NEWBUSINESSPEOPLE.RU

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ

февраль
№1 2020

БИЗНЕС
КУЛЬТУРА
НАУКА
ОБРАЗОВАНИЕ
ТУРИЗМ
УПРАВЛЕНИЕ

Татьяна Гончарова
Евгений Дёмин
Михаил Евстифеев
Артём Елмуратов
Дарья Ковалёва
Алексей Орлов
Наталия Паулиш
Эльмира Фатхуллина

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФОНД ПОДДЕРЖКИ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ

WWW.НФСП.РФ

WWW.NFSP.RU

RUSSIAN NATIONAL FOUNDATION OF SOCIAL PROGRAMS SUPPORT

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ

февраль
№1 2020

ИЗДАТЕЛЬ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФОНД ПОДДЕРЖКИ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:
Валерий Августович Порк, заместитель Председателя Правления Фонда
Алина Гасумянова, к.ю.н., юрист
Владимир Лепехин, к.ф.н., директор института ЕАЭС
Роман Литов, исполнительный директор Фонда
Евгений Минченко, Генеральный директор Международного института политических экспертиз

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
проекта «Новые деловые люди»
Алина Гасумянова

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Галина Скоробогатова

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
Кирилл Скоробогатов
Тел: +7 906 752 14 42
skorobogatov.kv@gmail.com

ДИЗАЙН
Наталья Романова

БИЛЬД КОНСУЛЬТАНТ
Алёна Полосухина

КОРРЕКТОР
Светлана Королева

АДРЕС РЕДАКЦИИ
Россия, 123056, Москва,
ул. Зоологическая, д. 26, стр. 2
+7 495 281 51 58
info@nfsp.ru

Журнал отпечатан в типографии
ООО «ВИВА-СТАР»
107023, Россия, Москва,
ул. Электрозаводская, 20, стр. 3.
тел.: +7 495 780 67 05,
+7 495 780 67 40

Тираж 2000 экз.
Цена: бесплатно

Рукописи не возвращаются и не рецензируются.
Мнение авторов публикаций и героев интервью может не совпадать с мнением редакции.
Перепечатка материалов допускается только с официального согласия редакции. При перепечатке ссылка на «Новые деловые люди» обязательна.

Редакция благодарит пресс-службу АНО «Россия – страна возможностей» за помощь в создании №1 журнала «Новые деловые люди».

NEWBUSINESSPEOPLE.RU

© «Новые деловые люди», 2020

Никто не хочет знать, что будет с миром после 2020 года

Владимир Лепехин

кандидат философских наук,
директор института ЕАЭС

Все мы знаем: мир меняется. Однако за этой расхожей фразой стоит грядущий «новый мировой порядок», логика формирования которого – тайна за семью печатями не только для российской дипломатии, но и для большинства политиков мирового уровня. Сдается, что Дональд Трамп – единственный лидер-тяжеловес, посвященный в детали нового глобального плана, за которым стоят «новые деловые люди»: олигархи и топ-менеджеры НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ. Поколения постглобализации.

Сегодня миром управляют уже не политики, как бы не убеждал нас в этом американский журнал TIME, размещая на своих обложках портреты «самых влиятельных» лидеров мира, а те, чья власть опирается не на настроения и вкусы избирателей, а на количество нулей в сумме оценок соответствующих финансовых состояний.

Реальные хозяева нашей планеты не узнаваемы, не избираемы, не сменяемы и не подсудны. Вот истина, которую никак не могут осознать люди, всерьез обсуждающие проблему «транзита власти», поправки в Конституции и возможности очередной социальной революции.

В принципе, все, что происходит сегодня на деле, а не на страницах массовых изданий, давно требует тщательного анализа, в процессе которого специалисты по, к примеру, национальной безопасности обязаны быть не заказчиками «разборов полетов», а скромными слушателями, поскольку владение информацией, увы, не дает понимания метафизики.

Назову несколько ключевых трендов современной геополитики, требующих от российских политиков и дипломатов отказа от концепции пресловутой «мягкой силы» и устаревших методичек.

Это, во-первых, вынужденное стремление вменяемой части Запада избавиться от Бреттон-Вудской системы управления миром в надежде сформировать принципиально новый тип такого фидуциарного управления экономикой, при котором принципы «свободного рынка» и стимулирования у людей безудержного потребления и жизни в кредит должны уступить место жестким регламентациям всего, включая репродуктивное поведение индивидов, их сознание, эмоции, рефлексы. И для того, чтобы запустить качественно новые драйверы роста, нужно обрушить нынешний мир: «опустить» американских демократов, ЕС и НАТО, обуздать ФРС, переформатировать Британию, Россию и Китай и подсадить на иглу «трансгуманизма» интеллектуалов и прекариат.

Во-вторых, формирование ряда новых финансово-технологических «центров силы» вовсе не означает упразднения монополии банкстеров на глобальную политическую власть. Отсюда обострение реальной борьбы всех со всеми за доминирование на уровне инновационных стратегий и моделей нового мирового порядка (НМП). И не в формате противостояния Запада и России, но, прежде всего, на уровне конкуренции США и Китая.

В-третьих, так называемый Объединенный Запад перестает быть единым, расщепляясь на три цивилизационных субъектности: Северную Америку, Евросоюз и обновляемую Британию, пославшую миру сигнал очередным фильмом Бондианы, назвав его «Не время умирать» (ну то есть – не время хоронить Great Britain).

В-четвертых, вышедшая из Евросоюза Британия явно держит курс на захват рычагов внешнего управления Россией (вместо частично уходящих из этого региона США), а в идеале – всей Северной Евразией. Так что способом выживания деградирующего Евросоюза станет сначала тесный союз чиновников ЕС с американскими демократами (что окажется контрпродуктивным), а затем – с РФ путем нового раздела ряда стран Восточной Европы. Если, конечно, правящий в России класс не ляжет под британцев.

Объяснять, почему в скором будущем будет так, а не иначе, долго. Сошлюсь на все ту же метафизику и объективные законы развития антропосферы, которым не обучают в военных и дипломатических академиях.

Итак, «оценщики» начинают новую геополитическую игру, выходом Британии из ЕС развязав себе руки для самостоятельных действий и интриг на всех направлениях. Лондону нужно довольно значимое, надсистемное и субглобальное пространство и не только для сохранения фунта стерлингов в качестве мировой валюты, но, прежде всего, для капитализации находящихся в руках британской элиты активов. Задача удержания концептуального лидерства предполагает, чтобы новые британские «разводящие» были как бы нигде (ни в ЕС, ни в союзе с США, ни в каком-то ином союзе) и при этом везде. Реализация ими управленческих схем по принципу «работы с прибылями, а не с убытками» означает контроль за первыми лицами и элитами в тех странах, в которых британцы имеют или намерены захватить какие-то значимые ресурсы.

В России не боятся британских провокаций (привыкли), но опасаются эскалации прямой войны, в том числе ядерной, со стороны «хороших парней» из глубинной Америки, которые только за последние 20 лет сбросили на девять стран мира несколько десятков тысяч (!) авиабомб. А что делать с таким новым видом вооружений, как бактериологическое оружие? Словом, где-где, а в России точно нет оснований для абстрактного пацифизма и головокружения от виртуальных успехов.

Сегодня все внимание сильных мира сего приковано к начавшейся в США кампании по выборам президента. И до тех пор, пока не будет ясен их итог, никто не собирается нарушать статус-кво. Но вот что будет с миром в случае, если главой США будет избран НЕ Трамп? Этого сегодня не знают, точнее – не хотят знать даже «новые деловые люди» из Вашингтона, Лондона и Базеля… Так что следите за событиями, которые будем освещать мы – «новые деловые люди» из России.

АВТОРЫ

Алёна Август
/Москва/
Политконсультант, психолог, эксперт по PR и GR-коммуникациям. Член комитета по политтехнологиям Российской ассоциации по связям с общественностью (РАСО). Фокус профессиональных интересов – межличностные и массовые коммуникации в политической, социальной и бизнес-среде. Автор креативных проектов в сфере культуры и экологии.

Светлана Видакас
/Переславль-Залесский/
Учитель английского языка в гимназии Переславля-Залесского, владелец детского центра развития «Роботоник», лауреат всероссийского конкурса «Учитель года России 2019», цифровой учитель 2019 года по версии Mail.ru Group. Люблю путешествия, марафонный бег и своего сына. Мечтаю чтобы профессия учитель стала престижной.

Андрей Думанский
/Красноярск/
Советник президента Союза «ЦС ТПП», член Правления, редактор еженедельника «Аргументы неделі. Енисей» и журнала «Счастливая мама».

Алина Гасумянова
/Москва/
Генеральный директор проекта «Новые деловые люди». Юрист, к.ю.н., преподаватель МГИМО. Автор книги «Неслучайная идея». Основатель нескольких проектов с сфере творческого предпринимательства, среди которых творческое объединение AGASSY (столярное производство и арт-студия с партнерской сетью по всей России), лаборатория творческого предпринимательства BIG IDEA Lab, клуб-лекторий и женское сообщество ZAVTRAK.club. Считает своей социальной миссией поддержку талантливых идей, развитие он-лайн образования в области креативных индустрий и системы карьерного наставничества. Увлечения: живопись, писательские практики, путешествия с детьми и трекинг в горы. Мама троих.

Мария Залесская
/Москва/
В настоящее время работает первым заместителем главного редактора издательства «Молодая гвардия». Будучи специалистом по истории музыки и истории Германии XIX века, она написала несколько книг о короле Людвиге II Баварском, Ференце Листе, Рихарде Вагнере. Ее книга «Вагнер» в серии «ЖЗЛ» вызвала большой интерес, как в России, так и в Германии, где ее признали лучшей иностранной биографией композитора. Сотрудничает с несколькими СМИ в качестве музыкального и литературного критика.

Катерина Ляхова
/Ростов-на-Дону/
Пресс-секретарь Ростовской филармонии. Окончила факультет журналистики в экономическом университете «РИНХ». Работала в деловых СМИ и российском глянце, занималась развитием корпоративной культуры в промышленной группе компаний на Юге. Сегодня развивает городские проекты культуры – «Ростовская культурная карта города», партнерские встречи «Бизнес и культура», лекторий «Филармония в гостях у «Циферблата» (известные артисты академической сцены рассказывают о себе в формате ЖЗЛ).

Александра Нилова
/Санкт-Петербург/
Журналист, редактор, пианистка, музыковед. Тексты автора опубликованы в различных печатных и интернет-изданиях. Окончила Санкт-Петербургскую консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова. Работает педагогом по фортепиано, а также возглавляет пресс-службу театра для детей. Очень трепетно относится к работе с детьми, их развитию и воспитанию.

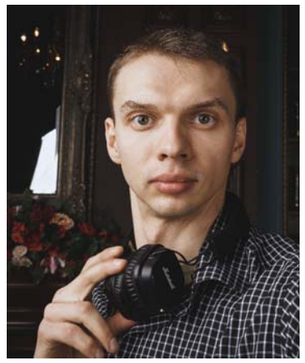
Алёна Полосухина
/Москва/
Профессиональный фотограф, оператор. Начинала в Independent Media сначала в газете «Капитал», а затем в студии издательского дома. Через два года была уже своя студия. Работала практически во всех ведущих глянцевых журналах: ELLE, L'Officiel, ELLE Girl, InStyle, ЦУМ Style, Cosmopolitan, Cosmopolitan Shopping, Shopping Guide и др. Съемка beauty, ювелирных изделий, работа с моделями, съемки со звездами… Татьяна Устинова, Константин Хабенский, Стас Намин, Марина Хлебникова, Александр Маршал, Полина Гагарина, Александр Ширвинд, Александр Олешко, Нонна Гришаева и многие, многие другие… Камера – это инструмент коммуникации с окружающим миром, сохранение и изменение реальности. Полный кайф от процесса. Я делаю то, что люблю.

Иван Пьяных
/Новосибирск/
Профессиональный фотограф. Общий стаж работы около 8 лет. Более пяти лет он работает в Городской Дирекции Творческих Программ, которая занимается организацией культурно-массовых мероприятий для крупных государственных организаций и корпоративных клиентов. С 2018 года сотрудничает с Mersedes-Benz на проекте Fashion Week в Москве. Среди крупных клиентов можно отметить такие как Pepsico, Mersedes-Benz, Мегафон, МТС, Билайн, СГК, Альфа-Банк, DHL, Italon, и другие.

Анна Третьякова
/Новосибирск/
Филолог, закончила Новосибирский государственный педагогический институт. Работала журналистом и редактором в газете «Ваш квартирный вопрос», затем руководителем отдела рекламы Центрального Агентства Недвижимости и позже в журнале «Справочник по недвижимости». В настоящее время – специалист пресс-службы управления культуры мэрии города Новосибирска. Сфера интересов – культура: от этнической и классической до актуального искусства. Люблю людей и путешествия.

Мария Федотова
/Нижний Новгород/
Арт-критик, журналист, пианист. Обозреватель областной правительственной газеты «Нижегородские новости», главный редактор легендарной многотиражки «Красный сормович». Первую половину жизни прожила в Сухуме, где напиталась позитивом, помогающим смотреть на жизнь с улыбкой. Долго делала сложный выбор между математикой и музыкой, но в итоге почему-то занялась текстами. Окончила нижегородскую консерваторию с красным дипломом, получив четыре специальности. Лауреат и победитель множества музыковедческих и журналистских конкурсов городского, областного, всероссийского и международного уровня.

Юлия Цыганова
/Москва/
По образованию – культуролог. Увлечение фотографией превратила в любимую работу. Сотрудничает с ведущими глянцевыми журналами и крупными компаниями, такими как Мосфильм, Союзмультфильм, Газпром, VKLUBE, Сколково, Гараж, клуб Лидеров, Zavtrak.club. Снимала премии Hello, Муз-ТВ, российские кинофестивали и недели моды.В объективе ее камеры не только модели и звезды шоу-бизнеса, но и счастливые семьи в своем загородном доме; бизнесмены, выбравшиеся на Коуч-сессию на гору Арарат или на скалолазание в Крыму. Считает важным справляться с любой задачей клиентов, даже если это связано с восхождением или далеким перелетом и бессонной ночью.



Евгений Шендриков
/Санкт-Петербург/
Я профессиональный музыкант, играю на трубе. С детства помимо музыки увлекся фотографией. У нас в семье было несколько пленочных фотоаппаратов «Смена», «Чайка», позже появился «Зенит». Мы сами проявляли и печатали фотографии, потом собирали из них фотоальбомы. Четыре года назад я окончил курсы фотографии в Международном Институте Фотографии и Кино под руководством Виктора Колдунова. Мне безумно нравятся новые знакомства, и общение с талантливыми людьми, умеющими возвести свою деятельность в ранг искусства. Надеюсь, что и мне удастся стать специалистом такого уровня.

Руслан Юнусов
/Казань/
Я не помню, как я пришел к занятию фотографией. Это точно не детская мечта, родившаяся как у всех после получения в подарок фотоаппарата. Но знаю точно, я полюбил свою работу и надеюсь это взаимно.

СОДЕРЖАНИЕ

БИЗНЕС
08 **Татьяна Гончарова**
ЛОЗА С ХАРАКТЕРОМ

УПРАВЛЕНИЕ
16 **Евгений Дёмин**
SPLAT – СТРАТЕГИЯ СУПЕРШЕРИНГА
КАК СТРАТЕГИЯ ИЗМЕНЕНИЯ РЕАЛЬНОСТИ

ОБРАЗОВАНИЕ
28 **Михаил Евстифеев**
ВООБРАЖАЕМЫЕ ПОЖАРЫ
МОГУТ БЫТЬ ПОЛЕЗНЫ

НАУКА
38 **Артём Елмуратов**
ВЕТЕР ДЕСЯТИЛЕТИЙ И ГЕНЕТИКА

УПРАВЛЕНИЕ
50 **Дарья Ковалёва**
ЛОГИСТИКА ТВОРЧЕСКОГО ВЫЗОВА

ОБРАЗОВАНИЕ. ТУРИЗМ
56 **Алексей Орлов**
ЛЮБИТЕ ДОЖДИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

НАУКА
72 **Наталия Паулиш**
ДЕВУШКА ИЗ ЦАРСТВА СКИФОВ

КУЛЬТУРА
80 **Эльмира Фатхуллина**
ОНА ИДЕТ ПО ЖИЗНИ ЛЕГКО

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ

Татьяна Гончарова

«Не люблю говорить о будущем. Один миг – и «завтра» может кардинально поменяться»

Лоза с характером

Vine with a temper

ИНТЕРВЬЮ
КАТЕРИНА
ЛЯХОВА

ФОТО
АННА
ГЕРШЕНОВИЧ

С Татьяной Гончаровой мы встретились в гостинице «Эльбузд». С этим названием ее семью связывает многое. На карте «Эльбузд» – это река протяженностью в пятьдесят пять километров, протекает она через Ростовскую область и Краснодарский край. Говорят, название она получила от черкесских влиятельных князей. Близ ростовских истоков есть и одноименный хутор. Именно здесь около десяти лет назад семья Гончаровых решилась на эксперимент, ставший делом всей жизни – винодельню «Эльбузд». Сегодня хозяйство занимает третью строку в рейтинге Турстата, как самое посещаемое место винного туризма в России, уступая лишь «Абрау Дюрсо» и старейшему крымскому заводу «Массандра».

Познакомились мы с семьей Гончаровых, разговаривая много раз по телефону, а встретились только перед интервью в гостинице в Западном районе Ростова. В тихой округе комплекса – парк и жилые дома. Не так давно на этом месте была известная среди ростовчан баня №6, построенная до войны, в 1936 году. Сегодня на месте одноэтажного старого здания – высотный аккуратный комплекс с гостиничными номерами и рестораном. Здесь останавливаются известные гости: журналист Дмитрий Дибров (кстати, ростовчанин – прим. автора), певец Витас, актрисы Ирина Безрукова, Оксана Сташенко и другие. Архитектура здания отсылает к началу XX века: массивная витая лестница из камня, окна в белом окаймлении на фоне красного кирпича. Обстановка сдержанная, благородная, что для ростовских отельеров редкость. Впрочем, здесь все под стать по-английски хрупкой героине нашего интервью. Конечно, за хрупкостью скрывается невероятная стойкость и это понимаешь сразу. К слову, лоза в винодельческом хозяйстве Гончаровых тоже с характером: стойкое к температурным перепадам растение уже в первый год дало понять – вина из «Эльбузда» будут узнаваемы из числа прочих. В 2019 году в «Винный гид России 2019» «Роскачества» «Мерло Эльбузд – 2015 г.» вошло в тройку лучших российских вин. Вино заняло вторую строку рейтинга после «Grand Reserve Каберне Качинское '15» завода «Инкерман».

We met Tatyana Goncharova at the Elbuzd Hotel. Her family has a lot to do with this name. Elbuzd is the river with a length of fifty-five kilometers; it flows through the Rostov region and territory of Krasnodar. They say it received it's name from the influential Circassian princes. There is a farm with the same name near the sources in the Rostov region. About ten years ago right there Goncharovs family made up their mind to start experiment that became the work of a lifetime – the Elbuzd winery. Today, the farm ranks third in Turstat list, and is one of the most visited places for wine tourism in Russia, and is second only to Abrau Durso and the oldest Crimean plant Massandra.

We did know each other with the Goncharov family, talking on the phone many times, and met only before an interview at a hotel in the Western district of Rostov. There is a park and residential buildings in a quiet area of the complex. Not so long ago, here was well-known bath No. 6, built before the war, in 1936. Today, the old one-stored building is replaced with a neat high-rise complex with hotel rooms and a restaurant. Famous guests stay here: journalist Dmitry Dibrov, singer Vitas, actresses Irina Bezrukova, Oksana Stashenko etc. The architecture of the building dates back to the beginning of the 20th century: a massive spiral staircase made of stone, white-bordered windows with red brick background. The atmosphere is restrained, noble – such rarity for Rostov hoteliers.

However, everything here matches the heroine of our interview – English-styled and delicate. Of course, incredible resilience is hiding behind fragility and you understand it at first glance. By the way, the vine in the Goncharovs winery is also with character: a plant resistant to temperature changes made it clear – wines from Elbuzd will be recognizable among others. In 2019, Merlot Elbuzd – 2015 entered the top three best Russian wines of Wine Guide of Russia 2019 by Russian quality system. The wine took the second line of the rating after the Grand Reserve Cabernet Kachinsky '15 of Inkerman plant.

Десять лет, что вы связаны с виноделием, сделали вас счастливой?

Да. Мне нравится этим заниматься. Работа должна приносить удовольствие. Если будете увлечены тем, что делаете, результат не заставит себя ждать. Я не сразу это поняла. Примерно четыре года назад. Когда начала детально вникать в этот мир, мне он неожиданно понравился. Выставки, люди, атмосфера. Очень вдохновляет, что в России это дело развивается.

Когда получали лицензию, мы были восьмым винодельческим хозяйством в Ростовской области. В одном лишь регионе Бордо во Франции – более тысячи винодельческих хозяйств. А еще есть Шампань, Эльзас, Бургундия и так далее. Когда нас спрашивают о конкуренции среди виноделов в Ростовской области, мне становится смешно. Каждый занимает свою нишу, мы все работаем для одного дела, и я знаю, что другим виноделам тоже трудно.

Готовясь к интервью, я нигде не нашла историю «Эльбузд». Как появилась винодельня?

Мы с семьей много путешествовали и часто заезжали на винодельческие хозяйства. Были во Франции, Испании, Германии, Австрии. Знаете, меня удивляло, что они компактные, семейные, меньше, чем у нас. На тот момент мы не пили российские вина. У меня вообще тогда не было понимания о вине. Я знала, что есть красное и белое, сухое и полусухое, сладкое. Вот и все. Мы задавались вопросом, почему таких мест для винного туризма нет у нас. Дальше судьба почему-то сводила нас с людьми, которые имеют прямое отношение к виноделию. Например, одно время мы жили в Москве, и мой муж пошел на курсы сомелье в винную школу «Каудаль». Там ему сделали предложение поехать в гастротуры по Европе, он согласился и много ездил. В Москве встречался с известными сомелье, видными гастроблогерами. Постепенно круг полезных знакомств становился шире, информации становилось больше.

В 2008 году наши знакомые предложили нам участок для дачи в хуторе Эльбузд. Никогда там раньше не были. Когда отправились посмотреть землю, первая мысль была именно о том, как хорошо здесь высадить виноградники. Река извилистая, чистое место. И даже сейчас там много фазанов, перепелки, которых никто не трогает. Можно сказать, это место с девственной, нетронутой природой.

Винодельня прямо в дельте реки – это, кажется, не самая распространенная практика. Как вода влияет на виноградники, почву для саженцев?

Татьяна Гончарова со старшей дочерью.

– I like to do it. It took me a while to realize that work should be fun. About four years ago, I began to delve into this world and unexpectedly liked it. Exhibitions, people, atmosphere. It is very inspiring that business is developing in Russia.

When we received the license, we were the eighth winery in the Rostov region. In the Bordeaux region of France alone, there are more than a thousand wineries. Moreover, there is Champagne, Alsace, Burgundy and so on. When someone asks about competition among winemakers in the Rostov Region, it makes me laugh. Everyone occupies his own niche, we all work for common cause, and I know that other winemakers also find it difficult.

I traveled a lot with my family. We were in France, Spain, Germany, Austria. Often we went to wineries. You know, they surprised me – compact, family-friendly, smaller than ours. At that time, we did not drink Russian wines. At that time, I didn't have any understanding about wine. I knew that there is red or white wine, dry, semi-dry or sweet. That's all. We wondered why we do not have such places for wine tourism.

In 2008, our friends offered us a plot for a summer residence in the Elbuzd farm. We have never been there before. When we first went to see the land, the first thought was how good it was for a vineyard. The river is winding, place is clean. Even now there are many pheasants and quail, which no one touches.

We walked by trial and error. My husband had a huge interest in the area, but it was a very bold step to begin winemaking in the Don. Vines there have to be sheltered every autumn, and in the spring have to be opened to protect the vineyard. Of course, this is an additional cost, which leads to an increase in the cost of wine.

Potapenko Institute recommended to plant the first field with Don autochthonous trees (local, indigenous varieties: Krasnostop, Sibirkovy, Tsimlyansky Cherny, etc. – author's note). We did not know how to work with them, and what kind of wine we will get from these vineyards. At the same time, we turned to the German arboretum Sibus for the purchase of seedlings.

Такое соседство с водой, конечно, сказывается. Например, в самый жаркий период, возьмем июль, днем температура может достигать 45 градусов, а ночью, за счет реки, опускаться до 15. Представляете, какие колебания? Это постоянный стресс для лозы. Но растение хочет выжить и становится более жизнеспособным.

Как развивали хозяйство, какими были первые опыты?

Мы шли методом проб и ошибок. У моего мужа был огромный интерес к сфере, и, согласитесь, было очень смелым шагом решиться заняться виноделием на Дону, где, с учетом климата, лозы нужно укрывать каждую осень, а весной открывать, чтобы уберечь виноградник. Конечно, это дополнительные затраты, которые приводят к удорожанию стоимости вина.

Первое поле по рекомендации института Потапенко (Всероссийский научно-исследовательский институт виноградарства и виноделия имени Я. И. Потапенко – прим. автора) было засажено донскими автохтонами (*местные, коренные сорта: Красностоп, Сибирьковый, Цимлянский Черный и т.д. – прим. ред.*). Мы не знали, как с ними работать, и какое вино мы получим от этих виноградников. Параллельно обратились в немецкий питомник «Сибус» для закупки саженцев. Они запросили у нас образцы почвы, данные температуры и осадков по сезонам. Забегая вперед, скажу, что закупленные у них сорта отлично прижились на нашей почве.

Получается, что оборудование для производства вина и саженцы в «Эльбузд» из Германии. Почему не стали работать, например, с французами?

Немецкое винодельческое оборудование считается самым лучшим в мире. Наше куплено в фирме «Schwarzenberger». Емкости для вина, если не вечные, то очень надежные. К примеру, о болгарских емкостях говорят: «Текут на стыках». Это означает, что в вине из таких емкостей может быть примесь металла. Когда приезжал Артур Саркисян (*соучредитель и глава «Союза сомелье и экспертов России», автор ежегодного винного гида «Российские вина» и «Армянские вина» – прим. автора*) похвалил: работать на вашем оборудовании все равно, что ездить на Maybach.

Из открытых источников я знаю, что «Эльбузд» работал с Мишелем Ролланом… (*известный французский консультант-энолог – от автора*)
Честно говоря, я была против этого сотрудничества. Мы работали с ним с 2012 по 2017 годы. Да, работать с таким экспертом престижно. Но надо понимать, что консультанты такого уровня сильно помогают на начальном этапе, а дальше надо идти своим путем.

Кто сейчас консультирует Эльбузд?
У нас свой донской винодел – Вадим Восковых, с которым мы совместно делаем наши вина.

Вы говорили, что саженцы из европейского питомника хорошо прижились на нашей земле. Что еще можно сказать о вине, с которым вы работаете сейчас?
На нашем терруаре очень хорошо проявили себя белые вина, особенно рислинг и гевюрцтраминер, а из мерло и каберне франа получаются отличные красные вина, которые имеют реальную перспективу стать великими винами. Это подтверждает и «Винный гид России» 2019 года Роскачества, согласно которому наше «Мерло – 2015 г.» – второе в России. Кстати, вы на машине?

На такси.
Тогда предлагаю попробовать. Белое вино иногда неяркое, прозрачное. А у нас оно уже в первый год имеет насыщенный соломенный оттенок и выразительный вкус. Мы получаем такой результат благодаря донской земле. Первые наши вина были более плотными, так как лето выдалось очень жарким. Но сейчас пропорции идеальны.

Пробую белое шардоне «Эльбузда» и на удивление обнаруживаю выразительное, аккуратное вино. В своей питейной практике я редко встречала такие среди белых, потому совершенно некартинно удивляюсь. Такое белое я давно искала.

Параллельно с дегустацией спрашиваю у Татьяны, какой была их жизнь до увлечения виноделием.
Мы занимались этой гостиницей. Сейчас она тоже называется «Эльбузд». Построили ее на месте популярной ростовской бани №6, открытой еще в 1936 году.

Получается, эта баня войну пережила… сейчас о ней, кажется, никто и не помнит…
Именно так. Когда в 2007 году мы разобрали это старое здание, выяснилось, что у него даже фундамента не было, непонятно, как оно все это время простояло, и построили гостиничный комплекс с рестораном. Дальше был дачный участок в хуторе Эльбузд и наша винодельческая история. Как вам второе вино?

Более легкое, чуть более кислотное (я пробую Совиньон Блан). Но, наверное, я бы отличила ваши вина в линейке других. Они все минеральные и даже Совиньон блан с характером.
Кстати, интересно, что во Франции принято сопровождать ужин бокалом сухого вина. Они не пьют много, им достаточно бокала. И не пьют сладкое.

Как вы стали относиться к вину, когда стали заниматься «Эльбуздом»?
Виноделие – очень дорогостоящий бизнес, в который постоянно нужно инвестировать, поэтому я больше думала о хозяйственных задачах. Когда вставали вопросы о кредитовании бизнеса, нам неохотно шли на встречу. «Да мы понимаем, что у вас очень перспективный бизнес, но и вы нас тоже поймите…». Так директором стала я.

На первых этапах кто-то поддерживал проект винодельни финансово?
Нам очень повезло, оборудование мы купили при курсе евро тридцать девять рублей. С 2015 года, когда цены стали расти, думаю, такая покупка уже была бы под вопросом. В виноделии все время нужно авансировать. Мы выбрали путь медленного, но самостоятельного развития. Конечно, можно было всех удивить – взять большой кредит, заложить завод и при неудачных обстоятельствах все потерять, как это часто с нашим бизнесом случается (*из громких историй 2019 года – два крупнейших предприятия Ростовской области были признаны банкротами: агрохолдинг «Евродон» и кондитерская фабрика «Мишкино» – прим. автора*).

В связи с законом о вине не могу не спросить, будет ли считаться вино, выращенное из европейских саженцев, российским?
Конечно. Это вино, сделанное в России, и из винограда, выросшего на этой земле.

О законе очень неоднозначно отзываются виноделы. Как вы относитесь к этому проекту?
Мы ждали этот закон. Понимаете, считается, что более семидесяти процентов вина, продаваемого на российских полках – так называемое балковое. То есть вино, сделанное

В ОДНОМ ЛИШЬ РЕГИОНЕ БОРДО ВО ФРАНЦИИ – ОКОЛО ТЫСЯЧИ ВИНОДЕЛЕН. А ЕЩЕ ЕСТЬ ШАМПАНЬ, ЭЛЬЗАС, БУРГУНДИЯ И ТАК ДАЛЕЕ. КОГДА НАС СПРАШИВАЮТ О КОНКУРЕНЦИИ СРЕДИ ВИНОДЕЛОВ В РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ, МНЕ СТАНОВИТСЯ СМЕШНО. КАЖДЫЙ ИЗ НАС ЗАНИМАЕТ СВОЮ НИШУ, МЫ РАБОТАЕМ ДЛЯ ОДНОГО ДЕЛА, И Я ЗНАЮ, ЧТО ДРУГИМ ВИНОДЕЛАМ ТОЖЕ ТРУДНО

…

из импортного виноматериала и бутилированное на российских заводах. Когда такой продукт попадает к потребителю, очень сложно объяснить, почему наше отечественное вино, сделанное из винограда, стоит, к примеру, пятьсот рублей, а вот это импортное «очень хорошее» – двести. Согласно новому закону различия будут очевидными, потому что заводы, разливающие балковое вино, обяжут информировать покупателя, из чего сделан их продукт. Двадцать процентов этикетки займет надпись: «Не является вином». Представляете, как это повлияет на рынок?
Кроме того, изменятся некоторые финансовые условия. К примеру, для отечественного производителя акцизная марка за литр вина будет стоить пять рублей, а для производителя напитка из импортных материалов – тридцать. По-моему, честная мера. Кроме того, российским производителям позволят получать льготные кредиты.
Противники закона считают, что российское виноделие упущено и нет смысла начинать его восстанавливать, поскольку у нас отсутствует вся инфраструктура: нет производителей винодельческого оборудования, уборочной техники, качественного посадочного материала, дефицит качественной шпалеры, и даже российских секаторов. А главное нет качественного винодельческого образования, квалифицированных виноделов, агрономов – единицы. И, как правило, самые ценные кадры – самоучки, которые ездили на курсы за рубеж и сами находили источники, чтобы учиться.
Но принятие закона позволит развиваться не только виноградарству, но и всем сопутствующим отраслям.

Что станет с рынком после того, как закон заработает?
Даже не знаю. Но пока мы очень рады, потому что мы получили мотивацию работать. Конкурировать с балковым вином было очень сложно.

Вы вошли в тройку мест винного туризма по государственному рейтингу Турстата и в «Винный гид России 2019». Как проходила оценка?
Это очень интересный рейтинг, такой анализ был проведен впервые. «Федеральное министерство промышленности и торговли» в 2019 году сделало «Винный гид России». Они проанализировали все винодельни страны: в Крыму, Ставропольском и Краснодарском краях, Ростовской области и Северном Кавказе. Анализировали в несколько этапов. На первом международная комиссия отбирала образцы вина в хозяйствах. Затем эксперты проверяли наличие этого вина в продаже, анализировали соответствие по вкусу образцов, взятых в хозяйстве и, купленных в торговых сетях. Если конкурсант проходил эти этапы, вино отправляли на лабораторные исследования.
Шестьсот образцов со всей России прошли проверку – триста белых и столько же красных. Далее международная комиссия оценивала вкусовые качества вин. Мы знаем, что оценка шла вслепую, товарных знаков экспертам не показывали. Из нашей линейки красных вин было представлено только «Мерло», и с ним мы заняли второе место в рейтинге. Надо сказать, что до рейтинга, во время чемпионата мира по футболу, когда Ростов принимал игры, мы показали себя, как место популярного эногастрономического туризма. В то время администрация пошла нам на встречу, информация о виноградниках была в гостиницах, у гидов, везде, где только можно было. Поездка в «Эльбузд» была завершающим пунктом экскурсионного тура. Сейчас региональные туристические агентства добавляют нас в свои программы. Я думаю, что эта работа также повлияла на нашу оценку в Турстат.

Виноделие предполагает преемственность. Ваши дети интересуются тем, чем вы занимаетесь?
У нас трое детей в семье. Старшие – Миша и Аня – учатся в ДГТУ (*Донской государственный технический университет – прим. автора*) на факультете туризма. Факультет вмещает в себя ресторанное дело и гостиничный бизнес, так что у нас много общих интересов. Сын в совершенстве знает французский язык, они с дочерью в свое время учились во Франции. Но Мише повезло больше – муж часто

**19 марта 2019 года.
Владимир Гончаров принимает на винодельне представителей комитета по аграрной политике, продовольствия и природопользования, земельным отношениям и делам казачества Законодательного Собрания Ростовской области.**

They asked us for soil samples, temperature and precipitation data for the seasons. Looking ahead, I will say that the varieties purchased from them have taken root on our soil perfectly.
Winemaking is a very expensive business, which constantly needs investments, so I was more focused on business tasks. When questions arose about lending to a business, we were reluctant to meet. «Yes, we understand that you have a very promising business, but you must understand us too...» So I became the director. We have chosen the path of slow but independent development. Of course, we could surprise everyone: take a big loan, pledge a plant and under unsuccessful circumstances lose everything, as is often happens with local business.
Opponents of the new viticulture and winemaking law believe that Russian winemaking has been lost and there is no point in rebuilding. We do not have infrastructure: there are no manufacturers of winemaking equipment, harvesting equipment or planting stock, there is a shortage of high-quality trellis, and even Russian secateurs. Most importantly, there is no high-quality wine education, very few qualified winemakers and agronomists. Most valuable personnel are self-taught: they studied abroad and found sources themselves to do it. However, the adoption of the law will allow developing viticulture and all related industries.
We have three children. If time permits them, they are always with us at exhibitions and fairs. They also can give winery tour. However, it's still not their entire life. The youngest daughter, ten years old, surprises me with her judgment, in some cases I listen to her. I am sure that the modern generation just needs not to be interfered. Look from the side, sometimes adjust, but do not interfere.

Katerina Liakhova

брал его с собой на выставки за рубеж. На встречах с Мишелем Ролланом (*известный французский энолог, консультировал «Эльбузд» с 2012 по 2017 годы – прим. ред.*) он был переводчиком. Так что могу сказать: его знание французского специализированное.

А культура виноделия, энотуризм – это им интересно?
Скажу так: если им позволяет время, они всегда с нами на выставках и ярмарках, могут провести и экскурсию по винодельне. Но они этим еще не живут.

Как вы воспитываете детей?
У нас свободное воспитание. Я прислушиваюсь к их точке зрения. Они вообще сейчас очень интересные. Не только по своим сужу, но и по их сверстникам: очень активные, развивающиеся, со своим мнением. Младшая дочь, ей десять лет, удивляет меня своим суждением, в некоторых случаях я к ней прислушиваюсь. Уверена, что современному поколению нужно просто не мешать. Смотреть со стороны, иногда корректировать, но не мешать.

А если сравнивать новое поколение с вашим... Вы же помните себя в их возрасте, своих сверстников?
Я была очень зависима от чужого мнения. И долго от этого избавлялась. Когда я вижу, что человек имеет свое суждение, мне это очень нравится. Поэтому мне интересно наблюдать за развитием своих детей. Это поколение проявит себя, как только будет возможность.

Наверное, в любом возрасте интересно услышать совет от человека, у которого получилось сделать что-то заметное, в хорошем смысле. Какой совет вы бы дали двадцатилетним?
Воплощайте идеи, рискуйте, берите ответственность, не бойтесь делать ошибки, поверьте, они есть у всех. И никогда не останавливайтесь в своем развитии, учитесь.

Сегодня, когда такой большой путь уже за плечами, каким вы хотите видеть будущее?
Я не люблю говорить о будущем. Совершенно не понимаю, когда люди публично заявляют о своих планах. Один миг – и «завтра» может кардинально поменяться.

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ_

Евгений Дёмин

«Все в наших руках. Все в руках человека»

SPLAT* – СТРАТЕГИЯ СУПЕРШЕРИНГА КАК СТРАТЕГИЯ ИЗМЕНЕНИЯ РЕАЛЬНОСТИ

SPLAT* – SUPERSHARING STRATEGY AS A STRATEGY FOR CHANGING REALITY

ИНТЕРВЬЮ
АЛЁНА АВГУСТ

ФОТО
ИЗ АРХИВА
Е. ДЁМИНА

Наше знакомство с Евгением Дёминым произошло в первом сезоне Всероссийского конкурса управленцев «Лидеры России». Тогда это было в новинку, непонятно, и возникла идея – показать, что такое конкурс и сами тесты, как происходит и с чем едят. Немногим удается меня удивить, но то, насколько задорно включились в выполнение тестовых заданий (да еще и под прицелами телекамер!) некоторые наставники – Вадим Дымов, Евгений Дёмин, Владимир Мау – удивляло и радовало. Если в наставниках конкурса столько задора, значит, все мы делаем правильно. Открытость новому опыту, умение делиться знаниями и эмоциями, готовность ошибаться и учиться – важные качества в наши времена, например, для того, чтобы оставаться человеком, а не «напыщенным лосем», по меткому выражению одного знакомого подростка. Евгений Дёмин, имея высокий статус среди российских бизнесменов, сохранил свежий взгляд на жизнь, задор и интерес к людям. А ведь в его предпринимательской истории достаточно взлетов и падений: достигал он и самого дна, и вновь развивал дело до лидирующих позиций на мировом рынке. Впрочем, сам он ссылается на японскую пословицу «Мало еще времени прошло», и правда, всего-то двадцать лет успеха в непростые для бизнеса в России времена. Как это вышло и почему, что такое лидерство от Дёмина – попробуем узнать.

* SPLAT – ведущий разработчик и производитель профессиональных решений в категориях ухода за полостью рта, бытовой химии и детской косметики.

* SPLAT – the leading developer and manufacturer of professional solutions in the categories of oral care, household chemicals and baby cosmetics.

Среди моих клиентов в бизнес-коучинге часто встречается странный для многих запрос: «Скучно. Как скучно. Я уже все попробовал. Я устал от денег». А как у тебя, ты тоже уже... или еще нет? Как вообще ты понял, что достиг какой-то там серьезной вершины?

У меня все не так. Как только к тебе присоединился человек, вас стало двое, все – начинается лидерство. Начиная со школы, когда ты командир звездочки или капитан спортивной команды; бизнес в университете, когда ты несешь ответственность за других. Это своего рода глубинная практика, и поэтому деятельность компании буквально с первого дня мы строили не только вовнутрь, но и наружу. Если поймать любого человека у нас в офисе и спросить его, вы убедитесь, что у нас вшитый такой ДНК: если знаешь – научи, если можешь – покажи.

Кнопка «поделиться»? Вы все тут такие?

Ну да, похоже, и что примечательно, это свойство не только ТОП-менеджмента, это большое вовлечение абсолютного максимума людей в команде. Мы давно и с огромным удовольствием работаем с начинающими предпринимателями. Они когда-то сделали этот шаг в неизвестность – решили стать самостоятельными, и среди них человек тридцать бывших сотрудников. Думаю, во многом здесь сказалась наша стратегия развития внутреннего предпринимательства и осознанного отношения к тому, что ты делаешь, когда ты берешься за определенный проект и несешь за него ответственность. Ответственность за бюджет проекта, влияешь на результат.

Вы готовы абсолютно ко всему? То есть приходит человек, говорит: «Это будет круто», и все, он волен этим заниматься? За деньги компании? Сколько свободы ты даешь менеджерам?

У нас, мне кажется, такая over-свобода, что многим это даже очень сложно. Но не свобода с точки зрения «делайте, что хотите», а с позиции, что выгодно и поможет людям, ты сумел это объяснить, и, как минимум, это не навредит компании. Тогда способ реализации будет на твое усмотрение, и зачем мне тебя учить, если ты сам сможешь этого добиться. Не у всех такой опыт в жизни был, и для многих это очень стрессово, когда из защищенного функционала ты выходишь в чистое поле, и мало того, что надо предложить инициативу, но надо еще и реализовать ее и взять на себя ответственность. С точки зрения внутреннего предпринимательства лидерство – в реализации своей функции, в которой ты проактивен, в том, чтобы внутри компании предложить и лидировать проект. Мы вот только закончили смотр таких проектов на Правлении на этот год, где ребята заявились лидерами. Они очень разные: продуктовые, по автоматизации, по организационному развитию, по внедрению, даже проект по построению другого подхода к построению корпоративной социальной ответственности (и этот проект предложил логист).

Да боже мой, при чем тут корпоративная социальная ответственность и логистика? Как это его так торкнуло?

Our acquaintance with Evgeny Dyomin happened in the first season of the All-Russian contest of managers Leaders of Russia. At that time, it was new, incomprehensible experience, and the idea arose – to show what the competition and the tests themselves are, how it happens and what this is all about. Few people manage to surprise me, but some mentors – Vadim Dymov, Evgeny Dyomin, Vladimir Mau – fervently engaged in the test tasks (and even under the sights of television cameras!). It was surprising and pleasing. If the mentors of the competition have so much enthusiasm, then we all do the right thing. Openness to new experience, the ability to share knowledge and emotions, the willingness to make mistakes and learn are important qualities in our times, for example, in order to remain a person and not a bombastic moose, as the familiar teenager puts it.

Evgeny Dyomin has a high status among Russian businessmen, but he has retained a fresh outlook on life, enthusiasm and interest in people. In his entrepreneurial history there are enough ups and downs. He reached the bottom, and again developed business to a leading position in the world market. However, he refers to the Japanese proverb «Little time has passed». Indeed, only twenty years of success in difficult times for business in Russia. How it happened and why, what is leadership from Dyomin – let's try to find out.

– As soon as a person joined you, there are two of you – leadership begins. Starting from school, when you are an asterisk commander or captain of a sports team. Business at the university when you are responsible for others. This is a kind of in-depth practice, therefore, from the very first day we built the company's activities not only inward but also outward. If you catch any person in our office and ask him, you will be convinced that we have such DNA sewn in: teach if you know, show if you can.

Yes. Share button. This is a great involvement of the absolute maximum of people in the team. We have been working with new entrepreneurs for a long time and with great pleasure. Once they took this step into the unknown, decided to

ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ ЛИДЕРА ПОДНИМАТЬСЯ НАД КАРТИНКОЙ И СМОТРЕТЬ НА НЕЕ В ЦЕЛОМ ОЧЕНЬ ВАЖНО И КРУТО. ЭТО ПРОЯСНЯЕТ МЫСЛИ, ДЕЛАЕТ ТОЧНЕЕ ФОРМУЛИРОВКИ. ОТ НАСТАВЛЯЕМЫХ – А ОНИ ВСЕГДА РЯДОМ МОГУТ НАЙТИСЬ – ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ ВОПРОСЫ, НО ВЫ ИЩЕТЕ ОТВЕТЫ ДЛЯ СЕБЯ ...

МЫ НЕ ПРО ДЕНЬГИ. Я НЕ ПРО ДЕНЬГИ. И ПУСТЬ МЫ СИДИМ В КРАСИВОМ ОФИСЕ, ЭТО ЛИШЬ СЛЕДСТВИЕ ТОГО, ЧТО МЫ ДЕЛАЕМ. ВАЖНО ДРУГОЕ: СНАЧАЛА «ЧТО», ПОТОМ «С КЕМ», И ТОЛЬКО ПОТОМ – «СКОЛЬКО». ЭТО ПУТЬ НЕПРОСТОЙ, И ТЫСЯЧИ ЛЮДЕЙ ЗА ДВАДЦАТЬ ЛЕТ МНЕ ГОВОРИЛИ, ЧТО ТАК ОНО НЕ РАБОТАЕТ, БЕЗ РЕКЛАМЫ НЕ ПОЙДЕТ, С ОТКРЫТОЙ ДУШОЙ НЕПРАВИЛЬНО

...

Мы не ограничиваем людей в рамках узкого функционала, мы рассказываем обо всем, а человек – он всегда целый человек, у него есть неизвестные тебе таланты, скрытые возможности, и мы всегда этим пользуемся. Как компания открыто говорим: идем вот туда, потом туда, хотим вот это. Если есть идеи – пишите, говорите. От регулярных моих встреч с каждым подразделением до обратной связи, куда можно отправить идеи. Второй уровень – когда можешь сделать проект внутри организации. Третий уровень предпринимательства и лидерства – когда мы можем помочь кому-то снаружи. Это все возможные акселераторы и инкубаторы, которые уже идут. Например, конкурс стартапов Форбс, где я наставник, или студенческие хакатоны. Нам реально важно, чтобы классных продуктов и сервисов, конкурентоспособных, в России было как можно больше. Мы помогаем с акселерацией ребятам из Сколтеха, школы бизнеса «Сколково», предлагаем пяти-шести компаниям в год акселерацию внутри нас как форму поддержки. Практически на полгода приглашаем в компанию и вместе идем по бизнес-процессу. Ставим закупки, финансовую модель и прочее.

Можно, я по Станиславскому: «Не верю!» Ну просто все кругом жалуются, что не хватает ресурсов – не денег даже, а именно людей, времени, сил. А вы на себя берете добровольно такую нагрузку, в которой еще и все завязаны. Решаете свои задачи и еще умудряетесь сторонние задачи решать. Зачем, как?

А мне кажется, что это форма отдыха и вообще получения энергии. Например, говоришь нашим ребятам: слушайте, тут придет подшефный такой-то, ему надо помочь в переговорах с крупными сетями. Они такие – ок, полчаса найдем. А потом глаза горят, из офиса выйти не могут, разойтись, потому что всех захватило, хочется рассказать, поделиться. Мне вообще кажется, что именно желание делиться и делать другого сильным, успешным и счастливым делает успешным и счастливым тебя, это очень круто. Проходя по акселерации, мы видим, что ребята достигают серьезных результатов. Приятно замечать на полках продукты, например, «Гранола Лаб», «Байт», а мы же с ними работали, а теперь миллионы их покупают.

become independent, and there are about thirty our former employees among them. I think that in many respects our strategy for the development of internal entrepreneurship worked. The strategy of a conscious attitude to your work, when you take on a project and are responsible for it.

It seems to me that we have such overfreedom that it becomes very difficult for many people. It's not the freedom to do whatever comes to mind. It should be profitable, help people and, at least, not harm the company. Then the implementation method will be at your discretion. Why should I teach you if you could achieve it yourself? Not everyone had such an experience in life and for many it is very stressful when you go out of a protected functional into a clean field. It is necessary to propose an initiative, but it is also necessary to implement it and take responsibility. From the point of view of internal entrepreneurship, leadership is in the implementation of your proactive function. It is necessary to propose and lead a project within the company.

It seems to me that the desire to share and make other people strong, successful and happy makes successful and happy. It is very cool and it's nice to notice products on the shelves, for example, Granola Lab, Byte. We worked with them, and now millions are buying them.

Следующий формат, когда мы организуем учебный трек сами. Вот программа «Экспортный акселератор» – четыре модуля по три дня. Поиск перспективных рынков – рассказывает наш директор по маркетингу. Оформление контракта – дает специалист по международным финансам. Выбор логистического формата или диджитал-продажи от нашего китайского директора с живыми боевыми примерами. Это полноценная учебная программа. Мы набрали в четырех регионах около 25 компаний, прошли эти модули, и потом восемь или девять из них стали экспортерами: Ивановская область, Удмуртия, Новгородская область. Причем они именно производят и становятся конкурентоспособными на глобальном рынке: ивановцы производят ткани, понятно, удмуртские ребята делают краски, новгородцы делают одежду и обувь для балета, Подмосковье делает мясные снеки. Для нас это очень позитивный опыт, и мы хотим продолжить, набрать еще компаний тридцать и пройти модули по новой, помогать им потом современными инструментами.

А они оплачивают участие в модулях? Вы на этом зарабатываете?

Нет, это бесплатная программа, мы разве что просим регионы помочь ребятам в проезде и проживании, а так все бесплатно. Не улыбайся, это выгодно. Чтобы что-то объяснить, надо самому разобраться, это как в старой шутке: три раза объяснил, потом сам понял. Наши приходят и говорят: слушайте, мы прошли модуль и сами поняли, что вот здесь и здесь надо подработать наши процессы.

Так для региона это вообще подарок – получить людей, наделенных знаниями и опытом практическим. Они вам еще приплачивать должны!

Выгода в другом. Мы сами учимся, когда учим. Знаешь, у нас есть развивающие пятницы, когда наши бывшие сотрудники приходят к нам и делятся, как у них пошел свой бизнес. Недавно наша сотрудница у себя на родине в Казахстане открыла два бизнеса. И они говорят – спасибо, что дали широту, это дает свободу. У нас вообще приветствуется участие в конкурсах, в жюри, в качестве эксперта. Все такие вещи делает сильнее вас. Возможность для лидера подниматься над картинкой и смотреть на нее в целом – очень важно и круто. Проясняет мысли, делает точнее формулировки. От наставляемых – а они всегда рядом могут найтись – вы получаете вопросы, но вы ищете ответы для себя.

Когда начинал, у тебя были такие люди, об которых можно было подумать, обстучаться?

Так и было. Я горжусь, что в свое время познакомился с Рубеном Варданяном**, для которого мы были, наверно, такими мелкими гномами, а потом уже подросли и в «Сколково» делали корпоративную программу. Самое важное признание услышали тогда из его уст: «Вот для таких, как «Сплат», мы и строили школу бизнеса «Сколково». Для тех, кто развивается, идет вперед и учит других». Да, всегда есть кто-то, кто больше тебя, кем бы ты ни был, и всегда есть кто-то, у кого ты можешь научиться,

** Рубéн Варданя́н – российский предприниматель и филантроп, соучредитель Гуманитарной инициативы «Аврора», инициатор идеи и один из основателей Московской школы управления «Сколково», ее первый президент, сооснователь UWC Dilijan College в Армении, основатель и председатель совета директоров PHILIN, основатель и партнер Phoenix Advisors.

We have a format when we organize the training track ourselves. For example, the Export Accelerator program. Four modules for three days. Promising markets are told by our marketing director, contract execution by a specialist in international finance, logistic format and digital sales by our Chinese director. This is a complete educational process. 25 companies in four regions completed these modules, and then eight or nine of them became exporters: Ivanovo Region, Udmurtia, Novgorod Region. Moreover, they produce and become competitive in the global market: Ivanovo produces fabrics, Udmurtia makes paints, Novgorodians make clothes and shoes for ballet and Moscow Region makes meat snacks.

It is a very positive experience for us, and we want to continue, recruit thirty more companies and go through the new modules and then help them with modern tools. This is a free program, we only ask the regions to help people with travel and accommodation.

We are not about money. I'm not about money. And even though we are sitting in a beautiful office, this is just a consequence of what we do. Another things are important: first «what», then «with whom», and only then «how much». This path is not easy, and thousands of people over twenty years have told me that it doesn't work like that, it won't work without advertising, it's wrong to do with an open mind. And if you let your competitors into production, then you will be copied. However, this is all about the past. In the present, if we move fast, accurately and make fewer mistakes than the rest, then we will definitely get ahead of everyone. We must look forward where we want to get. We are about the fact that we are changing some moments in both small and large.

Alyona Avgust

а кто-то идет за тобой – обернись к нему, посмотри, чем ты можешь помочь, поделись.

Слушай, это прямо законы моей вселенной, потому что я про добро, и никогда мы не знаем, чем и что обернется. Правда, когда я это говорю, не все понимают, как в наше время можно быть про добро, а не про деньги. Но выто про деньги, мне кажется.

Мы не про деньги. Я не про деньги. И пусть мы сидим в красивом офисе, это лишь следствие того, что мы делаем. Важно другое: сначала «что», потом «с кем», и только потом – «сколько». Это путь непростой, и тысячи людей за двадцать лет мне говорили, что так оно не работает, без рекламы не пойдет, с открытой душой неправильно. А если вы будете пускать конкурентов к себе на производство, то вас скопируют. Но это же все про прошлое. А в настоящем не так – если будем двигаться быстро, точно и совершать меньше ошибок, чем остальные, то мы точно всех опередим. И надо смотреть вперед, куда хотим попасть. Мы про то, что меняем какие-то моменты и в маленьком, и в большом. Маленькое – меняем представление, что российская компания может делать конкурентоспособный продукт, большое – что даже с крупными компаниями можно действовать по-другому и выигрывать. Открытость несет плюсы и дает репутацию. Это непросто, ведь тогда ты прозрачен со всех сторон и должен быть готов к этому. Но зато это помогает подготовиться ко всему, что еще даже не случилось, ты же не в норке, не в тепличных условиях. И ты можешь менять качество среды территории. У нас, например, производство находится в месте, про которое ты часто слышишь, если ездишь на «Сапсане» меж двух столиц – Окуловка, там поезд стоит всего минуту и население 9 тысяч человек. Мы туда перерегистрировали головные офисы, перевели большую часть налогов, подписали с областью соглашение на миллиард рублей, из них 500 миллионов будут инвестироваться в это поселение, в инфраструктуру. Сейчас там строится большой детский сад, и мы надеемся, что там эти деньги явно что-то изменят – от детского сада до водозабора и ремонтов школ. Уже готовится градостроительный план на 15 лет, он уже проходит слушания. Именно здесь наглядно видно, что все, что мы говорим и делаем – оно идет вовне.

Все в наших руках. Все в руках человека. И именно от нас зависит, что будет происходит и как будет меняться ситуация.

Вот ты с такими идеями еще же и папа. Сколько лет девчонкам? Семь и одиннадцать? И как они, поддерживают?

Тут такое дело. Наша задача показать девочкам максимум того, что есть внутри компании. Они часто приходят, химичат в лаборатории, недавно мы с ними ездили на фабрику в Окуловку. Важно, чтобы они понимали наш бизнес не как источник денег, а как деятельность, чтобы они вообще больше понимали про дело: как делается паста, как пекутся булки, как работают лаборатории. Мы стараемся перед ними разложить палитру вкусов, и у нас в семье очень не одобряется позиция типа «мои родители обеспеченные, мне без разницы, что и как». Думаю, они видят главное. Видят, как родители оба увлечены своим делом. У жены, кстати, еще есть одна своя кампания, она даже круче, получается. Я уверен, что родители для детей – это ролевая модель, и нам надо не слова правильные говорить, а правильные вещи делать. Они же на это смотрят.

Мы в компании тоже устраиваем детские дни, водим их в Мастерславли всякие. Нам важно научить созидать. Много лет же в стране инициативность не поощрялась, скорее поощрялось... следование генеральной линии, за инициативу могли и в тюрьму посадить, все думали «по линеечке». А сейчас дело за инициативой, за креативными людьми. Поэтому то, что мы делаем в Окуловке – это тоже своего рода поощрение инициативы, стремление показать, что жизнь может быть иной. Я вот всегда соглашаюсь выступать в ВУЗах, куда приглашают, потому что моя задача показать, что возможности есть разные, необязательно мечтать работать в «Газпроме», можно пробовать делать что-то свое.

Мне очень интересно в «Лидерах России», потому что после конкурса с первого года у меня не только подопечные официальные, но куча звонков и обращений, интересных запросов, это очень здорово.

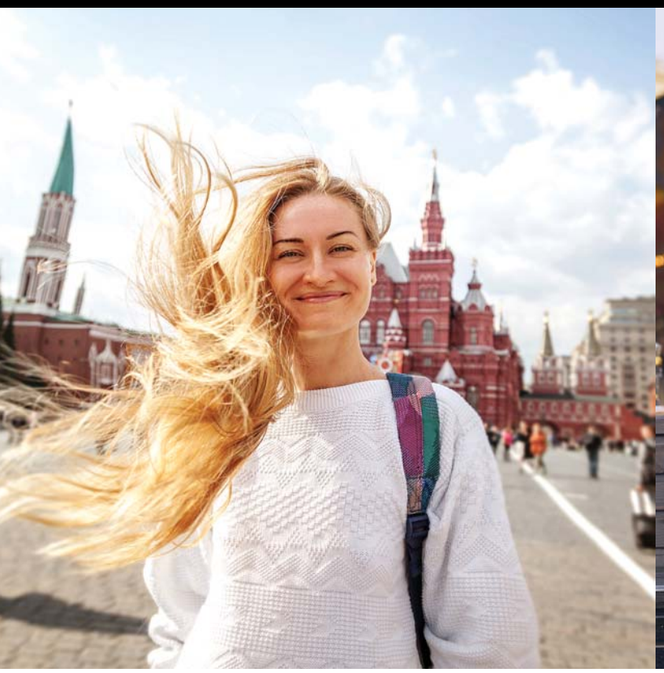
Это вообще здорово, делиться своими мыслями, идеями. На меня когда-то большое влияние оказали книги из серии «ЖЗЛ» – все наши Нобели, Елисеевы, это были настолько круто организованные компании, что мы еще не во всем до них доросли. К ним ездили со всего мира учиться. И такой пласт был потерян. Сто лет. И сейчас это тоже важно и актуально.

Мне вот реально хочется, чтобы моим детям хотелось жить и работать в нашей стране, мне это важно.

В своей работе мне тоже важно совсем немногое – надо меньше времени тратить на знаменитое японское mudo, больше отдавать полномочий людям, которые по ценностям близки. Сейчас мое время уходит на работу со стратегией, перспективными категориями, бизнес-моделями, а половина – ответы на письма, мне это важно, потому что тогда я «чувствую температуру». У меня и секретаря нет, так что если люди видят, что я свободен (у нас открытый офис), то могут свободно зайти. Приятно, что последнее время заходят не с историями, а обсудить решения, как ты говорила – обстучать идею, подумать об другого человека. И это круто, это совсем другой уровень. Иногда меня даже ставят в такое положение, что говорю – мне тоже надо подумать, почитать немного по этому вопросу. Пока нечасто, но надеюсь, будут удивлять все чаще. И важно находить в себе живой интерес посмотреть на идею человека его глазами. Понять. Почувствовать. Нам этого, на мой взгляд, не хватает – внимания, искреннего внимания к другому. И это тоже про лидерство.

Цифры 2019 года

Источник: Новости Mail.ru



40 ЛЕТ

По данным Росстата, это средний возраст жителя России в 2019 году. Самый «молодой» регионом России – Чечня, где средний возраст жителя – примерно 29 лет. А самый «возрастной» регион – Тамбовская область (43 года).

53,5 МЛН СВЕТОВЫХ ЛЕТ

На таком расстоянии от Земли находится черная дыра из галактики M87. В апреле ученые опубликовали ее изображение – оно стало первым изображением черной дыры в истории.

30 ТЫС ПУБЛИКАЦИЙ

собрал флешмоб #учителятожелюди в поддержку учительницы русского языка и литературы из Барнаула Татьяны Кувшинниковой

263 КГ

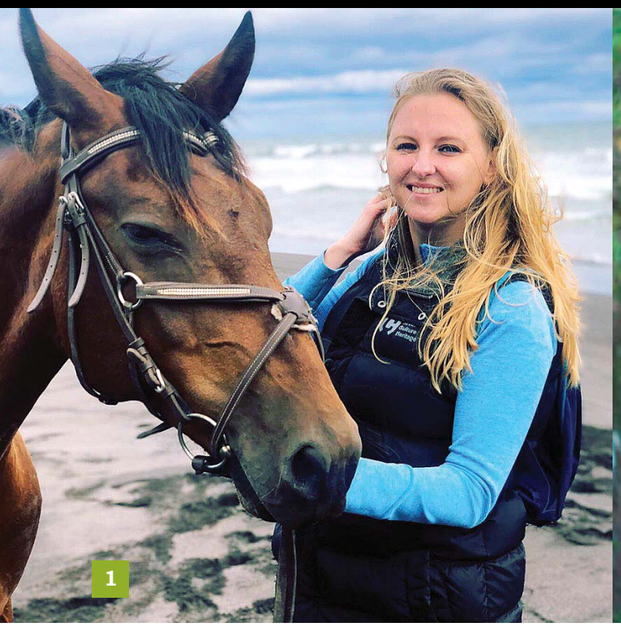
Такой вес был у самого большого холодца в мире, приготовленного в Павловском Посаде в конце января. Рекорд был установлен к 175-летию города.

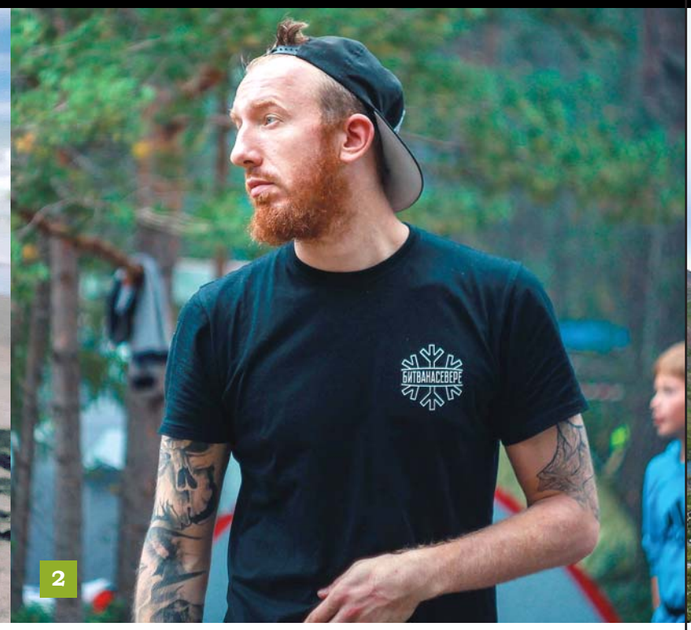
10 КГ

Столько весил кот, которого в ноябре не пустили на борт Аэрофлота. Кот Виктор на 2 кг превышал норму провоза животных на борту.

8 ПОБЕД ИЗ 10

С таким результатом сборная России по футболу прошла на Евро-2020. В ноябре сборная нашей страны заняла второе место в группе отборочного цикла.





1 **Виктория Скрипникова,**
учитель истории и обществознания

2 **Павел Волков,**
учитель истории и обществознания

3 **Ольга Иванилова,**
учитель информатики

4 **Евгений Кустов,**
учитель информатики

Светлана Видакас

ГРАНЬ МЕЖДУ ЛИЧНЫМ И ПУБЛИЧНЫМ

Она идет по коридору обязательно на каблуках и в деловом костюме серого, черного или коричневого цвета, с безупречной прической и макияжем. Все с ней здороваются, она, в свою очередь, улыбчива и вежлива. Она – учительница, некий обобщенный ожидаемый образ, такая, какой мы хотим ее видеть и готовы любить. Правда, наше общество потребления плюс к этому хочет получать качественно оказанную услугу.

У учителя особая роль в обществе, миссия, так сказать – научить и воспитать. Мы придумали образ некой Марьи Ивановны (смотри выше) и требуем, чтобы она ему годами соответствовала, а потом говорим, что школа устарела. При этом сами за любой шаг влево или вправо, любое отклонение от стереотипа готовы наградить педагога общественным порицанием.

За последний год мы стали свидетелями ряда скандалов с участием учителей, что сподвигло Министерство просвещения к подготовке письма «О примерном положении и нормах профессиональной этики педагогических работников», устанавливая тем самым определенные поведенческие рамки учителям, в том числе и касательно поведения в интернете. Если более подробно обратиться к тексту письма, то учителя должны «воздерживаться от размещения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", в местах, доступных для детей, информации, причиняющий вред здоровью и (или) развитию детей», а также «избегать ситуаций, способных нанести вред чести, достоинству и деловой репутации педагогического работника и (или) организации, осуществляющей образовательную деятельность».

Посреди всех этих рекомендаций она, а почему, кстати, только она? Вполне себе и ОН. С небольшой зарплатой, многогранной работой, стоит и недоумевает, так как особо не объяснили, что конкретно может нанести вред здоровью и развитию детей, и что может нанести вред чести достоинству самого учителя… Безусловно, есть определенные рамки дозволенности. Но где они начинаются? И многие педагоги, чтобы избежать излишнего внимания, стараются ничего лишнего не размещать в сетях интернет. А лишнее – это интересы, хобби, увлечения, в общем, все то, что могло бы заинтересовать детей в их учителе.

И после этого общество рассуждает о статусе учителя. А дети считают, что все, чем занят учитель – это школа, а любое его увлечение и несоответствие стереотипам, теоретически может быть рассмотрено как «попытка нанесения вреда». Так, что делать с пресловутым статусом, чем его поднять? Что может сделать сам учитель?

Взять, к примеру, кумиров современных детей – блогеров. Это же люди, которые живут напоказ – именно благодаря своей публичности они интересны современной молодежи. Спросите любого ученика, не важно: в начальной он школе или уже в 11 классе, он назовет вам своего любимого блогера. Есть ли среди них хоть один учитель? Я сомневаюсь.

А все почему? Да потому, что технический прогресс шагнул далеко вперед, а стереотипы общества все еще стоят на месте. Марья Ивановна, она же должна быть примером для подражания, и ветер перемен не может «потрепать ее прическу». Так никто и не спорит, вот только каким примером? Устаревшей моделью, на которую махнули рукой, говоря «вы все равно не поймете» или все-таки современной и интересной детям?

В марте 2019 года на Межрегиональном чемпионате учительских клубов ЧЕРУК 2019 в Ульяновске, мы с коллегами спросили детей, что делает учитель в школе и дома, ответ нас поразил, дети уверены, что учителя все время проверяют тетрадки, а если не проверяют, то варят борщ. Именно тогда нам пришла идея запустить флешмоб в сети интернет под хештегом #учитьнельзяжить. Это словосочетание, как не поставь запятую, будет неверным, но именно такие рамки ставит общество современным учителям: если ты учишь, то права на личную жизнь не имеешь, а если хочешь иметь личную жизнь, то будь любезен выбери себе другую профессию. В рамках этого флешмоба мы предлагали детям рассказать о своих учителях. И каково же было удивление школьников, которые узнали, что в их школе работает математик-парашютист, информатик-певец или учительница русского, которая состоит в федерации зимнего плаванья. И вы знаете, глаза детей загорелись, в них проснулась гордость, гордость за своего учителя, уважение и сопричастность, желание идти за этим человеком, слушать его и прислушиваться.

А вы говорите личная жизнь. А вы говорите право. А вы говорите статус. Статус появляется от уважения, а за что уважать Марью Ивановну, если все ее интересы заканчиваются школой и домом? И вот мы и пришли к ситуации, когда все общество верит в стереотипный образ учителя и очень боится распрощаться с пережитками прошлого.

А мы ведь уже тут, – другие учителя: интересные, активные, готовые рассказать о себе, способные заинтересовать ваших детей и стать для них примером, хорошим примером современного учителя, который также как и вы имеет насыщенную и интересную личную жизнь, а не ТОЖЕ имеет право.

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ

Михаил Евстифеев

«Играем дальше!»

ВООБРАЖАЕМЫЕ ПОЖАРЫ МОГУТ БЫТЬ ПОЛЕЗНЫ

IMAGINARY FIRES MAY BE USEFUL

ИНТЕРВЬЮ
МАРИЯ
ФЕДОТОВА

ФОТО
МАРИЯ
ФЕДОТОВА,
ИЗ АРХИВА
М. ЕВСТИФЕЕВА

Михаил Евстифеев – нижегородец. Программист. Генеральный директор ООО «Линсофт». На конкурс «Лидеры России» пошел за компанию с друзьями. И проникся. И остался, и победил.
Михаил Евстифеев разработал ряд интересных, полезных для людей проектов. Среди них «Безопасная школа». Этот проект получил одобрение руководителя фонда «Сколково» Аркадия Дворковича в ходе работы второго форума «Производительность 360» и уже апробируется in vivo – в пилотном статусе.

Mikhail Evstifeev is from Nizhny Novgorod. Programmer. Linsoft general director. He went to Leaders of Russia competition along with his friends. He appreciated, stayed and won.
Mikhail Evstifeev has developed a number of interesting projects useful for people. Among them is the Safe School. This project was approved by the head of the Skolkovo Foundation Arkady Dvorkovich during the second forum Productivity 360 and is already being tested in vivo – as pilot.

СЕРЬЕЗНЫЕ ИГРЫ

Михаил – молодой энергичный мужчина с чудесной мальчишеской улыбкой. Мир его – сплошное большое «Да!». Жизнь должна приносить радость, а познание быть сродни активному приключению.

– Мне нравилось играть. Например, в футбол… Естественно, нападающим. Вообще все мое свободное время занимал спорт. Я серьезно занимался футболом, позже увлекся большим теннисом, участвовал во всевозможных спортивных мероприятиях…
Я родился в обычной семье. Мама работала оператором ЭВМ на заводе, папа был инженером. Учился в лицее №82; оценки были хорошие, разве что к дисциплине порой возникали претензии. Участвовал в олимпиадах, порой что-то выигрывал. В общем, ничего сверхъестественного. Окончил лицей с серебряной медалью. Потом поступил в Нижегородский государственный университет имени Лобачевского на факультет ВМК – вычислительной математики и кибернетики. Параллельно учебе начал заниматься бизнесом и занимаюсь им до сих пор.

Чуть ли не с первого курса университета талантливых студентов-программистов начинают приглашать к сотрудничеству крупные профильные компании. В вашей истории были предложения такого рода?
Да, практически с самого начала учебы я начал работать по специальности. Сначала в небольших компаниях, потом в организациях побольше; довелось поработать, в том числе, в иностранных компаниях на аутсорсинге. Заодно подучил английский язык и начал понимать, как устроен мир, в котором ты работаешь на зарубежного клиента… и как правильно выстраивать процесс разработки программного обеспечения.
Поначалу я занимался преимущественно телекомом, потом перешел в сферу разработки веб-интерфейсов, всевозможных веб-сервисов.

Веб-сервисов? Каких? Может, мы ими сейчас пользуемся?
Да, есть и такие, достаточно популярные. Например, мой проект для предпринимателей «Электронный инспектор». Он дает возможность проверить себя в режиме онлайн на соответствие требованиям законодательства при получении каких-либо государственных услуг или же при осуществлении своей деятельности.

Mikhail is a young energetic man with a wonderful boyish smile. His world is a big solid «Yes!» Life should bring joy, and knowledge should be akin to an active adventure.

– I always liked to play. For example, football… As a forward, of course. I seriously played this game, later became interested in tennis and participated in various sports events.
I was born in an ordinary family. Mom worked as a computer operator in the factory, dad was an engineer. I studied at the Lyceum №82; grades were good, except some discipline complaints. Participated in olympiads and even had a few wins. Nothing supernatural in general. I graduated from the Lyceum with a silver medal, then entered the Lobachevsky State University of Nizhny Novgorod at the CMC faculty – computational mathematics and cybernetics. From the very beginning of my studies I started working in specialty. First time in small companies, then in larger organizations. I had a chance to work in foreign companies as outsourcer. At the same time, I studied up English and began to understand how to work for a foreign client, how to build the software development process properly.
At first, I was primarily involved in telecom and then I moved on to the development of web interfaces and all kinds of web services. For example, my project for entrepreneurs is Electronic Inspector. It gives you the opportunity to check online your compliance with the requirements of the law when receiving any public services or in carrying out activities. Now, together with the government of the Nizhny Novgorod Region, we are testing a new social project, Safe School, VR-OBZh (health and safety training course). Learning the basics of life safety using virtual reality. The pupil puts on a helmet and finds himself into

Безотказный помощник для безопасного ведения бизнеса! Кстати о безопасности: что у вас за разработка такая, «Безопасная школа», особо отмеченная федералами?
Это мой новый проект VR-ОБЖ. Изучение основ безопасности жизнедеятельности с помощью виртуальной реальности. Школьник надевает шлем и «попадает» в различные нештатные опасные ситуации. Например, пожар, и необходимо эвакуироваться из горящего здания. Или, скажем, в лесу заблудился, или какая-то нештатная ситуация дома, в быту. Это помогает детям не просто получать теорию, а формировать навыки практического характера.
Вместе с правительством Нижегородской области мы апробируем проект VR-ОБЖ в школах Нижегородской области. Первой локацией «пилота» стал город химиков Дзержинск: в пяти школах там обкатываются шесть сценариев. К весне, думаю, будут задействованы еще две школы уже в Нижнем Новгороде. В планах на 2020 год – расширение программы и географии присутствия примерно до четырех десятков школ.

В бойком воображении журналиста моментально возникает картинка в духе квеста от первого лица. Раз – и классной комнаты нет, ты на виртуальной кухне. Два – на сковороде, под которой забыли выключить огонь, вспыхнуло масло: срочно тушить… о, нет, только не водой! Три: возгорание не ликвидировано? Срочно эвакуируйся, только будь добр, делай это правильно.
Словом, не урок, а сплошное удовольствие.

Здорово. А как этот проект ложится на практику? Весь класс сидит в шлемах, а учитель смотрит по ноутбукам, как ученики справляются с заданием?
VR-ОБЖ – программа комплексная. Она подразумевает использование лишь нескольких тренажеров виртуальной реальности на весь класс. Образовательный процесс выстраивается так, что все ученики задействованы в обучении: они делятся на группы и выполняют те или иные тренинги в формате деловых игр, нарабатывают коммуникативные навыки, а один-два человека проходят виртуальный тренажер вместе с учителем. Тут можно провести аналогию с уроком физической культуры, где преподаватель с каждым учеником по очереди отрабатывает какое-либо упражнение, например, прыжок в высоту. А остальные ученики выполняют другую работу.

Наверное, при таком содержании ОБЖ станет у школьников самым любимым предметом!
По крайней мере, пилот показывает, что посещают такие уроки с очень большим интересом. Сами учителя тоже проходят все предлагаемые сценарии и дают рекомендации по доработке. В перспективе сценариев станет больше и сложность их прохождения повысится. К подобным «играм» отношение самое серьезное: методика разрабатывается совместно с Нижегородским институтом развития образования при участии рабочей группы МЧС.

Каким образом ваша виртуально-реальная разработка встраивается в школьный ФГОС?
Тут сложнее. Дело в том, что в России ничего подобного пока не существует. Мы сейчас как раз встраиваем нашу виарную разработку во ФГОС: берем оттуда конкретные темы, которые можно пройти более эффективно путем внедрения инструментов виртуальной реальности.

Может, еще и другие какие-либо предметы, помимо ОБЖ, у вас в разработке?
О, в разработке у нас еще много всего. Например, веб-сервис по межведомственному взаимодействию в сегменте нелегального оборота алкоголя. Но в настоящее время мы сосредоточены на внедрении виртуальной реальности в сферу образования в целом. Очевидно наличие мощного тренда в развитии данного направления, а российских предложений пока немного.

ВИРТУАЛЬНОСТЬ ПРИХОДИТ В РЕАЛЬНОСТЬ

Что же мешает скорейшему внедрению полезной виртуальности в реальность? Стоимость оборудования?
Нет, в первую очередь – слабая заинтересованность школ. Школы, как мне кажется, недостаточно мотивированы на развитие образования в целом. И, конечно, еще одна причина, тормозящая прогресс – сложности с кадрами. Мало продвинутых специалистов – я имею в виду и учителей-предметников, и управленцев на руководящих постах – которые хотят и могут двигать образование вперед. А финансовый вопрос постепенно решается. Как раз нет большой сложности в том, чтобы закупить оборудование. Более того: во многих школах оно уже есть. Выражаясь фигурально, порой просто «лежит на полках», потому что не хватает образовательного контента. Это вообще большая проблема для России – нехватка контента, который идет в ногу со временем. Содержание программ все больше отстает от реальности, учебно-методические материалы устарели бесповоротно… Но именно сейчас есть очень большие подвижки для того, чтобы этот маховик начал раскручиваться, и детишки стали бы изучать то, что ликвидно на рынке и необходимо им на текущий момент.

Так что же глобально должно произойти, чтобы в российских школах настала эра актуальной виртуальной реальности?
Ключевой момент – выстраивание отношений между государственным образованием и бизнесом. Концессионных, например. Или с формированием сетевых моделей эффективного учебного плана, когда часть школьной программы отдается третьим лицам. Взять, например, английский язык: очевидно, что его эффективнее изучать не в школе, а в какой-либо специализированной языковой образовательной организации. Что если эту организацию интегрировать в учебный процесс и изучать язык не пять лет по чайной ложке в неделю, а модульно, интенсивом? И, кстати вопрос финансирования этих мероприятий вполне решаем. Так как в школе идет подушевое финансирование, специальными регламентами некоторые расходы можно переложить на сетевые формы взаимодействия. Почему бы не тратить выделяемые государством средства, в том числе, на учителя частной образовательной организации, на современный качественный контент?
Мне кажется, это ключевая штука: интерес со стороны бизнеса и отдача со стороны государства. Подобная форма совместной работы уже заложена в нацпроекте «Образование». Другое дело, как это будет реализовываться. В Москве уже проводились эксперименты по выстраиванию взаимодействия с образовательными организациями. Например, МЭШ – Московская электронная школа – набирает большие обороты. Вообще, когда педагог имеет возможность выбирать контент и встает вопрос, кто будет этот контент предоставлять, каким образом он будет интегрирован в образовательный процесс… Это сложная штука. Тут надо щупать-пробовать, но попытки уже есть, и удачные.
В перспективе я вижу только взаимодействие с образовательными частными организациями. Невозможно двигать образование только силами государства. И возможно, в условиях конкуренции цена окажется вполне приемлемой.

НЕ СТЫДНО ЛЬ ВАМ СЧИТАТЬ НА ПАЛЬЦАХ?

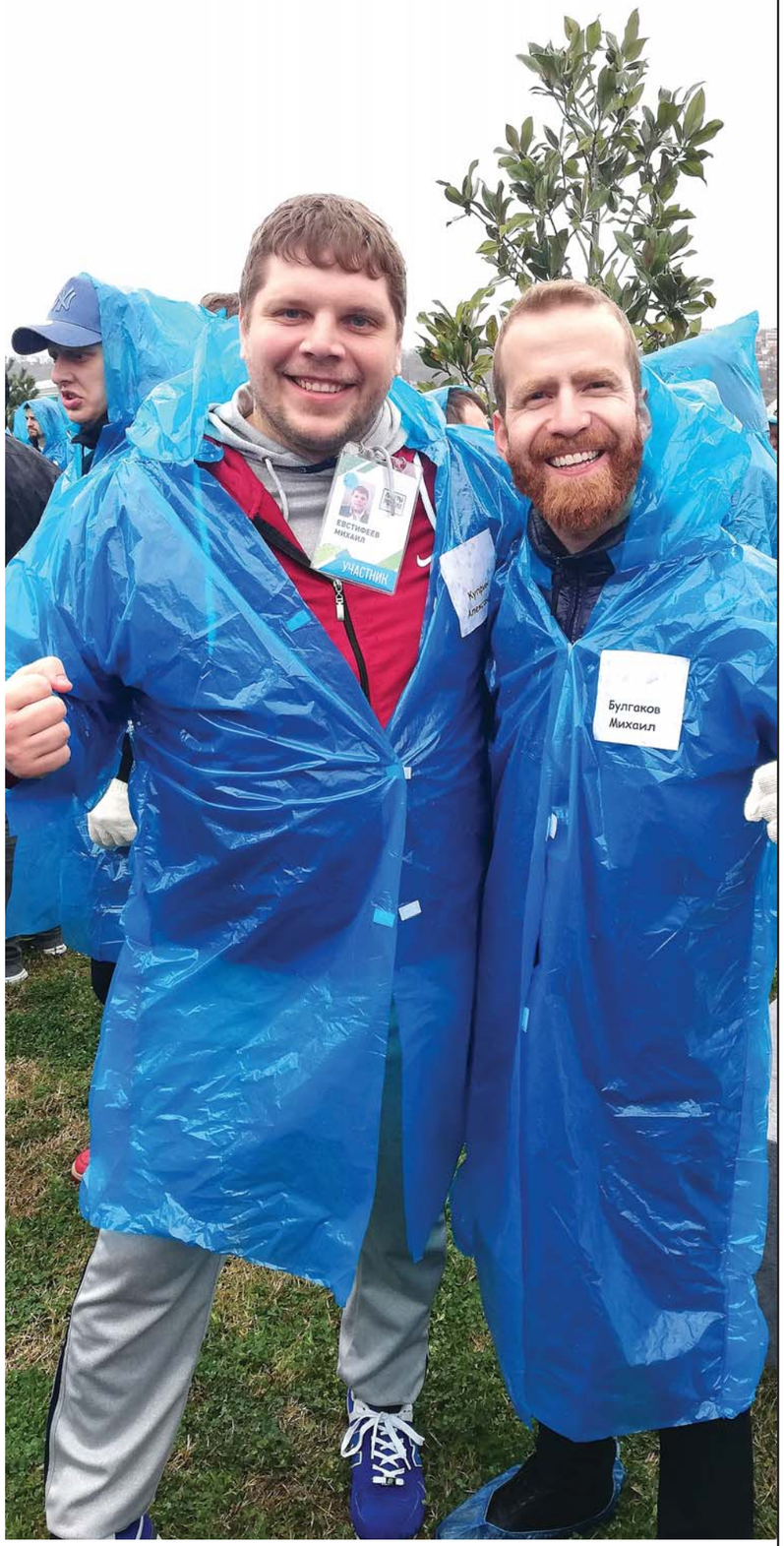
Тут журналистское воображение вновь включается и предлагает картину Богданова-Бельского «Устный счет. В народной школе С. А. Рачинского» про реальные события полуторавековой давности. Картинка хрестоматийная: на доске выписан сложный пример с квадратами чисел и дробью, а кучка подростков в лаптях напряженно ищет ответ. Устно. «Вот, – говорят ретрограды, – как учили-то при царе-батюшке!» А пример реально трудный…
С другой стороны, не так давно я выяснила, что тот пример был, естественно, с подвохом: он решается легко и красиво, если знать так называемые «последовательности Рачинского», и таковые своим ученикам Сергей Александрович наверняка объяснял. Но, тем не менее, вопрос напрашивается сам собой…

ПРАКТИЧЕСКИ ЛЮБАЯ ИНФОРМАЦИЯ СЕЙЧАС ОБЩЕДОСТУПНА, И НАМ БОЛЬШЕ НЕ НУЖЕН УЧИТЕЛЬ, НАДИКТОВЫВАЮЩИЙ ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ. НО ШКОЛА ПРЕВРАЩАЕТ ЗНАНИЯ В ПРАКТИЧЕСКИЕ УМЕНИЯ – И ИМЕННО НА ЭТО ОНА ДОЛЖНА БЫТЬ ОРИЕНТИРОВАНА СЕЙЧАС. ПРИ ЭТОМ УЧИТЕЛЬ ОСТАЕТСЯ ЯДРОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА …

various emergency contingencies. For example, there is a fire, and you must evacuate from a burning building. Or you lost in the forest, or some kind of emergency situation at home, in everyday life. This helps children not only to receive the theory, but also to form practical skills.

The first location of the pilot program was the city of chemists Dzerzhinsk. Six scenarios running in five schools there. By spring, I think, two more schools will be involved already in Nizhny Novgorod. In 2020 we plan to expand the program and geography of school points of presence to about four dozen. The attitude to such games is the most serious: the methodology is being developed jointly with the Nizhny Novgorod Institute of the Education Development with the participation of the working group of the Ministry of Emergencies.

The project is not going as fast as we would like. First of all, due to the weak interest of schools. Schools, seems to me, are not sufficiently motivated to develop education in general. Of course, another reason that impedes progress is difficulties with personnel. There are few advanced specialists – I mean subject teachers and managers – who want and can move education forward. However, the financial issue is gradually being resolved and there is no big difficulty in purchasing equipment. Moreover, in many schools it already exists. Figuratively speaking, sometimes it simply lies on the shelves because there is not enough educational content.



ПРОПАСТЬ МЕЖДУ ШКОЛОЙ И ВУЗОМ ДОЛЖНА ИСЧЕЗНУТЬ, И ОНА УЖЕ СТРЕМИТЕЛЬНО СОКРАЩАЕТСЯ. НАПРИМЕР, В МОСКВЕ МНОГИЕ ЗАКАНЧИВАЮТ ШКОЛУ, УЖЕ ИМЕЯ В АКТИВЕ ОДНУ-ДВЕ ПРОФЕССИИ, ПО КОТОРЫМ ОНИ МОГУТ ПОЙТИ РАБОТАТЬ – НЕ В «МАК», НЕ ПИЦЦУ РАЗВОЗИТЬ, А, СКАЖЕМ, ЧТО-ТО ДЕЛАТЬ В ОБЛАСТИ ИНФОРМАТИКИ

...

Из особенно громких попыток интеграции высоких технологий в школьное образование мне вспоминается бурно начавшая и быстро затихшая реформа по замене бумажных учебников на электронные книги. Быть может, образование как феномен и не нуждается вовсе в осовременивании, и новшества не принимает имманентно? Как говорится, «раньше ведь как-то учили без компьютеров и ничего, не дураками выросли».

Ну, время идет, и в любом случае технологии не стоят на месте. Массив информации неудержимо растет, появляются роботы и счетные устройства. Стали важны не столько знания, но умения, навыки пользоваться этими знаниями. Да, практически любая информация сейчас общедоступна, и нам больше не нужен учитель, надиктовывающий теоретический материал. Но школа превращает знания в практические умения, и именно на это она должна быть ориентирована сейчас. При этом учитель остается ядром образовательного процесса. А технологии необходимы для приладки школьника к запросам времени. Чтобы выпускник школы был готов к реальной жизни, чтобы он сразу был востребован, без переучивания. Пропасть между школой и вузом должна исчезнуть, и она уже стремительно сокращается. Например, в Москве многие заканчивают школу, уже имея в активе одну-две профессии, по которым они могут пойти работать – не в «Мак», не пиццу развозить, а, скажем, что-то делать в области информатики. В зависимости от направленности школ ребята получают разные специальности и навыки.

Вы говорите о возможности выбора контента, о его приладке к реальным потребностям времени. Но тут уже пахнет революцией. Я могу перечислить массу вещей, на зубрежку которых мною были потрачены сотни часов, и эти вещи мне за много лет никогда и нигде не пригодились. Но ведь зачем-то в программы включено огромное количество тем, имеющих очень небольшое значение для жизни?

Традиционный ответ на вопрос «Зачем мы все это учим» звучит так: «Для общего развития». Если порой, сидя на уроках, мы думали, что какие-то знания вряд ли нам когда-либо понадобятся, в этом мог быть момент истины. Действительно, большой объем изучаемого в жизни не «пригождается». Это говорит о том, что содержание школьных программ устаревает и теряет актуальность.

Но, с другой стороны, образование, тем более в такой огромной стране как Россия – это невероятных размеров и инерции махина, ее невозможно обновлять оперативно…

Невозможно. Но есть тренды, навеянные духом времени. Среди них – все более увеличивающаяся доля ребят, обучающихся на дому. Впрочем, результаты этого тренда нам пока неизвестны. Мы получим их спустя поколение. И я, кстати, не уверен, что массовое обучение на дому – это хорошо. А вообще цифра уже везде, она вокруг нас, и игнорировать ее невозможно. Значит, обновлять придется. Кстати, реформа эта уже началась.

НАУКА, ПОБЕЖДАЙ

В отечественном молодежном боевике «На игре» успешные киберспортсмены, оттачивая бойцовские навыки в командном файтинге, незаметно для себя оказываются супербойцами и в реальности.

Можно ли, намотав тысячи километро-часов по пересеченной местности, блеснуть во время реального штурма? Наверное, нет: физподготовку «в теории» не подтянешь, дыхалку с мышцами не разработаешь. А имея десяток-другой Гран-при «Формулы-1» в виртуальном зале славы – воз-

можно ли пересесть на болид и показать класс? Тут ответ будет неоднозначным. Обучение на симуляторах прочно встроено в жизнь. Вовсю «симулируют» сварщики, пилоты и спасатели. The Lab, познавательное путешествие по «карманным вселенным» от разработчика топовых компьютерных игр, кружит голову возможностями виртуальной реальности. Заглянуть внутрь человека, подвинуть поближе, для детального рассмотрения, какую-нибудь планетку – это вам не над букварем корпеть!

«Учиться, играя». Одних эта формула пугает, других – воодушевляет. Всевозможные формы образования без принуждения и образовательные развлечения практиковались еще у древних греков. Михаил, что дальше?

Играем дальше! (*смеется*). Продолжим развивать VR-ОБЖ. Скоро добавим тему, посвященную безопасности на транспорте. Будет большой модуль касаемо поведения в разных ситуациях террористической угрозы.

Если смотреть глобальнее, в перспективе имеется проект «Бережливое мышление – детям». Это разработка на пересечении IT и долгосрочного тренда «Бережливое производство». Хотим, чтобы школьники с помощью своих гаджетов – сейчас ведь у всех есть планшеты и смартфоны – и при использовании дополненной реальности формировали бы новый тип мышления. Не так давно мы сделали прототип – игру «Монстры против бережливого производства». В этой игре дети ищут в производственном цеху различные потери – брак, или, там, перепроизводство, нерациональное ожидание. Потери и помехи представлены в виде монстрообразных роботов, которые вступают в противоборство с игроком. Используя разнообразные инструменты, их можно и нужно побеждать, устраняя, соответственно, потери.

Есть идеи по использованию виртуальной реальности в освоении таких предметов как химия, история, география, во многие дисциплины она прекрасно встраивается. Вопрос – в реальности, насущной необходимости применения этих механик на сегодняшний день. Потому что, все-таки, если мы говорим о предмете ОБЖ, там нужна практика, и VR-технологии здорово помогают. В течение ближайших лет будем двигаться в этом направлении и по другим предметам, параллельно осознавая запросы рынка и посматривая на то, как развивается образование. Согласитесь, было бы интересно на уроке истории посмотреть Куликовскую битву? А пройти на практике, предварительно подготовившись, конечно, любое историческое сражение от первого лица? Первого – в смысле, в том числе от лица любого полководца? Хорошо знаешь урок – молодец, победил. Недоучил – испортил весь ход истории…

«Дети! Переключите виртуальные шлемы в режим «пройти зачет по истории» и выберите любого русского персонажа». Раннее августовское утро. Густой туман скрывает избы, реку. «Река Колоча», – всплывает неважное, в общем, название. С оглушительным визгом летит и зарывается в землю, разбрасывая горячие куски дерна, снаряд. Пора! Под прикрытием тумана отправляем в отвлекающую атаку дивизию генерала Дельзона. Егеря, держитесь, французы идут! О, нет, Бородино заняли… Ну, что ж, будем вести сражение по классике… сейчас мост разобьем… и не забыть прикрыть Багратиона…»

This is generally a big problem for Russia – the lack of up to date content. The content of the programs is increasingly lagging behind reality, teaching materials are unalterably out of date. But right now there are very big advances to speed up the process. Kids can learn what is liquid in the market and what they need right now. The key point is building relationships between public education and business. Concessional, for example, or with the formation of effective curriculum network models, when part of the school curriculum is given to third parties. Take, for example, the English language: it is obvious that it is more effective to study it not at school, but in some specialized language educational organization. What if we integrate this organization into the educational process and learn the language not five years by teaspoon in a week, but modularly, intensively?

And, by the way, the issue of financing these events is completely resolved. As per capita financing is going on in the school, special regulations can transfer some expenses to network forms of interaction. Why not spend the state funds also on private educational organizations, on modern high-quality content? A similar form of collaboration has already been incorporated into the national project Education. How this will be implemented? It's different pair of shoes.

In general, digital is everywhere, it is around us, and it is impossible to ignore it. We have to update. By the way, this reform has already begun.

Mariya Fedotova

ШКОЛЫ, КАК МНЕ КАЖЕТСЯ, НЕДОСТАТОЧНО МОТИВИРОВАНЫ НА РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ В ЦЕЛОМ. И, КОНЕЧНО, ЕЩЕ ОДНА ПРИЧИНА, ТОРМОЗЯЩАЯ ПРОГРЕСС – СЛОЖНОСТИ С КАДРАМИ. МАЛО ПРОДВИНУТЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ – Я ИМЕЮ В ВИДУ И УЧИТЕЛЕЙ-ПРЕДМЕТНИКОВ, И УПРАВЛЕНЦЕВ НА РУКОВОДЯЩИХ ПОСТАХ, – КОТОРЫЕ ХОТЯТ И МОГУТ ДВИГАТЬ ОБРАЗОВАНИЕ ВПЕРЕД …

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ_

Артём Елмуратов

«О чем я думаю и буду думать – здоровье, долголетие, экология»

ВЕТЕР ДЕСЯТИЛЕТИЙ И ГЕНЕТИКА

WIND OF DECADES AND GENETICS

ИНТЕРВЬЮ
АЛИНА
ГАСУМЯНОВА

ФОТО
ЮЛИЯ
ЦЫГАНОВА

Пару лет назад в воздухе запахло сменой десятилетий. Дискуссии на тему будущего возникали за соседними столиками кафе, в анонсах лекториев и в прессе. Компьютеры, управляемые мыслью, невероятная продолжительность жизни, победа искусственного интеллекта над человеческим разумом и биохакинг уже не казались фантастикой, а звучали как обоснованные научные прогнозы даже из уст обывателей.

Мне стало интересно экспертное мнение, и я записалась на цикл научных лекций, в числе которых была лекция по генетике от Артёма Елмуратова. После первых двух спикеров-ученых – физика и биолога, которые говорили сложно, запутанно и невнятно, речь Артёма была на контрасте яркой, структурной и увлекательной. Несмотря на свой молодой для ученого возраст, он смог с первых минут заявить свою экспертность и вселить доверие слушателю, удержать внимание зала в течение нескольких часов и вдохновить на миллион вопросов после. Это редкость для людей науки. А самое главное, многие совершенно точно после лекции побежали сдавать анализы и изучать свою генетику. Вот она – синергия науки и бизнеса. Вот он – миллениал, создающий будущее.

Чуть позже я узнала, что Артём Елмуратов – выпускник механико-математического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова. Лауреат премии «Предприниматель года» EY в номинации «Молодой предприниматель» (2016), участник рейтинга РБК «Двадцатка молодых и перспективных». В 2017 году презентовал дорожную карту Health NET НТИ (Национальной технологической инициативы) премьер-министру Дмитрию Медведеву.

Сегодня он со-основатель, директор по развитию компании Genotek.

Мы встретились ранним утром, до начала рабочего дня, в уютном кафе в центре Москвы. Сошлись на теме ЗОЖ, выбрав кашу и кофе на альтернативном молоке, нашли в разговоре общих знакомых и довольно быстро перешли на «ты».

Почему МГУ?
В школе я любил математику. В шестом классе мой одноклассник пригласил меня в кружок «Малый мехмат МГУ». Забавно, что после наши пути разошлись, он уехал учиться в Англию, я остался в Москве, а сейчас мы вместе работаем в «Генотеке» (улыбается). Меня впечатлил масштаб МГУ и его возможности, хотя, признаюсь, в голове не было четкого видения, кем я хочу стать. Мне просто нравилась математика, а там ее давали интересно, нестандартно и качественно.

Какие были перспективы твоего карьерного пути по окончании мехмата МГУ?
Математика сама по себе достаточно абстрактная наука. Ее реализация на практике всегда идет в тесной связи с другими областями знаний. С механикой, архитектурой, финансами. В процессе обучения нас приглашали к проектной работе в основном в инженерно-строительной сфере, нужно было делать расчеты, ставить эксперименты, что само по себе было интересным. Однако в этой области я видел определенные инфраструктурные проблемы и сомневался в перспективах моего развития в ней.

Что послужило катализатором тебе, человеку науки, посмотреть в сторону бизнеса?
У нас в Университете проводилось много дополнительных мероприятий на других факультетах, в частности, на факультете экономики, от разных компаний, которые были направлены и на обучение, и на решение студентами реальных кейсов организаций. Мне это стало очень интересно. В последствии мы даже с друзьями создали в МГУ свой клуб по решению бизнес-кейсов Open Case Club, который до сих пор живет силами инициативных студентов. Кроме того, на меня очень повлияли интервью предпринимателей в формате личных историй успеха, которые я слушал на радио «Финам FM». Суммарно меня это все вдохновило. Кстати, интересно, что тогда одним из героев этой передачи на радио был студент биофака МГУ Валерий Ильинский, он выиграл грант в области генетики и рассказывал про свой опыт и путь. Мы в тот момент еще не были знакомы, но этот подкаст тоже внес определенный вклад в желание делать стартап. Чуть позже мы вместе начали совместный проект, который вырос в компанию «Генотек».

В твоей жизни все встречи неслучайны. А как познакомились с Валерием? Ты загорелся темой генетики после радиопередачи и нашел его по системе шести рукопожатий в МГУ или?..
Меня, конечно, впечатлила тема генетики, но активнее я ей увлекся чуть позже. Скорее, в тот момент я стал искать пути самореализации в бизнесе. Понял, что бизнес – это хороший инструмент для популяризации науки и распространения идеи.

Artyom Elmuratov is graduate of the Faculty of Mechanics and Mathematics of Lomonosov Moscow State University. He is winner of the EY Entrepreneur of the Year Award in the Young Entrepreneur nomination (2016) and participant in the RBC's Twenty Young and Promising Rankings. In 2017, he introduced the Health NET NTI roadmap to Prime Minister Dmitry Medvedev.
Today he is co-founder and development director of Genotek.

We met in the early morning before the start of the working day in a cozy cafe in the center of Moscow. We concurred on healthy lifestyle, choosing porridge and coffee with alternative milk, found common friends in the conversation and quickly went to first name terms.
– Mathematics itself is an abstract science. Its implementation in practice always goes in close connection with other areas of knowledge – mechanics, architecture, finance. During study, we were invited to design mainly in the engineering and construction field, it was necessary to make calculations, set up experiments, which was interesting by itself. In general, I saw certain infrastructural problems and doubted the prospects for my development in this area. However, the University held many additional events at other faculties, for example, at the faculty of economics. They were from different companies, aimed both at training and at solving real cases by students. I found it very interesting. Later with friends, we even created our own MSU Open Case Club to solve business cases. This club still lives on the initiative of students.
In addition, I listened to Finam FM radio. Interviews of entrepreneurs and personal success stories. It had great influence on me and gave inspiration. By the way, it's interesting that one of the heroes of radio program was Valery Ilyinsky, MSU Faculty of Biology student. He won a grant for genetics and talked about his experience and path. At that moment, we were not familiar, but this podcast also arouse a desire to make a startup.
This topic impressed me not as an area of personal development, but simply as information. At that moment, I began to look for ways of self-realization in business. I realized that business is a good tool for popularizing science

У ЛЮДЕЙ ЕСТЬ ЖЕЛАНИЕ НЕ ПРОСТО ЖИТЬ, А ЖИТЬ АКТИВНО И ДОЛГО. А НЕКОТОРЫЕ ЯВЛЯЮТСЯ ТРАНСГУМАНИСТАМИ И ВЕРЯТ В БЕСКОНЕЧНО ДОЛГУЮ ЖИЗНЬ. В ПРИНЦИПЕ, ТЕХНОЛОГИИ И НАУЧНЫЕ ЗНАНИЯ К ЭТОМУ ВЕДУТ. ЭТО ЖЕЛАНИЕ ТОНКО ЧУВСТВУЕТ И БИЗНЕС. ОДНА ИЗ ПЕРЕДОВЫХ ИНДУСТРИЙ В ЦИФРАХ – ЭТО ВЕЛНЕСС
...

Оставалось дело за малым: найти эту идею. Я узнал о программе «Формула успеха» в научном парке МГУ. Говоря современным языком – это такая стартап академия, где есть две группы участников: те, кто приносят идеи, и те, кто готов работать над их реализацией при поддержке менторов в команде. И вот там как раз мы познакомились с Ильинским. Он предложил идею разработки прибора для ДНК-диагностики. Я, мой друг с мехмата и другие участники образовательной программы включились в работу как инженеры и менеджеры. Но в процессе вовлеклись в исследование своего генома, познание мирового опыта применения генетики. Тогда уже активно развивались американские сервисы, которые были недоступны в России. Таким образом, мы обнаружили незанятую нишу и поняли, надо это развивать.

Вы имплементировали американский опыт в российскую практику или создали свою систему? Откуда знания по созданию лаборатории, о методиках расшифровки генома?
Валерий Ильинский, несмотря на свой юный для науки возраст (на тот момент студент), уже был достаточно экспертным в научных кругах, он молекулярный биолог. Делал проекты в Институте общей генетики, работал в лаборатории в Цюрихе, участвовал вместе со своим наставником в международных конференциях, пока все дети летом отдыхали. Всю содержательную часть в контексте генетики он взял на себя.

У вас получилась замечательная синергия. Это идеально, когда в команде так четко распределены роли, и участники дополняют друг друга

своими навыками. Прости за нескромный вопрос, а откуда деньги? Ведь запустить лабораторию – это непросто. А сделать так, чтобы в идею «зеленых» студентов поверили ведущие научные учреждения, Сколково, крупные бизнес-игроки – это дорогого стоит во всех смыслах.
Первым этапом для нас были задачи по сбору баз данных и обработке информации. Мы сделали хорошую презентацию для потенциальных партнеров. Привлекли программистов высокого уровня – сегодня они занимают руководящие позиции в Facebook и других международных корпорациях, а тогда – студенты, которые сделали пул работ для нас в обмен на обещание, что мы расплатимся с ними, когда заработаем первые деньги. Нам было важно быть честными, но при этом показать перспективность проекта.

Вы с нуля осваивали нишу. Откуда такая уверенность, что идея выстрелит? Не было ли страха, что можете потерять время? Ведь очень многие, когда заканчивают институт, спешат вырасти, заработать, максимально успеть, получить степень свободы. А вы пошли своим путем. Кроме того, когда встаешь на рельсы предпринимательства, все непредсказуемо. В любой момент может зайти на рынок крупный игрок в вашей сфере, и все труды насмарку… что было вашей мотивацией?
Во-первых, это безусловная вера в наш проект. Во-вторых, наверное, это определенный склад характера: склонность к осознанному риску. И третье – я это впитал еще в научном парке, и спустя время убеждаюсь на практике – сама по себе идея не стоит ничего. Важна ее реализация. Поэтому нужно ее обсуждать, делиться, нести в массы, получать обратную связь от потенциальных потребителей и дисциплинированно реализовывать. Конечно, есть вероятность, что ее украдут, но в нашем случае воплощение в жизнь настолько сложное, что мы за это не волновались.

Как ты реагируешь на мнение других людей, прислушиваешься или всегда идешь своим путем?
Чаще прислушиваюсь. У меня нет такого понимания, что я самый умный человек в комнате по любому вопросу. У меня всегда настроены внутренние фильтры. Я четко понимаю зону экспертности моего собеседника.

Сейчас много говорят про экологию общения, формирование правильного окружения. Как ты к этому относишься?
Я не отношусь к этому как-то проектно, не составляю план знакомств и уж тем более не перестаю общаться с человеком, если вдруг по каким-то вопросам я его перерос. Любой человек несет ценность. Главный критерий – мне должно быть приятно, комфортно общаться. При этом я стараюсь жить активно, слежу за интересными проектами, могу выступить инициатором знакомства с их авторами. Всегда позитивно реагирую на приглашения на мероприятия, где я мог бы познакомиться с новыми интересными людьми, зарядиться правильной энергией от них. Это важно. Я не сторонник формата «набрать визиток». Стараюсь любое знакомство перевести в более тесное общение.

Учитывая твою открытость всему новому, какие ты мог бы выделить тренды, тенденции в направлениях, которые развиваются в обществе и привлекают твое внимание?
Первое – это люди переходят от медицины, связанной с лечением, к заботе о здоровье. Это можно называть по-разному – ЗОЖ, биохакинг, 4д медицина, превентивная медицина, но суть одна. Молодые люди без видимых причин инициативно проводят медицинское обследование, делают чек-апы, занимаются спортом, скачивают специальные приложения.

С чем это связано?
У людей есть желание не просто жить, а жить активно и долго. Ну, и некоторые являются трансгуманистами и верят в бесконечно долгую жизнь. В принципе, технологии и научные знания к этому ведут. Это желание тонко чувствует и бизнес. Одна из передовых индустрий в цифрах – это велнесс.
Второе направление, которое вызывает у меня живой интерес и которое очень чувствует перемены в обществе, – это фуд-тех проекты (в области питания). В частности, персонализация питания. Можно найти альтернативу, если есть непереносимость продуктов. Можно самому сформировать блюдо, заказать доставку в любое время и место.

Сейчас в целом во всех отраслях наблюдается максимальная вовлеченность потребителей в деятельность компании. Разрабатываются онлайн платформы-конструкторы, гаджеты, доступность информации обо всем. Даже в такой закрытой и требующей максимальной экспертности сфере, как медицина, назван тренд – участие пациента в процессе лечения. То есть, во-первых, меняется субъект ответственности, во-вторых, доступность знаний. Вся система здравоохранения перестраивается под это. Что думаешь на этот счет? Должен ли этот тренд касаться медицины, юриспруденции, фундаментальных и точных наук, не скажется ли это на качестве?
С одной стороны, вовлеченность пациента в свое здоровье – это важно. У него мотивация быть здоровым выше, чем у врача. Поэтому он имеет право выбирать врача и методы лечения. С другой стороны, уровень знаний большинства людей очень низкий, они черпают информацию из недостоверных источников. Многие не знают, например, об агрегаторе научных журналов

САМА ПО СЕБЕ ИДЕЯ НЕ СТОИТ НИЧЕГО. ВАЖНА ЕЕ РЕАЛИЗАЦИЯ. ПОЭТОМУ НУЖНО ЕЕ ОБСУЖДАТЬ, ДЕЛИТЬСЯ, НЕСТИ В МАССЫ, ПОЛУЧАТЬ ОБРАТНУЮ СВЯЗЬ ОТ ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ И ДИСЦИПЛИНИРОВАННО РЕАЛИЗОВЫВАТЬ. КОНЕЧНО, ЕСТЬ ВЕРОЯТНОСТЬ, ЧТО ЕЕ УКРАДУТ, НО В НАШЕМ СЛУЧАЕ ВОПЛОЩЕНИЕ В ЖИЗНЬ НАСТОЛЬКО СЛОЖНОЕ, ЧТО МЫ ЗА ЭТО НЕ ВОЛНОВАЛИСЬ …

ЛЮБОЙ ЧЕЛОВЕК НЕСЕТ ЦЕННОСТЬ. ГЛАВНЫЙ КРИТЕРИЙ – МНЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ПРИЯТНО, КОМФОРТНО ОБЩАТЬСЯ. ПРИ ЭТОМ Я СТАРАЮСЬ ЖИТЬ АКТИВНО, СЛЕЖУ ЗА ИНТЕРЕСНЫМИ ПРОЕКТАМИ, МОГУ ВЫСТУПИТЬ ИНИЦИАТОРОМ ЗНАКОМСТВА С ИХ АВТОРАМИ. Я НЕ СТОРОННИК ФОРМАТА «НАБРАТЬ ВИЗИТОК» ...

PubMed*, где можно найти мнения ведущих ученых о том или ином заболевании. Но для этого надо знать иностранные языки и быть с высоким уровнем сознания. Таких людей очень мало. Да и в науке генерится большое количество контента, многие статьи спорят друг с другом и обывателя могут завести в тупик.
Поэтому ко всем трендам нужно подходить всегда с умом.

Современное поколение много путешествует, живут по полгода на Бали и работают дистанционно. Появляющиеся бизнес-модели – это не классическая иерархия, а горизонтальная система управления. Молодые деловые люди предпочитают работать дистанционно и приглашать в команду фрилансеров. С чем это связано, как думаешь?
С желанием путешествовать, с появлением интернета, с увеличением количества профессий, где нужен только ноутбук.

У вас в компании практикуется такой тип работы?
У нас много сотрудников, которые живут в других городах России и работают дистанционно. В основном это в отделах IT. У нас есть руководители отделов, которым комфортно работать вне офиса и управлять удаленно процессами, почему бы и нет. Самое главное – это эффективность и результат.

Какие твои ценности и вообще ценности у современного поколения?
Я активно приветствую осознанное потребление и заботу о природе. Например, я вегетарианец. Стараюсь отходить от лишнего потребления материальных вещей. У меня, например, нет безумного желания купить квартиру, мне комфортно снимать, если что – переехать.

Это связано с твоим желанием быть более свободным и мобильным?

* База данных медицинских и биологических публикаций, созданная национальным центром биотехнологической информации США.

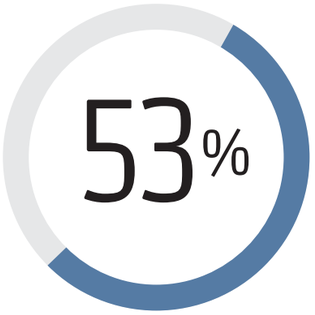
and disseminating ideas. The only thing left was to find this idea. I learned about the Formula for Success program at the MSU Science Park. In modern terms, this is a startup academy. There are two groups of participants: those who bring ideas, and those who are willing to work on implementation with the support of mentors. There I met Ilyinsky.
He proposed the idea of developing a device for DNA diagnostics. Me, my friend from FMM and other participants of the educational program joined the work as engineers and managers. However, soon we got involved in the study of genome as well as world experience and practice of genetics. At that time, some American services were rapidly developing, but were not represented in Russia. We discovered an unoccupied market and realized that we need to develop it. A little later, we started a project together and it grew into the Genotech company.
The first step was collecting databases and processing information. We made a good presentation for potential partners, attracted high-level programmers. Today they are in charge in Facebook and other international corporations, but in those days they were students who did a pool of work in exchange for the promise that we would pay them back later with first money. It was important for us to be honest, but at the same time to show the prospects of the project.
We went to scientific institutions with our high-performance genome research technologies and our experience. But the idea itself does not cost anything. Its implementation is important. Therefore, it is necessary to discuss, share, carry to the masses, receive feedback from potential consumers and implement it in a disciplined manner. Of course, there is a chance that idea would be stolen. In our case, the implementation of the project was so complicated that we did not worry about it.
What attracts attention today? The first is that people are moving from medicine related to treatment to health care. You can call it HLS, biohacking, 4d medicine, preventive medicine, but the essence is the same. For no reason, young people proactively conduct a medical examination, do check-ups, do sports and download special applications. People has a desire not just to live, but to live actively and for a long time. Well, some even are transhumanists and believe in an infinitely long life. In general, technology and scientific knowledge lead us in this direction. The second area that arouses my keen interest is food-tech projects (in the field of nutrition). In particular, food personalization. You can find an alternative if there is intolerance to the products. You can create a dish yourself, order delivery at any time and place. Globally, what I think and will think about is health and longevity, ecology. However, it is very interesting to observe the development of gene editing technologies. There are many controversial and unresolved issues in genetics. It is not fantastic, but the reality of the nearest future. I like to belong to those who influence positive changes.

Это, скорее, комбинация этих двух факторов. Хочется жить здесь и сейчас, не отказывать себе в получении каких-то эмоций, жить в экономии. Когда в какой-то момент я пойму, что я могу купить и не заметить, я это сделаю. У меня много планов и идей, хочется вкладывать свои ресурсы, время и энергию в это, а не, например, в ремонт квартиры. Это, наверное, звучит ужасно, как же будет развиваться экономика? Позиция не радикальная, но она мне пока близка. И это часть концепции независимости от материальных вещей.
Во-вторых, если раньше на заработанные деньги было круто купить дорогую машину и продемонстрировать таким образом свое благосостояние, то сейчас лучше инвестировать такую же сумму в какой-то полезный для людей сервис и принести пользу. Условно можно приехать не на бентли, а на убере, но сказать, что я разработчик приложения, которым пользуются миллионы в нашей стране. И это будет более почетно, чем владеть крутым авто.

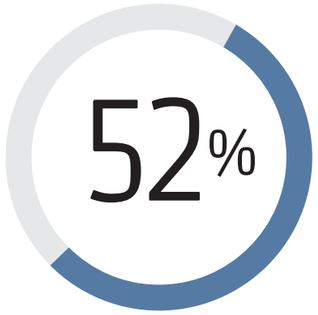
То есть меньше потребления для себя, а больше вовне. Это интересно. Появление «Генотека» на рынке и то, что вы с командой делаете сегодня во благо развития технологий, науки в области генетики, несете в народ свои знания – это уже большой вклад в жизнь общества. Но есть ли у тебя своя личная мечта, большая идея, которую ты хотел бы воплотить в жизнь?
Глобально, о чем я думаю и буду думать – здоровье, долголетие, экология. Но пока все планы связаны с, в основном, с генетикой и развитием нашей компании.
Отдельно очень интересно наблюдать за развитием технологий генетического редактирования. В Китае уже родились первые генно-модифицированные люди. Несмотря на волну критики, это явно важное событие для человечества. Также генную терапию уже начинают официально применять в США и других странах для лечения тяжелых наследственных и онкологических забоелваний. В генетике очень много неоднозначных и нерешенных вопросов. И это не фантастические романы, а реальность ближайшего будущего человечества. Мне нравится принадлежать к числу тех, кто влияет на позитивные изменения.

Alina Gasumyanova

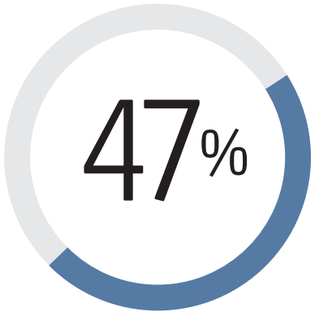
Миллениалы...



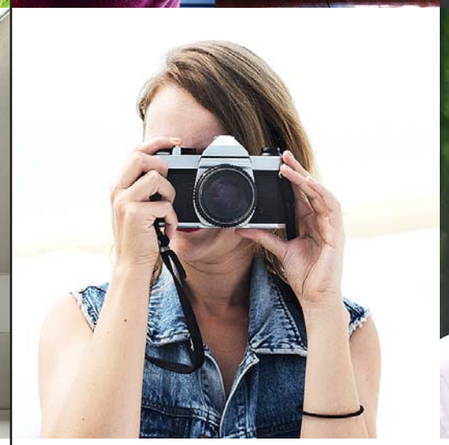
считают **коррупцию** самой большой проблемой наших дней



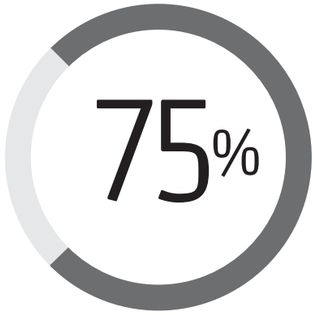
уверены, что самой большой проблемой является **безработица**



ответили, что угрозой стабильности в мире являются **бедность и терроризм**

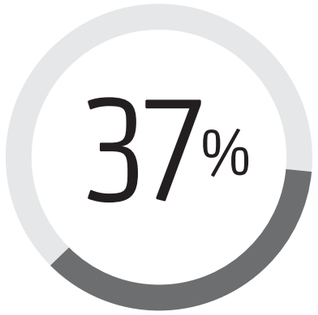


Исследование компании Ipsos по заказу Международного Комитета Красного Креста в 16 странах:
Афганистане, Израиле, Индонезии, Колумбии, Малайзи, Мексике, Нигерии, оккупированных палестинских территория, России, Сирии, Соединенном Королевстве, США, Украине, Франции, Швейцарии и ЮАР.
Возраст опрошенных от 23 до 35 лет.



верят, что **войн можно избежать**

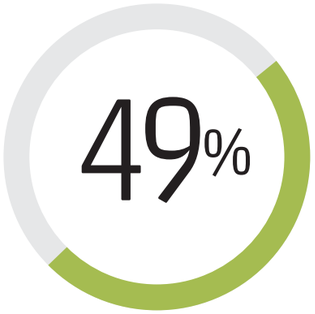
считают, что **ядерное оружие будет применено** в следующем десятилетии



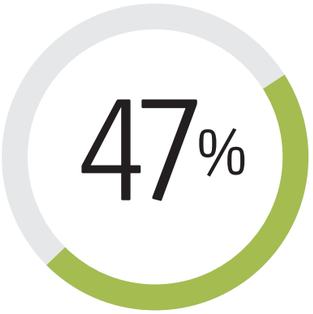
ответили, что в некоторых обстоятельствах **пытки допустимы,** несмотря на то, что спец. конвенция ООН их запрещает

ВЦИОМ выяснил, кого россияне считают «героями нашего времени»

Открытый и закрытый вопросы, до 3-х вариантов ответа.

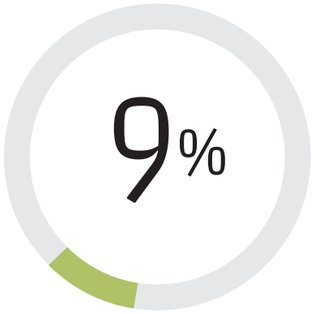


россиян считают «героями нашего времени» врачей

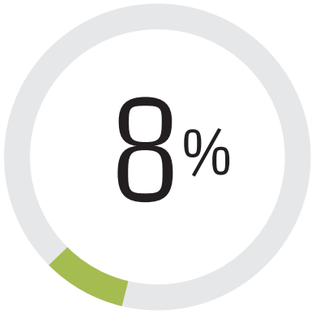


придерживаются мнения, что «герои времени» сотрудники МЧС

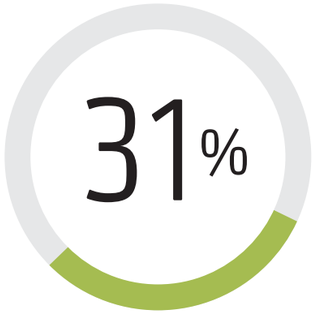
считают героями людей, сделавшим хорошее для России и народа



уверены, что герои «нашего времени» люди, которые заботятся о других



ответили, что герои это честные, справедливы люди



затруднились ответить на вопрос

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ –

Дарья Ковалёва

«А я такая, какая есть!»

ЛОГИСТИКА ТВОРЧЕСКОГО ВЫЗОВА

CREATIVE CHALLENGE LOGISTICS

ИНТЕРВЬЮ
АНДРЕЙ
ДУМАНСКИЙ

ФОТО
АЛЁНА
ПОЛОСУХИНА,
ИЗ АРХИВА
Д. КОВАЛЁВОЙ

В одной популярной песне есть такая фраза «А я такая, какая есть!», которая точно отражает сущность героини моего повествования, сильной, самодостаточной, целеустремленной, творческой и одухотворенной. Моя собеседница Дарья Владимировна Ковалёва, наверное, одна из самых молодых вице-президентов в российской системе Торгово-промышленных палат, а в Красноярском крае Вице-президент Союза «Центрально-Сибирская ТПП» и руководитель Департамента по управлению проектами и координации.

In one popular song there is a phrase «And I am as I am!» which accurately reflects the essence of my story's female lead. She is strong, self-sufficient, purposeful, creative and inspired. Darya Vladimirovna Kovalyova probably one of the youngest vice presidents in the Russian chambers of commerce. In the Krasnoyarsk Territory, she is Vice President of the Central Siberian CCI Union and Head of the Project Management and Coordination Department.

Многие эстрадные песни в вашем исполнении звучат не по вашему возрасту «объемно и глубоко», вы как профессиональная актриса проживаете образ. Откуда это?

Все от родителей, из «сибирской глубины». Я благодарна своим родителям: Владимиру Викторовичу и Елене Геннадьевне, бабушке милой Людмиле Адольфовне, которая и сейчас живет в небольшом сибирском поселке Степной Баджей Манского района Красноярского края, которые дали мне ощутить, что это такое. Соборность, присущая нашему русскому народу, вбирает многие качества. Я легко могу петь плясовые песни, лирические романтические, гимновые. Даже рэп пробовала.

НЕ МОГУ ДОЛГО СКУЧАТЬ И НЫТЬ НЕ ЛЮБЛЮ. ВО МНЕ БОЛЬШЕ ОПТИМИЗМА. ЭНЕРГИЯ ДОЛЖНА БЫТЬ ВО ВСЕМ, ТОГДА И К ТЕБЕ ЛЮДИ ПОТЯНУТСЯ. СОБСТВЕННО, Я ВСЕГДА НЕ ОДНА, С РОДСТВЕННИКАМИ, ПОДРУГАМИ, КОЛЛЕГАМИ. МЫ ВСЕГДА НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ, И В ЭТОМ ЗАЛОГ УСПЕХА. ЖИТЬ НАДО ЯРКО, БЫТЬ ПОЛЕЗНЫМ ОБЩЕСТВУ И ТВОРИТЬ ДОБРО!

...

Для меня вокальное творчество – хобби, а выходы на сцену чаще работа, любимая трудовая деятельность (смеется). Еще в школе была активистской, такой неугомонной и бойкой. Занималась в театральном кружке, была задействована во всех постановках, смотрах-конкурсах, линейках, собраниях…
В 9 классе избрали президентом школы, впервые за многие годы, девушку, а не юношу. Мы создали свой парламент. Демократия шагала по стране. В общем, кроме учебы вела активную общественную работу, и мои одиннадцать классов стали фундаментом для будущей работы.

Школьные годы чудесные, но и студенчество запоминается не меньше?

Да, студенчество было бурное «по-марксистски» (улыбается). Я закончила юридический факультет одного из лучших вузов региона – Сибирского Федерального Университета. Творческое начало и здесь проявлялось. Играла в команде КВН «ЭкслЮзИв» (выделенные буквы – символы юрфака). Неоднократно выбирали в разных лигах «Мисс КВН». Хорошо знаю многих известных квнщиков, например, Михаила Стогниенко (ныне звезда ТНТ «Однажды в России»), кое с кем дружила из нового чемпионского состава высшей лиги 2019 – команды «Так-то».
Студенческие годы научили многому, были и голодные дни, и ужины вскладчину. Но зато я знаю цену куска хлеба, и сколько стоит шмат сала на колхозном рынке. Поэтому, когда стала вести кадровый учет в Центрально-Сибирской торгово-промышленной палате, то к каждому сотруднику, а в дальнейшем и к любому «делу» относилась очень серьезно и конкретно. Считается, что делопроизводство скучнейшее занятие, но именно оно – важнейшая системообразующая дисциплина для любой организации, будь это завод или наш общественный Союз. Я ведь не сразу стала заместителем руководителя, сначала «погрызла» «гранит Меркурия» (Меркурий – бог торговли и предпринимательства, символ ТПП).
Начинала я с простого специалиста, еще при прежнем руководителе. А нынешний президент Палаты Рафаэль Марсович Шагеев увидел во мне, как он сам говорит: «Кто везет, на том и пашут», уже иные качества. Как-то постепенно проекты при-

– They say that many songs in my performance sound voluminously and deeply. They wonder where it came from. Everything from parents, from Siberian depth. I am grateful to my parents: Vladimir Viktorovich and Elena Gennadievna, my dear grandmother Lyudmila Adolfovna, who still lives in the small Siberian village of Stepnaya Badzhi, Mansky District, Krasnoyarsk Territory. They made me feel it. The collegiality inherent in Russian people absorbs many qualities. I can easily sing dance songs, lyrical romantic, hymn. I even tried rap.
For me, vocal creativity is a hobby, and the stage is often work, my favorite work activity (laughs). Back in school, I was activist, so restless and brisk. I studied in the theater club, was involved in all productions, contests, rulers, meetings ... In the 9th grade I was elected as president of the school. For the first time in many years a girl, not a young man took the office. We created our own parliament. Democracy strode through the country. In general, in addition to studying, I conducted active social work and my eleven classes became the foundation for future work.
Student years were Marxian-stormy (smiles). I graduated from the law faculty of one of the best universities in the region – the Siberian Federal University. I played as a member of the KVN ExclUsIve team and repeatedly have been chosen as Miss KVN in different leagues. I am acquainted with many well-known KVN players. Student years taught me a lot. There were both hungry days and dinners for a chipper. I know the price of bread and how much piece of lard on wet market costs. Therefore, when I began to keep personnel records in the Central Siberian Chamber of Commerce and Industry, I took every employee (and in the future, any

case) very seriously and specifically. It is believed that clerical work is the most boring task, but it is the most important system-forming discipline for any organization – it doesn't matter if it's a plant or the public Union.
I didn't immediately become deputy head. At first I had to gnaw at the granite of Mercury (Mercury is the god of trade and entrepreneurship, a symbol of the CCI). I started as a specialist under the guidance of a former leader. Current President of the Chamber, Rafael Marsovich Shageev, saw in me different qualities. Gradually, I got more projects, scope of assignments expanded. So a few years later I became the head of the department, and only a little later on the Board and the Council of the Union I was approved as vice president
They often tell me – you are a strong personality! I agree and don't take my eyes off! Although hundreds of times I cried into the pillow for the cause or undeservedly offended including a dozen times over the past year. I will never believe that there are iron-clad and impervious women. The phenome of my strong personality as I understand it is not only in genes or self-education, but also in discipline and overcoming my own fears. Do you think it's easy to organize, for example, the Aeroforum of the CC CCI or the Memorial Day of Evgeny Primakov in the congress hall of the Siberian Federal University? To go on stage, announce guests, make presentations. Isn't it scary?
The staff of my department conducts twenty-four areas of activity of the Chamber. Support for major projects of the Central Siberian Chamber of Commerce and Industry such as the annual Krasnoyarsk Economic Forum and the Regional Club Mercury, conferences, round tables, organization of other events, trademark regis-

бавлялись, сфера поручений расширялась. Так за несколько лет я стала руководителем департамента, а уж чуть позже на Правлении и Совете Союза «ЦС ТПП» утвердили в должности вице-президента.
Мне часто говорят – вы сильная личность! Я соглашаюсь, и глаза не отвожу! Хотя сотни раз вечерами плакала в подушку, за дело или незаслуженно обиженная, в том числе и за прошлый год десяток раз. Не поверю никогда, что есть женщины, которые железобетонные и непробиваемые. Феном моей сильной личности, как я это понимаю, не только в генах или самообразовании, но и в дисциплине, и в преодолении собственных страхов. Вы думаете легко организовать, например, «Аэрофорум ЦС ТПП» или «День памяти Евгения Примакова» в конгресс-холле СФУ? Выходить на сцену, объявлять гостей, самой делать доклады. Не страшно?

За участие в проведении вечера «День памяти Евгения Примакова» эксперты сразу нескольких общественных структур проголосовали за вас как лидера премии по итогам года – «Признание-2017». Вы получили Почетную грамоту Премии на сцене Гранд-холла Международного выставочно-делового центра «Сибирь».
Эта общественная премия для меня, молодого управленца, значима. Диплом висит на почетном месте, в кабинете, в ряду многих наград. «День памяти Евгения Примакова» действительно получился мощным, ярким событием. Тысячный зал, театральная постановка в Конгресс-холле силами труппы артистов разных театров, почетные гости из столицы, руководство разных вузов. Мы многое готовили на тот момент на небывалом для моих коллег уровне, да и для меня это был творческий вызов. Сейчас понимаю, что это как переход на другой культурологический уровень.

Ну, да. От региональных до международных форумов… А чем вы еще занимаетесь каждый день?
Сотрудники моего департамента ведут двадцать четыре направления в деятельности Палаты. Сопровождение крупных проектов Центрально-Сибирской ТПП вроде ежегодного Красноярского Экономического Форума и Регионального клуба «Меркурий», конференций, круглых столов, организация других мероприятий, деятельность по регистрации товарных знаков, информационное сопровождение всех мероприятий, а также обеспечение бесперебойной работы палаты. Например, собеседование с претендентами на работу во все департаменты, всевозможные отчеты в разные инстанции, кроме бухгалтерии, все письма, вся канцелярия и так далее и так далее.
Перечислять дальше?

Нет, все понятно Вы профессионально ведете тему регистрацию товарных знаков…
Да, это одна из первых моих специализаций. Сейчас уже за плечами десятки зарегистрированных товарных знаков и выданных свидетельств. Моя ежедневная работа с предпринимателями обязывает быть экспертом и в «той области, и в другой», так что постоянно совершенствую знания на веб-семинарах или коуч-сессиях. Кстати, уже доводилось и самой выступать в роли коуча.

Каковы результаты года работы департамента?
В прошлом году моя команда организовала 77 мероприятий, 34 из них – «под ключ». Мы принимали зарубежные миссии, вывозили группы бизнесменов на промышленные объекты региона от КрАЗа до Сосновоборского завода холодно-штампованных изделий. Я уже упоминала деятельность нашего департамента. Могу еще назвать выездные сессии клуба «Меркурий» в неформальной обстановке, очень действенная форма общения. И в каждом проекте мы формируем задачи, прописываем сценарии, защищаем бизнес-планы. Все внутренние «логистические» взаимосвязи на мне, это здорово, это вдохновляет. Конечно, устаю, но мне все это нравится. Люблю общность, соединять различные миры, общаться с большим количеством людей, директорами различного уровня. Легко могу подхватить инициативу. Когда от бизнесменов приходят идеи, нам не трудно предложить самую продуктивную форму, будь то организация презентации, или дипломатический саммит, или по досугу вылазка в модный клуб, или на природу на пикник.

Впервые в июле прошлого года проходил в Красноярске международный экономический форум России, Китая и Монголии. Как удалось заполучить столь представительный состав директоров трех стран в Красноярск?
Форум – большое событие для нашего региона. Его проводят ежегодно в странах, входящих в мировую торговую систему, и только в столичных городах. То, что в прошлом году он состоялся в Красноярске, заслуга руководства ТПП РФ и президента Палаты Рафаэля Шагеева. Понимаете, какая на нас лежала ответственность. И мы справились, смогли обойтись без бюджетных денег, и провели его на высоком уровне. Это меня радует, значит, удалось собрать хорошую команду. Я сама командный игрок и хочу, чтобы мои коллеги и друзья могли и желали взаимодействовать коллективно. Только в команде можно достичь лучших результатов. Уверена, каждая встреча, любое событие прибавляет опыта в работе… И я благодарю судьбу за свою работу, своих наставников за науку жизни.

А вы открытый человек или служба обязывает быть сдержанной?
Я открыта и общительна. В этом считаю, залог успеха.

Новое поколение не может жить без социальных сетей, сейчас каждый второй называет себя блогером. Такое ощущение, что одновременно все стали экспертами, телеведущими и поучают, и поучают. А вы активно ведете свой Инстаграм?

Шутите, сейчас без интернета уже невозможно успеть за всем и все сделать. У нас огромный регион, интернет помогает решать быстро многие вопросы. Проходят селекторные совещания с коллегами со всей страны. Система ТПП серьезная и, по сути, полугосударственная структура. Во многих государственных заданиях приходится принимать участие.

Вот, например, последняя инициатива президента страны Владимира Владимировича Путина – поднять уровень семейного бизнеса и самозанятости. Это поручение, которое надо осуществлять. Осенью прошлого года в Москве проходил форум по семейному предпринимательству и бизнесу – «Успешная Россия – успешная семья»! Наша делегация с пятью представителями семейного бизнеса участвовала в круглых столах форума. В этом году предстоит организовать в регионе свой форум по женскому предпринимательству, активизировать его. Например, в рамках «Голубого огонька» успешно провели региональный конкурс среди кондитеров «Новогодний торт». Кстати, в этой сфере почти все женщины работают на дому, очень много не самозанятых. То есть государство предлагает выйти из тени, оказывать услуги легально, при этом на условиях льготного налогообложения, но не все это понимают или хотят. Работы много. Так что с социальными сетями мы на «ты». Часто делаем прямые эфиры с сотрудницами. К блогерам отношусь позитивно. Это самореализация. И пусть каждый пытается создать свою публичную площадку, выражает свои мысли прямо и открыто. Считаю, что в том же Инстаграме надо стремиться деньги зарабатывать, дополнительный заработок никому еще не помешал.

Давайте вернемся к душе. До ТПП вы были организатором более двухсот свадеб, и это без юбилейных торжеств и вечеров. Как это уживается в вас?

Мне нравится делать людям приятное, дарить тепло и любовь! В то же время, опыт малых торжеств помогает создавать проекты на больших концертных площадках. Мы уже выше говорили о «Голубом огоньке» для членов организаций Союза «ЦС ТПП», уверена, что мой предыдущий опыт помог справиться с масштабом этого мероприятия. Полторы сотни VIP и множество артистов, выступающих гостей, дефиле трех модельных агентств. Мы за месяц согласовали участие лучших артистов города. Например, на «Огоньке» выступала ведущая оперная певица Красноярского Государственного театра оперы и балета Анна Киселёва…. Сработала моя идея – интервьюирование гостей на красной дорожке, а также

tration activities, information support for all events, as well as ensuring the smooth operation of the Chamber. For example, an interview with applicants in all departments, all kinds of reports in different instances, except for bookkeeping, all letters, the whole office, and so on and so forth.

We also professionally manage trademark registration. It is one of my first specializations. Now there are dozens of registered trademarks and issued certificates. My daily work with entrepreneurs requires me to be an expert in both fields, so I constantly improve my knowledge at webinars or coach sessions. By the way, I already had been coach myself.

In each project of the department we formulate tasks, prescribe scenarios and protect business plans. All the internal «logistic» relationships on me, it's great, it's inspiring. Of course, I get tired, but I like it. I love community, to connect different worlds, communicate with a large number of people, directors of various levels. I can easily take the initiative. When ideas come from businesspersons, it's not difficult for us to offer the most productive form, whether it's organizing a presentation, or a diplomatic summit, or having a leisure trip to a fashion club, or to nature on a picnic.

Last July, the international economic forum of Russia, China and Mongolia was held in Krasnoyarsk for the first time. The forum is a great event for our region. It is held annually in countries included in the global trading system, and only in capital cities. The fact that last year it was held in Krasnoyarsk is a merit of the leadership of the RF CCI and the President of the Chamber, Rafael Shagayev. You understand the responsibility that lay on us. We handle it. Managed to hold at high level and without budget money. I'm glad – it means I put together a good team. I am a team player myself and I want my colleagues and friends to be able and willing to interact collectively. Only in a team you can achieve better results. I am sure that every meeting, any event adds a work experience… I thank fate for my work and my mentors for the science of life.

Andrey Dumanskiy

многое другое: то, что каждый из вас с детства привык видеть в одноименной новогодней телевизионной программе. Церемония награждения грамотами и почетными знаками Союза «ЦС ТПП», шикарный праздничный ужин, ярмарка фермеров и кондитерская феерия.

Почему первый новогодний бал для предпринимателей получил название «Голубой огонек»? Не очень оригинально.

Не всегда надо гнаться за оригинальностью, есть традиции, которые не хочется нарушать. Новый год в России – это всегда ассоциации с мандаринами, боем курантов, знаменитым фильмом «Ирония судьбы» и главной передачей Нового года телевизионным «Голубым огоньком». Эта телепередача имеет свой особый стиль, неповторимую атмосферу, которую не спутаешь ни с чем. И идея воссоздания такого настроения в «МихМах» пришлась по душе многим. Новогодний корпоративный бал удался, мы все вместе сидели за большим столом, говорили здравицы и поднимали тосты.

А есть воспоминания, связанные с этим праздником?

Наверное, у каждого есть… Как-то с мамой и бабулей мы встречали Новый год в далеком селе Степной Баджей и решили после президентского поздравления пойти по заснеженным улицам соседей поздравить. Натянули тулупы, взяли снеди и самогона, и пошли по дворам. Народ был удивлен и обрадован одновременно. В каждом доме встречали как родных, наливали и вместе плясали, частушки пели. Мы возродили народную традицию колядования. Раньше же все колядовали, сейчас сидят сиднем по своим домам, боятся на улицу выйти. Мы же экспромтом заставили пол села в новогоднюю ночь петь, танцевать, подарки друг другу дарить, даже мини-салюты запускали. И все соседи были довольны.

Вы мастерица на все «руки и ноги»?

У меня творческое начало на высоком уровне (улыбается). Не могу долго скучать и ныть не люблю. Во мне больше оптимизма. Энергия должна быть во всем, тогда и к тебе люди потянутся. Собственно, я всегда не одна, с родственниками, подружками, коллегами, членами любимой палаты. Мы всегда на гребне волны и в этом залог успеха.

Жить надо ярко, быть полезным обществу и творить добро!

Новой сильной России необходимы образованные, смелые, деятельные люди. И они есть. Новые имена. Они уже сменили поколение управленцев, идут решительно, меняя все вокруг себя. Моя героиня из таковых. Сама себя создала, команду собрала, сдружилась с руководителями разного уровня и оптимистично смотрит на мир с широко раскрытыми объятиями. К ней тянутся ровесники, уже приходят за советом предприниматели старше, и, самое главное, она сохраняет теплоту к людям старшего поколения – родным и близким. Дарья честна перед собой и коллегами, успевает многое на работе и в творчестве. И пусть у нее получится все, что она задумала…

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ

Алексей Орлов

«Вся моя жизнь – постоянный квест»

ЛЮБИТЕ ДОЖДИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

LOVE THE RAINS OF ST. PETERSBURG

ИНТЕРВЬЮ АЛЕКСАНДРА НИЛОВА

ФОТО ЕВГЕНИЙ ШЕНДРИКОВ

Алексей Орлов – единственный в России незрячий гид, создатель нескольких уникальных проектов, среди которых экскурсионный проект «Осязаемый Петербург», а также интернет-проект «Тифлопедагогика Герцена», в котором Алексей бесплатно помогает родителям незрячих детей по вопросам воспитания и развития. По образованию он культуролог. А еще Алексей глубокий, невероятно открытый человек с потрясающим чувством юмора.

Мы встретились с ним в метро на станции Площадь Мужества и поехали дальше на Невский. Алексей сразу предложил шагнуть в его мир, протянув мне две плотные повязки на глаза. Я согласилась. Страшно? Да. Но скорее не просто страшно, а страшно интересно. Почему согласилась, не раздумывая? Меня поймет только тот, кто это испытал рядом с Алексеем. Его уверенности в каждом шаге, воли, внутреннего стержня, силы характера хватило бы на несколько человек. С ним не страшно. Даже сняв повязку позже, я поймала себя на мысли, что Алексей продолжает меня вести. Без возможности видеть и даже без трости. Он действительно лучше меня ориентировался на месте. Алексей незрячий практически с рождения, но создается впечатление, что он видит лучше большинства зрячих. Он открывает глаза окружающим на красоту этого мира и прививает им вкус к жизни. За беседой мы не заметили, как пролетело несколько часов. Наверное, я никогда не встречала насколько уютных людей.

ДОЖДЯМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**В ПИТЕРЕ ЗОНТЫ ВЫ НЕ НОСИТЕ.
ШАПОК НЕ НОСИТЕ НИКОГДА.
ВОДЫ, СНЕГИ ПИТЕРА ЛЮБИТЕ.
В ПИТЕРЕ ВОЛШЕБНАЯ ВОДА.
ПЕТЕРБУРГ ВОДОЮ ОЖИВЛЯЕТ.
ДАРИТ СВЕЖЕСТЬ ГРАД СВОЕЙ ВОДОЙ.
ЖИТЕЛЕЙ, ГОСТЕЙ ВСЕХ ОСВЕЖАЕТ
СЕЙ ПРЕКРАСНЫЙ ГОРОД, ВАМ РОДНОЙ.
ПИТЕР ВАС ВОДОЙ СВОЕЙ УМОЕТ,
ОЩУТИТЬ ДРУГ ДРУГА ДАСТ ТЕПЛО.
И УЛЫБКИ ВАШИ ОН УДВОИТ,
И НЕ ДАСТ РАССТАТЬСЯ ВСЕ РАВНО.
ТЕПЛОЮ ВОДОЮ СОГРЕВАЯ,
ДАСТ ДРУГ ДРУГА СИЛЬНО ВАМ ОБНЯТЬ,
СЧАСТЬЯ ПЕТЕРБУРГ СОБОЙ ЖЕЛАЯ,
БУДЕТ ВАС ВОДОЮ НАГРАЖДАТЬ.**

Орлов Алексей (23 августа 2013 г.)

Alexey Orlov is one and only blind guide in Russia, the creator of several unique projects. Among them are the Touchable Petersburg excursion project, as well as the Internet project Herzen's Tiflopedagogy. As part of no cost the program, Alexey helps parents of blind children with issues of education and growth. He is a culturologist by education and deep, incredibly open person with an amazing sense of humor.

We met in the subway at the Courage Square station and moved to Nevsky. Alexey immediately suggested stepping into his world, holding out two tight blindfolds on my eyes. I agreed. Scary? Yes, but very interesting. Why did I agree without hesitation? Only the one who experienced this next to Alexey will understand me. His confidence in every step, will, inner core would be enough for a dozen of people. It's not scary near him.

Каким Вы были ребенком?

В детстве много времени со мной проводила бабушка. Она незрячая. Зрение потеряла в детстве из-за травмы. Один глаз повредила себе ножницами, а позднее другим ударилась об угол тумбы. Это какое-то невезение. В итоге из-за ошибки врачей у нее один глаз ослеп, а другой заменили протезом.

Она училась в школе для слепых и слабовидящих – в той же, где и я. Затем окончила ВУЗ (СПБГУ), стала историком, устроилась в школу на работу учителем. Во время учебы и работы она создала семью. Подняла двух зрячих детей: мою маму и мою тетю.

Возвращаясь к моему детству, скажу, что бабушка со мной гуляла, занималась уроками, всегда помогала советами. Что такое незрячей бабуле гулять с незрячим ребенком? Это очень опасно. За мной было сложно уследить. У Нины Федоровны не была развита эхолокация, а это значит, что она ничего не могла чувствовать: ни столбов, ни стен, ни бордюров. У меня эхолокация развивалась с детства. Я когда-то заметил эту свою особенность – определять на звук предметы на расстоянии, а потому был фактически зрячим ребенком. Это значит, что я мог отбежать куда захочу, отойти, неслышно обойти ее. Не представляю, сколько нервов было затрачено у нее на таких прогулках. Как она тогда говорила: «Ходили под богом. По-другому тут не скажешь».

Ей было сложно ориентироваться зимой – когда много снега, дорога не прощупывается тростью, не убирается толком. И ладно, если знаешь маршрут. А что, если едешь в троллейбусе или в трамвае, и он на пути ломается, а тебе надо другую остановку найти. И эта остановка же не рядом с происшествием, до нее как-то еще дойти надо. А что такое поиск верного пути, когда следишь не только за собой, но и за неугомонным ребенком, для которого эти события – игра, приключение! Это очень-очень непросто. Естественно, что усложняло дело – мое поведение и мой характер. На мою мобильность и на мое ориентирование повлияли именно эти походы: из школы или из детского садика домой и обратно. В какой-то момент я стал осознавать, что во многих случаях я ориентируюсь лучше бабушки, так как «вижу» окружающие предметы. «Слушай, он так ориентируется, будто зрячий!» – рассказывала она моей маме.

На детской площадке, недалеко от моего дома, есть (или был) забор, за которым располагались какие-то предприятия. Я любил гулять вдоль этого забора, так как там мог находиться разный строительный мусор и прочая чушь. Потом начинались гаражи и такой же бардак между ними: железки и всякий хлам, в который влезают все мальчики до десяти лет. Ведь это же так прикольно лазить между гаражами! Ну, а бабушке оставалось ждать, пока мне такие походы наскучат. Вот как-то так. Таким рос ребенком. Так развивалась мобильность.

Вы любите Петербург или Ленинград? В чем разница, на ваш «взгляд», на ваши ощущения?

Разница в лице города. Ленинград имел свое лицо. У него была своя культура, своя мода, свой язык, свои ленинградские отличия. И, конечно же, это интеллигенция. Сейчас мы живем в Санкт-Петербурге, и это обычный город. Для души мне приятнее Ленинград, для практичности – Петербург, потому что именно в Петербурге очень многое создается по доступной среде. А Ленинград – это не город, это больше. Это состояние души.

Доступна ли на самом деле доступная среда в Петербурге?

Да. Я ставлю Питеру оценку 4 балла из 5 по доступной среде. СМИ и власти правильно выполняют свою работу, хотя некоторым чиновникам стоит один раз завязать глаза и дать перейти дорогу, например, от станции метро Пионерская через трамвайную линию. Возможно тогда они все-таки вернут звук светофорам, и, возможно, напишут закон, запрещающий играть музыкантам рядом с переходом через дорогу. Именно тем, кто использует сабвуфер. Мешают низкие частоты. Гитару и флейту я бы не убирал.

Опишите самые любимые места в городе.

Мои любимые места – это те места, где я люблю гулять со своей девушкой. Нравится находиться в православных храмах Петербурга. Мы любим тихие парки, к примеру, Сосновку. Мне хорошо там, где позитивно. Где есть относительная тишина, уют. А еще я люблю места, где есть детский смех. Мне там очень комфортно. Но люблю и старые питерские кладбища, где сохранилась огромная история города.

Как внутри произошел щелчок, и вы поняли, что хотите стать экстремальным экскурсоводом – и создали проект «Осязаемый Петербург»?

Однажды весенним днем я гулял со своей девушкой и закрыл ей глаза рукой. А потом она поделилась со мной своими чувствами в тот момент. Она рассказала, что с закрытыми глазами стала ощущать пространство по-иному. У нее обострились осязание и обоняние. И я подумал, а почему бы этими ощущениями не поделиться с другими. Через какое-то время мы встретились с коллегой в библиотеке для слепых и слабовидящих на Стрельнинской, дом 11 и задались вопросом: а как зрячим гостям и жителям нашего города можно показать, во-первых, необычный Петербург, во-вторых, рассказать о незрячих, в-третьих, чтобы это было не просто на наших историях, а на реальном опыте самих людей. И вот как раз тогда мы придумали такой тренинг «Почувствуй Петербург»: приходят люди, надевают повязки на глаза и в течение часа или двух (в зависимости от маршрута) осваивают город. Проект «Осязаемый Петербург» появился 26 марта 2016 года. С того момента проведено уже более 5000 экскурсий.

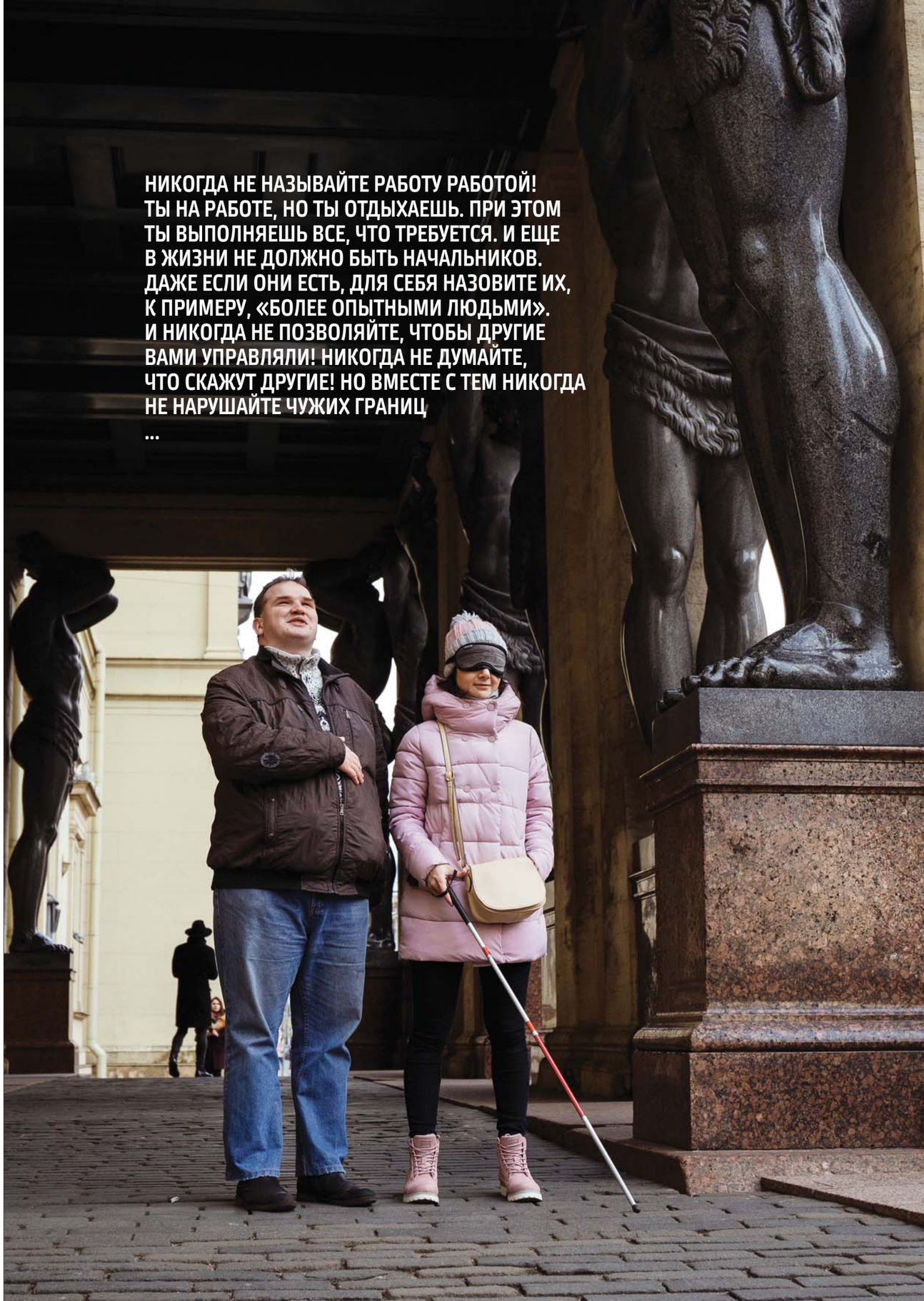
А сколько вообще маршрутов?
Основных – два. Первый маршрут проходит по Александровскому парку, далее поездка на общественном транспорте до Кирочной, путешествие по этой улице с преодолением препятствий и игры на осязание и обоняние. Второй маршрут – сквер композитора Андрея Петрова. А такую прогулку можно сделать вообще где угодно.

Не было поначалу страха брать ответственность за участников во время экскурсий?
Быть начеку. Не подпускать близко прохожих к своим экскурсантам – это не просто мои правила. Эти законы или эти чувства, желания, ощущения обнаружились во мне с первого мероприятия «Почувствуй город».
Существуют правила. Нельзя громко разговаривать, махать руками, руку можно поднимать только на уровне пояса, нельзя никуда и ни с кем отходить от общей группы без уведомления об этом всех присутствующих.
Экскурсии для меня – это постоянный риск. Это чувство ответственности за жизни от одной до четырнадцати. О своей думаешь потом – она уже пятнадцатая. А может, это своеобразный материнский или отцовский инстинкт за своих?..
Но опыт просто так не берется. Детский сад, школа, тифлопедагоги, с которыми я занимался ориентированием... То есть, так или иначе, у меня были необходимые навыки для воплощения проекта в жизнь. Я всегда любил занимать управляющие позиции. Будь то школа или университет. Лидерские качества проявлялись во мне с детского сада. Мне всегда надо было отличаться, быть впереди всех на шаг. Экскурсии – это продукт, который сформировался благодаря оболочке. Под оболочкой я подразумеваю воспитание, характер, стремление быть лидером.

Кто приходит на экскурсии? Какой интересный случай с экскурсий первым приходит в голову?
Молодые пары, беременные, родители с незрячими детьми, психологи, актеры и многие другие. Однажды, играя с волшебными баночками, мы дали одной студентке потрогать «Аквагрунт» – склизкие шарики для увлажнения цветов – визг от неожиданности, а потом смех наполнил все пространство парка.
А как быть, когда на экскурсии дети?
Детей мы берем на экскурсию строго с 10 лет. И в любом случае, если есть дети, то на экскурсии присутствует наблюдатель. Но вы не подумайте, что тифлоассистент озвучивает все препятствия – о нем вообще группа не знает, и он не помешает вам споткнуться. Только в случае, если, к примеру, впереди будет открытый люк, он аккуратно сообщит мне об этом. Причем группа этого знать по-прежнему не будет. Наблюдатель – как Воланд за спиной Понтия Пилата.

Есть ли принципиальная разница в работе со взрослыми и с детьми?
Если говорить об экскурсиях, то тут действует правило: детей ближе к себе, а взрослые замыкают. Разница в подаче материала. Если говорить о работе в детском саду, то незрячий не может в одиночку работать с детьми. Обязательно должен присутствовать наблюдатель.
В целом разницы нет.

– In childhood, my grandmother spent a lot of time with me. She is blind. Lost vision in childhood due to trauma. One eye injured itself with scissors, later hit the corner with other. This is some bad luck. She went to school for the blind and visually impaired – the same as me. Then she graduated from high school (St. Petersburg State University), became a historian and got a job as a teacher at school. While studying and working, she created a family. She raised two sighted children: my mother and my aunt.
As a child, my grandmother went for a walk with me, gave lessons, always helped with advice. How can a blind grandmother walk with a blind child? It is very dangerous. She hardly could track me. Nina Fyodorovna did not have echolocation, which means that she could not feel anything: neither pillars, nor walls, nor curbing. My echolocation has been developing since childhood. I once noticed this feature to determine objects from a distance by sound, and therefore I was actually a sighted child. I could run away wherever I wanted, move away, go around her quietly. I can't imagine how many nerves she spent on such walks. As she said, we walked under God – there is no other way to say.
Is there any difference between Petersburg and Leningrad? Leningrad had its own face. He had his own culture, fashion and language, his own special differences. In addition, of course, intellectual society. Now we live in St. Petersburg, and this is an ordinary city. I prefer Leningrad in my soul, in practice – Petersburg, because it is Petersburg that creating accessible environment. Leningrad is more than a city. It is state of mind.
One spring day, I walked with my girlfriend and covered her eyes with my hand. She shared her feelings and said that with her eyes closed she began to feel the space differently. Her sense of touch and sense of smell intensified. I thought why not share these feelings with others. After some time, I met with a colleague in the library for the blind and visually impaired on Strelninskaya, 11. We asked ourselves how we could show to sighted guests and residents of our city unusual Petersburg. How can we tell about blind people – not just on our stories, but also on the real



НИКОГДА НЕ НАЗЫВАЙТЕ РАБОТУ РАБОТОЙ! ТЫ НА РАБОТЕ, НО ТЫ ОТДЫХАЕШЬ. ПРИ ЭТОМ ТЫ ВЫПОЛНЯЕШЬ ВСЕ, ЧТО ТРЕБУЕТСЯ. И ЕЩЕ В ЖИЗНИ НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ НАЧАЛЬНИКОВ. ДАЖЕ ЕСЛИ ОНИ ЕСТЬ, ДЛЯ СЕБЯ НАЗОВИТЕ ИХ, К ПРИМЕРУ, «БОЛЕЕ ОПЫТНЫМИ ЛЮДЬМИ». И НИКОГДА НЕ ПОЗВОЛЯЙТЕ, ЧТОБЫ ДРУГИЕ ВАМИ УПРАВЛЯЛИ! НИКОГДА НЕ ДУМАЙТЕ, ЧТО СКАЖУТ ДРУГИЕ! НО ВМЕСТЕ С ТЕМ НИКОГДА НЕ НАРУШАЙТЕ ЧУЖИХ ГРАНИЦ
...

Чем занимаетесь на данный момент, что вас увлекает?
Пудрю девушкам мозги, имея свою (улыбается). Озвучиваю (начитываю) аудиокниги, вожу экскурсии, работаю с детьми в социальных центрах, живу и открыт для дружбы.

А можно поподробнее о процессе озвучивания аудиокниг?
Озвучивание аудиокниг для детей – это один из основных и любимых моих видов деятельности. Самое главное – это хорошее настроение. Сажусь за компьютер. В наушнике слышу управляемую с клавиатуры синтезированную речь и воспроизвожу ее уже с выражением.

Только сказки для детей?
Нет. Еще биографии актеров, педагогическую литературу.

Поделитесь вашими планами на ближайшее будущее.
Хочу создать дома идеальную звуковую кабину для записи аудиокниг.
А еще хочу поехать на курсы освоения сапожного ремесла. Мне это очень интересно. Наверное, поеду в Волоколамск под Москвой. Там есть реабилитационный центр для слепых, то есть там как раз используются специальные методики для обучения незрячих.

Удивили!
В жизни человека должны быть какие-то нестандартные шаги. Например, для меня работа в детском саду – это совсем не стандартно. Где вы видели незрячего, который работает со зрячими детьми в детском саду? Для незрячего стандартные профессии: юрист, программист, системный администратор, администратор интернет-магазина. Но уж точно не работа в детском саду.
Вообще вся моя жизнь – это отдых. Никогда не называйте работу работой! Ты на работе, но ты отдыхаешь. При этом ты выполняешь все, что требуется. И еще в жизни не должно быть начальников. Даже если они есть, для себя назовите их, к примеру, «более опытными людьми». И никогда не позволяйте, чтобы другие вами управляли! Никогда не думайте, что скажут другие! Но вместе с тем никогда не нарушайте чужих границ.

Как вы себя мотивируете?
Меня мотивируют люди. Их доверие. Меня подпитывают новые идеи, которые возникают в моей голове. Мое самодурство в каких-то поступках. Сначала нужно окунуть голову, а потом оглядываться там – одно из моих основных правил по жизни, мое кредо.
Так получилось, что я спонтанно поехал в Курск, Липецк, Москву. Один, без сопровождающих. Или, к примеру, пришло мне в голову прыгнуть с веревкой с высоты 88 метров. Я поделился этой идеей со всеми близкими. А через какое-то время поехал и прыгнул со специально оборудованной для этого трубы под Петербургом.
Я человек, которому многое взбредает в голову, а потом мне приходится это все расхлебывать. Вся моя жизнь – это экстрим. Это постоянный квест.

* * *

Доказано, что 90% информации человек получает через зрение. С помощью слуха – около 9%. На остальные органы чувств приходится всего 1% полученной информации. И этот факт вдребезги разбивается при знакомстве с Алексеем. Он никогда не видел ни алых рассветов, ни звездного неба, ни наш удивительный Петербург. Ни-чего. Но при общении с ним ты просто забываешь об этом. Сложно поверить, но Алексей, кажется, «видит» действительно больше остальных. Есть в нем какое-то тайное знание, которое завораживает и интригует.
За частыми шутками и улыбкой кроется своя вселенная, которую не разгадать за одну встречу. Но если вы решите стать причастными к миру Алексея хотя бы на чуть-чуть, ваше сознание больше не будет прежним.
Алексей живет абсолютно самодостаточной современной жизнью. У него есть любимая девушка, интересная работа, множество увлечений, друзья, коллеги, подготовка к ремонту в квартире... Мы много переписывались,

ЭКСКУРСИИ ДЛЯ МЕНЯ – ПОСТОЯННЫЙ РИСК. ЭТО ЧУВСТВО ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ЖИЗНИ ОТ ОДНОЙ ДО ЧЕТЫРНАДЦАТИ. О СВОЕЙ ДУМАЕШЬ ПОТОМ – ОНА УЖЕ ПЯТНАДЦАТАЯ. А МОЖЕТ, ЭТО СВОЕОБРАЗНЫЙ МАТЕРИНСКИЙ ИЛИ ОТЦОВСКИЙ ИНСТИНКТ ЗА СВОИХ?..
НО ОПЫТ ПРОСТО ТАК НЕ БЕРЕТСЯ. ДЕТСКИЙ САД, ШКОЛА, ТИФЛОПЕДАГОГИ, С КОТОРЫМИ Я ЗАНИМАЛСЯ ОРИЕНТИРОВАНИЕМ... ТО ЕСТЬ, ТАК ИЛИ ИНАЧЕ, У МЕНЯ БЫЛИ НЕОБХОДИМЫЕ НАВЫКИ ДЛЯ ВОПЛОЩЕНИЯ ПРОЕКТА В ЖИЗНЬ
...

я слушала озвученные им сказки, читала его стихи, с дрожью в коленях от страха смотрела видео прыжка с высоты 88 метров. В день, когда мы встретились, первое, что он сказал после приветствия, было: «Твой голос хорошо подошел бы для записи аудиокниг». И теперь меня ни на минуту не отпускает эта мысль. А все потому, что Алексей действительно имеет какую-то уникальную способность заражать идеей. Хочу с ним записывать книги! И обязательно поведу дочь к нему на экскурсию, когда она подрастет!

С ним все как-то просто и спокойно. Даже с плотной повязкой на глазах под руку с Алексеем идти не страшно. С самой поездки в метро «вслепую» я замучила его вопросами: «А как ты…?». Мы зашли в вагон поезда, и Леша говорит: «Тебе уступают место. Будешь садиться?» Как? Как он это понял?! Он рассмеялся: «Как-как… а вот так и понял. Меня спросили». Удивительно, но я не услышала, а ведь всегда считала, что у меня прекрасный слух.

Потом были миллионы моих «а как ты…». Как ты понял, что здесь арка? А как ты писал мне сообщения и читал мои? Как ты ходишь без трости? Ведь, если задуматься, обычное действие, на которое мы даже не обращаем внимание, для незрячего может стать большой проблемой. То, что мы совершаем изо дня в день, может обернуться катастрофой. А если мы делаем это впервые?.. Леша не боится. Леша смелый.

А еще Леша очень похож на кота. Такого обаятельного, опытного, немного хитрого, с приятным голосом. Это очень занимательно, что в городе, где даже в одном из самых знаковых исторических памятников архитектуры – в Государственном Эрмитаже – официально содержатся коты, есть свой человек-кот. Алексей, как эрмитажный кот – он не просто кот, он символ Петербурга. Каждый, кто хоть раз поговорил с Алексеем, больше не будет «довольствоваться» лишь «картинкой». Теперь вы сможете «увидеть» город на запах, на слух. И не только город. Это ли не чудо?

Редакция благодарит пресс-службу конкурса «Мастера гостеприимства» АНО «Россия – страна возможностей» за помощь в создании материала.

experience of people themselves? Just then we came up with Feel Petersburg training: people come, put on blindfolds and master the city within an hour or two (depending on the route). The Tangent Petersburg project appeared on March 26, 2016. Since then, more than 5,000 excursions have been conducted.

Excursions for me are a constant risk. This is a sense of responsibility for one to fourteen lives. Only then I think about myself. Or maybe it's a kind of maternal or paternal instinct for my own people?

Experience is not taken that easily. Kindergarten, school, teachers from whom I studied orienteering ... One way or another, I had the necessary skills to bring the project to life. I always loved to take management on myself, in school and university. Leadership has been shown in me since kindergarten. I always had to be different, to be one step ahead of everyone. Excursions are a product that has been formed thanks to the shell. By shell I mean education, character, the desire to be a leader.

People and their trust motivates me. I am fueled by new ideas that arise in my head. My stupid willfulness in some actions. First, you need to dip and only then look around – this is one of my basic rules of life, my credo. A lot comes into my head, and then I have to eat it up. My whole life is extreme. This is a permanent quest.

Alexandra Nilova

Шорт-лист

«ПРЕМИЯ ЧИТАТЕЛЯ – 2019»

РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

ПОБЕДИТЕЛЬ!

Виктор Пелевин. Тайные виды на гору Фудзи

М.: Эксмо, 2018

На что готов пойти человек, чтобы обрести счастье? Вот один из вопросов, который Пелевин задает в своем романе. Его герои не пожалеют многомиллионных состояний, лишь бы окунуться в блаженство и вновь обрести ощущение удовлетворенности собой и жизнью.

1 Эдуард Веркин. Остров Сахалин

М.: Эксмо, 2018

Ужас настоящего поразительным образом может служить фундаментом для построения лучшего будущего – с таким убеждением на остров Сахалин приехала молодая девушка-футуролог из Японии по имени Сирень. Стоит отметить, что кроме Японии других стран в этом новом мире не осталось: после Войны, развязанной Северной Кореей, весь остальной мир непригоден для жизни…

2 Евгений Водолазкин. Брисбен

М.: АСТ; Редакция Елены Шубиной, 2018

Перед читателем жизнь состоявшегося талантливого музыканта Глеба Яновского, который на взлете своего творческого пути вынужден кардинально пересмотреть жизнь. Причиной тому – неожиданная болезнь. Можно ли начать все с чистого листа?

3 Линор Горалик. Все, способные дышать дыхание

М.: АСТ, 2018

Перед читателем – книга-эпос, в которой разворачивается постапокалиптическая картина мира. После «асона» – глобальной катастрофы – общество претерпевает кардинальные изменения. Так, дар речи обретают животные и постепенно превращаются из братьев наших меньших во все более равноправных представителей социума. А главным героем романа, как утверждает автор, можно считать эмпатию.

4 Алексей Иванов. Пищеблок

М.: АСТ, 2018

«Пищеблок»... Что это? Мистика? Подростковый роман? Или, как говорят некоторые критики, «пионерский ужастик»? Можно долго думать над формулировкой жанра и долго спорить, но каждый читатель найдет в этой книге что-то свое.

5 Александр Етоев. Я буду всегда с тобой.

СПб.: Азбука; М.: Азбука-Аттикус, 2018

Сюжет разворачивается в период Великой Отечественной войны, на Крайнем Севере вблизи Салехарда, где находится лагерь заключенных. Скульптор Степан Рза, лауреат Сталинской премии, приезжает в эти края, чтобы спрятаться от назойливого внимания власти. В результате натыкается на местную, с ее подозрительностью к людям искусства.

6 Сергей Лукьяненко. Кайнozой

М.: АСТ, 2018

В поезде по дороге в Санкт-Петербург, где Денису Симонову предстоит участвовать в особом задании, он натыкается на квази, который ведет себя агрессивно и нападает на людей. Нейтрализовав опасного типа, Денис направляется в свой вагон и обнаруживает, что в соседнем купе при загадочных обстоятельствах погибли курсанты. У героя есть повод подозревать, что целью был он.

7 Евгения Некрасова. Калечина-малечина

М.: АСТ; Редакция Елены Шубиной, 2018

«Калечина-малечина, сколько часов до вечера?» Это фольклорное словосочетание, известное всем по детской считалочке, никогда не несло какого-то серьезного смысла. Однако в романе эти слова все-таки приобретают волшебную силу. Новый роман раскрывает внутренние психологические катаклизмы, которые бушуют в душе ее главной героини – восьмилетней Кати.

8 Роман Сенчин. Дождь в Париже

М.: АСТ; Редакция Елены Шубиной, 2018

Андрей Топкин выкроил в Париже всего неделю, но тратит ее на беспробудное пьянство и воспоминания – большая часть романа посвящена его родному Кызылу, из которого поочередно «бегут» жители в поисках лучшей судьбы.

Фото предоставлены пресс-службой Российской государственной библиотекой для молодежи.

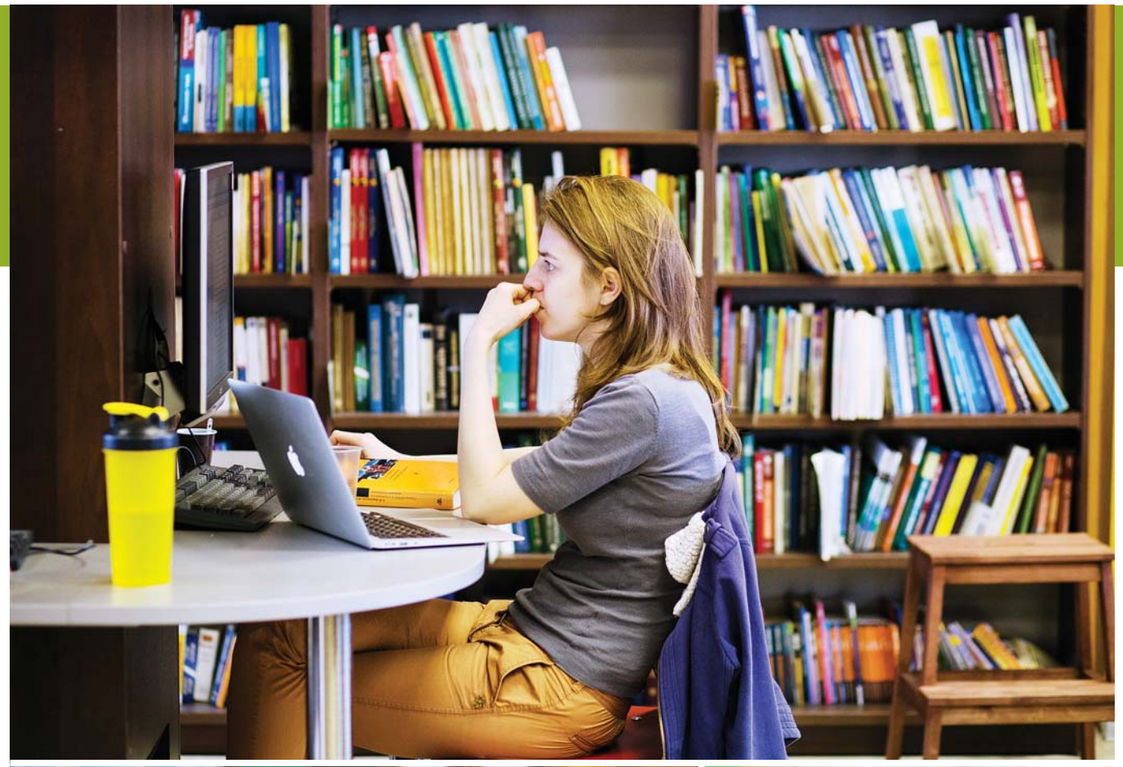


Фото предоставлены пресс-службой Российской государственной библиотекой для молодежи.

Мария Залесская

ПУСТЬ БУДЕТ «ФАУСТ»!

Сегодня только ленивый не говорит о том, что книжная отрасль находится в глубоком кризисе, что молодежь перестала читать, «потерялась» в сетях различных новомодных гаджетов и к традиционной бумажной книге ее не вернуть. А если и вернуть, то пресловутое клиповое сознание не позволит читать полноценные тома, а только лишь что-то наподобие дешевых изданий «Весь Толстой за 90 минут» или «Все о слонах (динозаврах, катастрофах, успехе в бизнесе и т.д. – нужное подчеркнуть)» никак не более 120-ти (ну, хорошо, хорошо, – максимум 320-ти) страниц. Время дорогих «умных» толстых книг ушло безвозвратно.

Это так. Но это и не так.

С одной стороны, конечно, трудно отрицать очевидное (см. выше). Но с другой…

Летом 2019 года в числе группы российских издателей из разных городов я совершила рабочую поездку в Германию с целью обмена опытом и анализа того, насколько «мировой книжный кризис» коснулся европейских коллег. Признаться честно, нас всех охватило чувство непреодолимой белой зависти! Оказывается, по статистике, в Германии (а также в США и Европе в целом) в последние годы наблюдается неуклонный спад интереса к электронным книгам и, соответственно, рост продаж книг бумажных. Люди устали от мелькания экранов, портящих зрение; их потянуло вновь к шуршанию страниц, едва уловимому запаху типографской краски и тому подобным приятным мелочам.

Но этого мало! Немецкая молодежь – подчеркиваю: именно молодежь! – ныне предпочитает читать увесистые тома «заумной» литературы. Обычная картина на улицах современного Берлина или Гамбурга: студент с серьгой в ухе, в рваных джинсах и с Шопенгауэром под мышкой! На наши недоуменные вопросы представители как крупных, так и мелких немецких издательств в один голос ответили: «У нас в стране буквально внедрено в сознание молодежи, что читать и быть образованным сегодня модно. Если ты не читал, скажем, «Фауста», ты не можешь быть в тренде».

Вот так просто! Мода и коммерция – два главных врага и одновременно божества современного мира. Готовый рецепт. Почему бы им не воспользоваться?

Но вернемся в нашу российскую действительность. Что же читает наша молодежь?

Возьмем точкой отсчета «Премию читателя», учрежденную Российской государственной библиотекой для молодежи (РГБМ) в 2015 году (первый лауреат был назван в 2016 году). Финалисты выбираются на основе анализа читательского спроса в самой библиотеке и на портале ЛитРес (только те издания, которыми пользовались читатели РГБМ). Следовательно, мы получаем в итоге вполне объективную картину.

Оставим за скобками лишь одно, не вполне объективное, обстоятельство: шорт-лист на 99% состоит из изданий «книжного монстра» АСТ/Эксмо. Чтобы книги не только становились модными, но хотя бы просто дошли до читателя, необходимы развитая сеть книгораспространения и, что еще важнее, профессиональная «машина» пиар-службы, чем вышеназванный «монстр» владеет в совершенстве. Вот лишь один пример, одно из направлений грамотной пиар-компании: ныне для писателя издать свой труд в «Редакции Елены Шубиной», входящей в АСТ/Эксмо, не только престижно. Это значит фактически получить знак качества. Репутация – вот что выпускают из вида большинство издательств в погоне за сиюминутной прибылью, а именно имидж – инвестиция в долговременный успех.

Итак, договорились: мы делаем вывод на основе материалов библиотеки и самой мощной московской книгоиздательской корпорации. На «Премии читателя» в 2019 году молодежь проголосовала за «постмодернистскую» книгу Виктора Пелевина «Тайные виды на гору Фудзи». До него лауреатами становились: Вадим Панов со «стимпанковским» циклом романов «Герметикон» (2016), Гузель Яхина с историческим романом «Зулейха открывает глаза» (2017) и Алексей Слаповский с исторической же семейной сагой «Неизвестность: роман века: 1917–2017» (2018).

Если сводить все к одному знаменателю, то на лицо экзистенциализм чистой воды – поиск своего одинокого «Я» хоть на неуютных просторах технократического будущего, хоть в столь же неуютных реалиях кровавого XX века, хоть в абсурдистском «ненастоящем настоящем» века двадцать первого, в симулякре, бездушной цифровой копии, при внимательном рассмотрении распадающейся на пиксели. Тот же путь Фауста, вот только как-то без надежды на спасение. Мы что-то потеряли… Наверное, веру в счастливый конец, в пресловутый «хеппи-енд», который позволяет без страха переворачивать последнюю страницу.

И все же я неисправимый оптимист. Книга не умрет, мы сделаем шаг назад от края пропасти. В индустрию моды ныне возвращается интерес к стилю «винтаж». И оригинальный «Фауст» под мышкой у молодого человека внушает больше веры в «хеппи-енд», чем его «изувеченные современной реальностью братья по разуму»!

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ—

Наталия Паулиш

«Понедельник начинается в понедельник»

ДЕВУШКА ИЗ ЦАРСТВА СКИФОВ*

GIRL FROM THE REALM OF SKIF*

ИНТЕРВЬЮ
АННА
ТРЕТЬЯКОВА

ФОТО
ИВАН ПЬЯНЫХ

С Наталией Паулиш мы встречаемся в кофейне в Академгородке – научном центре Новосибирска. За окнами занесенные снегом сосны, буквально в квартале от нас проспект Лаврентьева – самая умная в мире улица, как утверждает книга рекордов Гиннесса: на протяжении 2,4 км расположены почти два десятка научных институтов. Существует легенда, что братья Стругацкие придумали свой волшебный институт НИИЧАВО и саму повесть «Понедельник начинается в субботу» после посещения Сибирского научного центра.

Академгородок и сегодня кажется реликтом хрущевской эпохи, заповедным уголком, где передовые научные идеи сплетаются с романтическим мировоззрением «оттепели» 60-х годов. Даже молодые люди, не заставшие тех времен, кажется, тоже живут в тепличной атмосфере особого интеллектуального инкубатора. Дети и внуки советских ученых, настолько преданных своему делу, что были готовых отправиться за него в сибирскую тайгу, выросли в уверенности в безграничных возможностях науки. Оценивая перспективы дальнейшего развития, Академгородок в прессе нередко называют Российской Кремниевой долиной. Наталия учится на 4 курсе физического факультета Новосибирского государственного университета. Хрупкая светлая двадцатилетняя девушка, чем-то неуловимо напоминающая Одри Хепберн, стала золотой медалисткой Всероссийской олимпиады «Я – профессионал», одного из флагманских проектов президентской платформы «Россия – страна возможностей». С этой победы мы и начинаем разговор.

* Ускоритель, который строят в Новосибирске, называется «СКИФ» – Сибирский кольцевой источник фотонов.

* Siberian Ring Source of Photons (SKIF) being built in Novosibirsk.

Как вы попали на олимпиаду?
Поучаствовать в проекте предложил мой преподаватель. Я абсолютно не надеялась что-то там занять, просто хотела попробовать свои силы. Было порядка 100 направлений, причем среди них фактически та тема, которой я занимаюсь с первого курса: «Физико-химические методы в междисциплинарных исследованиях».
Писали на трех площадках: в Москве, Санкт-Петербурге и Новосибирске. Говорят, что в целом по стране на заключительном этапе было порядка 10,5 тысяч участников, только по моему направлению здесь, в Новосибирске, две аудитории были заполнены студентами.
Золотая медаль дает возможность поступить в профильную магистратуру любого вуза Российской Федерации. Как я поняла, одна из главных целей проекта в налаживании взаимодействия между студентами и большими компаниями, которые занимаются научными разработками, такими как Трубная Металлургическая Компания, ВТБ, Сбербанк. Мне, например, госкорпорация «Росатом» предложила пройти стажировку в своем исследовательском дивизионе.

Как вы выбрали направление своей научной работы?
Мне было интересно что-то на стыке физики и химии. И преподаватель химии Владислав Юрьевич Комаров пригласил меня в свою лабораторию кристаллохимии в Институте неорганической химии. С первого курса я там начала понемногу делать проекты по рентгеноструктурному анализу, исследовать строение кристаллов. Зная атомную структуру любого материала, мы можем объяснять и прогнозировать его свойства. Это невероятно интересно! Конечно, сначала было довольно сложно, просто пыталась понять, что там происходит, поскольку не было необходимого еще математического аппарата. Зато потом, когда проходишь соответствующие курсы в университете, то все уже легче понимать, на практике с этим сталкивалась.
Сегодня в мире существуют приборы класса мегасайнс: синхротроны, кольцевые ускорители, которые позволяют получать очень качественные экспериментальные данные. У нас в Новосибирске к 2024 году планируется построить современный синхротрон. Это будет прибор, ориентированный прежде всего на материаловедение, на структурные исследования. Он представляет собой целый комплекс рабочих станций, в том числе связанных с молекулярной биологией, исследованиями взрывов, археологией. Можно будет присоединиться к этой команде.
Исследование на синхротроне – это, по сути, сейчас основной способ узнать структуру белка. Это важно, например, для изготовления лекарств. В зависимости от упаковки молекул, одно лекарство будет работать, а другое не будет и может нанести даже вред.

Почему решили заниматься физикой?
Когда я еще училась в школе, кто-то сказал, что в НГУ есть два самых сложных факультета – физики и математики, но физфак сложнее. И я сразу про себя решила: тогда я пойду на физфак!

We met Natalia Paulish in a coffee shop in Akademgorodok, the scientific center of Novosibirsk. Outside the windows there are pine trees covered with snow, literally in a block from us – Lavrentiev Avenue, the smartest street in the world, according to the Guinness Book of Records. Almost two dozen research institutes are located over 2.4 km. There is a legend that the Strugatsky brothers were inspired by the Siberian Scientific Center when they worked on magical institute NIICHAVO and «Monday begins on Saturday» story.
The Akademgorodok even today seems to be a relic of the Khrushchev era, a secret corner where advanced scientific ideas intertwine with the romantic worldview of the 60s. Seems like young people who did not catch those times also live in the greenhouse atmosphere of a special intellectual incubator. Children and grandchildren of Soviet scientists grew up in confidence in the limitless possibilities of the mind. Natalia is a 4th year student at the Physics Department of Novosibirsk State University. The fragile twenty-year-old girl imperceptibly reminds Audrey Hepburn. She became the gold medalist of the All-Russian I am Professional Olympiad, one of the flagship projects of the Russia – Land of Opportunity presidential platform. We begin our conversation with this victory.

– How did I get to the Olympiad? My teacher suggested participating in the project. I absolutely did not have any hopes, just wanted to try my hand. There were about 100 areas, and a topic among them that I was studying since the first year: Physicochemical methods in interdisciplinary research.
The gold medal makes it possible to enter the specialized magistracy of any university in the Russian Federation. As I understand it, one of the

А сейчас уже сознательно понимаю, что мне ни на каком другом факультете не было бы так интересно, как здесь.
Училась я в православной гимназии. Ходила в музыкальную школу. Но вот как-то в средней школе моя учительница, сама выпускница НГУ, сказала маме, что мы с сестрой могли бы тоже учиться в университете, на физическом факультете. Мама так не думала, нас как-то больше развивали в гуманитарном плане: музыка, спорт.
Но с пятого класса я уже заочно училась в физматшколе и параллельно в московском физматлицее: присылали задачи, я их решала. Было очень весело: в пятом же классе – теория вероятности. Потом в университете мне это очень помогло, уже имеешь представление какое-то об этих вещах.
С девятого класса я стала учиться уже очно в Физико-математической школе при НГУ. Там увлеченные преподаватели, и дают они гораздо больше, чем обычная школьная программа, иной раз бывали невероятно сложные лекции, казалось, что мозги взорвутся. И своей любовью к науке они очень зажигали.

Что сейчас в учебе вам наиболее интересно?
Меня больше всего привлекает участие в научной «тусовке»: школы, конференции, стажировки.
Летом после первого курса мне удалось съездить в Польшу на школу-конференцию. Туда съехались самые известные кристаллографы мира. В школе я познакомилась с двумя профессорами и они пригласили меня в свои лаборатории на стажировку: в Калифорнийский университет Беркли и в Центр Биокристаллографических Исследований в городе Познань. В Беркли у меня пока не получилось. Зато в Познани на стажировке я занималась изучением структуры белка. Совершенно новый для меня опыт: я сама с нуля получала белок, кристаллизовала его. И в рамках этой стажировки получилось побывать в Германии, поработать на синхротроне. Это было фантастически интересно!

main goals of the project is to establish interaction between students and large companies that are engaged in scientific developments, such as the Pipe Metallurgical Company, VTB, Sberbank. For example, the state corporation Rosatom offered me an internship in its research division.
I am interested in doing something at the intersection of physics and chemistry. Chemistry teacher Vladislav Yuryevich Komarov invited me to his crystal chemistry laboratory at the Institute of Inorganic Chemistry. From the first year, I started doing projects on X-ray diffraction analysis to study the structure of crystals. Knowing the atomic structure of any material, we can explain and predict its properties. This is incredibly interesting! Of course, at first it was quite difficult. I tried to understand what was happening there, since there was no necessary mathematical framework.
Today in the world there are megascience class devices – synchrotrons, ring accelerators, which allow you to obtain very high-quality experimental data. By 2024, it is planned to build a modern synchrotron in Novosibirsk. This will be a device focused primarily on materials science, structural studies. It represents a whole complex of workstations, including those related to molecular biology, explosions research, archeology. You can join its team.
Today, synchrotron research is, in fact, the main way to find out the structure of a protein. This is important, for example, for the manufacture of medicines. Depending on the packaging of

the molecules, one medicine will work and the other will not and can even cause harm.
How did physics appear in my life? Back in school, someone said that at NSU there are two most complex faculties – physics and mathematics, but the physics department is more complicated. I immediately decided to myself: then I will go to the physics faculty!
At the end of the first year, my supervisor invited me to take part in an experiment at the European Center for Synchrotron Research in Grenoble, France. Working in an international research team was an amazing experience. Later, I managed to participate in experiments in this center two more times. After the second year from the university, I went to Japan. There was a group of students – mostly American, only two Russians. We were in a scientific center called J-PARC, and there was a proton accelerator complex, but we just got acquainted with it, and did not work. In general, the program was very interesting: Japanese scientists showed their developments – biorobots, rover…
I like to be in the scientific community because you meet people who are really interested in your activities. They do not just come to the office every day and sit there – they live by their work. However, you cannot say they are not interested in something other than work. These people have very broad horizons.
Now there is a lot of talk about the «brain drain» – that many young scientists go abroad after training. I personally did not meet students at my faculty who had the goal of getting out of the country. However, in my point of view, in order to be at the forefront a scientist must constantly communicate with his colleagues, go somewhere, at conferences, for example.
I think that science has no borders at all. There are very close contacts between scientists in our area. Modern synchrotrons are centers around which many workstations are formed. Scientists from all over the world come there, and our Novosibirsk researchers work there regularly.
Physics is a very honest science. The most important proof in physics is an experiment. If practice does not confirm your theory, then your theory is wrong. You can falsify the results, but another group of

Я ДУМАЮ, ЧТО У НАУКИ ВООБЩЕ НЕТ ГРАНИЦ. В НАШЕЙ ОБЛАСТИ СУЩЕСТВУЮТ ОЧЕНЬ ТЕСНЫЕ КОНТАКТЫ МЕЖДУ УЧЕНЫМИ. СОВРЕМЕННЫЕ СИНХРОТРОНЫ – ЭТО ЦЕНТРЫ, ВОКРУГ КОТОРЫХ ФОРМИРУЕТСЯ МНОЖЕСТВО РАБОЧИХ СТАНЦИЙ. И ТУДА ПРИЕЗЖАЮТ УЧЕНЫЕ СО ВСЕГО МИРА, И НАШИ НОВОСИБИРСКИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ ТАМ ТОЖЕ РЕГУЛЯРНО РАБОТАЮТ
...

Это был первый синхротрон в вашей жизни?
Нет, еще в конце первого курса мой научный руководитель пригласил меня принять участие в эксперименте в Европейском Центре Синхротронных Исследований в г. Гренобль, Франция. Это был потрясающий опыт работы в международной исследовательской команде. Познее мне удалось еще два раза поучаствовать в экспериментах в этом центре. После второго курса от университета я ездила в Японию. Была группа студентов – в основном американских, всего двое нас русских. Мы были в научном центре, он называется J-PARC, и там есть протонный ускорительный комплекс, но с ним мы просто знакомились, а не работали. В целом была программа очень интересная: японские ученые показывали свои разработки – биороботов, марсоход… Мне нравится бывать в научном сообществе, потому что ты встречаешь действительно заинтересованных в своей деятельности людей. Они не просто приходят каждый день в офис и сидят там – они живут свой работой. Но при этом нельзя сказать, что они ничем кроме работы не интересуются. Это люди с очень широким кругозором, у них есть свои интересы, увлечения, и они живут активной жизнью. Например, мой научный руководитель увлекается экстремальными видами спорта. В Польше мы вместе с моей научной руководительницей ходили на органные концерты. Но больше всего мне нравится в этих людях их горящие глаза, они зажигают какую-то искорку в других. И самое главное, что это у них не пропадает – ни с возрастом, ни с чем. В Познани было немало довольно пожилых профессоров, которые много времени проводят в институте. Даже те, кто уже на пенсии – не из-за денег, а потому что им это интересно.

Вы говорите о научном процессе, но многие стремятся к достижению результата. Для вас лично что важнее?
Я лично считаю, что в науке важен прежде всего сам процесс. Я вполне ясно отдаю себе отчет в том, что можно заниматься чем-то и ни к чему не прийти. У нас есть целая лаборатория, где пытались создать высокотемпературные сверхпроводники. В 80-е годы был настоящий бум в этой области, и люди практически жизнь этому посвятили. Далеко не все проекты в этой области заканчиваются успешным получением высокотемпературного сверхпроводника. Но отрицательный результат – это тоже результат

В чем особенность Новосибирского государственного университета?
По своему опыту поездок и по России, и за границу, я поняла, что наш университет действительно мирового уровня. В своей области я чувствую, что те исследования, которыми мы занимаемся, находятся на передовой линии науки. Он является частью системы, целого научного комплекса, куда входит и физико-математическая школа, и множество научных институтов. Наши преподаватели настоящие ученые-практики, которые занимаются наукой. Например, у моих друзей научный руководитель параллельно работает в ЦЕРНе.
И сейчас, в связи с победой в олимпиаде, есть возможность поступить в магистратуру в любом вузе страны, и я, конечно, взвешиваю для себя, куда можно пойти, но пока в приоритете наш университет.

Сейчас много говорятс об «утечке мозгов» – молодые ученые после обучения уезжают за границу. Как Вы относитесь к этой проблеме?
Я лично на своем факультете не встречала студентов, у которых была бы цель свалить из страны. Но мне кажется, для того, чтобы быть на переднем крае, ученый должен постоянно общаться со своими коллегами, куда-то выезжать, на конференции, например.
Я думаю, что у науки вообще нет границ. В нашей области существуют очень тесные контакты между уче-

ными. Современные синхротроны – это центры, вокруг которых формируется множество рабочих станций. И туда приезжают ученые со всего мира, и наши новосибирские исследователи там тоже регулярно работают.

Расскажите про вашу семью.

Папа тоже закончил НГУ, физический факультет, работает в институте. А мама – учитель английского языка. Младшая сестра тоже учится в НГУ, только на математическом факультете. У нас дома часто собираются друзья родителей: историки, геологи, переводчики. С детства мне нравилось, когда взрослые разговаривали о науке, о литературе. Помню, как сижу маленькая и слушаю, как обсуждают Франца Кафку. Я не все понимала, но это очень здорово. Семьей мы очень часто гуляем по Академгородку, ходим на лыжах один из наших любимых маршрутов – Ботанический сад. У нас и рядом с домом лес, буквально позавчера я на лыжах дошла из леса до дома.

В этом году я впервые уезжала почти на все лето в Польшу на стажировку, там жила в городе. И очень сильно ощутила, как мне не хватает этой природы, чистого воздуха.

Природа мне близка, она вдохновляет, создает ощущение жизненного комфорта.

scientists will easily verify this. It is said about all theories that exist, they have not yet been refuted.

They say a lot about our generation. Do we have heroes? No, at least among my friends. Now young people are more confident and make plans for life without regard to ideals. However, examples of successful professionals (scientists/athletes/musicians, etc.) as well as people who have overcome life's difficulties (serious illness, setbacks) continue to inspire hard work and new achievements. We are curious and enthusiastic, but at the same time quite pragmatic: we would like to have a decent pay for our work. We are stubborn, accustomed not to back down, to stand our ground, to promote the idea, to prove to others its importance. However, for me human destinies are more important than my own goal. How for others? I do not know.

Anna Tretiakova

Что вы думаете о своей будущей жизни?

Я думаю, что семья – это очень важно. Но это в будущем, сейчас пока учеба для меня в приоритете. В современном мире вполне возможно совмещать и семью, и научную работу. Когда один из моих знакомых был в Германии на станции, то там познакомился с одной семьей – оба тоже из Академгородка – они работают на одной станции, перед рабочим днем заводят своего ребенка в детский садик, который находится прямо рядом с этим синхротроном. Там большой исследовательский центр, и у въезда прямо детский сад. Такое family friendly. Это конечно идеальная картинка: на работу с коляской.

Чем вы увлекаетесь помимо науки?

Еще одна моя большая любовь – это музыка.

Я училась в музыкальной школе по классу фортепиано, мама всегда нас водила на симфонические концерты. Потом брала уроки игры на гитаре, на барабанах, у нас была рок-группа, я там играла, пела.

В университете «учеба-учеба», и времени ни на что больше не хватало. Но я поняла, что мне обязательно нужно что-то для души – и пошла в хор. Вот уже почти год как я пою в молодежном хоре «Благовест». Из того, что исполняем в хоре, пожалуй, больше всего нравится произведения Сергея Рахманинова. Мы брали «Богородице дево радуйся…» – это какие-то невероятные ощущения, когда поешь, это по-настоящему духовное переживание. В Польше я как-то попала на концерт, и когда играли Рахманинова, я видела, что музыка всех слушателей трогает и заставляет переживать, и у меня было огромное чувство гордости, потому что это по-настоящему русская музыка.

А вообще-то мне нравится рок-музыка, потому что она очень честная, там более открытые эмоции. Все начиналось с русского рока: Виктор Цой, «ДДТ», «Наутилус Помпилиус».

Британской группой «Muse» я была очень увлечена. На выпускной бабушка хотела купить мне дорогущее платье, а я ее попросила вместо этого дать мне денег, чтобы слетать в Москву на их концерт… Я стояла в первом ряду фан-зоны в «Олимпийском» и чувствовала себя счастливой! А самая любимая группа у меня Metallica. Я прямо фанат их, мне нравятся тексты, там много настоящих искренних чувств, переживаний. Когда приезжала их официальная трибьют-группа, я три вечера подряд ходила на их концерты.

Что для вас неприемлемо, что не любите?

Больше всего я не люблю неискренность. Люблю честность. Мне и рок-музыка поэтому нравится, что там открытые чувства, музыканты не боятся высказать свои взгляды на какие-то общественные процессы. Честность, искренность – для меня самое важное в людях.

А физика – честная наука?

Конечно! Самое главное доказательство в физике – это эксперимент. Если практика не подтверждает твою теорию, то, значит, и теория твоя неверная. Ты можешь сфальсифицировать результаты, но другая группа ученых легко это проверит. Про все теории, которые существуют, говорят, что их пока еще не опровергли.

Говорят, что у вашего поколения нет героев, которым вы хотели бы подражать, или быть похожими на них?

Возможно, это так. По крайней мере среди моих друзей. Сейчас молодые люди более уверены в себе и строят планы на жизнь без оглядки на идеалы.

Однако примеры успешных профессионалов (ученых/спортсменов/музыкантов и т.д.), а также людей, преодолевших жизненные трудности (тяжелую болезнь, неудачи) продолжают вдохновлять на усердную работу и новые свершения. Мы считываем «истории» и слышим их. Мы любознательные и увлеченные, но при этом достаточно прагматичные, хотели бы иметь достойную оплату своего труда. Мы упрямые – умеем не отступать, стоять на своем, продвигать идею, доказать окружающим ее важность. Но для меня человеческие судьбы важнее собственной цели. Как у других – не знаю.

Наталия Паулиш относится к поколению 20-летних, которое принято обозначать как поколение Z. Считается, что дети, появившиеся на свет в самом концее 90-х – в самом начале 2000-х годов, оказались в относительно спокойном и благополучном мире, где уже не нужно ни за что бороться. Виртуальное пространство для них дом родной. Это первое поколение, полностью родившееся во времена глобализации и постмодернизма. Авторы теорий поколений называют их романтиками и художниками, тонко чувствующими и переживающими.

Конечно, девушку, которая занимается невероятно сложными научными исследованиями, сложно вписать в такие условные рамки. Может быть, это тоже особенность поколения – их уже нельзя причесать под одну гребенку и построить в ровные шеренги. Они очень разные, каждый со своим уникальным миром, своим набором ценностей и пониманием счастья.

Но самое главное, что они имеют смелость быть честными и открытыми миру. И мир открывается им навстречу.

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ

Эльмира Фатхуллина

«Когда есть «магистраль», важно только движение к цели»

ОНА ИДЕТ ПО ЖИЗНИ ЛЕГКО

SHE GOES THROUGH LIFE EASILY

ИНТЕРВЬЮ
АЛЁНА АВГУСТ

ФОТО
РУСЛАН ЮНУСОВ

Скорее всего, именно так многие думают об Эльмире Фатхуллиной, заместителе Председателя Союза театральных деятелей Республики Татарстан, директоре Дома Актера имени Марселя Салимжанова, координаторе проекта «Театры малых городов» в Республике Татарстан. И правда, 35 лет, умна, красива, всегда мила в общении, улыбчива – не девушка, а само обаяние.
За этим обаянием есть и свои тайны – железная воля, умение преодолевать обстоятельства, держать улыбку, когда хочется плакать и... умение чувствовать свою судьбу.
Вот так в хрупкой девушке соединились рациональное и иррациональное, подарив Татарстану молодого лидера, умеющего понимать и вслушиваться, добиваться и побеждать.

Most likely, people think of Elmira Fathullina exactly this way. She is deputy chairperson of the Union of Theater Workers of the Republic of Tatarstan, director of the House of Actor named after Marcel Salimzhanov, coordinator of the Theaters of Small Towns project in the Republic of Tatarstan. Indeed, she is 35 years old, smart, beautiful, always sweet and smiling. Not just a woman, but the pure poetry.
There are secrets behind this charm. Iron will, ability to overcome circumstances, keep a smile when you want to cry and… power to feel destiny.
The fragile girl combined the rational and the irrational, giving Tatarstan a young leader who knows how to understand, listen, achieve and win.

Эльмира, наверно, сложно женщине быть руководителем, а к тому же молодой женщине и в Татарстане. Все-таки сами традиции республики ощутимо мужские, патриархальные…

Мне повезло, ведь я не руководитель компании или ведомства. Все-таки Союз театральных деятелей – это общественная организация, мы больше коммуникаторы, защитники интересов творческих организаций и представителей театров, тут во многом эффективен именно женский подход: выслушать, понять, найти общее решение и предусмотреть все возможные варианты. Хотя в Татарстане уже соотношение мужчин и женщин на руководящих позициях, на мой взгляд, 60 на 40, и это позитивный тренд. Даже при таком соотношении ко мнению женщин-руководителей у нас относятся уважительно – возможно, во многом это еще транслирует Президент Татарстана Рустам Нургалиевич Минниханов. В его команде много умных и ярких женщин, у нас и министр культуры женщина – Ирада Хафизяновна Аюпова. Так что нет каких-то перекосов, молодость какое-то время может быть проблемой, все-таки в Татарстане, почти как в Японии, уважают возраст и опыт. Но, во-первых и к сожалению, эта проблема проходит. Во-вторых, сейчас молодые быстро учатся, в-третьих, наше старшее поколение уже готово работать вместе с молодыми, потому что мы дополняем друг друга, ну и традиции относиться уважительно к мнению старших сохранились. Многие вещи отходят на второй план, когда есть настоящая задача и стремление ее решить – если есть «магистраль», уже не важны ни возраст, ни пол, ни другие факторы, важно только движение к цели.

Вы как-то сказали, что работать начали с 16 лет… Что?

А это правда. Сама я из Башкирии, из очень простой семьи. Мама моя повар, папа был инженером. В мои десять лет мы потеряли папу, он умер, и надо понимать, что семья с двумя детьми (а у меня есть младший брат) жила довольно скромно. Но мама, спасибо ей, во многом определила мою теперешнюю судьбу. Причем, это произошло, как мы сейчас говорим, случайно. Хотя то, что одни называют случайностью, другие называют судьбой.

Знаете, как это бывает – девочек всегда отдают на танцы. Вот и меня мама отдала. Чтобы было удобно, нашли танцы рядом с ее работой, а рядом с работой были подготовительные курсы хореографического училища. Повезло? Повезло. Случайность? Конечно, никаких грандиозных планов у нас не было, просто «девочка должна танцевать, чтобы быть занятой, красивой и стройной». И я танцевала, старательно занималась, и мой младший брат пошел туда же – тоже потому, что маме так было удобно. Но однажды я увидела на концерте башкирского государственного ансамбля танца имени Файзи Гаскарова, как танцует Гузель Асадуллина. Это сказка – она казалась мне такой красивой, волшебной, неземной, мне так захотелось стать такой же. И вот тогда я поняла, что хочу танцевать, как она, и хочу поступить в училище. Поступила, старательно проучилась семь лет.

…и бросили, не выдержали?

Что вы, наоборот! Когда я училась в хореографическом училище, уже с девятого класса работала, выезжала на гастроли как артистки балета с эстрадным коллективом знаменитого татарского певца. На одном из концертов в Казани ко мне подошли и предложили провериться в ансамбль народного танца. Из детского любопытства (а мне было всего шестнадцать лет) я пошла на кастинг и прошла его. Тем более было лестно, когда директор этого ансамбля лично предложил мне остаться в Казани и работать с ними. И на летних каникулах я решила еще раз съездить в Казань. Удивительное было лето — прекрасный красивый город, новые друзья и выступления, а потом… а потом надо было возвращаться в училище, а у нас премьера номеров, мы все лето репетировали, и я даже не знала, как мне быть. Но директор ансамбля из Казани позвонил директору нашего училища в Уфу, и они договорились, что я буду продолжать работать в Казани, для меня это хорошая практика, а в Уфу буду приезжать сдавать зачеты и экзамены. Вот так двое мудрых мужчин решили судьбу шестнадцатилетней девчонки. Здесь я нашла себя, свою судьбу, свое счастье и свое будущее.

Так и хочется сказать — а потом они жили долго и счастливо. Как-то слишком «сиропно» получается. Такая позитивная история, что не верится, что все прошло без сучка и задоринки.

Ну, конечно, все просто лишь со стороны. Есть проблема – я действительно не привыкла делиться проблемами. Конечно, я очень скучала по маме, очень скучала по родному городу, по братику. Кстати, брат стал танцовщиком, сейчас работает в театре оперы и балета в Уфе, солист, заслуженный артист республики. А я… танцы были со мной очень долго. Я танцевала народные танцы, выступала на эстраде, и в определенный момент пришло время, когда мне захотелось открыть что-то свое. Вот

– Is it difficult for a young woman to be a leader in Tatarstan? After all, traditions of the republic are noticeably patriarchal…

I was lucky, because I am not the head of a company or department. Still, the Union of Theater Workers is a public organization. We are more communicators, creative organizations voice and theater representatives. A feminine approach is effective in this area: listen, understand, find a solution and take into account possible options. Although in Tatarstan the ratio of men and women in leading positions, in my opinion, is 60 to 40 and this is a positive trend. Despite this, women leaders are treated with respect – perhaps in many ways with the help of the President of Tatarstan. The team of Rustam Nurgalievich Minnikhanov has a lot of smart and bright women. The Minister of Culture is a woman, Irada Hafizyanovna Ayupova. In such a way, there is no imbalance. Of course, youth can be a problem for a while. In Tatarstan, almost like in Japan, age and experience are held in high esteem. However, firstly and unfortunately, this problem goes away. Secondly, now young people are learning fast. Thirdly, the older generation is already ready to work together with the young, because we complement each other, and traditions to respect the opinion of the elders have been preserved. Many things fade into the background when there is a real problem and the desire to solve it. On a «highway» neither age, nor gender, nor other factors are important. Only thing that matters is movement toward the goal.

I came from Bashkiria, from a very simple family. Mom is a cook, dad was an engineer. When I was ten we lost dad, he died, and you must understand that a family with two children (I have a younger brother) lived quite modestly. But mom, thanks to her, in many ways determined my current fate. This happened, as we say now, by accident. Although what some call chance, others call fate.

You know how it happens – girls are always given to dance. So mom sent me. To make it easier, she found dance studio next to her work. Was I lucky? Yes, I was. Was it an accident? Of course, we did not have any grandiose plans, I just danced, worked diligently and my younger brother went there too, also because it was easier for mother. Then I entered the school and studied hard for seven years.

I studied at a choreographic school and worked since I was in the ninth grade, went on tour as a ballet dancer with a team of the famous Tatar singer. At one of the concerts in Kazan, I was

видите, опять перескочила через упоминание о проблемах – характер такой.
На самом деле, после окончания училища встал вопрос о высшем образовании. Мне, как вечной отличнице, послушной девочке в голову не приходило, что можно без него. Я поступила в институт культуры, но специальность «педагог социально-культурной деятельности» была для меня случайная, я начала учиться и… решила бросить. Три слова, но сколько за ними переживаний. Это означало крах всей жизненной системы: раз я бросила институт, то уже никогда в жизни ни при каких обстоятельствах я не получу высшее образование, за меня будет стыдно маме, брату. Но сейчас я понимаю, что это было верное решение. А институт у меня в жизни потом был, и даже не один. Родные не отвернулись, я сама с собой справилась и себе не изменила – это меня закалило. Я поняла, что очень важно слушать себя, понимать себя. Сейчас пытаюсь передать это сыну, ему скоро десять лет, он увлекающийся мальчик, и хочется для него самого лучшего. А получается, что только сам человек может понять, что для него есть лучшее. Нет других вариантов.

Даже об этом эпизоде своей жизни Эльмира рассказывает с легкостью, словно это – ах! и пролетело – но мы-то знаем, что такое «поступить неподобающе» в башкирской семье, столкнуться с осуждением окружающих, с их колючими взглядами, но… Эльмира такой человек – плохое пролетает мимо, хорошее остается. И правда, «обязательное» высшее образование она в свое время получила, диплом тоже, но хотелось большего – создать свой танцевальный творческий коллектив, уже чувствовала в себе силы для нового рывка, но как истинная перфекционистка решила подучиться и не абы где, а в Москве, в ГИТИСе.

Да, решила поступить в ГИТИС. ГИТИС – это космос. Конечно, высокие требования, зато полное погружение в культурный контекст, просто удивительно, какие преподаватели у нас были – глыбищи. Я просто потеряла голову. Представьте, учусь и общаюсь с Геннадием Дадамяном*, например. На равных, потому что наши преподаватели говорили с нами не как с новичками, а как с коллегами, им было важно и наше мнение. Для меня это была еще и школа отношений, школа лидерства, каким оно должно быть. Москва вскружила голову количеством и качеством возможностей: театры, спектакли, выставки, ты идешь на предпоказ спектакля, и со сцены буквально льется энергия. Мы как-то быстро и тесно сдружились с однокурсницами. Мне поддержка особенно была нужна и от сокурсников, и от семьи. Я же на первом курсе еще умудрилась и сына родить. Вот уж было весело! Сейчас думаю – как это получилось? Но получилось же. Действительно, нет проблем, если ты относишься к ним как к задачам и решаешь. На-

* Геннадий Дадамян (1938–2016 гг.), кандидат экономических наук, профессор, Заслуженный деятель искусств РФ, Лауреат премии «Театральная Ника» (1993), создатель и директор Высшей школы деятелей сценического искусства при ГИТИСе МК РФ.

offered to try in a folk dance ensemble. I went to the casting and passed it. Moreover, it was flattering when the director of this ensemble personally invited me to stay in Kazan and work with them.
In the summer holidays, I decided to go to Kazan once again. It was amazing summer, a beautiful city, new friends and performances, and then it was necessary to return to school. We had a premiere, rehearsed all summer, and I didn't know what to do. However, the director of the ensemble from Kazan called the director of our school in Ufa, and they agreed that I would continue to work in Kazan, and I would come to Ufa to take tests and exams. So two wise men decided the fate of a sixteen-year-old girl. Here I found myself, my fate, my happiness and my future.
After graduation, the question arose about higher education. As an eternal straight-A pupil and an obedient girl, I didn't thought that could be possible without it. I entered the Institute of Culture, but Teacher of social and cultural activities specialty was random choice for me. I started to study and … decided to quit. So many emotions are behind these words. The collapse of the whole life system: since I left the institute, I would never get a higher education in my life, my mother and brother will be ashamed of me. Now I understand that it was the right decision. Only man himself can understand what is best for him. Studying at GITIS in my 26 years opened a whole new world – the world of theater. In the third year there was a practical task: work on theaters in Kazan. I shamelessly called the directors, asked for a meeting, turning on the I'm Producer mode. This practice gave me new awareness of how the cultural life in Kazan is going on, what kind of people live there, what their plans and prospects are. Perhaps that is why, when I got offer to come to work in the Union of Theater Workers, I hardly thought about it. I only took measure if I could do the job well, because I already had a baby.
In addition, since we are talking about leadership, the main thing in modern leadership is the approach to a person, his resources, the ability to unite people into a team, and this is also more feminine quality – to understand, to feel the potential. It is not necessary to be an expert in everything, it is important to find specialists, organize them, and have a vision of the result and terms of the project. For example, I am always for the training of employees – this is my growth too.

Alyona Avgust

НА МОЙ ВЗГЛЯД, ВСЕ И ВЕЗДЕ СТРОИТСЯ НА ЛИДЕРЕ. ОШИБОЧНО ДУМАТЬ, ЧТО ОДИН ЧЕЛОВЕК АБСОЛЮТНО РАВЕН ДРУГОМУ. ЛЮДИ РАВНЫ В ПРАВАХ, НО РАЗНЫЕ В СВОИХ ПОДХОДАХ; ЕСЛИ ЧЕЛОВЕК ЛИДЕР, ОН СТРОИТ КОМАНДУ ПО СВОИМ ПРИНЦИПАМ, ДРУГОЙ ЛИДЕР ПОСТРОИТ ПРОЕКТ И КОМАНДУ ИНАЧЕ. НЕ ФАКТ, ЧТО ХУЖЕ, НО ИНАЧЕ

...

стоящее горе бывает одно – когда теряешь близких, и уже ничего не можешь изменить. Остальное – поправимо и решаемо.

Но ведь именно будучи студенткой ГИТИСа с маленьким ребенком на руках вы решили снова круто сменить карьерный маршрут. Как пришло это решение и что это было – сознательный поворот карьеры или вы опять «прислушались к себе»?

Наверно, и то, и другое. Учеба в ГИТИСЕ открыла в мои 26 лет совершенно новый мир – театры. На третьем курсе было практическое задание: работа о театрах в Казани, я совершенно беззастенчиво звонила директорам, напрашивалась на встречу, включая, по сути, режим «я же продюсер». И так было приятно, что директора практически все оказались открытыми людьми, соглашались на встречу либо, если совсем не было времени, поручали встретиться своим заместителям, а ведь я была для них никем, студентка.

Эта практика дала мне новое осознание, как идет культурная жизнь в Казани, какие люди живут, какие у них планы и перспективы. Возможно, еще и поэтому, когда мне предложили прийти поработать в Союз театральных деятелей, я почти не раздумывала. Оценила только, смогу ли выполнять работу хорошо, ведь у меня уже был малыш.

Так, студенткой третьего курса ГИТИСа, в свои двадцать семь и с маленьким ребенком восемь лет назад я пришла на должность секретаря в СТД Татарстана. Потом еще занималась вопросами пресс-службы, стала руководить творческими проектами, а на прошлом съезде нашей общественной организации мне предложили стать заместителем председателя. Союз объединяет все творческие структуры: муниципальные, частные, государственные театры, учебные заведения, все к нам. Актеры, режиссеры, критики, музыканты, композиторы, все инициативы театров. Мы как площадка акселерации и продвижения помогаем, как коммуникаторы обеспечиваем взаимодействие с Минкультом, другими театрами. У нас – все конкурсы, творческие вечера, концерты, фестивали, показы, лектории, выставки. Перечислять можно бесконечно.

Видно по вашим глазам, что интересно. Но скажите, неужели коллеги и «доброжелатели» избежали соблазна немного вас «проверить на слабо», поучить жизни? В самом деле, когда вдруг из ниоткуда приходит молодая девушка без особых связей и важных родителей, сложно надеяться, что все и сразу примут вас на ура.

Всякое бывало. Но я к таким «проверкам» отношусь очень спокойно, они даже немного бодрят. Я же из танцевального мира, а там у нас конкуренция бывает не на жизнь, а на смерть. Только характер помогает. Я живу по девизу «Делай, что должно, и будь, как будет». Это на самом деле помогает.

К примеру, без имен, потому что все люди в нашей небольшой республике узнаваемы и никого не хотелось бы обидеть, но – история одного проекта и моего становления как лидера.

Мы начали большой проект; чтобы он состоялся, надо было свести воедино разных людей и организации с непохожими целями и подходами. В течение полугода мы вели переговоры в разных форматах, почти всегда находились люди, которым нравилось превратить все в скандальчик, перевести дискуссии из рабочего русла в личные нападки. Мне это очень мешало, и поначалу я растерялась, принимала на свой счет. Но собралась, поняла, что это надо пережить и «гнуть свою линию», ведь я ясно видела будущее проекта, его образ. Даже стала получать удовольствие от управления этим процессом. Когда же проект все-таки состоялся и реализовался согласно моей стратегии, но не из принципа «как хочу, так и будет», а потому что это действительно было правильное решение, – вот тогда я поняла, что усилия были потрачены не зря. Думаю, это и было одной из проверок на лидерство.

На мой взгляд, все и везде строится на лидере. Ошибочно думать, что один человек абсолютно равен другому. Люди равны в правах, но разные в своих подходах; если человек лидер, он строит команду по своим принципам, другой лидер построит проект и команду иначе. Не факт, что хуже, но иначе. Именно лидер отвечает за то, чтобы собрать команду и суметь использовать наилучшим способом возможности участников, мотивировать каждого по-своему, найти подход.

И здесь, как мне кажется, у женщин есть фора. Потому что женщина, в отличие от мужчины, который все меряет «крупными мазками», способна учитывать множество условий и факторов, стараясь просчитать возможные последствия, добиться результата и никому не навредить. То, что называется «семь раз отмерь, один отрежь». И раз уж говорим о лидерстве, то в современном лидерстве главное – подход к человеку, к его ресурсам, умение объединить людей в команду, и это тоже больше женское качество – понять и почувствовать каждого, его потенциал. Не обязательно самому быть специалистом во всем, важно найти специалистов, организовать их, понимать образ результата и сроки проекта. Я, например, всегда за обучение сотрудников – это и мой рост тоже.

А пока мы беседовали с Эльмирой, человеком, который не привык унывать и сдаваться, интернет докучливо вещал о фактах: «Благодаря работе СТД татарстанцы увидели новые интересные постановки в театрах, в прошлом году двенадцать татарстанских театров получили существенную поддержку – на новые постановки было выделено 50 миллионов рублей. Финансовую подпитку получили и детские, и драматические театры по двум направлениям: «Театры – детям» и «Театры малых городов». За минувший год зрители увидели 34 новые постановки. На 2020 год по направлению «Театр малых городов» запланировано двадцать четыре спектакля, «Театры – детям» – тринадцать спектаклей. Кроме того, были приобретены микроавтобусы для Мензелинского театра и Набережночелнинского театра кукол, планируется строительство сельских домов культуры и создание модельных (образцовых) библиотек, капремонт театров и оснащение музыкальными инструментами школ искусств». Для финансовой поддержки выбрали театры 149 городов, чье население не превышает 300 тысяч человек. В Татарстане, по словам Эльмиры Фатхуллиной, в заветный список попали восемь театров: Альметьевский, Мензелинский, Буинский, Нижнекамский, Бугульминский и два муниципальных: Зеленодольский музыкальный театр и ТЮЗ Нижнекамска. В итоге, театрам из федерального бюджета выделили 24 миллиона рублей, при условии, что республиканские власти тоже вложатся. Но самое главное, появился простор для творчества. У театров есть деньги, чтобы пригласить именитых режиссеров.

– Каждый театр пошел по своему пути, – подытоживает Эльмира Фатхуллина. – И это здорово! Хорошо, что у них не было рамок. Они работают исходя из своих возможностей и концепции.

РОССИЯ –
СТРАНА
ВОЗМОЖНОСТЕЙ

XI Международная конференция «Зиновьевские чтения» в МИА «Россия сегодня» на тему:

«ПРОТИВ ФАЛЬСИФИКАЦИИ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»

ЗИНОВЬЕВСКИЙ КЛУБ
МИА РОССИЯ СЕГОДНЯ

РОССИЯ СЕГОДНЯ

27 октября 2020 года – Москва

ФОНД
ПОМОЩИ ДЕТЯМ
ИМЕНИ ПРИМАКОВА Е.М.
Основан в 2002 году

МЫ МОЖЕМ СДЕЛАТЬ ДЕТЕЙ СЧАСТЛИВЫМИ

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Адрес: 109012, Москва, ул. Ильинка, 6/1, с. 1 • **Тел.:** +7 (495) 620-05-19 | +7 (495) 620-00-62 • **E-mail:** help@detfond.com

detfond.com

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ
для перечисления пожертвований

Наименование получателя:
Благотворительный фонд
«Фонд помощи детям имени Примакова Е. М.»
ИНН: 7701295193, КПП: 770101001
Р/счет: 40703810500000010625

Банк получателя платежа:
Филиал № 7701 Банка ВТБ (ПАО) г. Москва
БИК: 044525745
К/счет: 30101810345250000745
Назначение платежа: благотворительное пожертвование