NEWBUSINESSPEOPLE.RU

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ

май
№4 2020

МИР ТРУД МАЙ

БИЗНЕС
МЕДИЦИНА
НАУКА
ОБРАЗОВАНИЕ
ТУРИЗМ
УПРАВЛЕНИЕ

Лариса Арачашвили
Юлия Бачарникова
Виталий Езопов
Илья Куприянов
Мария Петросян
Павел Харламов
Степан Черемных
Наталья Черенцова

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФОНД ПОДДЕРЖКИ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ

WWW.НФСП.РФ

WWW.NFSP.RU

RUSSIAN NATIONAL FOUNDATION OF SOCIAL PROGRAMS SUPPORT

Андрей Сергеев

Председатель Правления Национального Фонда Поддержки Социальных Программ (НФСП)

От издателя

Древняя китайская мудрость гласит: «Правильно назвать – значит, понять». Но, как это ни парадоксально, порой труднее всего правильно назвать, а, значит, и нужным образом воспринять. В том числе и события истории собственной страны. Особенно трудно это сделать сегодня, в условиях огромного количества противоречивых информационных потоков.

Все более мощное информационное воздействие приводит к тому, что порой не всегда адекватно воспринимаются прошедшие события, люди видят их как бы в «кривом зеркале». А, как известно, неадекватность восприятия приводит к нравственной гибели. И сегодня, на мой взгляд, как никогда назрела потребность вернуться от искусственно навязываемых формул к подлинной истории, истории собственной страны, собственных предков, собственного рода. Ведь недаром слова «Отечество» и «отчество» звучат почти тождественно.

Нельзя не согласиться, что без правильного понимания истории невозможно понять современное положение государства и, следовательно, с полной убежденностью поддерживать проводимую им внутреннюю и внешнюю политику.

Общеизвестно, что история Отечества, традиции своего народа являются основой национального самосознания и национальной идентичности, формирования личности и гражданина. Процесс осмысления и интерпретации собственной истории – это одновременно создание и конструирование образа (имиджа) собственной страны, ее будущего.

К сожалению, все чаще приходится становиться свидетелем, когда исследования историков перестают быть частью сугубо научной проблематики, становятся заложниками политической конъюнктуры и используются в качестве инструментов влияния для достижения сиюминутных интересов. Не допустимо распространение представлений об относительности исторической истины, трактуемой как: «нет объективной истины, у каждого своя правда».

Сегодня действительно важно, насколько молодое поколение и общество в целом сможет и будет объективно оценивать ход истории, правильно понимать, принимать и гордиться историей своей страны. Без прошлого нет настоящего, не будет и будущего.

В условиях карантина и самоизоляции, наверное, каждый из нас имел возможность, как говорится, «подумать о жизни». Оценить, что сделано. Что и как предстоит сделать, как изменится мир и что вообще происходит!? Скорее всего, мы еще не скоро вернемся к привычной жизни, она изменилась, хотим мы этого или нет. Но давайте на минуту представим, что все в этой жизни действительно не случайно. Может стоит как следует об этом задуматься? И ведь есть, о чем…

Уважаемые читатели, дорогие друзья, коллеги НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ!

Позвольте поздравить вас с 75-ой, юбилейной годовщиной Великой Победы, пожелать всем нам мира, добра и процветания.

Отдельно, от имени Фонда «НФСП», коллектива «НДЛ» и себя лично хочу поздравить всех ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла, всех, кто выстоял в героической борьбе за свободу и независимость нашей Родины, стихами русского офицера-гвардейца, суворовца, впоследствии известного экономиста и журналиста-международника, Бориса Васильевича Рачкова.

«Сыну России»

Горжусь я тем, что до сих пор
Он, переживший ад,
Несет собой живой укор
Предавшим Сталинград
…
Ценой всего он уберег
Отечество свое.
Он сын России. Он – залог
Бессмертия ее.

Памяти сердца будьте достойны!

Назарет Мнацаканян

Заместитель Председателя Попечительского Совета по взаимодействию с международными региональными структурами и организациями СНГ, ОДКБ, и ЕАЭС

У каждого дерева с сильной и богатой кроной обязательно есть мощные корни. Эта устойчивая ассоциация, безусловно, связана с семьей и, конечно же, Родом. Чувство Рода у армян, как у нации, очень сильное. На долю нашего народа выпало немало испытаний, но его тысячелетний исторический опыт включает в себя, в том числе, и значительные позитивные впечатления, каковыми являются всесторонние отношения с Россией. И эту дружбу тоже можно сравнить с крепким деревом, имеющим мощные корни и сильную крону.

Я родился и вырос в многодетной семье, был младшим из шестерых детей. В нашем доме всегда доминировали чувства любви и взаимного уважения. Садясь за большой стол, и неважно, богат он яствами или нет, мы чувствовали сплоченность, ответственность друг за друга.

Родительский дом находится в местности на границе Армении и Турции, что всегда напоминает мне об одной из самых скорбных страниц не только нашего рода, но и всего армянского народа: мои предки пережили Геноцид, развязанный турками в начале XX века. Когда-то наш дом находился по ту сторону нынешней границы. Я никогда не бывал на исторической родине, но слышал от дедушки, что корни наши идут из Муша. Несчастье тоже сплачивает людей, но из памяти никогда не стирается полностью, даже если оно случилось не с тобой, а с предками – одно, два, три поколения назад. Мы должны жить и продолжать род – за себя и за тех, кто погиб. Еще один урок, который я получил от моего отца, – это урок Великой Отечественной войны, которую он прошел от первых дней до Победы. С раннего детства помню, с каким интересом слушал его рассказы. Отца призвали в ряды Советской Армии в 1939 году, и с того времени он служил в 115 стрелковом полку в городе Молодечно Западной Белоруссии. Вместе с полком был расквартирован в Латвии, Литве, Эстонии. Когда началась война, отца перевели в танково-стрелковую дивизию, которой руководил сам Климент Ефремович Ворошилов. А дальше были Псков, Новгород, Пушкино, Красное село, Гатчина, Ленинград, Парва, Тарта, Рига, Южная Пруссия, Донецк, Кенигсберг, Берлин… Отец вернулся домой с Победой 15 июня 1946 года.

Помню, как каждый год 9 мая отец праздновал Победу со своими боевыми товарищами. Конечно, многие находились далеко, но это не имело никакого значения. Фронтовые друзья отправляли друг другу поздравительные открытки и посылки: отец – армянский коньяк и бастурму, а в ответ получал сало и самогон. Папа наставлял по возможности помогать людям, которые обращаются за помощью и советом. «Значит, они нуждаются именно в тебе», – говорил он.

Его жизнь для меня была источником силы и энергии, которая научила меня быть полезным семье, друзьям, с честью служить отечеству, как наши отцы и деды, сплоченные в большую семью, служили нашей великой родине – Советскому Союзу.

Очень многое в жизни людей зависит от семьи, от тех навыков, которые ты получаешь от родителей. Мама всегда хотела и стремилась к тому, чтобы дети были разносторонне развитыми: водила нас в разные кружки – танцы, музыка, но меня больше привлекали футбол и борьба. Тогда мы с нею договорились, что посещение спортивных кружков никак не должно негативно отразиться на учебе в школе и занятиях музыкой. Я выполнил все пункты нашего «договора» – окончил школу на отлично.

Всем достижениям и заслугам в жизни я обязан моим родителям. Это и воспитание, и трудолюбие, и бесконечная любовь и преданность семье, родине, дружбе, и уважение к близкому, не взирая на статус и возможности. И у них же я научился любить и стараться понимать соседей, и тех, кто живет на соседних улицах и тех, кто живет в других странах. Когда-то мы все были вместе, но что-то не получилось при строительстве Вавилонской башни, стали спорить, ссориться, упала башня и людей разбросала по свету, по разным городам и странам. И совсем недавно, по историческим меркам, всего-то тридцать лет назад распался союз соседей-государств, и мы стали жить «каждый за себя».

У меня две специальности: инженер-гидротехник и юрист-правовед. Я принял решение служить в силовых структурах, понимая в полной мере степень сложности этой работы. Я осознавал, что это единственная возможность достойно служить родине. Мое убеждение, что все преодолимо, если за тобой стоит сильное государство, осталось непоколебимым с того момента, когда я принял решение, и по сей день.

Благодаря целеустремленности и преданности своему делу, поднимался по карьерной лестнице – оперуполномоченный, начальник ОПУ Полиции, начальник Управления наркоконтроля Армении…

Я считаю, что в основе успеха лежит вера в собственные силы, принципиальность, способность принимать рискованные, но взвешенные решения, а также преданная и профессиональная команда и, конечно же, руководство.

Своим большим достижением считаю результаты, полученные в деле борьбы с незаконным оборотом наркотиков в Республике Армения. Счастлив, что во время службы в рамках ОДКБ, благодаря атмосфере взаимного доверия среди коллег, особенно совместно с русскими коллегами, мы достигли значимых результатов по борьбе с преступностью. Наша многовековая дружба, понимание и доверие друг к другу в очередной раз доказали свою жизнестойкость.

Сегодня мы вместе празднуем 75-летие Победы в Великой Отечественной войне, и я рад, что молодежь бывших союзных республик с таким энтузиазмом поддерживает и инициирует мероприятия, связанные с этой датой. Это радует и мотивирует на дальнейшие общие победы. Как в жизни, так и в работе, в частности, в рамках борьбы с незаконным оборотом наркотиков, я всегда придерживался сам и наставлял молодых вести здоровый образ жизни, чтобы иметь полноценное поколение и общество. Также немаловажно сохранять здоровое мышление, доверие друг к другу и позитивный настрой. Ведь каждый из нас является веточкой дерева, которое можно назвать современностью. Мы опираемся на корни и традиции, питающие нас, и тянемся выше – к свету и добру.

Литературная обработка Елены Шуваевой-Петросян

АВТОРЫ

Алёна Август
/Москва/
Политконсультант, психолог, эксперт по PR и GR-коммуникациям. Член комитета по политтехнологиям Российской ассоциации по связям с общественностью (РАСО). Фокус профессиональных интересов – межличностные и массовые коммуникации в политической, социальной и бизнес-среде. Автор креативных проектов в сфере культуры и экологии.

Анна Бибичадзе
/Москва/
Окончила факультет политологии Московского государственного университета с отличием, но предпочла политике журналистику и PR. Работала в онлайн-журнале о Москве – Москвич Mag. Увлечения: зарубежная современная литература, музыка, фотографирование всего на свете, путешествия и изучение иностранных языков. А самая большая страсть – жизнь! Мечтает побывать на всех континентах и вобрать в себя столько опыта и впечатлений, насколько возможно.

Евгений Аринин
/Москва/
Выпускник Британской Высшей Школы Дизайна (2014), предприниматель, основатель студии ARINÊ ATELIÉR, арт-директор. Исключительный опыт в роли ведущего дизайнера Департамента транспорта, Московского Метрополитена, студии SHANDESIGN, британской студии Billing & Jackson Design и других. С 2017-18 г. – руководитель отдела дизайна в ГК «Самолет». Лауреат 5 российских и 9 международных премий, в том числе, финалист Lexus Design Awards 2017 с проектом модернизированного светофора Traffic Light System, A Design Award с проектом Lumin и других.

Валерий Бондаренко
/Москва/
Литературный критик, библиограф, автор книг «Герои большой литературы на большом и малом экране» (2009), «Юность длиною в сто лет: читаем про себя, молодёжь в литературе XX века» (2014-2016), «Юность длиною в сто лет: Молодёжь в литературе XX–XXI вв.», «Юность длиною в сто лет: Молодёжь в литературе XVII–XIX вв.» (2019). член Экспертного совета литературной «Премии Читателя».

Светлана Видакас
/Переславль-Залесский/
Учитель английского языка в гимназии Переславля-Залесского, владелец детского центра развития «Роботоник», лауреат всероссийского конкурса «Учитель года России 2019», цифровой учитель 2019 года по версии Mail.ru Group. Люблю путешествия, марафонный бег и своего сына. Мечтаю чтобы профессия учитель стала престижной.

Алина Гасумянова
/Москва/
Генеральный директор проекта «Новые деловые люди». Юрист, к.ю.н., преподаватель МГИМО. Автор книги «Неслучайная идея». Основатель нескольких проектов с сфере творческого предпринимательства, среди которых творческое объединение AGASSY (столярное производство и арт-студия с партнерской сетью по всей России), лаборатория творческого предпринимательства BIG IDEA Lab, клуб-лекторий и женское сообщество ZAVTRAK.club.
Считает своей социальной миссией поддержку талантливых идей, развитие он-лайн образования в области креативных индустрий и системы карьерного наставничества. Увлечения: живопись, писательские практики, путешествия с детьми и трекинг в горы. Мама троих.

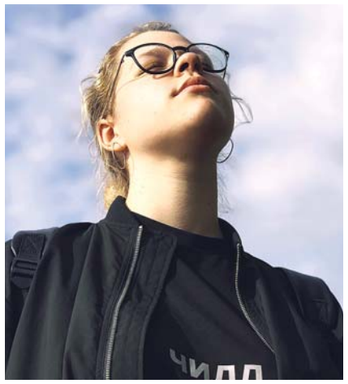
Олег Дзюба
/Москва/
Учился на факультете журналистики Казахского Государственного университета имени С.М.Кирова в Алма-Ате и в аспирантуре факультета журналистики МГУ имени М.В.Ломоносова. Кандидат филологических наук. Более 12 лет работал в Петропавловске-Камчатском фотокорреспондентом газеты «Камчатский комсомолец», корреспондентом, затем заведующим отделом информации «Камчатской правды». Участвовал во многих экспедициях на извержения вулканов Камчатки и Курильских островов. Ради этого иной раз на время менял профессию. Матросом отправился в стодневный рейс на борту научного корабля «Вулканолог», исследовавшего подводные вулканы Тихого океана и Южно-Китайского моря. С 1987 по 2006 годы работал в информационном агентстве ТАСС. Сейчас обозреватель «Парламентской газеты». Автор нескольких документальных книг.

Александр Гуськов
/Москва/
Родился в Москве, окончил Институт международного права и экономики им. А.С. Грибоедова специалист в области HR. Люблю музыку и всё, что связанно с аккордами и ломаными ритмами. Главный антидепрессант – это руль и бегущая разметка мимо автомобиля.

Полина Данилова
/Калининград/
Журналист. Родилась в Свердловске-Екатеринбурге, выросла в Москве, живет в Калининграде-Кенигсберге. Закончила факультет журналистики Уральского государственного университета им. М. Горького, работает по специальности.

Нина Лазаренко
/Пятигорск/
Профессиональный журналист. Окончила Ростовский государственный университет. Прадед по материнской линии, основатель Бальвина хутора под Таганрогом, был лично знаком с А.П.Чеховым, принимал писателя, показывал ему свои рассказы о хуторской жизни и, согласно семейному преданию, получил его одобрение. Прадед на отцовской линии был печатником. Нина Лазаренко работала руководителем пресс-службы в южном филиале федеральной энергокомпании. Сотрудничала с рядом федеральных и региональных СМИ. Победитель ряда Всероссийских и международных журналистских конкурсов. В настоящее время участвует в информационных проектах социальной направленности: 75-лет Великой победы, Ветеранское движение в России и других.

Вероника Федоренко
/Москва/
Учусь на 2 курсе РГСУ (Российский Государственный Социальный Университет) на Факультете Коммуникативного Менеджмента по направленности журналистика. Окончила студию театрального мастерства в театре «Постскриптум», прошла трехмесячные сценарные курсы во ВГИКе. Увлекаюсь фотографией. Для того, чтобы набираться опыта общения с людьми, почти сразу после 18 дня рождения пошла работать в кофейню Starbucks, где за год доросла до менеджера.



Елена Шуваева-Петросян
/Республика Армения/
Пресс-секретарь Российского центра науки и культуры в Ереване. Член Союза литераторов России, Союза писателей Армении, Клуба писателей Кавказа. Лауреат литературных конкурсов. Составитель сборников «Армянские мотивы. Армения в творчестве современных поэтов разных стран» (2013), билингвы «Буквы на камнях» (2013), сборника рассказов современных армянских русскоязычных писателей «Тени бытия» (2017). Участница Форума молодых писателей России и зарубежья (2009, 2011-2014, 2018). Координатор Фестиваля молодых писателей в Армении.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБРАЗОВАНИЕ
08 **Лариса Арачашвили**
ИСТОРИЯ ПРО СИЛЬНУЮ ЖЕНЩИНУ

ТУРИЗМ
18 **Юлия Бачарникова**
КАВКАЗ ЗОВЁТ!

БИЗНЕС
30 **Виталий Езопов**
ТЕЛЕФОНЫ, БИЗНЕС И ЭКСТРИМ

МЕДИЦИНА
38 **Илья Куприянов**
ЦИФРОВИЗАЦИЯ, МЕДИЦИНА & ОБЩЕНИЕ

УПРАВЛЕНИЕ
48 **Мария Петросян**
ЗА КУЛИСАМИ ПРОФЕССИИ

БИЗНЕС
56 **Павел Харламов**
ЧЕЛОВЕК ДЕЛА

НАУКА
68 **Степан Черемных**
ДИАЛОГ «НА КАРАНТИНЕ»
В СТИЛЕ ДОМАШНЕГО ПИНГ-ПОНГА

УПРАВЛЕНИЕ
78 **Наталья Черенцова**
НАТАЛЬЯ ИЗ ШЕЛОПУГИНО

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ_

Лариса Арачашвили

«Нужно быть собой и не бояться этого»

ИСТОРИЯ ПРО СИЛЬНУЮ ЖЕНЩИНУ

THE STORY ABOUT A STRONG WOMAN

ИНТЕРВЬЮ
СВЕТЛАНА ВИДАКАС

ФОТО
АЛЕКСЕЙ ВЯЗНИКОВ

АНДРЕЙ МАКАЛИШ

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЛАРИСЫ АРАЧИШВИЛИ

С Ларисой мы знакомы не первый год, вместе участвовали в нескольких конкурсах, и задолго до ее победы в «Учителе года – 2019» мне было ясно, что это не просто учитель… Было в ней что-то такое необычное. В начале нашего общения она показалась мне немного высокомерной и своенравной, а потом я увидела ее в классе… Тут она совсем другая, как будто расцветает, полностью погружается в свою стихию… Ни тогда, ни на «Учителе года» мы не стали друзьями. Возможно, видели друг в друге конкурентов, а может просто были на разных волнах.

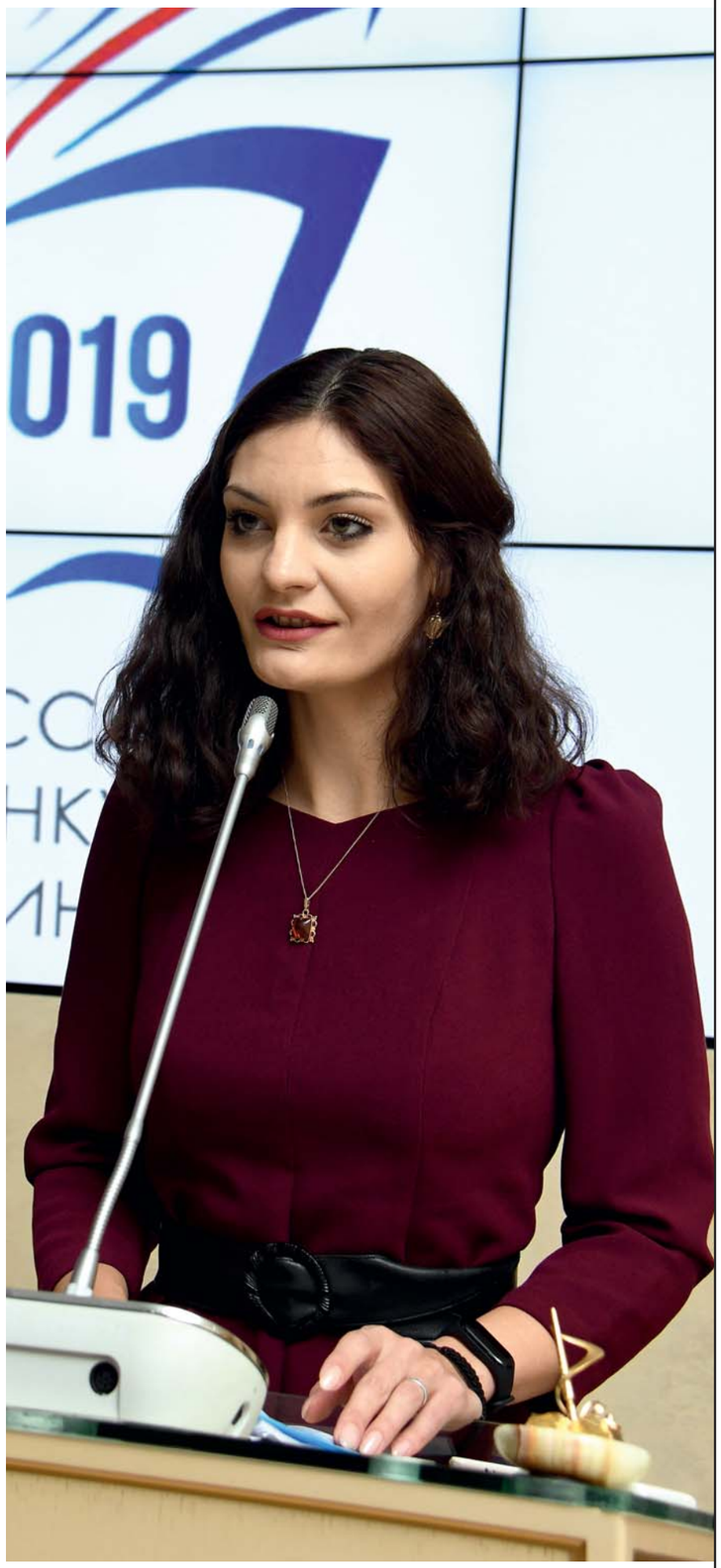
Тем не менее, сегодня невероятно хочется, чтобы разговор состоялся. Раскрыться друг перед другом и поговорить по душам… А по душам придется говорить онлайн, что, с одной стороны, раскрепощает, потому что мы находимся на расстоянии, а с другой – не дает возможности прочувствовать человека до конца. И причина не только в расстоянии: она – в Волгограде, я – в Переславле-Залесском, но и в повсеместной изоляции.

Здорово, что Ларисе есть, что сказать, и она совсем не боится быть непонятой. О себе говорит так: «Есть позиция правильная, а есть – моя, и если уж вы меня спросили, то имейте мужество выслушать, или не спрашивайте».

It's has been a couple of years already since we have met with her for the first time. Both of us participated in a number of contests and long before her victory in «The teacher of the Year – 2019» it was clear to me that this is not just an ordinary teacher... There was something unusual about her. At the beginning I thought she was a little arrogant and too confident, but when I saw her in classroom, I understood that she is a completely different person... We never became

friends, maybe we felt as if we are competitors or maybe we are too different.
Nevertheless, today I truly want a conversation to happen. Open up to each other and talk heart to heart… And heart to heart talk will be online, which definitely liberates on the one hand, but also does not give an opportunity to be close to the person and feel all the emotions. Distance is not the only reason for online, she is in Volgograd and I am in Pereslavl-Zalessky, but also a widespread isolation.
It's great that Larisa has a lot to say, and she is not afraid to be misunderstood. She says about herself: there is right opinion and there is mine, and if you asked me, then have the courage to listen, or don't ask.

L.A.: I didn't decide to become a teacher! It came out by itself. I recall my school years. In parallel there were four seventh grades, and somehow at a biology class it suddenly dawned on me: a biology teacher has four, four identical lessons in a row, that means she tells the same thing four times. And right at the lesson, I asked her: aren't you bored with telling the same thing four times in a row? To which she replied: do you seriously think that this is always the same thing? Then I did not really believe her and was sure that being a teacher was not very interesting. My grandmother, a teacher, considered teaching as a very serious work and my mother was saying no way!
That is why, I was never going to become a teacher and went to pedagogical university only because I liked the university itself. And what, in fact, is the difference, where to get a classical philological education?
During work practice at university, I got into youth organization, became a counselor there, I liked working with children so much, I got such a thrill from it! And then, while studying at magistracy only for 3 days a



week, I decided to take some hours at school. I was given ideal 18 hours back then, and then I just could not leave. Therefore, until now, I did not decide to be a teacher, I simply could not leave.
As many, I thought that teachers are such ideal super-people – responsible and always remember everything. They can answer any question. Now I know the secret: the teacher does not always remember the homework. And when we need to somehow find out and you say: well, you should know what the homework was! One of the students surely slips up and then you remember the task… Or, I was genuinely surprised when I met the teacher on the street. And now I myself when meet students on the street or in a store see how they look at me with a silent question: don't you live at school? I also had such an attitude that the teacher is a school attribute. Perhaps, partly due to this, I did not dare to become a teacher. In my opinion, teachers like I do not exist – I have a disgusting handwriting, and I am an unsystematic person. Having come to school, it suddenly became clear that teachers are ordinary people, they also have imperfections. So, I can be a teacher as well.
As for what a school should be like I have very utopian ideas. Well, it is impossible to have 10 students in a class if the current schools are overcrowded. Thus, I do not allow myself to dream. We have what we have. Certain steps are taken to make the education system better – more accessible, to expand borders. And this is good. But we will never have a perfect picture and there is

Я ЗНАЮ СТРАШНУЮ ТАЙНУ: УЧИТЕЛЬ НЕ ВСЕГДА ПОМНИТ, ЧТО ЗАДАВАЛ НА ДОМ. И НУЖНО КАК-ТО ВЫКРУЧИВАТЬСЯ, И ГОВОРИШЬ: «НУ ВЫ ЖЕ ЗНАЕТЕ, ЧТО ВАМ ЗАДАЛИ НА ДОМ!» КТО-ТО ИЗ УЧЕНИКОВ ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРОКАЛЫВАЕТСЯ, И ТУТ ТЫ ВСПОМИНАЕШЬ
...

Знаю, что изначально ты поступала на редакторский факультет, а после уже передумала и поступила в педагогический. Так все-таки: когда, как и почему Лариса Гивиевна решила стать учителем?
Да не решала я стать учителем! Я, правда, не решала стать учителем! Оно само вышло. Сразу вспоминаю свои школьные годы. В параллели было четыре седьмых класса, и как-то на уроке биологии меня вдруг осенило: у учительницы биологии четыре, четыре одинаковых урока подряд, то есть она четыре раза рассказывает одно и то же. И я прямо на уроке спросила ее: «А Вам вообще не скучно четыре раза подряд рассказывать одно и то же?» На что она мне ответила: «Ты серьезно считаешь, что это всегда одно и то же?» Тогда я ей не совсем поверила и была уверена, что быть учителем не очень-то интересно. Да и бабушка моя, учитель, считала это серьезным трудом, а мама говорила: «Не дай Бог». Поэтому я как бы совсем не собиралась, а в педагогический пошла только потому, что мне понравился сам ВУЗ. А какая, собственно, разница, где получать классическое филологическое образование? К тому же, я не уходила из первого ВУЗа, просто перевелась на заочное обучение, а очно училась в педагогическом, и предполагалось, что ничего в моей жизни в дальнейшем не изменится…
Но так как это «пед», я попала на практику в молодежную организацию, стала там вожатой, и мне так понравилось работать с детьми, я получала от этого такой кайф! А потом, в магистратуре, где училась всего 3 дня в неделю, решила, что нужно занять свободное время и пошла работать в школу, на время, пока учусь. Мне дали 18 часов – самая идеальная ставка! Ну а потом я просто уйти не смогла. Поэтому до сих пор «не решала» быть учителем, просто не смогла уйти.

Не знаю, как у тебя, но у меня до прихода в школу был идеализированный образ школы и учителей, а как у тебя? Поменялось ли твое отношение к школе после того, как ты пришла в нее работать?
Конечно, как и ты, я думала, что учителя – это такие идеальные супер-люди – ответственные, всегда все помнят, могут ответить на любой вопрос. Это сейчас я знаю страшную тайну: учитель не

всегда даже помнит, что задавал на дом. И нужно как-то выкручиваться, и говоришь: «Ну вы же знаете, что вам задали на дом!» Кто-то из учеников обязательно прокалывается, и тут ты вспоминаешь…

Или вот я искренне удивлялась, когда встречала учителя на улице. А сейчас я сама сталкиваюсь с этим, дети, если встречают тебя на улице или в магазине, вопросительно смотрят с немым вопросом: «А ты что, не в школе живешь?» У меня тоже было такое отношение, что учитель – это атрибут школы. И кстати, возможно, отчасти и поэтому я не решалась стать учителем, потому что в моем представлении таких учителей, как я, не существует – у меня отвратительный почерк, да и несистемный я человек. А придя в школу, вдруг выяснилось, что учителя-то обычные люди, они тоже неидеальны, у каждого есть не только особенности, но и недостатки. То есть и я вполне могу сойти за учителя.

Считаешь ли ты школу устаревшим институтом? Что бы ты сама поменяла в школе?

Есть такая грустная, на мой взгляд, иллюстрация: дети сидят за партами, над каждым облачко разной формы, и проходит педагог и все эти облачка вырезает под единые лекала. То есть школа – это, действительно, унификация личности ребенка, хотя дети все разные. Есть, например, дети, которые не успевают за учителем, они умные, но не успевают, и в какой-то момент сдаются, и начинают считать себя глупыми. Мне это очень не нравится, хотя как по-другому?

Мне кажется, что и классы должны быть меньше, да и вполне возможно, что и учителя должны быть другие. За время своей работы я сталкивалась с людьми, которые не должны были попасть в школу, которые не любят то, что делают, они просто работают. Речь идет не только о непрофессионализме (знании предмета и умении преподавать), но и зачастую о наличии личностных качеств, которых просто не должно быть у учителя. Должен быть серьезный отсев, серьезные психологические тесты. А сейчас все ограничивается ежегодным медосмотром «для галочки».

По поводу того, какой должна быть школа, у меня очень утопические представления. Ну, невозможно, чтобы классы были по 10 человек, если нынешние школы переполнены, и мы учимся в 2 смены. Поэтому мечтать я себе не позволяю. Есть то, что есть. Предпринимаются определенные шаги, чтобы сделать систему образования лучше – более доступной, расширить границы. И это хорошо. Но той идеальной картинки не будет. И смысла расстраиваться нет. Работаем с тем, что есть, иногда стискивая зубы, но работаем.

Лариса, ты затронула тему отсева учителей. Скажи пожалуйста, а кто сейчас поступает в педвузы?

Честно скажу, когда я поступала в 2007 году, у нас была четкая ориентация: в «пед» идут троечники. Сейчас я смотрю на свой первый выпуск – очень многие пошли в «пед», и это – отличники и хорошисты. Они очень выгодно отличаются от того состава группы, в которой я училась.

Ты сейчас рассказала, что в твоем выпуске многие ученики выбрали педвуз, думаешь, это как-то связано с тобой? Считаешь ли ты, что учитель может сыграть какую-то роль в жизни ребенка?

Я знаю, что сыграла определенную роль в их жизнях и уверена, что ряд моих выпускников никогда меня не забудет. Я им регулярно советовала литературу, созвучную их возрасту. В седьмом классе они читали «Таймлесс»*, чуть старше – стали читать «Жизнь Пи»**… И на фоне всего этого они, действительно, стали читающими людьми. Прекрасно помню, когда ко мне подошла Влада, моя ученица, и спросила: «А что нужно сделать, чтобы стать такой, как Вы?» Вот сейчас она учится в «педе» и будет учителем английского.

Однозначно, учитель может и негативно повлиять. Отбить желание учиться и интерес к предмету как таковому. А подростки такие хрупкие, как скорлупки, чуть не там надавил, и треснуло. Может он и думал связать свою жизнь с химией или физикой, а учитель ему сказал: «Да ты что, какая тебе химия?» И мы, возможно, потеряли великого ученого-химика. Все же помнят историю Эйнштейна. Учитель может многое. Ведь недаром говорят: «Войны выигрывают учителя и священники». Или помнишь фразу, которая была в Чечне повсюду – «Учитель создает нацию».

Кстати, про Чечню. Расскажи про «Учитель года». Зачем пошла на конкурс, и что он тебе дал?

Хочешь эксклюзив? Правду, которую не говорила вообще никому? Я в октябре рассталась с молодым человеком, с которым были очень долгие отношения. Поменяла работу, перешла в другую школу. И на тот момент у меня было ощущение, что это – все. Я больше не могу быть учителем, не хочу иметь никакого отношения к педагогике, я считала себя самым плохим учителем. Если честно, я не знаю другого способа выйти из депрессии, кроме как загрузить себя работой, чтобы дышать было

* «Таймлесс» – трилогия немецкой писательницы Керстин Гир, вышедший в 2009 году, переведённый на 50 языков и ставший бестселлером во многих странах мира. В 2012 году роман был выпущен в России издательством Робинс.

** «Жизнь Пи» (англ. Life of Pi) – роман, за который автор Янн Мартел, получил Букеровскую премию в 2002 году. Книга была опубликована в Канаде издательством Knopf, в США – издательством Harcourt, в Великобритании – издательством Canongate, в Германии – издательством Fischer и в России опубликована издательством София.

некогда, и, собственно, конкурс был одним из способов. Разговоры о нем в моей школе велись, но я обычно отнекивалась, а тут решила: что я, собственно, теряю? Все уже и так потеряно. Так попала в конкурс, и он вытащил меня эмоционально и морально. Но я не шла выигрывать ни на регионе, ни на России. На регионе хотела попасть в десятку, чтобы не стыдно было перед детьми. С Россией была ровно такая же ситуация, я не ехала выигрывать, но очень хотела попасть в пятнашку. Я видела, как многие приезжали на установочный семинар, и было уже понятно, что они приехали побеждать. Если ты помнишь, я все время сидела на самых последних рядах, а с половины мероприятий просто уходила, понимая, что вот эта информация для меня бесполезна. Я в принципе такой человек – если мне не нужно, то разворачиваюсь и ухожу, не считаю правильным тратить свое время на то, что мне неприятно, неинтересно и бесполезно.

Во время конкурса ты показала себя настойчивой и уверенной в своей правоте, не боялась спорить с членами жюри. Как можно в себе воспитать такую уверенность?

У меня есть любимая цитата из книги «Научи меня умирать» Мацуо Монро***: «– Странная ты. – Не странная. Просто делаю что хочу. И говорю, что хочу. – Непросто, наверное, приходится. – Не сложнее, чем другим. Они тратят время и силы, чтобы быть таким, как все, а я – на то, чтобы быть собой. Затраты одинаковые. Результат разный». Поэтому нужно быть собой и не бояться этого.

*** Кирилл Алексеев (псевдоним Мацуо Монро) – писатель, психолог, автор методики арт-сталкинг.

no reason to be upset. We work with what we have, sometimes gritting our teeth, but we work. Honestly, when I entered the university in 2007, there was a strong belief that pedagogical universities are chosen only by those students who generally get negative marks, nowadays the situation has changed – a lot of good and excellent students choose pedagogical university.

I know that I played a certain role in lives of my students and I'm sure that a number of my graduates will never forget me. I regularly advised them books in accordance with their age. In the seventh grade they were reading Timeless, a bit later, they began to read Life Pi... And they really became people who admire reading. I remember very well when Vlada, my student, came up to me and asked: what should I do to be like you are? Now she is studying in the pedagogical university and is going to be an English teacher. Definitely, a teacher can also have a negative effect. The teacher can ward off the desire to learn and interest in the subject as such. Adolescents are as fragile as shells, push a bit harder and it cracks. Maybe he was thinking to connect his life with chemistry or physics, and the teacher told him: are you kidding, do not think about it. And we

НО ШКОЛА ВЕДЬ НЕ ТОЛЬКО ПРО УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА, ЭТО ЕЩЕ И ПРО ОТНОШЕНИЯ «УЧЕНИК – УЧЕНИК», ТО ЕСТЬ ПРО УМЕНИЕ ОБЩАТЬСЯ, АДАПТИРОВАТЬСЯ В СОЦИУМЕ. ЭТО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ. ИМЕННО ПОЭТОМУ ШКОЛА ДОЛЖНА ПОДГОТОВИТЬ РЕБЕНКА, ПРОВЕСТИ СКВОЗЬ МИНИ-МОДЕЛЬ ВЗРОСЛОЙ ЖИЗНИ

...

Журнал называется «Новые деловые люди». Кто, по-твоему, новые деловые люди, и можешь ли ты себя отнести к этой категории?

Наверное, могу. На мой взгляд, это те люди, которые видят цель, не боятся работать, для которых не бывает ничего зазорного. У меня есть знакомый директор школы (это новая школа, «с нуля»), и он мне говорит: «Я сейчас поеду мебель собирать». И мне очень важно, что, хотя это и деловой человек, он готов выполнять любые функции. Для меня очень яркая иллюстрация – это основатель Фейсбука Марк Цукерберг, гардероб которого состоит исключительно из одинаковых футболок и джинсов, потому что это неважно, как ты выглядишь. Я могу выглядеть как угодно, посмотрите на то, что я делаю. Новые деловые люди – это те, кто не обращает внимания на мишуру, а смотрят на функционал, на дело.

А кого должна выращивать школа? И вообще, где эта граница, что школа должна, а что школа не должна?

Людей она должна выращивать. Людей разных! Школа должна дать возможность каждому развить те навыки и умения, которые у них есть. Я, например, никогда не научусь рисовать, ну нет у меня склонности. То есть художника из меня не получится, ровно, как и физика, и химика, и математика. Но из меня бы получился очень неплохой литературовед. И это мне дала школа. Но школа не только про учителя и ученика, это еще и про отношения «ученик–ученик», то есть про умение общаться, адаптироваться в социуме. Это действительно социальный институт. Именно поэтому школа должна подготовить ребенка, провести сквозь мини-модель взрослой жизни, научить быть социально-ответственным, как мне кажется, чувствовать, что ты часть всего этого, и если ты бросил бумажку, то она так и останется там лежать. Я в роли классного руководителя уделяю этому большое внимание, объясняя детям, что им никто ничего не должен, наоборот, вы должны содержать свой город в чистоте, не мусорить, и только от вас зависит, каким он будет. У меня есть друзья-иностранцы, которые по приезду сразу отмечают, что у нас грязно, а мне за это очень стыдно. И это сделали не враги-захватчики, это сделали мы сами.

Возвращаясь к нынешним реалиям, про школу как социальный институт и условия, в которых мы оказались. Из-за пандемии мы вынуждены сидеть дома, и наш социальный институт, к сожалению, функционирует не в полной мере. Как, по твоему мнению, этот длительный перерыв отразится на системе образования?

Тебя интересует, что будет после, а вот меня больше волнует то, что происходит сейчас. Сейчас уже понятно, что год мы будет заканчивать дистанционно. И, безу-

словно, обучение из дома может некоторых детей расхолаживать, но это не настолько критично. Если мы говорим в принципе об образовании, то мне кажется, что за это время перессорятся все со всеми. По крайней мере у нас в школе на данный момент очень напряженная ситуация между учителями и родителями. Родители работают сами за компьютерами, тут еще ребенок, который должен пол дня отсидеть за компьютером… Мне кажется, что в этой ситуации мы можем потерять не столько детей, сколько связь с родителями, хотя должно-то быть наоборот. Кризисная ситуация как раз и показывает, где «тонко», а как известно, где тонко, там и рвется. Вот это и происходит. Основная проблема школьного образования в том, что мы не знаем, или разучились, или не умели работать с родителями.

Как думаешь, этот период изоляции может возыметь какой-то психологический эффект на детей?
Все зависит от того, какую атмосферу им дома создают родители. Сейчас появилось огромное значение у семьи – она должна и заботиться, и воспитывать, и учить, и развлекать. Раньше как: утром в школу отвели, он там до часа пробыл, пришел домой, пообедал, ушел на секции и тренировки, вернулся домой, с родителями три часа побыл и спать пошел. То есть максимум четыре часа в день ребенок провел с родителями. А сейчас с утра до утра, будь добр, следи за своим чадом и развивай его.

Учителя же тоже сейчас сидят дома со своими семьями, погруженные в семейный быт. Ведь раньше мы тоже проводили большую часть времени в школе, уделяя большое внимание общению с нашими учениками. В этой связи, как думаешь, учителям нужно как-то настраивать свое общение с учениками? Как ты это делаешь?
У меня чаты, беседы групп и классов, мы о чем только не поговорили за это время: обсудили сериалы, актеров, прошли различные тесты, посмеялись над этим. Детям безусловно тяжело и страшно, и учителя одни из тех людей, к которым дети приходят за помощью. Это хорошо, если родители дома, а если родители продолжают работать? Ребенок один дома целый день. Это тяжело сидеть одному дома, и, конечно, тут важна роль учителя, который может оказаться рядом, хоть и через мессенджеры. С другой стороны, нигде в должностной инструкции не прописано, что учитель должен общаться с детьми через социальные сети, более того, до сих пор не ясно, имеем ли мы право на это…

Как думаешь, поменяется что-то в школе после того, как все закончится или нет?
Мне кажется, что тех, кто захочет все забыть и вернуться к прежней системе, будет намного больше, чем тех, кто захочет использовать в своей работе онлайн инструменты. Но такие люди будут, и эта сфера будет постепенно развиваться. Возможно, будут созданы онлайн решения для непредвиденных ситуаций, таких, как карантин. Но я не думаю, что школа как-то кардинально поменяется, ведь нельзя живого учителя или живого ученика заменить на электронного. Это совсем другой урок. Когда 30 человек подключаешь в онлайн, невозможно отследить прогресс каждого.

У учителя, безусловно, школа – это центр жизни, но хотелось бы немного о личном. Ты говорила, что редакторский факультет ты не бросила, и я знаю, что в том числе потому,

may have lost the great scientist. We all remember the story of Einstein. The teacher can do a lot. There is the reason for the saying that teachers and priests win wars, or do you remember the phrase that was everywhere in Chechnya – teacher creates a nation.
How did I become the «Teacher of the Year»? In October, I broke up with a boyfriend with whom I had a very long relationship. Changed work, moved to another school. At that moment I had a feeling that it was it. I can no longer be a teacher, I do not want to have any relation to pedagogy, I considered myself the worst teacher. To be honest, I don't know any other way to get out of depression, except loading yourself with work so that there is no time to breathe, and, in fact, a contest is one of the ways. We were having conversations about it at school, but I usually denied participation, but at that moment I thought, what am I actually losing? Everything is already lost. So, I got into the contest and it saved me. I did not go there to win nether in the region nor in Russia. In the region I wanted to get into the top ten so that I would not be ashamed in front of the children. Exactly the same was with Russia, I did not go to win, but really wanted to get into top fifteen. I saw how many came there to win. You need to be yourself and not be afraid of it.
Who are the new business people? I probably can name myself one. In my opinion, these are people who see the goal, are not afraid to work, for whom there is nothing shameful. I have a friend he is a school principal (this is a new school, «from scratch"), and he says to me: I am going to assemble the school furniture now. It is very important for me that, although this is a business person, they are ready to perform any functions. For me, a very striking illustration is Facebook founder Mark Zuckerberg, whose wardrobe consists of the same t-shirts and jeans, because it does not matter how you look. I can look like whatever, look at what I'm doing. New business people are those who do not pay attention to tinsel, but look at functionality. I'm probably the same.

Svetlana Vidakas

что твоя мама настояла. Наверное, мама играет очень важную роль в твоей жизни. Расскажи про свою маму.
Однозначно, она играет важную роль в моей жизни. Моя мама – это такая история про маленькую сильную женщину. У меня мама ростом 1,58, я ее переросла в четвертом классе. Но при этом она смогла сделать практически невозможное. В 90-ые годы, когда в Грузии был просто голод, она уехала искать работу в России. А пока она искала, бабушку разбил паралич. И вот остались 5-летняя я и парализованная бабушка. Мама смогла перевезти всех нас в Россию. И то, как мы выжили, и то, как она все это вывезла – это просто невероятно. При том, что мама моя очень интеллигентная, не приспособленная на первый взгляд к жизни, но очень упорная, по миллиметру будет двигаться к своей цели, пока ее не достигнет. Мне очень жаль, что этого качества я от нее не унаследовала, если у меня что-то не получается, то я это бросаю. Но я ей очень благодарна за все, она, в принципе, единственный мой близкий человек.

А ты сама готова стать мамой?
Нет. Я объясню. Я вижу детей, покалеченных родителями, не физически, а морально. Я не готова взять на себя такую ответственность. Мне страшно, что я могу быть плохой мамой. Я хороший учитель, и это пока единственная моя социальная функция, которую я выполняю неплохо.

Ты сомневалась, насколько хороший учитель. Может, и по поводу материнства преувеличиваешь и будешь все-таки хорошей мамой?
Может быть. Но одно дело, если я плохой учитель, то это не принесет каких-то глобальных последствий. Ну, не узнает он, что такое причастие, переживет. А если я буду плохой матерью, если не смогу его подготовить к жизни или привью ему свои негативные черты и качества, это, действительно, может разрушить его жизнь. А еще я очень боюсь того момента, когда ребенок придет и скажет: «А я тебя не просил меня рожать». Я и сама так говорила. Многие заводят ребенка «для себя». Но это же неправильно. Он ведь не собачка какая-то. Ты рожаешь его для него. Он тебе ничем не обязан.
Но если я пойму в какой-то момент, что готова стать матерью, но не буду иметь возможность, то знаешь, я не вижу ничего плохого, чтобы взять ребенка из детского дома…

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ

Юлия Бачарникова

«У меня все получится!»

КАВКАЗ ЗОВЁТ!
CAUCASUS CALLING!

«Мне 26 лет, и эта цифра пугает. Кажется, время стремительно уходит, а мне еще столько всего предстоит сделать! И в туризме, и в личной жизни».

«I am 26 years old and it scares. It seems that time rapidly runs out, and I still have so much to do! Both in tourism and in personal life».

ИНТЕРВЬЮ
НИНА ЛАЗАРЕНКО

ФОТО
ИЗ АРХИВА
ЮЛИИ
БАЧАРНИКОВОЙ

Юлия Бачарникова – сооснователь и исполнительный директор ООО Adventure. Dream. Team («Приключение. Мечта. Команда»). Фирма специализируется на организации туров для зарубежных туристов по Северному Кавказу. Выбор профессиональной деятельности Юлии определился под влиянием нескольких факторов: личной любви к путешествиям и опыта волонтерской работы на Олимпиаде и Паралимпиаде в Сочи (2014 г.), Кубке Конфедераций ФИФА (2017 г.), Чемпионате Мира ФИФА (2018 г.). Общаясь с иностранными гостями она поняла, что Кавказ им неизвестен, интересен, таит интригу и манит… Юлия окончила Пятигорский лингвистический университет, знает два иностранных языка – английский и немецкий, имеет опыт преподавательской и рекламной деятельности в Грозном, Новороссийске и в родной кубанской станице Отрадная, много путешествовала по Кавказу. У девушки амбициозные планы – взять под крыло 80% рынка иностранного туризма на Северном Кавказе.

Юлия полуфиналистка конкурса «Мастера гостеприимства»-2020 проекта «Россия – страна возможностей».

Почему объектом туристических притязаний стал для вас именно Кавказ?
С самого раннего детства я с семьей часто путешествовала по Кавказу, Первый раз меня взяли в Архыз, к Софийским водопадам, в семилетнем возрасте. Добраться туда было сложно: дорога ужасная, часть пути проходила по руслу горной реки. Пару раз машина застревала. От экстрима сжималось сердце. К водопаду поднимались пешком в гору, что было очень трудно. В конце пути нас ждала награда: огромный мощный поток талой воды с силой обрушивался на землю с высоченной скалы. Это было потрясающе! К сожалению, сейчас Софийский водопад уже не такой большой, да и сам ледник сильно подтаял, поэтому впечатления уже совсем другие.
В годы моего детства Архыз еще не был популярным местом для путешествий, как теперь. Это была небольшая деревушка, о которой даже не все знали. Но родители любили выезжать в тихие, спокойные места собирать грибы, ягоды. Сейчас Архыз все больше превращается в популярный горнолыжный курорт с массой разнообразных активностей, с кафе, гостиницами и ресторанами.

Чтобы путешествовать, надо иметь хорошую физическую форму? Вы занимаетесь спортом?
В школьные годы ходила в спортивные секции – волейбол, баскетбол, гандбол. Любила туристические слеты и спортивное ориентирование. Даже есть пара медалей за участие и победы. Не боюсь высоты, люблю забраться на вершину и посмотреть на мир «свысока». Но в спорте я себя не нашла. Например, семидневный поход на Эльбрус с тяжеленным рюкзаком и резким изменением высоты вплоть до 5000 м, с минимумом бытовых условий стал настоящим испытанием! Сейчас вспоминаю этот поход с удовольствием, но повторять свой опыт пока не хочется. Считаю, всего должно быть в меру: небольшая нагрузка, а затем отдых в комфортных условиях.
Сама я экскурсии не вожу, для этого есть гиды, экскурсоводы, сопровождающие. Убеждена, что всю практическую часть должны делать профессионалы, особенно когда имеешь дело с иностранцами. Они очень щепетильно относятся к вопросам квалификации персонала и собственной безопасности. Моя задача – организационные решения. Мы организуем как однодневные, так и многодневные полноценные туры разной направленности – этнические, экстремальные, походы и т.п. В разработке и реализации программ мне помогают наши местные партнеры. Правда, иногда я еду как переводчик-сопровождающий. Поначалу доводилось и самой возить экскурсантов, но это были легкие поездки в Кисловодск, Домбай.

Вы говорите, что после путешествий даже на собственную жизнь начинаешь смотреть иначе. Почему?
Потому что сравниваешь жизнь других людей со своей жизнью, видишь, что мир огромен и разнообразен. Люблю Кавказ и связала с ним свою жизнь. Здесь все свое, много удивительного. Это и кавказские традиции, и уникальные памятники истории: руины древних городов, склепы, родовые башни. Да и с гастрономией все в порядке. Одних только лепешек разнообразие: чепалгаш в Чечне, ботишал в Дагестане, хычины в Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии. Национальные танцы наполнены невероятной энергией, эмоциями. Каждое движение в танце несет определенный смысл. Жизнь была бы скучной и блеклой без всего этого.
Мне близок по духу сильный характер местных жителей. В традициях кавказского воспитания родители привили мне глубокое уважение к старшим, гостеприимство, верность друзьям, и, вместе с этим, уверенность в себе на пути к цели. Именно неповторимость Кавказа и воодушевила сделать его главным направлением туристических маршрутов.

Julia Bacharnikova is a co-founder and CEO of Adventure. Dream. Team LLC. The company specializes in organizing tours for foreign tourists in the North Caucasus. For Julia the choice of profession was determined under the influence of several factors. Among them are personal love for travelling, experience of volunteering at the Olympics and Paralympics in Sochi (2014), FIFA Confederations Cup (2017) and FIFA World Cup (2018). She talked to foreign guests and realized that the Caucasus was unknown and interesting for them as well as intriguing and beckoning… Julia graduated from the Pyatigorsk Linguistic University. She knows two foreign languages – English and German, has experience in teaching and advertising in Grozny, Novorossiysk, in her native Kuban village Otradnaya, and also has traveled a lot in the Caucasus. She has ambitious plans to take 80% of the foreign tourism market in the North Caucasus under her wing.

– From early childhood, I often traveled with my family around the Caucasus. I was taken to Arkhyz for the first time at the age of seven. It was difficult journey to Sophia Falls. The road was terrible, part of the path ran along the bed of a mountain river. A couple of times the car got stuck. We went uphill to the waterfall, it was very difficult. But it worth it: a huge powerful stream of meltwater have been falling to the ground from a tall rock. That was amazing! Unfortunately, Sophia Falls are not so big now. The glacier itself has melted a lot, so the impressions are completely different.
During the years of my childhood, Arkhyz was not a popular place to travel. Few people knew about a small village. But my parents loved to go to quiet, calm places to pick mushrooms and berries. Now Arkhyz is turning into a popular ski resort with a mass of diverse activities, with cafes, hotels and restaurants.
I am in good physical form. During school I used to go in for sports like volleyball, basketball and handball. I loved tourist rallies and orienteering.

И что, ваши ожидания оправдались?
Летом 2018 года я сопровождала первых гостей из зарубежья, семейную пару из Бельгии. Они побывали в Архызе и Домбае в Карачаево-Черкесской Республике. За первый летний сезон Кавказ посетили шесть иностранных туристов, двух из которых я сопровождала лично.
В следующем сезоне я организовала поездки по Северному Кавказу уже для сорока двух зарубежных туристов, двадцать пять из которых сопровождала лично. Еще чаще иностранцы обращались ко мне с просьбой помочь с информацией о маршрутах по Кавказу. Так что идея предоставлять уникальные туроператорские услуги на территории СКФО оказалась востребованной и жизнеспособной. Да и конкурентов в этой нише единицы.

Наверняка у вас есть любимые места для туризма. Раскройте тайну, куда стоит отправиться в первую очередь, чтобы почувствовать настоящий Кавказ?
Здесь множество прекрасных мест. С уверенностью могу сказать лишь одно: чем дальше от крупных городов-центров, тем сильнее дух настоящего Кавказа и преимущества жизни в горах. У каждого из туристов есть свои пожелания и предпочтения. Кто-то идет проторенными, классическими тропами, другие предпочитают эксклюзив. Вкусы у всех разные. Но если бы меня спросили, куда я хотела бы поехать прямо сейчас, то назвала бы село Кубачи и заброшенное поселение с древней мечетью рядом с ним в Дагестане, перевал между селом Шарой и Итум-Кале высоко в горах Чечни и нарзанные источники в Чегемском ущелье. Такие экскурсии сочетают в себе драйв путешествия на внедорожнике и атмосферу умиротворения в конце пути. Если честно, я и сама еще много где не была. Есть целый список мест по каждой республике, куда я в этом году хочу поехать на разведку. Возьму с собой коллегу по бизнесу, фотографа, ребят из нашей команды – и вперед, навстречу неизведанным уголкам удивительного Кавказа!

Вы создаете новую концепцию туризма – sustainable tourism. Это какой-то новый профессиональный термин или заимствование иностранных слов?
Слово «sustainable» переводится как устойчивый. Курс на «sustainable tourism» означает, что максимально возможное количество средств, поступающих от наших ту-

ЕСТЬ НЕКОТОРЫЕ ОБЩИЕ ЧЕРТЫ, КОТОРЫЕ ОБЪЕДИНЯЮТ СОВРЕМЕННЫХ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ. ЭТО УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ, СТРЕМЛЕНИЕ К ПРОФЕССИОНАЛИЗМУ В СВОЕЙ ОБЛАСТИ. МОИ СВЕРСТНИКИ ПОНИМАЮТ, ЧЕГО ХОТЯТ ОТ ЖИЗНИ, НЕ ТРАТЯТ ВРЕМЯ ВПУСТУЮ, ЗНАЮТ СЕБЕ ЦЕНУ. ТАКИХ ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННЫХ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ НЕМАЛО В МОЕМ ОКРУЖЕНИИ. ДУМАЮ, ЭТО ХАРАКТЕРНЫЕ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА МОЕГО ПОКОЛЕНИЯ

...

There are even a couple of medals for participation and victory. I am not afraid of heights, I like to climb to the top and look down on the world. But I did not find myself in sport. For example, a seven-day trip to Elbrus with a heavy backpack and a change in height up to 5000 m, with minimum living conditions became a real test for me! Now I recall this trip with pleasure, but have no intention to repeat. I think that everything should be in moderation: a small stress, and then rest in comfortable conditions.

I do not do the tours by myself. There are guides and attendants for this. I am convinced that the whole practical part should be done by professionals, especially when dealing with foreigners. They are very scrupulous about staff qualifications and their own safety. My task is organization. We do both one-day and multi-day full-fledged tours of many types such as ethnic, extreme, hiking, etc. I love the Caucasus and I dedicated my life to it. Everything here is native and fascinating. For example, Caucasian traditions and unique historical monuments, such as the ruins of ancient cities, crypts, tribal towers. Food here is something either. There is a huge variety of flatbread alone – Chepalgash in Chechnya, Botishal in Dagestan, Khichin in Karachay-Cherkessia and Kabardino-Balkaria Republics. National dances are filled with incredible energy and emotions. Each movement in the dance has a certain meaning. I love all this so much that without it, life seems dull and faded. Strong character of the locals is close to me. In the traditions of Caucasian education there is a deep respect for elders, hospitality, fidelity to friends and, at the same time, self-confidence on the way to the goal. This uniqueness of the Caucasus inspired me to make it the main destination of tourist routes.

I managed to build an excellent team of young professionals. In November 2019, I met Ksenia Gavrilova. For several years she took foreigners hiking in the mountains of the North Caucasus. We met and realized that we want the same thing. And we decided to collaborate. Now we have an LLC and finish paperwork to become a tour operator.

In my opinion, some common features unite modern young people. This is self-confidence, the desire to become a professional in their field. My

ристов, останется в регионе. И все это без ущерба природе и местной культуре.

Кроме того, часть нашей выручки мы намерены вкладывать в развитие небольших местных предприятий для обслуживания сферы туризма в горных районах каждой республики. Сегодня многие интересные в историческом и природном плане места страдают от отсутствия соответствующей инфраструктуры. Мы могли бы помочь своими средствами или выигранным грантом переделать, к примеру, старинный большой дом в этно-кафе – с согласия владельцев, конечно же. В нем могли бы работать сами владельцы или их односельчане. Для местных жителей – источник дохода, для молодежи – мотивация остаться работать в родном селе. Все это еще больше привлечет иностранных гостей.

Для туристов мы создаем не просто поездки, а делаем из них приключение, стремимся превратить мечту путешественников в реальность. И упор делаем на создание сообщества, команды. Даже после поездки наши отношения с туристами сохраняются. Мы организуем для них мит-апы – встречи с бесплатным участием, предоставляем возможность обменяться опытом и впечатлениями от посещения Кавказа.

В развитых странах уже давно практикуют sustainable tourism. А в России даже сам термин пока еще толком не перевели.

Вы часто употребляете слово «мы». Означает ли оно, что вам удалось собрать вокруг своей идеи команду друзей и единомышленников?

Да, действительно, мне удалось сформировать отличную команду опытных молодых специалистов. В ноябре 2019 года на меня вышла Ксения Гаврилова. В течение нескольких лет она водила иностранцев в походы по горам Северного Кавказа. Мы встретились, поняли, что хотим одного и того же. И решили объединиться. Теперь у нас ООО, завершаем оформление туроператорства. Одновременно умножаем нашу «семью», в том числе и за счет зарубежных коллег. У нас есть четкий во всех смыслах Тобиас из Германии, который занимается нашим сайтом. Есть милая и целеустремленная Мария из Болгарии. Есть Даша, которая мужественно взяла на себя наш Instagram и Facebook. В каждой республике у нас есть местные партнеры: надежные, опытные, «проверенные в бою» гиды и турагентства. Нагрузка становится все больше, нужны люди, которые могут работать с туристами на этапе обработки и реализации запроса. С удовольствием примем в команду опытного маркетолога и компетентного юриста. При такой поддержке команды я уверена: с ними у меня все получится!

Вы делаете главную ставку на молодежь. Чем вас привлекают современные молодые люди?

На мой взгляд, есть некоторые общие черты, которые объединяют современных молодых людей. Это уверенность в себе, стремление к профессионализму в своей области. Мои сверстники понимают, чего хотят от жизни, не тратят время впустую, знают себе цену. Таких целеустремленных молодых людей немало в моем окружении. Думаю, это характерные и привлекательные качества моего поколения.

По вашему мнению, что делать, если что-то пошло не так или допущена ошибка?
Без ошибок нет прогресса. Я отношусь к ошибкам как к чему-то естественному и ожидаемому. Да, бывает обидно, но я научилась не заниматься самобичеванием. Нужно спокойно взять себя в руки, а ситуацию – под контроль, и попытаться вырулить из сложившегося положения наилучшим образом. Последние пару лет я живу по этому принципу и даже смогла вывести для себя правило: «Если бояться, как бы чего не вышло, то и вообще ничего не выйдет». А еще моя мама всегда советовала мне быть предельно честной, особенно с теми, кто в жизни важен для меня. «Говори правду, не боясь последствий, – уверяла она. – Если что-то натворила, имей мужество признаться. Или же не делай то, о чем потом придется пожалеть».
Этому правилу следовать адски тяжело, но в награду получаешь чистую совесть и уважение окружающих.

А еще какие советы родителей оказались полезны?
Моим воспитанием в основном занималась мама. Она советовала не бояться браться за то, что мне нравится. Когда я начала заниматься иностранным туризмом, мама видела, как мне было сложно, видела мои сомнения. Возможно, она и сама сомневалась в реалистичности моей затеи, но никогда не показывала вида. Мамина поддержка всегда помогала мне.

Но ведь случаются все же трудности в работе?
С глобальными трудностями и безвыходными ситуациями в своей жизни я пока не сталкивалась. Но рабочие проблемы и мелкие неудачи конечно случались.
У меня были представители из Индии, Австралии, США, европейских стран, Малайзии, Катара. Все они совершенно разные в плане ментальности, культуры общения и запросов. Бывает, не уточнишь какую-то мелкую деталь поездки. И все это выливается в серьезные проблемы. Гид или сам турист звонит/пишет и спрашивает: «Что за дела? Вы нас не предупреждали!»
Иногда возникают вопросы в сфере ценообразования. К примеру, семья из Катара была недовольна стоимостью одной из поездок, считая, что ее цена должна быть на 2-3 тысячи рублей ниже. Представители других стран, наоборот, радуются, что все недорого и в то же время отлично организовано. Бывает, что туристы забывают, что находятся не в толерантной Европе или Соединенных Штатах, а на Кавказе, где большая часть населения исповедует ислам. Приходится делать замечания туристам, и не все воспринимают это с пониманием.
Был и такой случай: туристы попросили встретить их в аэропорту в 10 часов. Я отправила машину за ними в 10 утра. Но оказалось, они имели в виду 10 вечера. Часто трудно общаться по телефону с иностранцами в формате звонка. В последнее время я стала записывать разговор на диктофон, чтобы потом несколько раз переслушать и уже наверняка понять, чего хочет турист.
Многому приходилось учиться по ходу, «в полевых условиях», пытаться найти подход к каждому, чтобы все остались довольны. Но я считаю, что любую проблему можно решить, если хорошенько подумать.

Какая у вас мечта?
Моя мечта – иметь возможность делать то, что хочется. Моя жизнь – туризм на Кавказе, моя семья – гиды и туристы. В личном плане я также мечтаю о путешествиях. Возможно, когда у меня появится собственная семья, мой муж тоже окажется заядлым путешественником, с которым удастся объездить и нашу удивительную Россию, и весь мир.

Насколько нынешняя ситуация с пандемией отразится на вашем бизнесе?
Отразится очень сильно. Уже ясно, что план, составленный на этот летне-осенний сезон, реализован не будет. Поэтому нужно срочно «включать мозги», мониторить настроения потенциальных путешественников, меняться и адаптироваться к осложненным условиям. Важно не упустить время и быть готовыми к новой ситуации.
Но воодушевляет то, что даже сейчас, во время эпидемии, наши туристы, которые планировали приезд в этом сезоне, не отказались от поездок, а попросили перенести их на более поздние сроки. Многие оказывают нам помощь, наши проекты завоевывают популярность, появляются потенциальные инвесторы. Иностранный туризм открывает огромное пространство для фантазии. Организовать в будущем интернациональный музыкальный культурно-туристический фестиваль, работать над повышением имиджа туристического Кавказа за рубежом, создавать альтернативный способ развития туризма, тот самый «sustainable tourism» в регионах – этими планами я дышу, и они наполняют мою жизнь.

Вы постоянная участница форума SIFT – единственной в России деловой площадки для профессионалов въездного туризма. Есть ли у вас намерения обучаться в этом направлении дальше?
В плане зарубежного образования я постоянно смотрю онлайн лекции на платформе coursera.org от ведущих университетов мира на тему туризма, тимбилдинга, маркетинга и инноваций. В плане дальнейшего развития бизнес-мышления планирую учиться на самых продвинутых курсах в данной сфере. Уверена: впереди много новых знаний и открытий, главное – не бездействовать, не сидеть сложа руки!

* * *

Интервью с Юлией Бачарниковой пришлось на время, когда в стране был объявлен режим самоизоляции и карантина. Поэтому наше общение строилось в дистанционном режиме. Каково же

peers understand what they want from life, they do not waste time and know what they worth. There are many such determined young people beside me. I think these are traits and attractive qualities of my generation. Yes, we make mistakes. However, there is no progress without mistakes. I treat them as something natural and expected. Yes, it hurts. Nevertheless, I learned not to self-flagellate if something went wrong. You just need to calmly pull yourself together and take situation under control. It is necessary to steer out a set-up in the best way. For the last couple of years I have been living according to this principle and even managed to make a rule for myself: «If you are afraid working, then nothing will work out at all». And my mother always advised me to be extremely honest, especially with those who are important to me. «Tell the truth without fear of consequences», she advised me. «If you did something, have the courage to confess. Or do not do what you regret later». This rule is hellishly hard to follow, but as a reward you get a clear conscience and respect from others.

* * *

The interview with Yulia Bacharnikova took place at a time when the regime of self-isolation and quarantine was declared in the country. Therefore, our communication took place remotely. Imagine my surprise when looking at the photo and hearing the story of the heroine I realized that I knew Julia. We both worked at the Sochi Olympics. She was a volunteer, and I worked as a journalist. Indeed, the world is small! Even then, I drew attention to a serious girl in a uniform, who was very responsible in fulfilling her duties. After the establishment of this fact, Julia and I had a sense of community and involvement in the same large-scale events. And it helped in the work on the interview. Among the personal qualities of Julia, I would like to note the high responsibility, organization and accurateness. She has no vague, lengthy answers. She is consistent and responsible in every way. It is not surprising that foreign tourists appreciate her work so much.

Nina Lazarenko

было мое удивление, когда, взглянув на фотографию и услышав историю героини, я поняла, что знаю Юлию. Мы обе работали на Сочинской олимпиаде: она в качестве волонтера, а я выполняла обязанности журналиста. Вот уж, действительно, мир тесен! Уже тогда я обратила внимание на серьезную девушку в протокольной униформе, которая очень ответственно относилась к выполнению своих обязанностей. После этого у нас с Юлией появилось чувство общности и причастности к одним и тем же масштабным событиям. И это помогало в работе над интервью. В числе личных качеств Юлии я хотела бы отметить высокую ответственность, организованность и конкретность. У нее нет обтекаемых, пространных ответов. Во всем она последовательная, четкая, обязательная. Очевидно, именно за такую конкретность и четкость ее ценят зарубежные туристы. Несмотря на тяжелые для туристического бизнеса времена, я искренне желаю Юлии реализации ее благородной мечты – превратить Северный Кавказ в туристическую Мекку не только для иностранных, но и для российских туристов.

ВИКТОРИНА РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

Вопросы от критика Валерия Бондаренко

1

Кто первым из наших классиков соединил темы Великой Отечественной войны, патриотизма и экологии?

2

Сценарист сериалов «Жизнь и судьба» и «Штрафбат» Эдуард Володарский заявил: «…это действительно гнилой писатель. Писатель, не любящий страну, в которой он родился и жил». О ком говорил маститый сценарист?

3

Есть ли жизненная основа романа Бориса Васильева «В списках не значился»?

4

Как принципиально изменил одну деталь Борис Васильев в повести «А зори здесь тихие…», используя жизненную основу описанного им подвига?

5

Кто дал импульс Василю Быкову к написанию повести «Сотников» и в образе кого этот человек представлен в произведении?

6

Первая часть трилогии о Чонкине Владимира Войновича называется «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина». Как называются вторая и третья части трилогии?

7

В какой элитной части служат герои повести Константина Воробьева «Убиты под Москвой»?

Валерий Бондаренко

Великая Отечественная война продолжается?..

Согласимся: историческое событие по-настоящему живо в памяти потомков, пока о нем спорят. О Великой Отечественной войне, ее трагедиях и победах, спорят и посейчас. И произведения «художки» в этом споре исполняют одну из главных партий. Собственно, писатели стали первыми, кто посмотрел на события этой войны не с точки зрения официоза, а «чисто по-человечески», основываясь на собственном опыте.

Оказалось: опыт этот куда как разнообразен, словно свидетели и участники ВОВ были – как бы это сказать? – немножко на разных войнах…

Ну вот, например, Леонид Леонов. Войну он встретил зрелым человеком и одним из главных советских писателей, мастером изощренной и философски порой перенасыщенной прозы. Советским, впрочем, тогда его можно было назвать с натяжкой. Бывший белый офицер, он очень аккуратно выражал сомнения в нетерпимо мажорном тогда «советском проекте». В романе «Русский лес» (1953 г.) Леонов подвел итог своим раздумьям военных лет. Мощный патриотический подъем военного лихолетья захватил его. Автор показал: юные герои романа, «дети революции», оказались истинными патриотами, и их подлинной идеологией стала не идея социального переустройства мира, не мировая революция, а любовь к родной земле – и в этой любви они оказались заодно с представителями старшего поколения, связь с которыми вроде бы в 30-е годы была насильственно прервана…

Конечно, уже по горячим следам событий появились романы и повести о войне – и не только золочено-официозные, заведомо лакировочные, лживые. Даже творения таких честных авторов, как Константин Симонов (прежде всего, его трилогия «Живые и мертвые» 1959 г.), вряд ли захватят сегодня нас. Тяжеловатым покажется пусть и сочиненный на документальной основе роман Александра Фадеева «Молодая гвардия» (1946 г.).

Между тем, тексты, где была жгучая правда войны без всякой литературщины, уже лежали в редакциях журналов – лежали порой без движения. Такова участь повести Константина Воробьева «Это мы, Господи!» (1946 г.), которая прождала публикации в архиве целых сорок лет! А ведь в ней – самая страшная правда войны, она о личном опыте автора, побывавшего в плену и дважды бежавшего оттуда. Среди всех чудовищных деталей лагерного быта как-то особенно пронзительно выглядит одна: пленные советские офицеры обращаются друг к другу на «вы». В этом – почти единственная для них возможность сохранить здесь свое человеческое достоинство…

С середины 1950-х годов в литературу вступает целая плеяда мастеров «лейтенантской прозы»: Анатолий Ананьев и Борис Васильев, Виктор Некрасов (кстати, дебютировавший сразу после войны) и Вячеслав Кондратьев, Виктор Курочкин и Григорий Бакланов… Вот она, наконец, правда «маленького человека», попавшего на фронт: грязная, кровавая, но и героическая «окопная правда»! Юные герои этих повестей и романов часто обречены на скорую гибель, но мужают они не по дням, а по часам.

Особенно глубоко «на своей шкуре» исследуют нравственную проблематику войны герои повестей Василя Быкова и Валентина Распутина.

Однако и это еще «не вся правда» о войне, как считали многие и «официальные лица», и простые читатели. И вот в 1970 г. является роман Юрия Бондарева «Горячий снег», где, кажется, впервые автор соединяет правду окопную и правду штабов, где героями становятся и простые воины, и полководцы. Такого, комплексного, взгляда на военную тему читатели ждали давно, – но и этот роман не стал последним словом истины в раскрытии темы Великой Отечественной войны. Больше того, пожалуй, Бондарев создал некую колодку, по которой ваялись военные повести и романы застойных лет, где все вроде правда, но самые трудные, «проклятые» вопросы не заданы.

Эту нелегкую миссию – спросить о вине за такую запредельно высокую цену победы – выполнил Виктор Астафьев в своем нашумевшем романе «Прокляты и убиты» (1995 г.). Сперва читатель попадает в учебную часть, где готовят солдат для фронта, где царят бездушие командиров, бессмысленная муштра, грязь и пренебрежение к человеку. И сразу возникает вопрос: почему с будущими защитниками отечества обращаются, как с отребьем? Затем эти вот необстрелянные ребята попадают на фронт, в самую мясорубку – и многие гибнут. Автор задается вопросом: почему так дешева у нас человеческая жизнь – и почему такой непомерно высокой ценой добыта победа? Далеко не все ветераны были готовы т а к посмотреть на опыт войны. Между тем, вопрос-упреждение писатель задал не столько прошлому, сколько будущему: до каких пор такое будет у нас повторяться?..

Не обходят военную тему и относительно «молодые» писатели. Стал популярным романом и основой еще более популярного фильма текст Ильи Бояшова «Танкист, или «Белый тигр» (2008 г.), где автор сюжетно обыгрывает название классической трилогии Симонова «Живые и мертвые». Роман Эдуарда Веркина «Облачный полк» (2012 г.) – сновидческое, мистическое, фантасмагорическое повествование о подростках-партизанах; в немалой степени это и роман-игра. Конечно, в этих книгах нет той остроты (при всей их подчас педалируемой жестокости), что отличает прозу участников войны, хотя сознанию нашего молодого современника они, может быть, и созвучней.

Что ж, раны рубцуются. Жаль, вопросы остаются пока без ответа…

ТЕЛЕФОНЫ, БИЗНЕС И ЭКСТРИМ

PHONES, BUSINESS AND EXTREME

ИНТЕРВЬЮ
ОЛЕГ ДЗЮБА

ФОТО
ИЗ АРХИВА
ВИТАЛИЯ
ЕЗОПОВА

Умей экспонаты говорить, в Музее истории телефона всегда было бы шумно, а в очереди на посещение толпами бы теснились писатели, журналисты и… правоохранители. Сотни телефонных аппаратов разных технических эпох, стран и народов вынесли за время своей службы никем не подсчитанное обилие разговоров, послушать которые было бы любопытно. Ведь среди абонентов немало сильных мира сего первого ряда и множество безвестных персонажей прошлого: затерявшихся во времени представителей тех самых народных масс, которые историю и движут, хотя нередко сами об этом не подозревают. Биографии практически всех экспонатов сами по себе могли стать занимательным чтивом. Кстати, в одном из уголков музея приютился контейнер, в который иные из посетителей опускают отслужившие свое мобильники. Вещи становятся экспонатами чуть ли не сразу после окончания гарантийного срока!

Впрочем, как любит повторять Леонид Каневский в документальном телесериале, это уже совсем другая история. А моя беседа с основателем музея, генеральным директором компании «Мастертел»* Виталием Езоповым, проходившая в окружении телефонного антиквариата за чашечкой кофе и стаканчиком травяных настоев, была совсем о другом.

«Мастертел» – один из крупнейших телекоммуникационных провайдеров Москвы и Санкт-Петербурга с более чем 15-летним опытом работы. Компания выполняет полный спектр работ от строительства каналов коммуникаций до предоставления услуг связи последнего поколения.

Виталий Викторович, по логике ведения любого интервью с деловым человеком мне следовало прежде всего спросить, что побудило вас взяться за собирание и музеефикацию такого собрания передающих устройств? Но меня, как журналиста, привыкшего выискивать все интересное, все же интересует для начала смежный вопрос – каким образом удалось наполнить целый этаж дома в одном из закоулков Садового кольца неподалеку от Планетария такими несомненными сокровищами?

Я все-таки начну с объяснений, почему мы этим занялись. Бывая за рубежом в солидных фирмах с почтенной историей, я всегда обращал внимание, как в них заботятся об истории компании, создают собственные музеи и как умело используют их для достижения многих целей – от рекламных до пропагандистских. Взять известную у нас фирму «Эриксон». Там непременно подчеркнут, это именно швед создал знаменитую компанию. Человек поднялся с самых низов общества и прославил свою страну! Его аппаратами пользовались и Николай II, и Ленин… В России по многим историческим причинам таких фирм почти нет.

А космические наши корпорации?

Это немногие исключения. Зато вспомните, сколько и каких наших соотечественников смогли реализовать свой потенциал только вдали от Родины?! Зворыкин, Сикорский у всех на слуху, а сколько других выходцев из России прославились не вблизи родных осин. Перечислять имена можно долго… У нас возникла в конце концов идея создать музей, знакомящий с историей коммуникаций и дающий азы знаний об информационных технологиях. Люди же издревле искали возможность связываться друг с другом, что в империи инков, что в древнем Риме. Об этой сфере жизни мы и повествуем. Для этого в дополнение к экспонатам создан цикл научно-популярных фильмов, у нас все можно потрогать, узнать, как что устроено. Это интересно и детям, и взрослым. Но детей у нас особенно много. Бывает и по тысяче человек в день принимаем, очередь змеится из нашего двора до Садового кольца. На музейных олимпиадах мы уверенно входим в десятку, соседствуя с Третьяковской галереей и Государственным Русским музеем… Притом стараемся привлечь и щадящими ценами на билеты, льготами для пенсионеров и школьников.

Но все-таки откуда ваш технический антиквариат приплыл, прилетел, прибыл в Москву?

Мы буквально прошерстили все российские коллекции по этой теме, многое смогли приобрести. Не обошлось без воистину редкой удачи. Случайно выяснилось, что в Швейцарии есть почтенный собиратель, который вынужден расстаться со своей коллекцией и хотел бы передать ее в надежные руки. История посвоему поучительная. У нас нередко смотрят по любому поводу на Европу с придыханием. А человек, о котором идет речь – энтузиаст, некогда сам работавший на телефонной станции, собиравший раритеты более пятидесяти лет, – в ответ на предложение правительству по поводу приобретения своих технических редкостей получил ответ: в дар коллекцию так и быть примем,

If the exhibit items were able to speak, the Museum of Telephone History would always be noisy. Writers, journalists and… policemen would crowded in line. Hundreds of telephones from different eras, countries and peoples have carried billions of calls during their service. Everyone would be curious to listen to them. Indeed, among the users there were both many powerful people of this world and many ordinary ones lost in time. Biographies of almost all items could become entertaining fiction. By the way, in one of the corners of the museum sheltered a container into which visitors throw their old mobile phones. They become exhibits almost immediately after the warranty period ends! However, as Leonid Kanevsky likes to say in the documentary television series, «that's another story». My conversation with the founder of the museum, the General Director of Mastertel* Vitaliy Ezopov surrounded by telephone antiques was about something else.

– I have always paid attention to how foreign companies with a respectable history take care of the company's heritage and create their own museums. How skillfully they are used to achieve certain goals – from advertising to propaganda. Take the well-known company Ericsson. They certainly emphasize that it was the Swede who established the famous company. A man who had risen from the bottom of society and glorified his country! Both Nicholas II and Lenin used his devices… In Russia, for many historical

*Mastertel – one of the largest telecommunication providers in Moscow and St. Petersburg with more than 15 years of experience. The company performs a full range of works from building communication channels to providing the latest generation communication services.

ОРИЕНТИР КОМПАНИИ – НАША СТОЛИЦА ДОЛЖНА ВОЙТИ В МИРОВУЮ ПЯТЕРКУ ПО ОБЕСПЕЧЕННОСТИ УСЛУГАМИ СВЯЗИ. ЗА ДВАДЦАТЬ ЛЕТ НАМ ЭТО УДАЛОСЬ. НАША ПОЛЬЗА ОБЩЕСТВУ ХОТЯ БЫ В ТОМ, ЧТО НА СЕГОДНЯ В МОСКВЕ ОДИН ИЗ САМЫХ ДЕШЕВЫХ И НАДЕЖНЫХ ИНТЕРНЕТОВ, ПРЕВОСХОДЯЩИЙ СВЯЗЬ В ЛОНДОНЕ И В НЬЮ-ЙОРКЕ

…

ПУТЕШЕСТВУЮЩИЙ ЧЕЛОВЕК НЕМИНУЕМО УЗНАЕТ, НАСКОЛЬКО БОГАТА ЕГО СТРАНА, КАКИЕ ЛЮДИ И НАРОДЫ В НЕЙ ЖИВУТ. ЧЕРЕЗ СТРАНСТВИЯ ОН СПОСОБЕН ПОНЯТЬ, ЧТО ТАКОЕ РУССКИЙ ДУХ, РАСКРЫТЬ И ОСОЗНАТЬ В СЕБЕ РУССКОГО ЧЕЛОВЕКА. ДЛЯ МОЛОДЕЖИ ОСОБЕННО ВАЖНО ИСПЫТАТЬ СЕБЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕМ С ПРИРОДНЫМИ СТИХИЯМИ. ТОГДА ОНИ ЛУЧШЕ СМОГУТ ПОНЯТЬ, ЧТО ИМ ОТ ПРЕДКОВ ДОСТАЛОСЬ, ЧТО НЕОБХОДИМО БЕРЕЧЬ И ЗАЩИЩАТЬ

...

но выставим только несколько экспонатов, буквально три предмета, остальное в запасники или распродажу. Причина – в Швейцарии более 4 тысяч музеев, хватит с нас, ибо страна небольшая. Ну а дальше пошли в ход личные связи. Очень помогла наша соотечественница, живущая после замужества в этой стране. К тому же внучка коллекционера вышла замуж за русского парня, который там ради заработка... играл на баяне в Женеве на вокзале. Но тестю он очень нравился и свое отношение к родственнику он перенес и на Россию.

А другая родня на коллекцию не претендовала?

Наоборот, у внуков на освободившиеся от музея здания были свои коммерческие виды. В конце концов мы договорились, но оформление сделки заняло целый год. В Швейцарии никто никуда не спешит. Плюс организация упаковки и перевозки, еще год. Сказывался и почтенный возраст швейцарца, и возникающие сложности с перевозкой подобного рода антиквариата. На прощанье мы договорились с местным телевидением, и оно подготовило передачу о том, что Женева не сберегла для себя. Условия показа с нашей стороны предусматривали, что он состоится после прощания коллекции со Швейцарией. Первые пять лет музей работал в Санкт-Петербурге, потом переехал в Москву.

Судя по проекту ваша компания уверенно чувствует себя на российском рынке. Не могу не спросить: что для вас бизнес в первую очередь? Воспринимаете ли вы его лишь как осуществление популярного на западе призыва «make money», подразумеваете ли какие-то социальные обязательства? Наконец, может ли современный бизнес быть творчеством?

Я с самого начала стремился найти и подобрать соратников, которые разделяют мои убеждения. Можно просто зарабатывать деньги, предоставляя услуги связи и больше ни на что не обращать внимание. Капитал в таком случае самоцель, в конечном итоге он и правит. Много примеров, когда компании резво начинают, набирают обороты, потом переходят в другие руки и на том их история и заканчивается. Мы с самого начала решили, что надо искать деньги, развиваться самостоятельно. Ориентир – наша столица должна войти в мировую пятерку по обеспеченности услугами связи. За двадцать лет нам это удалось. Наша польза обществу хотя бы в том, что на сегодня в Москве один из самых дешевых и надежных интернетов, превосходящий связь в Лондоне и в Нью-Йорке. Чем-то он может быть уступает Сингапуру, но это особый случай. Кстати сказать, некоторых коллег в какой-то степени такая ситуация даже расстраивает. Мол если невысокие цены, то неоткуда взять средства на дальнейшие инвестиции.

Как бы то ни было, но мы намеченного добились. Создали определенный пласт развития в таком вопросе, как доступ в интернет. Конечно, доступ доступу рознь. Мы же не занимаемся физическими лицами, не проводим интернет в квартиры, а работаем с компаниями или предоставляем платформы для последующих операторов. Сейчас на подходе искусственный интеллект, поэтому идем дальше, формируя платформу его развития. Здесь тонкость в том, что математическая модель, которая будет использована в машинах, может повести себя подобно атомной энергии: она способна согревать, вырабатывать электричество, а может и разрушать!

В целом мы стараемся созидать, чтобы то, что делаем, было качественно предсказуемо, было востребовано, приносило пользу людям. Обобщая скажу, что бизнес для меня – это счастливые клиенты, которые меньше тратят времени, работая с таким надежным подрядчиком, как наша компания. Опять же, сберегая время, они сберегают и деньги, которые могут адресовать на другие свои профильные задумки!.. Не скажу, что у нас большая очень компания по сравнению, скажем, с Ростелекомом, но мы завоевали, если можно так выразиться, свою квоту доверия среди потребителей, партнеров и конкурентов.

Что подтолкнуло вас заняться организацией экстремального туризма? Все-таки музей телефонии повествует об истоках и становлении связи и коммуникаций, а туризм – это шаг далеко в сторону.

У меня много детей, и получилось так, что из-за бизнеса на них просто не оставалось времени. Не то, что бы я был нерадивым или просто плохим отцом, но папу в семье нечасто видели. В какой-то момент подумалось, что один из самых удачных способов передачи потомкам своего опыта, знаний, какого-то мастерства – это путешествовать вместе с ними. Так для нас наступила эра странствий. Но экскурсионного туризма – рассматривания башен, заборов, стен – сразу стало не хватать. Мы погрузились в искусство, культуру, во все особенности региона, по которому собрались проложить маршрут. К тому же туризм – это прекрасный метод испытания себя и своих возможностей, будь то велосипедное испытание, сплав по бурным рекам или полеты на воздушных шарах. По работе мне доводилось много летать по миру и познакомиться с современным туризмом. Вот один только пример: в США, куда бы ты не прилетел, в аэропорту встретишь карту, на которой отражено все, чем этот штат богат, чем способен удивить и приманить. Вы у нас такое встречали?

reasons, there are almost no such companies. Our idea was to create a museum that introduces the history of communications and provides the basics of knowledge about information technology.

Since ancient times, people have been looking for the opportunity to communicate with each other. We are telling about this area of life. For this purpose we alse created a cycle of popular science films has been created. The complex is interesting for both children and adults, although there are especially many children among visitors. There are days when we take a thousand people, the queue snakes from our yard to the Garden Ring. In competitions among museums we confidently enter the top ten, next to the Tretyakov Gallery and the State Russian Museum... Moreover, we try to attract people with ticket prices, as well as benefits for pensioners and students.

Where do we get the exhibits? We literally went through all the Russian collections and were able to acquire a lot. Truly rare luck also happened. It turned out by chance that in Switzerland there was a venerable collector who was forced to part with his collection and would like to transfer it to reliable hands. Making a deal took a whole year. In Switzerland, no one is in a hurry. In addition, the organization of packaging and transportation took another year. The venerable age of the Swiss, and the difficulties encountered with the transportation of this kind of antiques, also affected. The first five

years our museum had been working in St. Petersburg, then moved to Moscow.
From the very creation of the company, I looked for associates who share my beliefs. You can just make money, provide communication services, paying no attention to anything else. With this approach, money become an end in itself. As a result – they rule. There are many examples when companies briskly start, gain momentum, then change hands and that is where their story ends. From the very beginning, we decided that we need to find money in order to develop independently. Our goal was: «Our capital city should enter the top five in terms of provision of communication services». It took us twenty years to succeed. Our benefit to society is at least that today Moscow has one of the cheapest and most reliable Internet, better than in London and New York. Incidentally, this situation is even frustrating for some colleagues. They say low prices will not provide funds for further investments.
Be that as it may, we have achieved the intended. We have created a certain development layer in the field of Internet access. Of course, no two accesses are alike. We do not deal with individuals, do not conduct Internet to apartments – we work with companies or provide platforms for subsequent operators. Now artificial intelligence is on its way, so we go further, forming a platform for its development. We can say, that mathematical model that is used in machines is similar to nuclear energy: it can warm, generate electricity, or it can destroy! We are focusing on its creative side. Our business should be qualitatively predictable, in demand and it must benefit people.
Summarizing, I'll say that business for me is happy customers who spend less time working with such a reliable contractor as our company. Again saving time, they save money that they can address to their other profile ideas!..
What prompted me to start organizing extreme tourism? I have many children, but it turned out that the business takes all my time. I wasn't negligent or just bad father, but dad was rarely seen in the family. At some point, I thought that one of the most successful ways of transmitting my experience, knowledge and skills to the children is to travel with them. So for us the era of wanderings has come.

Oleg Dzyuba

Разве что в Омске много лет назад... В здании аэровокзала было две фрески. Одна изображала социалистическое сегодня, вторая – бурное прошлое региона. Однако никаких подсказок, где и что конкретно посмотреть, не имелось. А что касается «забугорного» опыта, то можно припомнить и знаменитый американский географический журнал, одно время прилагавший к каждому номеру подробную карту всех интересностей и прелестей того или иного штата. В СССР что-то отдаленно подобное печатал журнал «Турист», но куда скупее и скромнее. Правда, сейчас все есть в интернете...

Интернет всемогущ, но не всегда и не во всем. Поэтому наша компания «Russia Discovery» при поддержке Русского Географического общества выпустила карту путешествий по России. Всеохватной и всеобъемлющей ее не назовешь, но основные ориентиры она намечает. Обидно же: наша страна по обилию и разнообразию чудес, памятников, музеев и прочего, прочего на первых позициях в мире, а есть сограждане, которые об этом и не подозревают. Досадно и другое: многие изучили Турцию и Египет, ну кое-что в Европе посмотрели, а в Нарьян-Мар или Карелию не выбрались. Я уже не говорю о Камчатке, о Ленских столбах, о Байкале: здесь вопрос стоимости, она не для всех пока подъемна.

Любопытно, что более ста лет назад известный тогда юморист, редактор журнала «Осколки» Николай Лейкин писал буквально о том же самом: Альпы истоптали, а на Русском Севере побывать не удосужились, после чего отправился по Сухоне на колесном пароходике и забавную книжку об этом сотворил.
Мы тоже без книг любителей странствий не оставляем. Русское географическое общество рекомендовало всем выпущенную при нашем участии «Полезную книгу путешественника». В ней множество советов о том, как грамотно странствовать, как при этом себя сберечь.

Однако некоторые советы автора кого-то могут шокировать. Как отнестись к его совету в крайнем случае поедать дождевых червей?
Речь не о ежедневном рационе, а о выживании в экстремальных условиях, когда выбирать не приходится. Но в любом случае могу заверить: мы в приключенческом туризме самые компетентные и не в последнюю очередь потому, что все делаем с любовью к людям, к путешествиям и к родной стране. Среди достижений – открытие для туристов легендарного плато Путорана близ Норильска. В этом немалая заслуга известного путешественника Вадима Мамонтова. Правда, с этим легендарным и фантастическим без преувеличений плато нам кинематографисты сильно помогли. Интерес к этому красивейшему краю сильно оживился после фильма «Территория». В одноименном романе Олега Куваева речь вообще-то шла об открытии золота на Чукотке, но многие сцены авторы киноленты предпочли снимать на плато Путорана. Многим зрителям такие тонкости неведомы, и они тут же захотели увидеть места съемок наяву.

Есть такая особенность восприятия. Китайцы устраивают туры по местам съемок «Аватара», новозеландцы – «Властелина колец». Не обходится и без казусов. Я сам на Соловках видел девицу, которая требовала, чтобы ей показали крышу, с которой стрельцы прыгали в гайдаевском фильме «Иван Васильевич меняет профессию». Когда же услышала, что съемки шли не здесь, а в Ростове Великом, тут же потребовала у спутника немедленного возвращения на теплоход.
Люди не без причуд и с этим ничего не поделаешь. Но нам с такими дел иметь не приходится. Подобные горе-путешественники от экстрима шарахаются, как от огня.

Но турист сейчас уже не тот, что еще лет тридцать назад был. Есть, разумеется, те, кому дырявая палатка и комары в радость, но многие уже хотя бы элементарного комфорта требуют.
Мы не волшебники. У нас нет административных ресурсов, средства не безграничны. Будь то и другое и я за пять лет жизни в этой отрасли смог бы экономическое чудо совершить. Но из тех задач, которые по силам, кое-что удается сделать. Взять хотя бы глэмпинг. Знаете, что это такое?

Понаслышке. Что-то типа современного кемпинга – где и отдых на природе и удобства, как в гостинице.
Да, это такие геокупола, их легко транспортировать, можно установить где угодно. Мы занялись их выпуском. Проще всего было в Китае заказать, но все же предпочли Московскую область. Нельзя все средства на сторону пускать... Поставим со склада, если нужно, адаптируем для конкретных условий. И еще об одном скромном вкладе хочу сказать. Энтузиастов и радетелей туризма у нас немало. Но далеко не все знают, как дела вести, какие требования необходимо учитывать. Поэтому мы и разработали стандарты по обслуживанию, применимые на разных территориях. Казалось бы, мелочи, но в туризме, как, впрочем, теперь повсюду, и мелочи нетерпимы. В конце концов, это вопрос идеологический.

Даже так?..
Да, именно так. Внутренний туризм особенно важно развивать именно сейчас, когда нас обступили со всех сторон, изо всех сил поливают грязью. Идет целеустремленное уничтожение бренда имени русского человека. Антироссийская кампания гремит по всем фронтам. Пришло время сплотиться, а для этого нужно знать и любить свою землю. Сегодня огромная проблема в стране связана с отсутствием идеологии, которая устраивала бы всех. Мы не замахиваемся на всю проблему, берем ее малую, но весомую часть. Путешествующий человек неминуемо узнает, насколько богата его страна, какие люди и народы в ней живут. Через странствия он способен понять, что такое русский дух, раскрыть и осознать в себе русского человека. Для молодежи особенно важно испытать себя взаимодействием с природными стихиями. Тогда они лучше смогут понять, что им от предков досталось, что необходимо беречь и защищать.

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ

Илья Куприянов

«Мы создаем общение там, где его не было»

ЦИФРОВИЗАЦИЯ, МЕДИЦИНА & ОБЩЕНИЕ

DIGITALIZATION, COMMUNICATION & MEDICINE

ИНТЕРВЬЮ
АННА
БИБИЧАДЗЕ

ФОТО
ИЗ АРХИВА
ИЛЬИ
КУПРИЯНОВА

Я случайно познакомилась в Facebook с Ильёй Куприяновым, точнее, с его видео интервью о сервисе «Доктор на работе»*. Сразу привлекло название: у нас вся семья врачей, медицинская тема всегда была близка, но с «Доктором на работе» я лично не была знакома, посмотрела – вдруг они придумали что-то, способное облегчить жизнь «всему человечеству».

Речь Ильи – четкость позиции, достоверное и грамотное изложение сути «Доктора на работе» простым, человеческим языком. Меня настолько покорил его стиль, что захотелось немедленно взять интервью – прояснить непонятые моменты. Но я опоздала буквально на несколько дней. Надежды на личную встречу рассыпались в пух и прах из-за пандемии коронавируса. Видимо, суждено случиться тому, что суждено.

* «Доктор на работе» – социальная сеть для русскоязычных врачей, которая является крупнейшей в мире и насчитывает на 2020 год более 550 000 пользователей.

Илья, я всегда думала, что хороший сервис для врачей может создать только человек из медицинской среды. Как это удалось вам – юристу по образованию?

Начну с того, что идея «Доктора на работе» родилась у моего старого друга Андрея Перфильева, который по образованию как раз врач. Он столкнулся с проблемой: когда работал над диссертацией, ему не хватало практических случаев по сложной и редкой проблематике в эндокринологии и экспертного общения с коллегами по своей теме. Андрей тогда подумал, что было бы здорово иметь какую-то платформу, где врачи бы могли общаться между собой. С этой идеей он пришел ко мне. Признаюсь, моя юридическая карьера завершилась, не успев начаться. Еще в институте я увлекся финансами и инвестициями, а после получил MBA по стратегическому менеджменту. Возможно поэтому меня заинтересовал стартап моего друга с точки зрения стратегии развития бизнеса.

Не жалеете о потраченном времени на изучение юриспруденции?

Ни секунды. Мне кажется, она научило меня понимать прецеденты, вычленять суть из каких-то вещей, отбрасывать лишнее, концентрироваться на том, что тебе говорит человек, что говорит документ.

Откуда была такая уверенность, что идея «выстрелит»?

Мы придумали историю, которая на тот момент не была похожа на большой бизнес с потенциалом взрывного роста. Нас захватила идея улучшить терапию, помочь стране и нашим врачам. Это было больше хобби, чем история про «зарабатывание денег».

Что представляет из себя сервис «Доктор на работе»? Я правильно понимаю, что это социальная сеть типа Facebook, но только для врачей?

Социальная сеть для врачей – это одно из направлений нашей большой экосистемы цифрового здравоохранения. Пользователи здесь только врачи: проверяем каждого на входе и просим предоставить либо диплом, либо информацию о месте работы, которую возможно «пробить». В отличие от классических соцсетей внутри все построено не по «дружбе», а по специальностям. То есть врач-уролог в первую очередь будет видеть контент, который создают другие урологи. Это сделано для быстрого включения в общение с коллегами именно своего направления деятельности.

По сравнению с Facebook, например, в «Докторе на работе» также есть Лента, в которой врачи пишут свои клинические случаи, высказывают мнение, как лучше помогать пациентам, рекомендуют препараты, другие врачи это комментируют, обсуждают, дают советы.

Отдельное направление в экосистеме «Доктора на работе» – удаленное общение врачей с пациентами, то есть телемедицинская платформа, которую мы пока активно не используем в силу законодательных ограничений, но в нашей компании таковая система имеется.

I accidentally met Ilya Kupriyanov on Facebook. More truly, I watched his video interview about the Doctor at Work* service. The name immediately attracted me. All my family members are doctors, the medical topic is always close, but personally I never heard about Doctor at Work network. I was wondering if they came up with something that could make life easier for all of humanity.

Ilya's speech contained a clear position, an authoritative and competent presentation of the essence of the Doctor at Work network. Moreover, he did it in normal-people speak. His style captivated me so much that I decided to interview him immediately and clarify the unclear points. I was just a few days late. Hopes of a personal meeting felt to dust due to the coronavirus pandemic. Apparently, what is meant to be is meant to be.

– The idea of the Doctors at Work network stroke my old friend Andrey Perfiliev, who was a doctor. He faced a problem: during work on dissertation, he lacked practical cases on complex and rare problems in endocrinology as well as communication with colleagues on the topic. Andrey thought it would be great to have some kind of platform where doctors could communicate with each other. He came to me with this idea. I admit that my career as a lawyer ended before it started. Already as a university student, I've become interested in finance and investement and afterwards got and MBA Degree in strategic management. Perhaps it was the reason I got involved in my friend's startup in the way of business development strategy. It seems to me that the knowledge of jurisprudence taught me to extract the essence of things, to discard unnecessary and concentrate on important questions.

* Doctor at Work is the world largest social network for Russian-speaking doctors. It has more than 550,000 users in 2020.

Как работает телемедицина в России с учетом подобных ограничений?

Лучшие умы в России и в мире размышляют и пытаются найти грань, где телемедицина возможна, а где нет. Наш Минздрав до всех этих вирусных историй придерживался преимущественно ограничительной позиции. То есть предпочитал делать так, чтобы телемедицина была скорее запрещена, чем разрешена.

А дальше мы начинаем разбираться, что можно, а что нельзя. Например, есть пациент с хроническим заболеванием. И ему нужны регулярно рецепты на лекарственные препараты, при этом состояние стабильное, без изменений. Сейчас такой пациент должен каждый месяц приходить к врачу, рассказывать, что он чувствует себя хорошо, предъявлять дневник своих наблюдений, и только после этого врач выписывает ему рецепт. Такие вещи можно начать делать удаленно. Если есть изменения у пациента, он идет, как обычно, к врачу на прием. Если же их нет, он может обойтись «удаленным» визитом, получить электронный рецепт на лекарство. Это потенциально может снизить колоссальную нагрузку для врачей, высвободить время и доктора, и пациента.

Телемедицину в качестве панацеи и возможности лечить все болезни дистанционно никто не воспринимает, но как потенциал сделать медицину более комфортной, доступной для пациентов и менее затратной для здравоохранения – да.

А каким вы видите будущее телемедицины?

We came up with a story that at that time was not like a big business with explosive growth potential. The idea to improve therapy, to help the country and our doctors captured us. It was more of a hobby than a story about making money.

A social network for doctors is one of the areas of our large digital healthcare ecosystem. Users there are exceptionally doctors. We check everyone on login and ask to provide either a diploma or information about the place of work, which we can find out. Unlike classical social networks, everything inside is built not according to «friendship», but according to specialties. The doctor primarily see the content that other doctors of his specialty create, so he can start communication with colleagues as quickly as possible. Comparing with Facebook, for example, the Doctor at Work network also has a feed in which doctors write their clinical cases. They express opinions on how best to help patients, which medical drugs to prescribe, other doctors comment these posts and give their advice.

Ее будущее, как бы прозаично это ни звучало, достаточно светлое. Текущая ситуация в мире показывает, что могут происходить события, которые заставляют нас очень сильно менять привычки, связанные, в том числе, с мобильностью. Такие встряски дают нам понимание, что цифровизация всех процессов – вещь неизбежная. Медицинская помощь – одна из первых необходимостей для человека, она востребована, и предоставление ее удаленно будет развиваться очень быстро. Главный вопрос – насколько оперативно и мобильно человечество, наука и технологии смогут дать врачу и вместе с ним искусственному интеллекту всю необходимую информацию о человеке, чтобы поставить диагноз, корректно сформулировать путь лечения. Это процесс сложный, который не может случиться в один день, как, например, произошла трансформация на рынке с появлением Uber и Яндекс.Такси, но шаг за шагом эта история будет набирать обороты.

В какой сфере, кроме телемедицины, вы бы могли и хотели создать еще проект? Какие сферы вам кажутся востребованными в будущем?

Любые удаленные сервисы, которые помогают удовлетворить первичные потребности, потенциально уже имеют успех. И тут будут побеждать те, кто быстрее и успешнее сможет настроить качество услуги, цепочку, которая создает ценность этой услуги. Помимо медицины, мы пробовали с моим партнером Станиславом Сажиным запустить проект для родителей маленьких детей. Кроме того, в моем опыте есть успешный проект создания бизнеса, который продавал утилитарные светодиодные светильники для дорог, офисов, подземных переходов и так далее. Так что тут вопрос – что увлекает, что может казаться интересным сегодня-завтра каждому конкретному человеку.

Меня лично больше всего увлекает запуск новых проектов и вывод новых продуктов на рынок. Смотреть, как что-то маленькое и ранее неизвестное растет, получает первых клиентов, собирает обратную связь, приносит первые деньги, и все вокруг этого. Сфера может быть любая.

Согласна, это очень интересно. В какой момент пришло осознание, что вы уже не стартап, а стабильный бизнес? Сколько потребовалось времени и как сейчас монетизируете проект?

Несколько лет бизнес был убыточным, пока мы не изменили бизнес-схему – она эффективна и сегодня. Часть прибыли мы получаем от предоставления возможности для фармацевтических компаний обучать врачей использованию лекарственных препаратов, объяснять их действие. Это можно назвать рекламой, но нужно понимать, что она несет разъяснительный, образовательный, интерактивный характер. В это входят и статьи, и выступления врачей-лидеров мнений – то есть достаточно сложная рекламная схема. Соответственно, они стали нашими полноправными клиентами. Когда мы это поняли, случился прорыв. Такая схема позволяет сохранять сервис бесплатным для врачей и создавать поддерживающие продукты для пациентов.

Например?

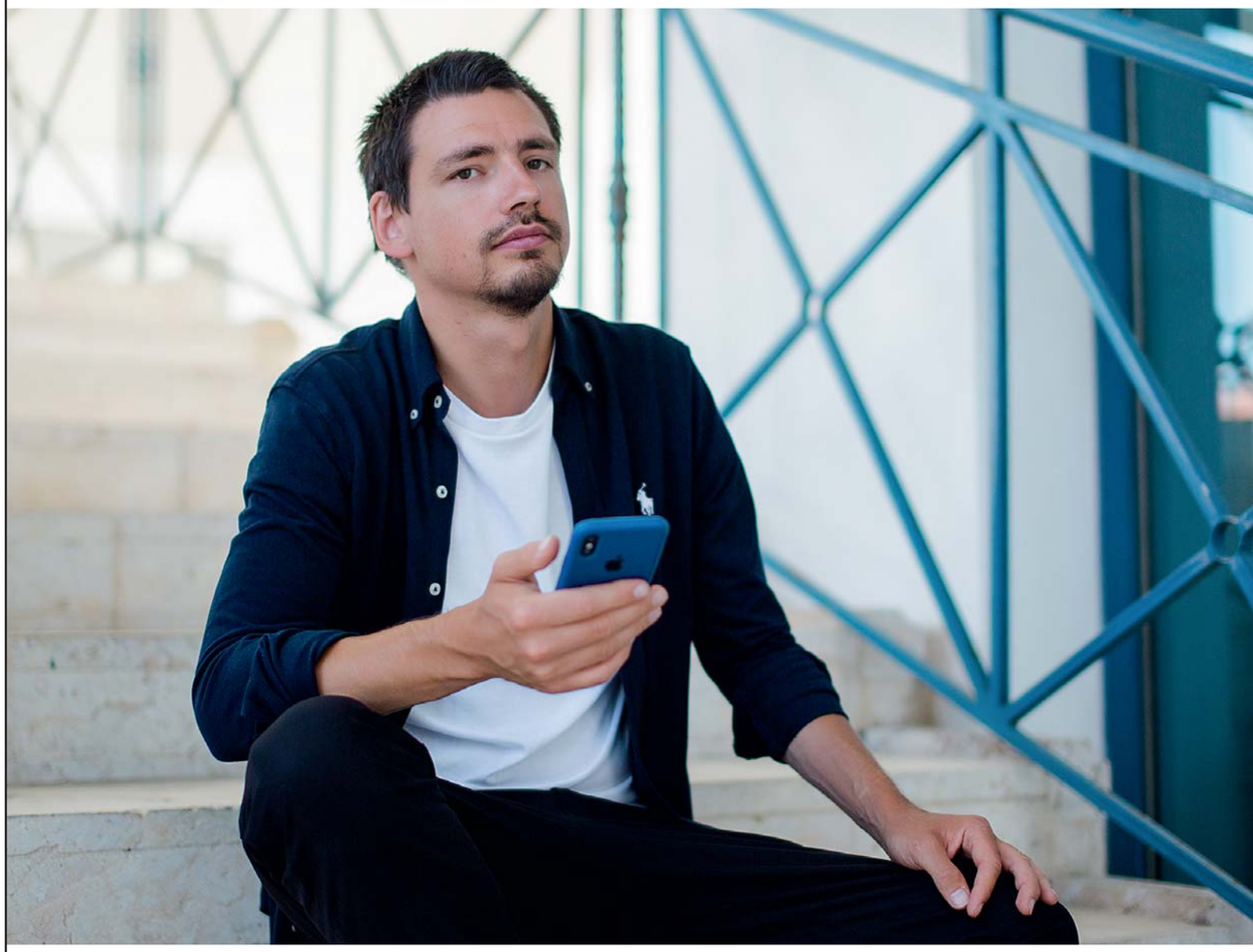
Например, приложение, в котором пациенту приходит напоминание о необходимости принять лекарства; программы лояль-

A separate area in the ecosystem of the Doctors at Work social network is a platform for doctors to communicate with patients remotely. We haven't actively use this telemedicine platform yet due to legislative restrictions, but our company has such a system. How does telemedicine work in Russia in such constraint-driven environment? The best minds in our country and in the world are trying to find the line where telemedicine is possible and where not. Before the pandemic, our Ministry of Health also maintained a restrictive position. In other words, telemedicine was more likely prohibited.

Then we began to understand what is possible and what is not. For example, there is a patient with some kind of chronical disease. Moreover, he needs regular prescriptions for medicine drugs, while his condition is stable. Nowadays, such a patient must visit a doctor every month, tell him that he is doing well, provide a diary of his observations, and only after that the doctor gives him a prescription. Such things can be done remotely. If there is a change in the patient's condition, he goes, as usual, to clinic. If everything is fine, a «remote» visit is enough to get an electronic prescription for a medicine. This can potentially reduce the enormous burden on doctors and free up time for both the doctor and the patient. Nobody perceives telemedicine as a panacea and as an opportunity to treat all diseases remotely. And yes, there is the potential to make medicine more comfortable, affordable for patients and less costly for public health service.

In fact, the future of telemedicine is bright. The situation in the world shows that there are Cases/situations/scenarios that make us change habits dramatically, including mobility. Such shakes give us the understanding that the digitalization of all processes is an inevitable thing. Medical care is necessary and in demand, so remote medical care will develop very quickly. The question is how quickly humanity, science and technology will be able to give the doctor and artificial intelligence all the necessary information about a person to make a diagnosis, correctly formulate a treat-

Я НЕ ГОНЮСЬ ЗА УСПЕХОМ КАК ТАКОВЫМ, И ПОЭТОМУ ДЛЯ МЕНЯ ПОНЯТИЕ «УСПЕХ» БОЛЬШЕ ПОХОЖЕ НА ПРИЗНАНИЕ ДРУГИМИ ЛЮДЬМИ ЗАСЛУГ ЛИЧНЫХ, ЗАСЛУГ КОМПАНИИ. ЕСЛИ ЛЮДИ ГОВОРЯТ, ЧТО ЭТИ РЕБЯТА СДЕЛАЛИ ЧТО-ТО СТОЯЩЕЕ, ЧТО-ТО КЛАССНОЕ, ЧТО ПОМОГАЕТ МИРУ, ЯВЛЯЕТСЯ ПОЛЕЗНЫМ И ПРИ ЭТОМ ПРИНОСИТ ДЕНЬГИ – ВОТ ЭТО УСПЕХ ...



ности со скидками в отдельных аптеках или аптечных сетях; информационные сервисы, с помощью которых пациент может получить консультацию по приему препарата, не связанную с постановкой диагноза или непосредственно лечением.
Кроме того, мы проводим исследования совместно с врачами и фармацевтическими компаниями. Сейчас очень много исследований, связанных с пандемией.

Говоря о коронавирусе, пандемия как-то повлияла на вашу работу?
В ситуации с коронавирусом есть несколько важных моментов. Первое: мы продолжаем работать. Мы онлайн-бизнес, IT-бизнес, бизнес в сфере здравоохранения, так что тут нам, можно сказать, повезло. И да, работы прибавилось, конечно.
Мы сделали свой отдельный ресурс по коронавирусу, своего рода боевой штаб, нацеленный на врачей, но открытый для всех желающих, где собирается вся актуальная информация по Covid-19: методические данные, свежие статьи. Для этого ресурса мы берем только профессиональную информацию из разных источников: это и переводные документы, которые публикует ВОЗ, и статьи из Китая, и интервью с итальянскими врачами с передовой эпидемии.
Второе: мы создали ресурс и по защите самих врачей от коронавируса. То есть собираем данные и разъяснения из разных источников о том, как врачам, продолжающим прием пациентов, защититься наилучшим образом. Третье направление нашей работы, связанной с Covid-19 – акция «Вместе мы свет». Смысл в том, чтобы люди вырезали домик из бумаги, клеили его на стекло у себя дома, например, а вечером направляли свет фонарика на него и фотографировали. Такой флешмоб благодарности врачам. Мы собираем эти картинки, размещаем на сайте вместемысвет.рф и показываем врачам, что люди благодарны им за ту работу, которую они делают для нас.
Четвертое направление связано с фармацевтическими компаниями. Стремительно изменилось отношение к цифровым коммуникациям у многих: медицинские представители, которые раньше ходили ногами к врачам, сейчас оказались дома, поэтому маркетинг фармы стал интенсивнее использовать диджитал для продвижения своих препаратов. Для этого мы создали новый продукт буквально за считанные дни после того, как поняли, что карантин будет серьезным и какое-то время займет. Это платформа электронного медицинского представителя, позволяющая продолжать общаться с врачами, с которыми уже выстроены отношения. Есть большой интерес к этому проекту и со стороны врачей, и со стороны фармы.

Я знаю, что в период всеобщей нестабильности и неопределенности говорить о каких-то планах сложно. Но все же, есть ли главная цель, которую ставите перед собой и «Доктором на работе» на ближайшее время?
Мы хотим вырасти в 20 раз в следующие 5 лет – это достаточно амбициозная задача, так что мы полностью сосредоточены на ней.

А перед собой, независимо от компании, бизнеса?
У меня есть работающий бизнес. Я много путешествую и активно занимаюсь спортом. Вместе с тем я не женат и у меня нет детей. Я думаю, что сейчас прекрасный момент и возраст для того, чтобы эту ситуацию изменить.

Какие у вас интересы в жизни, помимо работы?
Путешествия и спорт, а в последние годы они достаточно часто совпадают. Я много занимаюсь экстремальными видами спорта: катаюсь на сноуборде, на кайте, на даунхилл-велосипеде, просто велосипеде. И большинство из этих вещей не очень комфортно (или невозможно) делать в Москве, поэтому я путешествую. Но летом в столице получается кататься на вейксерфе, играть в бадминтон – я делаю это года четыре последних – такое регулярное нестандартное развлечение. Лет восемь практикую йогу. При этом спорт смотреть я не люблю.
Из «традиционных» развлечений сохраняю любовь к кино, театрам и музеям. Стараюсь посещать все наиболее знаковые выставки, которые приезжают в Москву.
К примеру, я получил огромное удовольствие на недавней юбилейной выставки Василия Поленова. Очень люблю русские пейзажи. И думаю, что наряду с Левитаном, он пишет их так, как я хотел бы это делать сам.
В театре мне, как правило, нравятся современные постановки: творчество Дмитрия Крымова в целом, работы мастерской Дмитрия Брусникина. Но самым ярким впечатлением за последнее время был концерт группы Metallica в Москве прошлым летом. Я не слушал их музыку со школьного возраста. И было невероятно круто попасть на концерт, на котором они исполняли именно те песни, за которые я их полюбил.

В этом году празднуется 75-летие окончания Великой Отечественной войны. Были ли у вас близкие, которые служили, участвовали в боевых действиях? Какое ваше личное отношение к празднованию Победы?
Я застал многих в семье, кто был очевидцем этих событий: кто-то на фронте, прабабушка же пережила блокаду Ленинграда.
К моему большому сожалению, с нами осталось очень мало людей, реально участвовавших в боевых действиях, переживших войну, их буквально единицы.
То, что государство о них проявляет заботу, для них важно, и то, что государство чтит память об их подвиге – тоже важно. Это я разделяю.
Но кто там из них действительно сможет присутствовать на параде? Да почти никто. Вместе с тем, адекватное чествование ветеранов и по телевизору, и другими способами крайне важно, потому что я помню отношение своей семьи к параду – все собирались и смотрели его, это было торжественное событие в том числе. Но зачем такой огромный, дорогостоящий парад? Я вижу перекос в том, как мы это делаем, и я бы значительную часть этих средств направлял ветеранам, но сама идея, что нужно показывать нашу благодарность – ее я поддерживаю полностью.

Вы основали профессиональное сообщество онлайн. Как считаете, оно заменит живые сообщества врачей?
Мы развиваем сообщество, которое помогает врачам в России получить быструю и актуальную медицинскую информацию. Мы не ставили перед собой цель заменить офлайн-общение. Дело в том, что на огромной территории России врачам офлайн общаться не всегда удается: у них огромный поток пациентов, и съездить куда-то, где они могут пообщаться с другими врачами по сложной проблематике, например, для них часто невозможно. Во многих региональных поликлиниках, клиниках может работать несколько десятков врачей, но среди них может быть всего один врач узкой специальности. Будет ли он общаться с другими врачами в столовой этой поликлиники? Да. Сможет ли он обсудить своих пациентов и получить профессиональные рекомендации? Почти всегда нет. Наша задача – исправить ситуацию, и мы уже это сделали. Мы не заменяем живое общение. Мы создаем общение там, где до нас его не было. Мы создаем знания там, где их не хватало.

Развивая такой успешный проект, можете ли вы сказать, что для вас лично значит понятие «успех»? Трансформировалось ли оно как-то в связи с происходящими глобальными изменениями?
Я думаю, что не гонюсь за успехом как таковым, и поэтому для меня понятие «успех» больше похоже на признание другими людьми заслуг личных, заслуг компании. Если люди говорят, что эти ребята сделали что-то стоящее, что-то классное, что помогает миру, является полезным и при этом приносит деньги – вот это успех.

ment for him. This is a complex process cannot happen in one day. Gradually, this story will gain momentum.
The business was unprofitable for several years until we changed the business scheme. Mostly we make money by providing opportunities for pharmaceutical companies to work with doctors, train them in the use of medicine drugs and explain the effects. This can be called advertising, but you need to understand that this advertising is explanatory, educational and interactive. The process includes both articles and speeches of well-known figures. This is a rather complicated advertising scheme. Therefore, our key clients are not patients or doctors, but pharmaceutical companies. A breakthrough occurred when we understood this. This scheme allows us to keep the service free for doctors and create supporting products for patients. For example, there is an application in which the patient receives a reminder to take medication, loyalty programs, information services, through which the patient can get advice on taking the medicine medicine that is not related to the diagnosis or treatment itself. In addition, together with doctors and pharmaceutical companies we conduct research. There are so many studies related to the pandemic.

Anna Bibichadze

Алёна Август

Группа крови: волонтерская

Еще пару лет назад слова «доброволец», «волонтерство» воспринимались либо как отзвуки прошлого, либо как заимствования из какой-то другой, «не нашей» жизни. Сейчас спроси любую бабушку или многодетную семью, подростка или взрослого, что это значит – ответы будут, наверняка, разными, но смысл их понятен – это про добро, которое люди дарят друг другу.

Волонтерство и добровольчество становится особой силой – силой добра, где каждому найдется место и время. Удивительным образом меняется выражение лица даже старых знакомых, когда вдруг вы узнаете, что оба и даже большая часть компании, помимо вечной рабочей суеты проектов, делаете что-то для души. Это не про хобби, это про другое – и я, и мои друзья заразились волонтерством.

У каждого свое – я сажаю деревья, дарю детям по всей стране семена кремлевской елки, помогаю экологическим и культурным проектам, недавно вместе с малышкой Алисой мы взяли в руки кисти и краски и вместе с настоящими реставраторами возвращали цвет стенам возрождаемого старинного дома с уникальной росписью в деревне Поповке под Саратовом. Мои друзья волонтерят в хосписах, зверушкиных приютах, реконструируют городские пространства, дарят подарки одиноким бабушкам и дедушкам, делятся «и руками, и мозгами» – многим социальным проектам не хватает экспертной поддержки, как на стадии задумки, так и на стадии реализации идеи. Сейчас – особое время, кто-то пошел санитаром-волонтером в ковидарий, кто-то доставляет продукты старикам и многодетным, кто-то, как я, оказывает психологическую поддержку в онлайн-пространстве.

Давно известная, но ставшая новой идея захватывает и мир, и Россию. Она прекрасно вписалась в нашу безразмерную российскую душу – добро дает тебе силы менять и мир, и себя. А в ситуации пандемии, когда на самом деле тебе и самому неуютно в окружении невидимого злобного вируса, помогая другим, сам становишься увереннее и сильнее.

Все началось с елочки

В 2017 году стартовал наш экологический проект «Детки кремлевской елки» – вместе с экологами-общественниками из Московской областной организации Общества охраны природы хотелось подарить детям волшебство Кремлевской елки – той самой, которая стоит на Соборной площади Кремля. И если раньше много лет елку после праздников отправляли «на опилки», то теперь она продолжает жить и дарить радость детям и взрослым, это и есть волшебство. В маленьких экокубах из ствола самой елки к детям приезжают семена кремлевской красавицы, и каждый может вырастить свою елку, исполняющую желания. Ощущение праздника остается с тобой навсегда. Здорово, что пример проекта был подхвачен, и вот уже в нескольких регионах страны главные елки областных центров и крупных городов не «умирают» после новогодних праздников, они тоже превращаются в волшебные подарки. И теперь у Кремлевской елки множество друзей не только в России, но и за ее пределами.

Не только на Форумах

Мне кажется важным, что сейчас добровольческое движение поддерживают на государственном уровне. Впервые они громко заявили о себе в рамках Года добровольца и волонтера, на большом Форуме, в том числе и через проекты платформы «Россия – страна возможностей». Буквально в конце 2019 года на Форум добровольцев в Сочи я уже приехала не как эксперт, а как финалист конкурса «Добро. Журнал» – ощущение было реально как в детстве, в любимом «Орленке», когда вокруг все свои, и даже не нужно знать имени человека, чтобы улыбнуться, обняться и поговорить. А уж что творили серебряные волонтеры – воистину бабушки и дедушки «с моторчиком»!

Во многих странах участие в волонтерских проектах засчитывается в резюме или при поступлении в вузы. Главное, чтобы это не превратилось в «обязаловку» и не начало поощряться финансово. Поддержать проект – да, но платить волонтеру… Какой ты тогда волонтер? Важно не перейти грань, чтобы общественная инициатива не превратилась во что-то дежурное.

Сейчас мы видим, как широко волонтерство – от маленькой девочки, которая читает детям сказки по телефону – до крупной корпорации, которая перенастраивает выпуск продукции и снабжает больницы санитайзерами. Это те самые горизонтальные связи, которые нам очень нужны. То, что делает нас людьми.

От раздельного сбора до сбора на сцене

Приятно, что волонтерство может быть настолько разнообразным, насколько разнообразен ты сам. Так, вместе с экологами мы запустили федеральный экопросветительский проект «Разделяй и умножай». Раздельный сбор домашних отходов – необходимая и полезная привычка современного человека. Но если взрослым сложно менять поведение, то их могут научить полезным привычкам дети, – так решили мы, и все получилось. Отличие проекта от многих существующих акций – в его системности: детям не только рассказывают и показывают, как разделять и собирать бытовой мусор и почему это нужно, но и дают возможность закрепить навык на практике. Дополнительный стимул для ребят – награждение грамотами, экскурсии, познавательные поездки по стране.

И в то же время можно помогать детям знакомиться с искусством в проекте «Сказочный мир». Это фестиваль детских спектаклей, который своей целью видит не только прокат лучших постановок малых форм (которые можно показать не только в Москве, но и в регионах), но и работа с семьями, родителями, социальными педагогами и психологами. Ведь в наше насквозь гаджетизированное время искусство театра помогает открыть чувства, найти путь друг к другу детям и родителям через переживание. И для такой работы тоже находятся волонтеры – я занимаюсь продвижением и поиском партнеров, другие помогают с организацией.

Дом, где сердце

И совершенно неожиданно в волонтерском сообществе ты совершаешь открытия. Таким открытием для нас с Алисой стал «Дом со львом» – теперь уже отреставрированный и ставший культурным центром небольшой деревни в Саратовской области уникальное здание с росписями на стенах и потолке. Дом был найден студентами и история его спасения необычна. Реставратор Юлия Терехова с единомышленниками уберегла и льва, и гусей с пастухом, и матушку-ангела, и множество других наивных рисунков неизвестного художника. Дом ждала судьба множества ветхих деревенских построек – раскатали бы «на баню», а если бы и удалось признать историческим наследием, то скорее всего, он бы угасал еще полстолетия. Юля просто выкупила его за 80 тысяч рублей. Студентка. Без богатых родителей. Без высокооплачиваемой работы. Но с характером и верой, что все сложится. И все сложилось. А прошлым летом Юля нашла нас, и мы приехали помогать «Домику» – вот это были приключения. В Поповке прошло 15 волонтерских лагерей, прежде чем домик снова обрел свой вид. Приезжали люди очень разные – студенты, услышавшие об истории домика гости из Москвы, Саратова, Вологды, родного Юлиного Питера, ну и мы с Алисой. Расчистка участка, разбор завалов, подготовка к реставрации, облагораживание территории, наконец – помощь реставраторам в покраске фасада дома.

Просто нельзя иначе

Сейчас такая ситуация, когда волонтеры оказались на переднем крае. Пока врачи спасают жизни людей в больницах, волонтеры помогают людям не чувствовать себя одинокими, не чувствовать себя брошенными. Они доставляют продукты, лекарства, как-то скрашивают время нахождения людей на самоизоляции. Они пришли к тем, кто сейчас находится в очень жесткой самоизоляции, и к тем, кто заболел, но в легкой форме, и они не могут никуда выходить. Мне кажется, что сейчас люди глубже поняли суть волонтерского движения.

Это вообще входит в нашу психологическую структуру, в наш генетический код: помогать другому, тому, кто оказался в беде. Есть такое хорошее русское выражение – всем миром. Вот это выражение очень соответствует сегодняшнему волонтерскому движению. Мы сейчас всем миром помогаем справиться с бедой.

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ.

Мария Петросян

«Моя стихия – работа с людьми»

ЗА КУЛИСАМИ ПРОФЕССИИ

PROFESSION BACKSTAGE

ИНТЕРВЬЮ
АЛИНА
ГАСУМЯНОВА

ФОТО
ИЗ АРХИВА
МАРИИ
ПЕТРОСЯН

Мне всегда любопытно заглянуть за кулисы. Не только в театре, но и в профессии, сфере, о которой говорят редко, да особо и не задумываются. Вот идем, например, мы по нашему городу. Видим, как меняют плитку на дороге, сажают деревья, строят новые здания, открывают новую школу в районе. Во дворе вдруг за ночь выросла детская площадка. По праздникам в центре города проводят концерты. Ветеранам вручают медали и привозят продуктовые наборы… Вроде бы все происходит само собой. Но всегда интересно, кто за этим стоит? О государственной службе, неслучайных встречах, социальных инициативах, любви к истории и не только – наш диалог с Марией Петросян. Мы знакомы более 15 лет, но впервые веду беседу с Марией не как с другом, а как с юристом, заместителем префекта Западного округа Москвы.

I'm always curious to look behind the curtains. Not only in the theater, but also in the profession, especially which is rarely talked about. For example, we are walking through the streets of our city. We see how they change the paving tiles on the road, plant trees, rise new buildings and open a new school in the district. Suddenly, a playground appears in the yard overnight. On holidays, concerts are held in the city center. Veterans are awarded medals and food packages… It seems that everything happens by itself. However, it is always interesting who stands behind this. Our dialogue with Maria Petrosyan is about public service, nonrandom meetings, social initiatives, love for history and much more. We have known each other for more than 15 years, but for the first time Maria have been talking with me not as a friend, but as a lawyer, deputy prefect of the Western District of Moscow.

Я РУКОВОДИТЕЛЬ ЛОЯЛЬНЫЙ, НО МНЕ ВАЖНО, ЧТОБЫ ЛЮДИ РАБОТАЛИ СО МНОЙ В ОДНОМ РИТМЕ. НЕ ЛЮБЛЮ МЕДЛИТЕЛЬНЫХ, ТЕХ, КТО ОТКЛАДЫВАЕТ НА ЗАВТРА ТО, ЧТО МОЖНО СДЕЛАТЬ СЕГОДНЯ. ЧЛЕНЫ МОЕЙ КОМАНДЫ – ЭТО ЕДИНОМЫШЛЕННИКИ, А НЕ ПОДЧИНЕННЫЕ. К РАБОТЕ Я ОТНОШУСЬ КАК К ПРОЕКТУ, КОТОРЫЙ ИМЕЕТ СВОИ ЦЕЛИ, СРОКИ И КОМАНДУ, СВЯЗАННУЮ ОДНОЙ ИДЕЕЙ

...

Для детей нашего с тобой поколения выбор профессии юриста – это скорее дань моде конца 90-х и в определенной степени выбор без выбора. Если ты в школе любишь литературу, историю и считаешь себя гуманитарием, тебя отправляют поступать на истфак или юрфак. И потому многие даже за 5 лет обучения в вузе не могли определиться в профессии. Скажи, кем ты себя видела по окончании вуза?

Я воспитана папой-историком, и моим главным увлечением в школе была история России. Поэтому ответ, куда поступать, для меня был очевиден: конечно, исторический факультет МГУ. Но каково же было мое разочарование, когда я попала внутрь здания, где с советских времен не было ремонта. Для меня как для человека, которому важна эстетика и красота, было сложно представить, что я проведу следующие 5 лет в таких условиях. Родители, увидев мои переживания, предложили подумать о профессии юриста. Однажды, проезжая по Садовому кольцу, мы решили зайти в МГЮА им. О.Е. Кутафина* – мол, просто посмотреть. Нарядный парадный вход, новый аудиторный фонд и, главное, красивые счастливые люди, которые излучали успех и радость – все это подкупило сразу. У меня появилось внутреннее желание тоже стать, как они.

Моим наставником в период подготовки к поступлению стал доктор юридических наук, профессор Игорь Андреевич Исаев – эксперт в области истории государства и права России. Я ему очень благодарна не только за знания, но и за то, что он стал для меня маяком в бескрайнем океане под названием «юриспруденция». Уже на первом курсе я поняла, что хочу посвятить себя конституционному, государственному праву. И даже мечтала стать Конституционным судьей.

* Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА). Олег Емельянович Кутафин – советский и российский ученый-правовед, специалист в области конституционного права, академик РАН, почетный член РАО, ректор, а затем президент Московской государственной юридической академии. Индекс Хирша – 19.

– My dad is a historian, so my main hobby at school was the history of Russia. Therefore, the answer what university to go was obvious – the history department of Moscow State University. However, what was my disappointment when I got inside the building and saw that there was no repair since Soviet times. For me, as a person who cares about aesthetics and beauty, it was hard to imagine that I would spend the next 5 years in such conditions. Parents, seeing my stress, suggested to think about the profession of a lawyer. Once, driving along the Garden Ring, we decided just to look inside of the Moscow State Law Academy. An elegant front door, a new classroom fund and most importantly beautiful and happy people who radiated success and joy – I was taken by all this immediately. I had an inner desire to become just like them too.

My mentor in preparation for entrance exams was the doctor of legal sciences, professor Igor Andreevich Isaev, an expert in the field of the history of state and law of Russia. Already in my first year, I realized that I want to devote myself to constitutional, state law. I even dreamed of becoming a constitutional judge. Once a deputy of the Moscow City Duma Inna Yuryevna Svyatenko came to us with a lecture. Soon she became my first employer and I became a lawyer for the Deputy. I really liked this work. It was in my specialty and associated with lawmaking. We formalized the initiatives that came from the territorial authorities, not particularly delving into how this request appeared, why it is important for residents.

After some time I grew out of this position. Potentially, the next step was to become a deputy. This status requires accumulated professional and everyday experience, and it is my

opinion to this day. At that time, I was only 25 and when the question arose about my further professional development, I realized that it was not so much about position but about personal experience and internal growth. I began, as they say, to work «on the ground» as the deputy head of the social affairs council.

This is work with people in district with about 120 thousand people – a real city. Without exaggeration, I can say that I knew many in person, because I spoke with them first-hand. It was important for me to know how my area lives, how I can make its life better. I always say that my work begins when you leave your apartment. It includes questions like the condition of the building, is there a playground in the yard, what kind of bench is under tree, how many schools, etc.

We also held very interesting and important events for residents. For example, we created the Youth Chamber. Pupils and students from the 10th grade to the 5th year of the institute are its members. They can offer interesting projects and help the city with their good deeds. I remember that we were the first in Moscow who implemented a pilot project of separate garbage collection. Even today this seems incomprehensible and strange for someone. There also was the Candle of Memory initiative, which we came up with in the Western District (at 4 a.m. on June 22, residents go out with a burning candle and head to the memorial). People preserved this tradition after I changed my place of work. This is very valuable. At such moments you understand that people do this not because they perform their duties or because it is forced, but at the call of their heart. They cherish the memory of the feat and transfer it hand to hand. One of my mentors once told me: «You don't

А что пошло не так?
Путь слишком долгий и бюрократичный. Да и в процессе учебы я поняла, что моя стихия – это работа с людьми. Мне нравится, чтобы мои действия приносили очевидную пользу людям. Кроме того, очень часто в жизни складываются вроде как случайные ситуации, но они совершенно неслучайно посланы нам как указатели, куда следовать дальше.
Однажды к нам с лекцией приехала депутат Мосгордумы Инна Юрьевна Святенко. Как староста курса, я ее встречала и смогла в короткой беседе познакомиться поближе. Совсем скоро она стала моим первым работодателем, а я юристом депутата. Работа мне очень нравилась, была по специальности и связана с законотворчеством: мы оформляли инициативы, которые поступали из территориальных органов власти, особо не вникая, как появился этот запрос, почему он важен для жителей.
Через какое-то время я достигла потолка в карьерном росте на этой позиции. Потенциально следующий шаг – стать депутатом, а этот статус требует накопленного профессионального и житейского опыта, это мое мнение и по сегодняшний день. На тот момент мне было всего 25, и когда встал вопрос о моем дальнейшем профессиональном развитии, я поняла, что мне важна не столько должность, сколько личный опыт и внутренний рост. Я посвятила себя, как говорится, работе «на земле» в должности заместителя главы управы по социальным вопросам.

Что подразумевала эта работа?
В первую очередь, это работа не с бумагами, а с людьми. Численность населения района – 120 тысяч человек, это целый город. Без преувеличения могу сказать, что многих я знала в лицо, потому что лично общалась, мне было важно, чем живет район, как я могу сделать его лучше. Всегда говорю, что моя работа начинается там и тогда, когда вы выходите из своей квартиры. В каком состоянии подъезд, дом, есть ли детская площадка во дворе, какая скамеечка под каким деревом, сколько и каких школ и так далее. Плюс мы проводили очень интересные и важные для жителей мероприятия.

О каких лично твоих инициативах вспоминаешь с особой теплотой?
Например, мы создали «Молодежную палату». В ней состоят школьники и студенты с 10 класса и до 5 курса института, которые могут предложить интересные проекты и помочь городу своими добрыми делами. Помню, мы тогда внедрили первыми в Москве пилотный проект по раздельному сбору мусора. Для многих и сегодня это кажется непонятным и странным. А тогда, 10 лет назад, и подавно. Но я рада, что общество постепенно созревает и мы имеем больший отклик от населения.
Или инициатива, которую мы придумали в Западном округе – это «Свеча памяти», когда в 4 утра 22 июня жители выходят на улицу с горящей свечой в руке и идут к мемориалу.

Очень трогательно. Скажи, сохранилась ли эта традиция после твоего ухода с этой должности?
Да. И это очень ценно. В такие моменты понимаешь, что люди делают это не потому, что выполняют должностные обязанности по приказу руководителя, и не потому, что это вынужденно, а по зову их сердца. Им важна эта традиция, они ее берегут, она объединяет поколения и передает из рук в руки память о подвиге. Кстати, я вспомнила еще об одной идее, которую инициировала, и она живет до сих пор. Мы отправляем жителей нашего района, кто пережил блокаду Ленинграда, в Санкт-Петербург. Их сопровождают старшеклассники, команда профессиональных фотографов. Они проезжают по памятным местам, вспоминают, рассказывают, и по итогам такой поездки мы создаем альманах, фотоальбом.
Хочется максимально дарить такие эмоции нашим ветеранам. И не только говорить им спасибо, но и вовлекать молодежь в это. Ведь если мы не будем это делать запланированно, может быть где-то «навязано» и искусственно, эта память быстро уйдет.

У тебя очень креативный подход к работе. Многие на твоей должности работают от звонка до звонка, строго следуют регламенту. Что тобой движет? Синдром отличницы?
Я работаю над своим синдромом отличницы и перфекционизмом, когда-то в учебе они мне помогали, но в работе и во взрослой жизни часто, наоборот, мешают. Но, отвечая на твой вопрос, скажу, что в данном случае они не при чем. Один из моих наставников мне как-то сказал: «Не надо делать что-то только для того, чтобы быть первой. Лучше быть второй, третьей, но делать свое дело хорошо. Так, чтобы самой получать удовольствие». С этой мудростью я и стараюсь жить.

Помогает ли тебе твое увлечение историей в работе сегодня?
Конечно. Она дает системный подход к происходящему в мире. Ты понимаешь, что все циклично, можешь легче предугадать и какие-то явления объяснить. Когда знаешь предмет, намного легче понять, как его применить. Кроме того, по долгу службы я много общалась с ветеранами. При любой возможности старалась приходить к ним в гости. Они невероятные собеседники. От них исходит какая-то особая жизненная энергия и радость. Всегда встречают тебя дома в парадном костюме, с наградами. Это не передать словами.

Последние несколько лет ты заместитель префекта огромного округа Москвы с 1,5 млн человек. Не каждая европейская столица может похвастаться такими масштабами. Что принесла с собой новая работа кроме больших масштабов?
Я по-прежнему курирую социальную политику: это все медицинские учреждения, образование, культура, молодежная политика, общественные организации, фонды и их инициативы, которые несут пользу для жителей округа. Если раньше у меня было больше работы с самими жителями, то сейчас, в основном, управленческая деятельность и стратегия развития. Плюс работа со СМИ и информирование населения, выборы. Скоро проведение референдума по вопросам внесения изменений в Конституцию.

Я знаю, что вы не просто информируете, а еще и активно просвещаете молодежь о своей работе в области муниципального самоуправления.
Есть программа «Стажер Правительства Москвы», которая проходит при поддержке Университета Управления им. Юрия Лужкова при Правительстве Москвы. В рамках этой инициативы руководители подразделений Правительства Москвы и префектур читают лекции для студентов в разных вузах. Мы рассказываем не только про то, чем мы ежедневно занимаемся, но и про разные проекты и ресурсы, которые мы называем «Умный город». А Москва как крупнейший мегаполис мира – действительно умный город с богатой и развитой инфраструктурой. Мне приятно, что молодежь осведомлена, среди них есть участники программы «Активный гражданин». Многие потом проходят стажировку по программе университета. И даже если по тем или иным причинам не идут к нам работать, а предпочитают уйти в бизнес, для них это отличная практика и опыт.

Твоя команда – это молодежь. Самому старшему в коллективе – 40, самому младшему – 19 лет. Это, кстати, аудитория нашего журнала – настоящие новые деловые люди. Как ты считаешь, что мотивирует их идти на госслужбу? В то время, когда на экранах смартфонов вещают иные герои: они говорят о быстром заработке миллионов, свободе передвижения и жизни по своему индивидуальному графику.
Я думаю, это в первую очередь идет из семьи. Родители убеждают, что важна стабильность, надежность и предсказуемость. Госслужба больше отвечает этим критериям, чем бизнес. Во-вторых, идут за карьерой. Причем в основном те, кто приходит к нам, это лидеры в своем сообществе в институте, те, кто прошли через общественную работу и знают, что ценность не только в деньгах.

Какой ты руководитель?
Лояльный, но мне важно, чтобы люди работали со мной в одном ритме. Не люблю медлительных, тех, кто откладывает на завтра то, что можно сделать сегодня. Члены моей команды – это единомышленники, а не подчиненные. К работе я отношусь как к проекту, который имеет свои цели, сроки и команду, связанную одной идеей. Это осознание, кстати, пришло ко мне после получения MBA**. Этому не учат в институте или на госслужбе. Это пришло из управления бизнесом и очень помогает в жизни.

Как повлияла на вашу работу пандемия?
Мы достаточно быстро наладили дистанционную работу в коллективе, но, конечно, многие запланированные проекты невозможно реализовать онлайн. Например, мы очень ждали и готовились к празднованию 75-ой годовщины Победы. Запланировали вручение медалей ветеранам, издали книги с рассказами и стихами участников войны – жителей нашего округа. Безусловно, они дойдут до адресатов. Но это будет уже не так. Без крепких объятий, без слез и трогательной атмосферы.

Это правда. Живое общение не заменишь ничем. Ты ценитель театра и ведешь активную культурную жизнь. Свое увлечение внедряешь и в рабочий процесс.
Да, мне хочется, чтобы искусство стало доступным для всех жителей округа. У нас много незащищенных слоев населения, кто не может себе позволить пойти в театр, например, или на концерт. Поэтому мы или привозим какие-то постановки к нам в округ, организуем у нас концерты или обеспечиваем доступ к билетам на крупных площадках. Сейчас не буду перечислять все театры, но в этом списке и Большой театр, и Театр Наций, куда обычно не прорваться.

А кого приглашаете к себе?
В основном антрепризы. Всего сейчас не вспомню, но из последнего, что имело позитивный отклик у жителей – это музыкальная комедия «Одноклассники» Нестерова, «Карнавальная ночь» с Ольгой Кабо, Юлией Рутберг, Ильей Бедным. Конечно, запомнился концерт Льва Лещенко.
Я сама лично участвую в подборе репертуара. Иногда мои коллеги удивляются – зачем? Зачем смотрю сценарий мероприятия, общаюсь лично с ведущими, зачем трачу на это время. Но, наверное, во мне в такие моменты просыпается юрист, которому важно разобраться в каждой букве и все держать под контролем.

А мне кажется, в тебе говорит человек, которому не все равно, который неравнодушен к своему делу, своим жителям. Если бы ты была другой, ты не смогла бы посвятить жизнь такой сложной сфере – социальным вопросам. Кстати, раз зашел вопрос о культуре и театре. Что посоветуешь из того, что смотрела недавно?
Мне очень понравился спектакль «Дядя Ваня» в театре Наций с Евгением Мироновым, и сама постановка, и актерский состав. Но, кстати, не хочу называть только столичные театры. Как-то мы с мужем посетили премьеру спектакля «Понтий Пилат» в Калужском драматическом театре***. Мы потом еще полгода были под приятным впечатлением и вспоминали добрым словом.

Ты мама троих детей. Не буду задавать тебе «дежурный» вопрос, как совмещать работу и семью или как ты все успеваешь. Знаю по себе: главное, правильно организовать все процессы. Опыт управления командами у тебя есть. Мне интересно, что лично тебе дало и дает материнство?
Спасибо, что понимаешь меня. Действительно, ключевой момент – это тайм-менеджмент. Материнство – моя главная деятельность. Несмотря на то, что часто на работе я провожу больше времени, чем дома. А в периоды подготовки к выборам или к большим важным мероприятиям вообще вижу детей несколько дней в неделю, все равно материнство для меня – это приоритет, это все. Благодаря детям я научилась быть менее категоричной. Что-то, что раньше вызывало неприятие, часто проявляется в моих детях. И я уже смотрю на мир иначе. Кроме того, благодаря детям я становлюсь лучше, я стремлюсь развиваться и учиться новому. Вот, например, у нас с мужем четкое разделение: он папа-друг, а я мама-руководитель. Для меня всегда важно было организовать учебный процесс, чтоб все были накормлены, напоены, обеспечены, одеты и т.д. А мой муж на контрасте со мной – он знает, как подобрать правильное слово, вовремя обнять, найти подход к каждому, подурачиться и поиграть. И хотя он тоже большой руководитель и профессионал своего дела, но дома он умело переключается на роль друга. Сейчас, в период самоизоляции, когда супруг на работе круглосуточно, мне приходится осваивать новую роль: учиться быть мамой-другом.

Я даже не сомневаюсь, что ты с этим успешно справишься! А есть какие-то семейные традиции, которые передаются из поколения в поколение в твоей семье?

** Программа MBA (Master of Business Administration) – исторически главная (флагманская) программа в бизнес-школе. MBA – программа подготовки менеджеров среднего и высшего управленческого звена для эффективной работы в бизнесе, государственном и муниципальном управлении.
*** «Понтий Пилат», пьеса иркутского драматурга Алексея Шманова, режиссер – Александр Баранников.

Конечно! Я выросла в семье, где ценности и ритуалы имеют большое значение. И, конечно, сохраняю это и в своей маленькой семье. Например, к Пасхе помимо кулича и яиц мы всегда готовим национальную выпечку и украшаем дом. Всей семьей. Так было в моем детстве, когда мама, бабушка, моя тетя и я собирались на кухне, возились с тестом, пекли «гату» по семейному рецепту. До сих пор помню этот запах. Сегодня эта традиция живет в моем доме. Моя дочь, мальчишки – все помогают на кухне. Такая предпраздничная суета объединяет. Это больше, чем еда. Это, в первую очередь, общение и совместная деятельность.

Традиции – как зеркало заднего вида в автомобиле. Трудно двигаться вперед, не зная, что происходит позади. Мария Петросян относится к людям, которых называют «хранителями ключей истории», о них пишут в книгах, снимают фильмы, они обладают даром хранить прошлое, создавать новую жизнь и передавать все дальше – в будущее.

have to do anything just to be the first. It is better to be second, third, but to do your job well. Do it for your own satisfaction". I try to live with this wisdom.
Does my passion for history help in my work? Of course. It provides a systematic approach to what is happening in the world. You understand that everything is cyclical, you can more easily predict and explain some events. For several years I am a deputy prefect of a huge Moscow district with a population about 1.5 million people, but I still oversee social policy. These are all medical institutions, education, culture, youth policy, public organizations, foundations and their initiatives that benefit the residents of the district. If earlier I had more work with the residents themselves, now I am mainly engaged in managerial activities and development strategies.
What leader am I? Loyal, but people must work with me in the same rhythm. I don't like those who are slow-moving and put job off until tomorrow. Members of my team are not subordinates but like-minded people. I regard my work as a project that has its own goals, deadlines and a team connected by one idea. I acknowledged this after receiving an MBA. You cannot study it at the institute or in the civil service. It came from business management and helped me a lot in my life.
I have three children. Motherhood is my main activity despite the fact that often at work I spend more time than at home. During the preparation for the elections or for major important events, I generally see children a few days a week. Even so, motherhood is a priority for me. Thanks to the children, I learned to be less categorical. What used to cause rejection in me now often manifests itself in my children and makes me think in different way. I become better, I strive to develop and learn new things. Our family has traditions that we pass on to each other from generation to generation. Today this tradition lives in my home.
Traditions are like a rearview mirror in a car. It is hard to move forward without knowing what is happening behind you. Maria Petrosyan refers to people called «keepers of the keys of history». They are heroes of books and films; they have the gift of preserving the past, creating a new life and passing it farther into the future.

Alina Gasumyanova

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ

Павел Харламов

«Надо быть, а не казаться»

ЧЕЛОВЕК ДЕЛА

MAN OF ACTION

ИНТЕРВЬЮ
ПОЛИНА
ДАНИЛОВА

ФОТО
ИЗ АРХИВА
ПАВЛА
ХАРЛАМОВА

Павел Харламов – севастополец с поволжскими корнями, патриот с активной жизненной позицией, бизнесмен, успешный в сфере гостеприимства, основатель и руководитель кейтеринговой компании FRESH Group, автор проекта «Забытый подвиг». Павел – финалист конкурса для руководителей нового поколения «Лидеры России» 2019 года… единственный за всю историю конкурса финалист без высшего образования.
Страна должна знать не только своих героев, но и своих лидеров! Воспользовавшись журналистским правом, я решила лично познакомиться с тем, кто, как заявлено в конкурсном слогане «Лидеров России», определяет будущее страны. Ведь интересно узнать, какое будущее нам, простым романтикам, предложат такие люди, как Павел Харламов.

Pavel Kharlamov is a resident of Sevastopol with Volga roots, a patriot with an active lifestyle. He is a successful businessman in hospitality industry, the founder and head of the catering company FRESH Group, the author of the Forgotten Deed project. Pavel is the finalist of the Leaders of Russia national management competition 2019 – so far the only finalist without a higher education.
The country should know not only its heroes, but also its leaders! Using my journalistic right, I decided to know who determines the future of the country (as it stated in the Leaders of Russia competitive slogan). It is interesting what future will be offered to us by peaple like Pavel Kharlamov.

Павел, расскажите, какой воспитательный подход используют родители, выращивая лидеров?
Я воспитывался в диалоге с родителями. У меня всегда было свое мнение, и даже если мое мнение шло вразрез с родительским, свою точку зрения они мне никогда не навязывали. Никакой диктатуры. Я всегда был вправе набивать себе шишки на лоб…

В какое высшее учебное заведение вы отправились набивать себе шишки?
Я единственный финалист конкурса Лидеров России, у которого нет высшего образования.

Как так получилось? Ведь в нашей культуре детей, которые не хотят учиться, принято запугивать судьбой дворника…

КАК ЧЕЛОВЕК ДЕЛА, Я РАССМАТРИВАЮ ЛЮБЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗАДАЧ. ПОЭТОМУ ЕСЛИ Я БУДУ ПОНИМАТЬ, ЧТО СТАТУС ДЕПУТАТА ДАСТ МНЕ ВОЗМОЖНОСТЬ ЭФФЕКТИВНО МЕНЯТЬ МИР ВОКРУГ СЕБЯ, ЗНАЧИТ, Я БУДУ В ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЕ ...

После школы мне хотелось скорее получить высшее образование, потому что в мозгу был заложен стереотип, что только высшее образование сделает из меня человека. Поступил на социологию в Киевский государственный университет, хотя изначально я поступал на юриспруденцию, но меня, мастера спорта по рукопашному бою, забраковали на физкультуре, не зачтя мастерскую книжку. Примерно полтора года я продержался в режиме ночью работа, днем учеба и ходил на тренировки. Когда силы и моральные, и физические были на исходе, мне пришлось выбирать: либо тренировки, либо институт. Полтора года оказалось достаточно, чтобы понять, что академическое образование, кроме корочек, не дает ничего…

И как скоро вы пришли к мысли о своем деле, и что вас туда привело?

Я довольно быстро понял, что все, что я хочу в жизни, жизнь мне сама не даст. Если я что-то хочу, надо это просто сделать, добиться. Бизнес дал возможность получить

– My parents raised me in a dialogue. I always had my opinion, and even if my opinion was contrary, they never imposed their point of view on me. No dictatorship. I always had the right to stuff bumps on my forehead...

I wanted to get higher education as soon as possible after school, because there was a stereotype in my brain that only higher education would make me a person. I enrolled the faculty of sociology at Kiev State University. Although initially I entered the Faculty of Jurisprudence, my master of sports of the hand-to-hand combat degree didn't satisfy entrance examination committee. For about a year and a half I held out working at night, studying and training during the day. When my resources, both mental and physical, were running out, I had to choose: either training or college. A year and a half was enough to understand that an academic education gives nothing except wallpaper degree...

I quickly realized that life itself would not give me everything what I want from it. If I want something, I just need to do it, to achieve it. Business gave me the opportunity to reach my greatest values: dedication, freedom, ability to influence the world around me.

I was engaged in various business: from a security agency to the construction of ships. Today I have the FRESH group company, which conducts two areas of activity.

I heard about the Leaders of Russia competition on First Channel, literally a day before the end of the application process. My practical experience is wide, but I have a lack of academic education. I was curious to get a comprehensive assessment of my competencies. So I started the competition, went through remote part, got to the semifinals in Rostov. Despite the fact that I did not reach the final, I received expert advice from the council. Tips ranged from book recommendations to business management model rethinking. It helped both personal growth and business development.

The next year, I got to the semifinals. On my way to competition in Rostov, I felt confident and had no doubt that I would be in the finals. And so it happened. I got to the finals, went to Sochi, where I re-

то, что я ценю больше всего – увлеченность, свободу, возможность влиять на мир вокруг.

Чем вы занимались и на чем в конце концов остановились?

Бизнесом я занимался разным: от охранного агентства до строительства кораблей. Сегодня у меня консалтинговая компания FRESH group, которая ведет два направления деятельности. То, что мы делаем для Крыма – это создание отрасли и развитие рынка кейтеринга. Большую же часть консалтинговых услуг в сфере гостеприимства мы оказываем в других странах: по заказу отельных сетей и частных инвесторов проектируем и запускаем так называемые «холидей холлы» – банкетные залы или коворкинг-пространства, где может разместиться много людей, чтобы в максимально комфортной обстановке провести мероприятие.

Как вы угодили на конкурс «Лидеры России»? Туда приглашают или же участник сам заявку подает?

Об этом конкурсе я узнал случайно по Первому каналу, буквально за день до прекращения подачи заявок на участие. У меня богатый практический опыт, но академического образования нет. Мне стало любопытно получить комплексную оценку своих компетенций. Так я попал в первый конкурс, прошел дистанционную часть, поехал на полуфинал в Ростов. Несмотря на то, что в финал не вышел, я получил квалифицированные консультации от экспертного совета конкурса: от книг до переосмысления модели управления бизнесом. Эти рекомендации способствуют и личному росту, и развитию бизнеса.

Лично вам эти рекомендации помогли?

Уже на второй год я попал в полуфинал, и, отправляясь на конкурс в Ростов, настолько себя уверенно чувствовал, что не сомневался – буду в финале. Так и вышло. Я поехал в Сочи, где получил грант – миллион рублей, на образование.

Насколько мне известно, в рамках конкурса вы запустили проект по охране памятников воинской славы. Это было только лишь проектное решение или же социальное предпринимательство вам не чуждо?

Что касается проекта «Забытый подвиг», который я представил на «Сердце Лидера» (со второго сезона конкурса ЛР каждый финалист должен придумать и запустить проект социальной значимости), то он существует с 2008 года и никак не связан ни с конкурсом, ни с моим статусом ни сегодня, ни тогда. У меня есть и другие социально-благотворительные проекты, но я это не для огласки делаю. Придерживаюсь линии, что надо быть, а не казаться.

А конкретно в какой момент вы решили заниматься проектом «Забытый подвиг», что побудило к этому?

Это не произошло как-то вдруг, я всегда любил историю, всегда интересовался, как конкретное место связано с какими-то историческими событиями или личностями. И чем я больше узнавал про памятные места своего города, чем больше я их посещал, тем больше я видел заброшенных памятников, мусор в шаге от братских могил – много вещей, к которым не может равнодушно относиться человек, уважающий историю своей страны и подвиг ее народа. А поскольку я не привык ждать у моря погоды, начал действовать по мере сил: вместе с единомышленниками, шаг за шагом и проект за проектом,

что существенно сплотило нас, ведь у многих появилась цель делать этот мир лучше, пусть и маленькими шагами.

Занимаясь историей ВОВ, вы узнали что-нибудь новое, что заставило вас пересмотреть факты о Великой Отечественной войне?

Не могу сказать, что я занимаюсь историей ВОВ, это неправильно. В Крыму переплетены многие события и героические страницы нашей истории – от крещения Руси и до Русской весны. Все это неотъемлемые части истории нашего государства. А значит, есть и места, и исторические личности, с этим связанные и незаслуженно забытые. Помнить о них – это просто проявление настоящего патриотизма и уважение к памяти героев.

Что нужно делать, чтобы успешно противостоять фальсификациям истории ВОВ?

Все очень просто: надо начать с себя. Рассказать своим детям правду о подвигах семьи и народа, объяснить, от какого страшного зла наши предки спасли планету, прививать шаг за шагом гордость за нашу историю. За подвиги наших дедов. Вы посмотрите, сколько людей год за годом участвуют в «Бессмертном полку», это же миллионы, и в их сознании невозможно фальсифицировать результат ВОВ. И если наши дети будут знать историю, они пронесут гордость за нее через поколения.

То есть «Забытый подвиг» – это жест доброй воли, порыв души патриота, или еще что-то, сентиментальное?

Просто есть проблема – мы ее решаем. В Крыму, в городе Севастополь, есть памятники, которые не состоят на балансе и, соответственно, никто за ними не ухаживает. И если в центре города коммунальные службы следят более или менее за порядком, то какие-нибудь затерянные в лесу памятные доски партизанским отрядам или братские могилы ветшают и порой находятся в совершенно запущенном состоянии. Я считаю, несправедливо, что о Ленине и Нахимове знают все, а о тех, кто умирал, защищая Родину в крымских горах, никто не знает. Поэтому привести в порядок и просто убрать мусор на месте памяти партизанскому отряду не менее важно, чем помыть памятник Ленину.

Люди на подобные инициативы как отзываются, хватает добровольцев?

У нас клуб единомышленников. Мы никого специально не зовем, и обычно нас сами находят те, кому не безразлична история. Этот проект больше, чем просто мусор убрать возле памятника. Мы рассказываем о подвигах, о судьбах тех, кто остался за фасадом истории, без кого ее и не было бы.

А как к этому относятся власти? У нас часто за инициативы штрафы приходится платить. Или же вам, может быть, наоборот – помогают?

В Ялте недавно был прецедент: общественники без согласования покрасили памятник, на них чуть уголовное дело не завели. Мы всегда знаем, что правда на нашей стороне, никаких законов не нарушаем. Сейчас пытаемся собрать информацию о всех мемориалах, составить реестр и в перспективе поставить все объекты мемориального наследия на баланс: что-то на баланс Минобороны, что-то на культурное наследие. Это длительный процесс, и пока он идет, мы не сидим сложа руки в ожидании помощи, своими силами делаем, что можем. Просто неприятно на братской могиле следы от пикника находить…

О! Я вас поддерживаю, давайте свинство запретим на государственном уровне! Шашлыки становятся приметой времени и социальной нормой, отдыхающие их устраивают, где им вздумается, от чего как-то совсем не по себе...

Ничего запрещать не надо. Со свинством надо бороться не запретами, а просвещением. Надо объяснить, почему так делать нельзя. Процесс эволюции сознания длительный, и сегодня, если мы объясним нашим детям, что мусор после себя нельзя оставлять ни в лесу, ни где бы то ни было еще, то они усвоят этот опыт и передадут дальше…

Какому историческому событию вы поставили бы памятный монумент? И что это была бы за скульптурная композиция?

Я мыслю системно и считаю, что сохранить то, что у нас есть, значительно важнее, нежели придумывать памятники Винни-Пуху… Мне понравилась одна идея нашего севастопольского общественника – создание по примеру Санкт-Петербурга «Зеленого пояса славы». Это полноценный учет и паспортизация исторических объектов культурного наследия, со стратегией их поддержания и включения их в туристическую инфраструктуру.

Но все же, если не системно мыслить, а просто пофантазировать, по-человечески, кому или чему вы, лично вы, хотели бы поставить памятник?

Памятник человеку, который создаст систему учета памятников и исторических объектов.

Хорошо, а какие инициативы, преображающие, меняющие мир, пусть в масштабах Севастополя, на ваш взгляд, необходимы городу на сегодняшний день?

После возращения Севастополя в Россию город стал очень динамично развиваться. Вопреки всей критике: что плохие дороги, больницу не построили и так далее. Но созидание – это не революция, и не происходит за один день. Да, есть неэффективные управленцы, но в целом правительство Севастополя работает, и работает заметно результативнее. Что необ-

ходимо сделать сейчас, чтобы потом стало лучше – в первую очередь уделить внимание работе с подрастающим поколением. С детства прививать правильные ценности: и любовь к своей стране, и к своему городу.

Вот лично вы на кого держите равнение, кого в пример ставите, чтобы воспитать в будущих поколениях любовь к отечеству?
Я недавно вместе с общественностью встречался с Владимиром Владимировичем Путиным. Я его уважаю как Лидера. Человек руководит страной уже 20 лет, и это можно приравнять к монашескому постригу. Огромная нагрузка – и физическая, и моральная – быть все время под прицелом критики, противостоять агрессии и давлению со стороны тех, кому не нужна сильная Россия. Для меня это образец жизненной позиции: отказаться от личных интересов в пользу служения Родине. Я хотел бы иметь такую же силу духа, чтобы заниматься по-настоящему важными вещами.

Судя по тому, что вы успешный бизнесмен, вам хватает моральных сил, чтобы вести бизнес в наших непростых условиях. Что, кроме денег, служит вам мерой успеха?
Скажу, что заработанные деньги значат меньше, чем приобретенные навыки. Например, навык системного мышления…

Вы уже упоминали про системность мышления, можете объяснить, что это такое?
Что такое системность можно хорошо объяснить на примере детской загадки: как поместить слона в холодильник? Разгадка: нужно взять слона, открыть холодильник и положить туда слона. Закрыть холодильник. А дальше уже подключать ресурсную базу: как взять слона, где найти такой большой холодильник и так далее. Система – это четкое понимание того, как нужно действовать, чтобы достигнуть поставленной цели. С таким подходом можно решить любую задачу: и вкусно позавтракать, и вечную жизнь себе обеспечить.

У вас как у человека, обеспечившего себе вечную жизнь, как у бизнесмена есть сверхцели?
Если говорить про сверхцели – это разработка системы возможности работы бизнеса без ручного управления и всякого вмешательства в его операционное управление. Разработка максимально эффективной системы работы любой структуры без твоего участия.

А во власть вам никогда не хотелось, может быть, оттуда быстрее получится сверхцель свою достигнуть?
Как человек дела, я рассматриваю любые инструменты для решения поставленных задач. Поэтому если я буду понимать, что статус депутата даст мне возможность эффективно менять мир вокруг себя, значит, я буду в Государственной Думе.

Вы, судя по всему, человек решительный и бесстрашный, к кризисам готовы?
Умение преодолевать трудности – основа бизнеса. Выживает в кризис тот, кто выжимает максимальную скорость в принятии решений, действует быстро. В таком случае кризис открывает перед тобой дополнительный спектр возможностей. А если ты будешь сидеть и думать о том, как все плохо, и надеяться на помощь… никто не поможет.

ceived a grant – a million rubles for education.
As for the Forgotten Deed project, it exists since 2008 and has nothing to do neither with the competition, nor with my status. I have other social charity projects, but I don't do them for publicity. I suppose that person must be, not seem.
I always enjoyed history and always interested how a particular place was connected with historical events or personalities. The more I learned about the memorable places of my city, the more I visited them, the more I saw abandoned monuments and garbage within a dozen of meters from mass graves – there were a lot of things that a person who respects the history of his country and the exploits of its people couldn't turn the blind eye to. Since I was not used to wait in vain, I began to act gradually together with like-minded people. This significantly united us, because most of us had a goal to make this world better, albeit in small steps.
I think systematically and believe that preserving what we have is much more important than creating monuments for Winnie the Pooh... I liked an idea of our Sevastopol social activist: creation of the Green Belt of Glory just like in St. Petersburg. This is a full accounting and certification of historical objects of cultural heritage with a strategy for maintenance and inclusion in the tourist infrastructure.
Whom would I like to look up to? Recently, together with the public I met with Vladimir Vladimirovich Putin. I respect him as a Leader. He has been leading the country for 20 years, and this can be equated with monastic vows. This is a huge burden – both physical and moral – to be constantly in the crossfire of criticism, to resist aggression and pressure from those who do not need a strong Russia. For me, this is an example of a life position – to give up personal interests in favor of serving the Motherland. I would like to have the same moral courage to do important things.

Polina Danilova

ЭТОТ ПРОЕКТ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРОСТО МУСОР УБРАТЬ ВОЗЛЕ ПАМЯТНИКА. МЫ РАССКАЗЫВАЕМ ИСТОРИЮ ПОДВИГА, В ПАМЯТЬ О КОТОРОМ ОСТАВЛЕН МЕМОРИАЛ. ВАЖНО РАССКАЗАТЬ ЛЮДЯМ ИСТОРИЮ О СУДЬБАХ ТЕХ, КТО ОСТАЛСЯ ЗА ФАСАДОМ ИСТОРИИ, БЕЗ КОГО ЭТОЙ ИСТОРИИ НЕ БЫЛОБЫ
...

Ну, в кризис даже самый сильный бизнесмен может чисто по-человечески дать слабину. Как же не надеяться на помощь, это какой-то беспощадный дарвинизм получается… Не все ведь такие, как вы, эффективные!
Слабым людям помощь не нужна, им нужно сочувствие. Есть такой известный человек, чье имя занесено в Книгу рекордов Гиннесса – спортсмен-паралимпиец Владимир Бурлаков. У него нет ни рук, ни ног, и несмотря на это, он мастер спорта, бегает Iron Man, член Общественной палаты при Президенте. И он когда-то сказал мне очень важные слова: помогать надо сильным.

Вам приходилось на сделку с совестью идти, судьба вас испытывала?
Испытаний у меня было много, но за все принятые решения, порой жесткие и не всем приятные, мне не стыдно. Я руководствуюсь принципом: относись к другим так, как ты хочешь, чтобы относились к тебе.

В завершение дайте универсальный совет, который пригодится и в жизни, и в бизнесе.
Никого не слушать. Принимать ответственность за свои поступки на себя и нести ее до конца.

30 самых перспективных россиян до 30 лет – 2020. Рейтинг Forbes /Россия/

www.forbes.ru/30under30-2020/winners/new-media

10 категорий:
предприниматели, финансы и инвестиции,
управление, спорт и киберспорт,
наука и технологии, искусство, музыка,
социальные практики, мода и дизайн
и новые медиа.

Социальные практики

Анна Ривина
30 лет

Основательница центра помощи жертвам домашнего насилия «Насилию нет».
Юрист и политолог по образованию Анна Ривина начинала карьеру в социальной сфере с работы в СПИД.Центре, а в 2017 создала «Насилию.нет» – первый в стране центр по работе с проблемой насилия и редкий пример диджитал-проекта в социальной сфере. В общественных местах и магазинах по всей стране развесили QR-коды, перейдя по которым можно узнать, что делать, если женщина не чувствует себя в безопасности. Например, в баре можно заказать коктейль «тюльпан» – это условный знак, после которого сотрудники помогут незаметно выбраться из помещения.

Социальные практики

Сергей Абдурахманов
22 года

Директор СПИД. Центра.
Учился в МГУ на факультете мировой политики, на четвертом курсе случайно оказался на одной из лекций СПИД.Центра в ArtPlay и остался там в качестве волонтера. Несколько месяцев переводил тексты для сайта Центра с английского и участвовал в организации мероприятий, а с октября 2017-го занял должность менеджера проектов. Параллельно доучивался в МГУ, диплом писал по теме, близкой к новой работе – «Информационные технологии в работе UNAIDS (Объединенная программа ООН по ВИЧ/СПИД) в Восточной Европе». Через два года стал директором.

Социальные практики

Иван Бакаидов
21 год

Программист. Родился в Санкт-Петербурге. С детства страдает церебральным параличом. Программист-самоучка, он вместе с командой волонтеров работает над сервисами, которые способны облегчить жизнь людям с ограниченными возможностями.
Среди проектов Бакаидова – платформа бесплатных коммуникативных программ для людей с проблемами речи и моторики LINKa. С помощью программ можно общаться без необходимости произносить или даже набирать текст. Аудитория сервисов – около 700 человек. Также Иван создал бот Whatsaidhere для соцсети «ВКонтакте», который переводит голосовые сообщения в текст.

Искусство

Екатерина Муромцева
29 лет

Художник. Выпускница философского факультета МГУ, Свободных мастерских Московского музея современного искусства (ММСИ) и Школы им. Родченко.
Персональные выставки Муромцевой проходили в бывшем Институте философии РАН (2016), XL Галерее (2017, 2018, 2019) и ММСИ на Гоголевском бульваре (2019), а также в галерее «Пересветов переулок», где посетители могли познакомиться с творчеством жителей домов престарелых, которых Екатерина обучает рисунку и живописи.
В 2019 году Муромцева стала лауреатом ежегодной программы Present Continuous фонда V–A–C Леонида Михельсона и Музея современного искусства Антверпена (M HKA). Согласно условиям проекта, работа Екатерины теперь должна быть приобретена в постоянную коллекцию M HKA.

Искусство

Соня Белоусова
30 лет

Композитор. Уроженка Санкт-Петербурга Она отучилась десять лет в музыкальной школе, после изучала теорию музыки и композиции в Гнесинском училище в Москве, а затем перебралась в США, чтобы исполнить свою мечту – писать музыку к фильмам. В Штатах Белоусова окончила музыкальный колледж Беркли в Бостоне и Калифорнийском университете в Лос-Анджелесе. В этом городе она живет и сегодня. За последние годы россиянка создала музыкальное сопровождение для таких фильмов и сериалов, как «Расплата» с Брюсом Уиллисом в главной роли и «Романовы» знаменитого шоураннера Мэттью Вайнера (для Amazon Studios). Настоящую славу Белоусовой принес саундтрек к прошлогоднему сериалу Netflix «Ведьмак» по мотивам серии фэнтези-романов Анджея Сапковского. В конце 2019 года песня превратилась в один из самых популярных мемов по всему миру.

Искусство

Василиса Перелыгина
24 года

Актриса. В 2019 году была принята в труппу Театра на Малой Бронной. Решение принял худрук – режиссер Константин Богомолов.
За неполный театральный сезон Василиса успела сыграть в двух спектаклях – «Норме» Максима Диденко по роману Владимира Сорокина и «Женщине-змее» Олега Долина по одноименной пьесе Карло Гоцци.
Перелыгина сыграла одну из главных ролей в самом успешном (с точки зрения фестивального внимания) российском фильме последних лет – «Дылде» Кантемира Балагова. Лента вошла в шорт-лист номинантов на «Оскар» за лучшую картину на иностранном языке и получила приз ФИПРЕССИ и награду за лучшую режиссуру в программе «Особый взгляд» в Каннах.

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ_

Степан Черемных

«Надо работать! Не ждать, что на голову свалится»

ДИАЛОГ «НА КАРАНТИНЕ» В СТИЛЕ ДОМАШНЕГО ПИНГ-ПОНГА

QUARANTINE TALK IN PING-PONG STYLE

У меня такое чувство, что я нужен! Есть фраза избитая: «Кто, если не я?» Конечно, громко сказано… Но почему не я? Может, кто-то рядом сошел с правильного пути, а я его подправил. Может, не получалось что, а я ему рассказал, как это делается.

Степан Черемных

ИНТЕРВЬЮ
АЛЕКСАНДР
ГУСЬКОВ

ФОТО
ИЗ АРХИВА
СТЕПАНА
ЧЕРЕМНЫХ

Степан Черемных – главный специалист «АтлантикТрансгазСистема», старший преподаватель кафедры «Конструкции и сооружения» Тверского государственного технического университета, помощник депутата Государственной Думы VII созыва (на общественных началах), член Тверской региональной общественной организации Общероссийской организации ветеранов «Российский Союз Ветеранов».

Кто-то из героев «Новых деловых людей» сказал, что все любят смотреть детективные сериалы, сидя вольготно на диване с чаем или чем-то более «конкретным» в руках. А тут, бац, и ты сам стал героем такого сериала, настоящего детективного, когда не знаешь, как себя вести и не понимаешь, что дальше. Короткий вопрос – «А…?» Короткий ответ – «Сиди жди!» Ты вправо, а в ответ бросок влево. Домашний пинг-понг.

Примерно так мы познакомились и поговорили со Степаном Черемных, он в Твери, я в Москве, сто восемьдесят три километра вместо теннисного стола, Skype вместо теннисной сетки. Вопрос-ответ, подача – мяч отбит! Или не отбит?

Все мы «люди на «карантине» уже почти с двухмесячным стажем, спешить некуда… Повторим?

РОЛИК ПРО НАШ ПРОЕКТ НА YOUTUBE СТАЛ САМЫМ ПРОСМАТРИВАЕМЫМ В РАМКАХ КОНКУРСА «МОЯ СТРАНА – МОЯ РОССИЯ», ПОРЯДКА МИЛЛИОНА ПРОСМОТРОВ, МНЕ СЛОЖНО ПРЕДСТАВИТЬ ЭТУ ЦИФРУ. Я ДВА ГОДА ЖИЛ В СВОЕМ ДОМЕ И НЕ ЗНАЛ СОСЕДЕЙ, А ПОСЛЕ РОЛИКА ЗДОРОВАЮТСЯ И СПРАШИВАЮТ О ПРОЕКТЕ

...

I have a feeling that I am needed! There is a hackneyed phrase: «Who, if not me?» Why not though? Maybe someone near me moved away from the right path and I corrected him. Maybe someone didn't succeed and I told him how to do it.

Stepan Cheremnykh

Stepan Cheremnykh is the chief specialist of AtlanticTransgazSystem, a senior lecturer at the Department of Structures and Constructions of the Tver State Technical University, an assistant to a deputy of the State Duma of the 7th convocation (on a voluntary basis), a member of the Tver regional public organization of the All-Russian Organization of Veterans of the Russian Union of Veterans.

In one of New Business People issues was mentioned that everyone likes to watch detective series, sitting at ease on the couch, with tea or something more «specific» in their hands. Wham! Suddenly you find yourself in a role of such hero inside a real detective story. You do not know how to behave and do not understand what is next. A short answer after a short question. You wait it from the right but it comes from the left. True home ping-pong as it is.

This is how we met and talked with Stepan Cheremnykh. He is in Tver and I am in Moscow, distance of one hundred eighty three kilometers as a tennis table, Skype as a tennis net. Questions and answers, pitching… The ball is hit! Or isn't?

Степан, добрый день! Он добрый?
В целом, да!

Режим сильно поменялся из-за самоизоляции?
Режим такой же рабочий, подъем в 7 утра и до 10 вечера.

Вся профессиональная деятельность ушла в online? Готовы ли студенты к дистанционному обучению?
По сути готовы, даже больше, чем преподавательский состав, в силу возраста. Есть люди науки: доктора, профессора – они, конечно, публикуют свои работы и в научных журналах, бывают на конференциях, но часто для них кнопку Enter нажать также сложно, как для студента первого курса теорему Кориолиса доказать. В целом, подход у всех правильный, как с одной, так и с другой стороны. Все стараемся!

Мне всегда говорили: «Возвращаясь домой, оставь всю работу за порогом. Не неси все рабочие проблемы домой». На быт сильно влияет удаленка?
Вам, наверное, хорошо объяснили такое правило. У нас так не получается, ни у кого. Оторваться от действительности, уйти в себя, в семью – не сказал бы, что получается, хотя к этому стоит стремиться, это верх мастерства.
До самоизоляции дома почти не бывал, плотный график и в выходные тоже, а сейчас я понимаю, что дома у меня, оказывается, хорошие люди живут!

Кратко о себе можете что-то рассказать?
Я член семьи военнослужащих, который путешествовал по разным городам и гарнизонам. Закончил Суворовское училище в Москве, на Бабушкинской, Извилистый проезд, знаете такое?

Конечно.
Дважды участник Парада на Красной площади, в 2002 и 2003 годах. Мне 34 года и 2 года назад я сбросил 20 килограмм. Как мне говорят мои студенты и выпускники: «Валерьевича Вы, конечно, растеряли!»

Дети сейчас другие? Я про студентов. Они отличаются от нашего поколения?
В целом, нет. У них только взгляд, наверное, другой, а вообще – такие же, как мы.

Вы какой преподаватель?
Если вы мне дадите список моих студентов, и спросите про любого, я смогу про жизнь каждого рассказать, я любознательный преподаватель. Стараюсь всегда помочь студентам даже с трудоустройством, в год около четырех-пяти выпускников устраиваю на хорошую работу. И если в течение двух лет кто-то из них напишет и скажет спасибо – это счастье! И это не альтруизм, а самореализация. Хочется помогать.

А вы каким ребенком были?
Постоянно загруженным. Музыкальная школа по классам баяна и тромбона, эти инструменты между собой никак не связанны, но пришлось освоить. Было много переездов, смена школ, смена ареала. Везде разные коллективы, и тут уже на кого попадешь, с кем на-

строишься на общение, с кем мысли совпадают и прочее – это было тяжело. Но благодаря переездам сформировалась многофункциональность, универсальность и самостоятельность.

Когда случилось первое изобретение?
Мое первое изобретение и есть проект «Лидия», который появился за секунду, в миг. Вы могли видеть ролик с конкурса «Моя страна – моя Россия», как выглядел макет нашего проекта. Ничего принципиально нового мы практически не придумали, так как альтернативные источники энергии – солнечные батареи, ветрогенераторы – давно используются, но мне удалось их усовершенствовать.
Возникла Башня, которая удобна в применении для нужд нефтегазовой промышленности, дорожной и так далее. Она универсальна, не зависит от местных климатических условий и позволяет получать энергию из комбинированных источников ветра и солнца. Удобно? Удобно. Экономично? Да!

Да, видел башню из макарон.
Многие спрашивают: почему из макарон? Вы ведь сотрудник технического ВУЗа. Да, у меня есть возможность сделать модель на 3d принтере, но я отвечаю следующим образом: мои студенты, с которыми я делал этот проект, кроме пельменей и макарон в общежитии не видели ничего. Они в любой момент в любом городе сбегают в продуктовый и за час сделают макет башни в 1,5 метра из макарон и пластилина, и он будет демонстративно стоять и показывать все, что нужно. Дадите веточки – сделаем из веточек! Это некий хайп. Главное, найти что-то интересное, фишку! Это, во-первых, задача конструктора, во-вторых, возможность привлечь не только молодое, но и взрослое поколение, а в-третьих, это материальная часть, заработок.

Давайте уточним, проект «Лидия» – это альтернатива или оптимизация существующей системы, которая с советских времен работает?
Я чуть перефразирую. У нас есть два типа интеллектуальной собственности – это патент на изобретение и патент на полезную модель. Проект «Лидия» относится к патенту на полезную модель, потому что в ней уже все готовое, остается собрать составляющие в выбранной местности для нужд того или иного производственного направления. Можно, например, использовать башню на автозаправках как питание для электромобилей.

И в пустыне, в горах, на Крайнем Севере, везде же люди живут?
Точно. Энергия везде нужна, а где централизованные источники энергии отсутствуют, там проект «Лидия» готов работать! Проект «Лидия» – это «большой брат» той конструкции, которую поставил в Брянской области в 2018 году. Я участвовал в конкурсе «Инженер года» в номинации «Возобновляемые источники энергии», тогда стал лауреатом и демонстрировал свою работу. Это конструкция для объектов малой мощности магистрального газопровода. В поле ставились башни с солнечными панелями, которые отлично себя зарекомендовали. «Лидия» – это усовершенствованная модель тех конструкций с техническими и мощностными дополнениями. Считайте оригинальным в проекте «Лидия» конструкцию и название, но не считайте оригинальными элементы, из которых он состоит.

Has all your professional activity moved online? Are students ready for distance learning?
Ready as a whole, even more than the teaching staff, maybe by reason of age. There are people of science such as doctors or professors. Of course, they publish their works both in scientific journals and at conferences, but often for them to press the Enter button is as difficult as for the first-year student to prove the Coriolis theorem. In general, everyone has the right approach. We are trying hard!

Is distance working strongly influence your life?
I would not say that I could break away from reality and turn in upon myself. Although this is the height of skill worth striving for. Before self-isolation, I almost have not been at home. Work took all the time, including the weekend. Now it turns out that nice people are living in my house!

Can you tell me something about yourself?
I am from a military family who traveled between different cities and garrisons. I graduated from the Moscow Suvorov Military School. Participated twice in the Parade on Red Square, in 2002 and 2003. I am 34 years old and 2 years ago I have losen 20 kilograms. My students even make jokes on me telling that I have lost not only weight but also my status and they can call me just Ivan instead of Ivan Valeryevich.

What kind of teacher are you?
A curious one. If you give me a list of my students and ask about someone, I can tell about his life. I always try to help students, even with employment, finding a good job for some of them each year. I am happy if they write to me and say thanks! This is not altruism, this is self-realization. I want to help.

When did the first invention happen?
My first invention is the Lydia project, which appeared in one second, in an instant. You could see on the video from the My Country – My Russia contest how the model of our project looked like.

Yes, I saw your pasta tower.

Почему башня называется «Лидия»?
Мы говорим о возобновляемой энергетике, о солнечных модулях, о ветряках, об экономии электроэнергии, об экологии в общем обо всех «зеленых вещах». Ради чего мы это делаем? Ради детей, ради всех детей, но из них выделяются наши собственные. Это имя моей дочери. Еще внешне башня похожа на шахматную ладью, а ветряк на цветок лилии, а вместе они дают название башни.

Российские энергокомпании, да и простые люди, по вашему мнению, готовы к таким проектам? Требуется просвещение народа?
В России очень развита законодательная база, которая распространяет применение возобновляемых источников энергии. Есть законы об экологии, энергетике, в том числе федеральные законы, послания президента. Все эти нормативы указывают на то, что на объектах малой и средней мощности должны использоваться сооружения с альтернативными видами источников энергии. Мы сейчас говорим лишь про солнечную панель и ветряк – это только два источника, на самом деле их намного больше: и глубинные, и магнитные, и много-много других. Все они постоянно развиваются и совершенствуются. Чтобы их применение расширялось, надо показывать и доказывать самостоятельность таких проектов. Если бы у меня было миллионов 15 рублей, я у себя перед домом, на свободной площадке, поставил бы башню, установил бы пару каруселей, которые питались от башни и пускал детишек развлекаться. Потом снял бы сюжет об этом, и я вас уверяю, через пару месяцев такая башня стояла бы в Москве, в Петербурге, может где-то еще. Так и надо привлекать аудиторию, готовить к подобным проектам. Есть ребята в Чеченской Республике, которые интересовались, и я был готов им передать все наработки бескорыстно, ради исполнения голубой мечты проектировщика, в виде действующей башни, но они сказали, что им это невыгодно, неизвестно, какие риски и для чего в принципе такая башня. Я им ответил, что через пару-тройку лет вы мне сами позвоните. Но тогда уже будет за деньги и за большие.
Сейчас башню нужно поставить во флагманском применении, чтобы она один раз отыграла и дальше сама за собой потащит развитие.

Не страшно забирать кусок пирога у государственных монополистов?
Да нет! Кто нам запретит-то? С другой стороны, они сами будут заинтересованы в таких проектах и сами будут ставить такие башни.

Я очень надеюсь, что сейчас в рамках энергетического кризиса государство начнет внедрять такие системы.
Да. От Чеченской Республики я уже получил устный отказ, но на этом не остановился. Сейчас работаю над новым проектом по созданию гостиничного комплекса на основе возобновляемых источников энергии. Мы говорили с вами про «фишку», я начал «ловить эту фишку». В первую очередь я открыл карту и начал искать месторасположение будущего гостиничного комплекса в Кавказском регионе. Искал дня два и никак не мог найти. Тут опять дело случая. На секунду отвернулся от карты, вернулся вновь и увидел! Представьте: горный массив и в нем очертание орла, я прямо вел руч-

People ask me, why I use pasta. Sure, I had an opportunity to make a model on a 3D printer, but guys with whom I did this project saw nothing except dumplings and pasta in their student life. At any time, in any city they can go to the grocery and make a 1.5-meter tower model from pasta and plasticine in an hour. It will stand and show everything needed. Give us twigs – we will make from twigs! This is a kind of hype. The point is to find something interesting, a thing, a killer feature! Firstly, this is construction task. Secondly, the opportunity to attract not only the young, but also the adult generation. Thirdly, it's about material part, earnings.

Is the Lydia project an alternative or optimization of an existing system that has been working since Soviet times?
I will rephrase a little. We have two types of intellectual property: a patent for an invention and a patent for a utility model. The Lydia project refers to a patent for a utility model, because everything is ready in it. It remains to assemble the components at one point, and this point can be anywhere. The project also allows electricity delivering to workers' settlements. Energy is needed everywhere, and if there are no centralized power sources, then the Lydia project is ready to work!

Why does the tower have the name Lydia?
We are talking about renewable energy, about solar modules, about windmills, about saving energy, about ecology in general, about all the «green things». Whom are we doing this for? For the sake of children, for the sake of all children, but from all children our own stand out. This is the name of my daughter. Still, the tower looks like a chess rook, the wind turbine is like a lily flower and together they give the name of the tower.

Do you think Russian energy companies and ordinary people are ready for such projects? Is education of the people required?
In order to expand the use of alternative sources, it is necessary to show and prove the independence of such projects. If I had 15 million rubles, I would set up a tower in front of my house on a free site, set up a couple of carousels powered from the tower and let the kids have fun. Then I would make a story about it, and I assure you, in a couple of months such a tower would stand in

ЕСТЬ РАЗНЫЕ ПРИМЕРЫ В ЖИЗНИ, КОТОРЫЕ ЗАСТАВЛЯЮТ ЗАДУМАТЬСЯ. ВЗЯТЬ, НАПРИМЕР, ДВУХ ЧЕЛОВЕК ДВАДЦАТИ ЛЕТ: ОДИН СТУДЕНТ, ДРУГОЙ В ПОЛЕ РАБОТАЛ С МАЛЫХ ЛЕТ. ЧАСТО БЫВАЕТ ТАК, ЧТО ВТОРОЙ ЗНАЕТ НАМНОГО БОЛЬШЕ. ИМЕННО УПОРСТВО И ВОСПРИЯТИЕ МИРА ВОКРУГ НАС, А ЭТО ДАНО НЕ КАЖДОМУ, Я ДУМАЮ, ОДНОМУ ИЗ ТЫСЯЧИ ...

кой по монитору и у меня рисуется: клюв, голова, два крыла, хвост. Вот оно! В очередной раз не могу объяснить, как рождаются проекты, дело случая. Место нашлось фантастическое, на слиянии двух горных рек, рядом озеро Кезенойам, где раньше была школа олимпийского резерва по гребле. Вот она – фишка! Если бы все находили фишку, было бы круто! Но не всегда так получается.

Фишка требует озарения?
Проект «Лидия» – четверть секунды, место под гостиничный комплекс – «отвернулся-повернулся». Для фишки должно что-то произойти, стресс, другой внешний фактор, у каждого свое.

От чего зависит реализация любого проекта? Какова цена?
Это упорство, это хождение по головам, как не назовите. Это любое прямое движение и только вперед!

Каким вы видите будущее? И как сохранить это движение вперед? Тем более с учетом сегодняшних реалий самоизоляции, которая превращается в самоуничтожение.
Тяжелый вопрос. Наверное, ответ на этот вопрос должен прийти неожиданно, с озарением, может быть утром после долгих размышлений.
Но я склоняюсь к тому, что нужно внимание извне, притом источника влиятельного, государственного или инвестиционного. Чтобы не просто реализовывать свой проект, а внедрять в него новые технологии, постоянно развивая и совершенствуя. Ведь если мы на всей планете поставим наши башни – это будет не развитие, а именно самоуничтожение. Да, проект будет реализован, но он не будет развитым. Если государство и инвесторы начнут развивать технологии – будет круто, а пока мы не то что не готовы, мы не можем ничего сделать. Пока стоим!

Собирая все в кучу: должно быть главенствующее решение, которое объединило бы всех?
Да, но не как выступление президента по телевизору: «Не работаем, сохраняя зарплаты», а с какой-то своей большой фишкой, которая заинтересует помимо меня и всех остальных. Пока мы такого не видим.

Правильно я понимаю, что это так же, как с проектом «Лидия»: главное – информирование. Надо постоянно рассказывать людям, как можно и как нужно развиваться.
В этом плане площадка «Моя страна – моя Россия» нам очень помогла. Ролик про наш проект и про нас на Youtube стал самым просматриваемым в рамках конкурса, порядка миллиона просмотров, мне сложно представить эту цифру. Я два года жил в своем доме и не знал соседей, а после ролика здороваются и спрашивают о проекте. Информирование точно дает свои плоды на любом уровне.

А для личного развития что нужно каждому человеку?
Стараться! Упорно трудиться! Снимать для себя границы! Я скажу, как преподаватель сопромата. Есть граничные условия, на основе которых решается задача. Уберите граничные условия и не воспринимайте их всерьез, и для вас все откроется.
Есть разные примеры в жизни, которые заставляют задуматься. Взять, например, двух человек двадцати лет: один студент, другой в поле работал с малых лет. Часто бывает так, что второй знает намного больше. Именно упорство и восприятие мира вокруг нас, а это дано не каждому, я думаю, одному из тысячи.
Да, встречал такие примеры в жизни, на руководящих постах в бизнесе, в политике.
Если говорить про политику. В 2017 году участвовал в выборах в Тверскую городскую Думу от партии ЛДПР. Структура выборов состоит из основной тройки и троек,

разбитых по округам. В Тверской области 16 округов. В этих округах по внутрипартийным спискам я занял первое место. Как я этого добился: надевал шорты, надевал майку, брал свои листовки и выходил на улицы общаться с жителями. Опять же упорство!

Правильно делали. Правило шести рукопожатий еще никто не отменял.
Но депутатом я не стал. Это был прекрасный опыт, мне очень понравился процесс, дебаты, встречи с населением. И самое яркое впечатление – это пенсионеры, удивительные люди с очень стойкой позицией, и с ней надо мириться, воспринимать, понимать и в дальнейшем использовать. Преемственность! Упорство! Надо работать и работать! Не ждать, что на голову свалится. Хотя «авось» никто не отменял, если бы я знал, где лежит, никому не сказал бы.

Откуда берется упорство? Это воспитание?
Я думаю, надо закладывать. Я участвую в военно-патриотическом воспитании, ходим в школы с Советом Ветеранов и в ВУЗе стараюсь проводить беседы.
Да, можно учить школьников, студентов, даже пенсионеров можно учить. Но самое эффективное – это воспитание своих детей. Главный фактор – это семья: родители, бабушки, дедушки формируют человека. Никто лучше, чем родители, не воспитает.

Учитывая вышесказанное, для чего тогда вы стараетесь?
У меня такое чувство, что я нужен! Есть фраза избитая: «Кто, если не я?» Конечно, громко сказано… Но почему не я?
Может, кто-то рядом сошел с правильного пути, а я его подправил. Может, не получалось что, а я ему рассказал, как это делается. У меня студентов по очному и заочному обучению 150 человек в год, 40 взрослых и 110 молодых. Я им всегда говорю: все, что я вам рассказываю, я рассказываю для себя, через 30 лет я делать этого не буду, а вы понаделаете так, что все рухнет. Вот оно мне надо?
Если каждый усвоит 5-10% от того, что даю – это уже большой плюс. Хотя влиятельного в этом ничего нет. Я воспитываю технических специалистов, и на это есть только время пар. Что они делают вне пар – неизвестно, а они проказники еще те!

У вас есть кумир, пример человека на которого равняетесь?
Надо подумать… Мама точно кумир: не сдалась, воспитала все же при сложной жизни семьи военнослужащих. Никогда ни в чем сильно не нуждались. Хотя еще один кумир есть! Подполковник Вашкевич, командир роты суворовской, такой метр шестьдесят ростом, хмурый, но глаза добрые… Я его очень часто вспоминаю, классный дядька!

С учетом вышеизложенного убеждаюсь в правильности своих мыслей, что залог будущего – это воспитание. Если я вижу человека, который, мягко говоря, неправильно поступает, мне хочется его пожалеть, понимая, что родители его не воспитали.
Это, я убежден, приходит с возрастом. А вы можете быть уверены, что это придет к молодому поколению с возрастом? Лично меня этот вопрос очень заботит! Люди не меняются, но отношение свое сдвинуть могут! Я даже могу сказать, когда ко мне это пришло, когда я начал смотреть на все по-другому. Вот вы сказали: «Мне жалко этого человека», в определенный момент мне не было жалко такого человека, мне хотелось ему доказать, переспорить, наругать, подраться, все что угодно сделать, а вот в 27 пришло, и мне жалко. Почему оно так? Это опыт каждого человека, и в каком возрасте приходит осознание, у всех по-разному. Этим опытом можно и нужно делиться.

Какая цель у вас в жизни?
Цель в жизни? Все просто: вырастить ребенка, разбогатеть, построить дом, купить квартиру. А для этого я работаю, пишу диссертацию, выигрываю конкурсы. Цель своей диссертации я узнал после написания диссертации. Механика деформации твердого тела – это 4 слова, в которых без ста грамм не разберешься, но както получилось. А когда получается – и цель не нужна, там ухватишь, там ухватишь, а в итоге получился проект «Лидия». Такой цели точно не было. Можно быть целеустремленным и не видеть четко цель.

А мечта? Есть мечта?
Мечта – да. Это классная тема! В деревню уехать, завести себе стадо парнокопытных и огород. Я даже знаю, где эта деревня, это северный Кавказ и знаю, чем хочу там заниматься, и даже знаю, что мне нужно сделать для этого. По сути, мне нужно получить «заслуженного строителя», чтобы ребенок поступил в ВУЗ, а я пойду директором или завучем в школу в Карачаево-Черкесской Республике, и это будет через 10 лет, я за 10 лет успею!

Что для вас важнее: ментальное развитие, изучать себя как человека; экология, все внимание к природе; технический прогресс, направленный в будущее?
Комбинации, варьируемые… Для меня – технический прогресс. Но он должен попасть в определенные руки: в хорошие, порядочные, честные руки!
Технический прогресс и точка!

Moscow, in St. Petersburg, maybe somewhere else. This is exactly how it's necessary to attract an audience, to prepare it for such projects. Now for the development of the tower you need to put in a flagship usage. It would play once and then pull own development by itself.

Is it scary to take a piece of the pie from state monopolists?
Well no, it isn't! Who can forbid us? On the other hand, the project will be interesting for them also and they will build such towers themselves.

Does the killer feature require insight?
The Lydia project stroke me in a quarter of a second. Something must happen for the thing. For example, stress or another external factor, each has its own.

What determines the implementation of any project?
It depends on perseverance. This is a step on faces in all kinds of ways. This is any direct movement – but only forward!

How to keep moving forward? Especially considering the current realities of self-isolation, which is turning into self-destruction.
Hard question. Probably, the answer to it may come unexpectedly, with insight, maybe in the morning, after much thought. However, I tend to need outside attention. Moreover, the source must be influential, either state or investment. Since in addition to implementation of the project it is necessary to infuse new technologies, constantly developing and improving them. Put our towers overall the planet and it will be self-destruction, not development. The project will be undeveloped, nevertheless implemented. If the state and investors begin to develop technology, then it will be cool. For the nonce, we are not that ready, we even cannot do anything. Currently we are jammed!

What does a person need for self-development?
Try hard! Work hard! Remove your internal limit!

Aleksandr Guskov

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ

Наталья Черенцова

*«Не надо рая – дайте Родину мою!»**

НАТАЛЬЯ ИЗ ШЕЛОПУГИНО

NATALYA FROM SHELOPUGINO

ИНТЕРВЬЮ
ВЕРОНИКА
ФЕДОРЕНКО

ФОТО
ИЗ ЛИЧНОГО
АРХИВА
НАТАЛЬИ
ЧЕРЕНЦОВОЙ

Онон, Унда, Кукульбей, Джида, Ишкан, Шилка и еще несколько десятков имен местных рек, озер, поселков, красивых и диковинных в своем звучании, спрятали внутри себя много тайн и никак не отдают их людям. Уже сколько столетий историки не могут отгадать, например, где точно родился Чингисхан: в начале реки Онон или в середине ее течения?

На реке Унда расположено село Шелопугино. Не хочу никого пугать, но до Читы, самого крупного города в округе – 384 километра, а до ближайшей железнодорожной станции Сретенск – 72 километра. Через Шелопугино тянется трасса Сретенск–Нерчинский Завод (Р429).

До 1917 года через село проходил главный кандальный путь Нерчинской каторги, здесь находилась Шелопугинская пересыльная тюрьма, в которой останавливались по пути на каторгу писатель Николай Чернышевский, поэт, прозаик Михаил Михайлов, соратники Владимира Ильича Ленина – Емельян Ярославский и Виктор Курнатовский. Также здесь побывали декабристы, Михаил Лунин, Федор Львов и Михаил Петрашевский. Здесь была Фаина Каплан, стрелявшая в Ленина, Мария Спиридонова, экстремистка, левая эсерка, революционер Григорий Котовский. А первым государственным ссыльным еще в середине семнадцатого века стал протопоп Аввакум.

Список огромен, по нему можно в подробностях изучать русскую историю несколько столетий.

И вот здесь, в селе Шелопугино двадцать восемь лет назад родилась Наталья Черенцова. Кажется, на Земле ничего не проходит бесследно, и энергия, бунтарство людей, желавших переделать жизнь к лучшему в своем понимании, конечно, висит в воздухе этого края.

* Строка из стихотворения С. Есенина «Гой ты, Русь, моя родная» (1914 г.)

Наталья – патриот и социальный деятель, она живет, служа Родине. Наталья уже победила в конкурсе «Моя страна – моя Россия», представив проект «Война и мир». Что это такое? Каждый из нас знает, что в день свадьбы молодожены делают памятные снимки, и для этого выбираются в живописные места: в Москве это Ленинские горы и Красная площадь, в Петербурге – Летний сад и Дворцовая площадь, в Хабаровске – парк «Северный», в Чите – сквер любви и верности, скамья «Сердце» возле «Королевства цветов», в Сочи – парк со специальными скамьями для влюбленных, в Перми – «Райский сад» в Мотовилихе или набережная Камы, в Красноярске – «Мостик молодоженов» или Караульная гора.
А в Шелопугино нет такого разнообразия, только Мемориал Воинам-землякам, который находится рядом с ЗАГСом. Но в такой день хочется не только «войны», но и «мира», когда рекой должны литься любовь, цветы, шампанское!
«Мир» стал флагом, под которым отправился в плаванье проект Натальи Черенцовой: она хотела подарить молодоженам возможность провести торжественный день сначала у памятника воинам-односельчанам, отдав долг памяти, а потом пройти в сквер с ажурными беседками, сердцами в фотозоне, деревьями, на которые каждая пара сможет повесить замок в знак вечной любви. Как у всех! В Москве есть Лужков мост, в Петербурге – Малый Конюшенный, в Чите – Мост влюбленных в парке Дома офицеров, в Красноярске – смотровая площадка «Царь Рыба». А в Грозном целый райский парк с уникальными розами и специальными деревьями, где в знак верности висят замочки…
Строили «Мир» долго: делали по специальному проекту беседку, сажали деревья, мастерили скамью влюбленных, арт-объект «сердце» на входе в парк… Осталось для полноты картины решить вопрос с устройством клумб и мощением дорожек. Проект Натальи «Война и мир» получил не только грантовую поддержку в рамках Всероссийского конкурса общественно значимых проектов «Единой России», но и на региональном проекте «Забайкалье – наш дом». У Марии Митрофановой (они с Натальей сослуживцы и подруги), председателя местной молодежной палаты, родилась идея арт-объекта «Семейный словарь». Это будет большая белая рама с кубами-буквами, крутя которые, можно составить слова «семья», «мир» и «любовь», пока взрослые гуляют в парке, дети вполне могут быть заняты таким огромным паззлом. Так что девушки строят дальше! И это еще не все. Сейчас Наталья и Мария работают над проектом «Мы из будущего», подготовленным к 75-летию Победы. Чтобы жила память о подвигах жителей Шелопугино во времена Великой Отечественной войны, они хотят возвести 9 мемориалов-звезд: одна районная звезда и восемь звезд, которые будут символизировать поселения Шелопугинского района. На фронте местных было свыше 4 тысяч человек, почти 2 тысячи из которых получили ордена и медали за отвагу. К тому же, Наталья хочет провести акцию «Фронтовая почта», где каждый сможет рассказать историю семьи, а лучшие будут изданы.
С Натальей мы «встретились» с помощью Skype, преодолевая расстояние и часовые пояса. Забавно, что когда-то для того, чтобы поддерживать контакт с человеком из Читинской области, нужно было неделями ждать писем, или же отправиться в целое путешествие, а сейчас достаточно одного клика и пары гудков, чтобы «перенестись» в Шелопугино и узнать, как же там живется. Невероятно, но даже в таком онлайн формате Наталья заряжает собеседника позитивной энергией, гордостью за родные места и стремлением вершить. «Мы здесь живем, мы можем сами все для себя сделать», – говорит она, и это ли не проявление патриотизма?

Onon, Unda, Kukulbey, Dzhida, Ishkan, Shilka – there is several dozens of names of local rivers, lakes, villages, beautiful and outlandish in their sounds. They hide many secrets from people. For centuries, historians have been unable to guess, for example, exact place of Genghis Khan born. Was it at the beginning of the Onon River or in the middle of its course?
The village of Shelopugino is located on the Unda River. I don't want to scare anyone, but to the Chita, largest town around, there is 384 kilometers, and to the nearest Sretensk railway station there is 72 kilometers. The highway Sretensk-Nerchinsky Plant (P429) goes through Shelopugino.
Until 1917, the convict's main path of the Nerchinsk penal servitude led through the village. Here was the Shelopugino transit prison, in which many famous people stayed on the way to hard labor. For example, the writer Nikolai Chernyshevsky, poet and prose writer Mikhail Mikhailov, associates of Vladimir Ilyich Lenin – Emelian Yaroslavsky and Victor Kurnatovsky. Decembrists Mikhail Lunin, Fedor Lvov and Mikhail Petrshevsky. Here was Faina Kaplan, who shot at Lenin, Maria Spiridonova, extremist, leftist essay, revolutionary Grigory Kotovsky. In the middle of the seventeenth century, the first state exile Protopop Avvakum was here.
The list is huge. You can study several centuries of Russian history by it.
Here, in the village of Shelopugino, twenty-seven years ago Natalya Cherentsova was born. Apparently, nothing on Earth passes without a trace. The energy of people who wanted to remake life for the better, as they understand it, hangs in the air of this land.

НЕДАВНО Я ЗАНЯЛАСЬ ИЗУЧЕНИЕМ ИСТОРИИ СВОЕЙ СЕМЬИ В ГОДЫ ВОЙНЫ И УДАЛОСЬ ВЫЯСНИТЬ, ЧТО ДВА МОИХ ПРАДЕДА ВОЕВАЛИ. ОДИН ИЗ НИХ БЫЛ САНИТАРОМ НА ВОЕННО-САНИТАРНОМ ПОЕЗДЕ, О ЧЕМ Я РАНЬШЕ НЕ ЗНАЛА, А ВТОРОЙ УМЕР ОТ ГОЛОДА В ГОСПИТАЛЕ, В ЧИТИНСКОЙ ОБЛАСТИ. Я ВЫЯСНИЛА, ГДЕ ОН ЗАХОРОНЕН, СВЯЗЫВАЮСЬ С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ РАЙОНА, И, КОНЕЧНО, ОБЯЗАТЕЛЬНО СЪЕЗЖУ НА ЕГО МОГИЛУ ...

МИР

Какими двумя-тремя словами вы могли бы себя описать?
Ответственная, пунктуальная и миниатюрная.

Как вы пришли к социальному проектированию?
Формально случайно, когда пришла работать в администрацию района главным специалистом по молодежной национальной политике. Тогда, в 2016 году, проходил ежегодный Гражданский форум Забайкальского края. А в его рамках – конкурс мини-грантов, и я впервые попробовала написать проект. Конечно, конкурс я не выиграла, но мне стало очень интересно что-то придумывать новое и эксклюзивное.

Расскажите, о чем был ваш первый проект?
Он называется «Кино в парке», кстати, в итоге мне удалось его реализовать, но намного позже, уже в 2018 году. В рамках программы «Комфортная городская среда» у нас был проведен капитальный ремонт парка культуры и отдыха им. Иннокентия Даниловича Музгина**. Теперь там можно устраивать разные мероприятия: появилась сцена, места для зрителей, освещение. Молодежная палата нашего района и провела здесь фестиваль «Кино в парке». А показ фильмов прошлым летом шел уже в рамках Всемирного фестиваля уличного кино***. Мы представили лучшие короткометражные фильмы российских режиссеров – очень здорово и необычно для сельской местности. Ведь теперь у Шелопугинцев и гостей районного центра появилась возможность «сходить в кино». Во время фестиваля мы хотим организовывать фотозоны для проведения еженедельных фотоконкурсов. Думаем, что со временем проект может расширить свои рамки: итогом сезона работы «Кино в парке» может стать проведение конкурса видеороликов, где желающие смогут показать свои работы. Также планируем заглянуть с нашим проектом и в другие села нашего района.

** МУЗГИН Иннокентий Данилович (1886, с. Шивия Нерчинского уезда Заб. области. — 16.3.1919, станица Шелопугинская), революционный деятель, сельский учитель. Руководил большевистскими подпольными группами в селах Газимуро-Заводской и Копуньской ст-ц. В марте 1919 участвовал в освобождении арестованных белыми руководителей неудавшегося восстания в Аркийской станице. Музгин был арестован и растрелян.

Natalya is a patriot and social activist. She lives serving the Motherland. Natalya has already won My country – My Russia contest by presenting War and Peace project. What is it? Each of us knows that on wedding day couples take memorable pictures in scenic places. These are the Lenin Hills and Red Square in Moscow, Summer Garden and Palace Square in St. Petersburg, Severny Park in Khabarovsk, etc.
And in Shelopugino there is no such diversity, only the Memorial to the soldiers, which is located next to the registry office. However, on such special day, you want not only «war», but also «peace». Love, flowers, champagne should flow like a river!
War and Peace became the flag under which the project of Natalia Cherentsova set sail. She wanted to give the newlyweds the opportunity to spend a celebratory day first at the monument to home folk warriors, paying off their memory, and then go to the square with delicate arbors, heart sculptures in the photo zone, trees on which they could hang a lock as a sign of eternal love. Just like others! Like in Moscow on Luzhkov bridge or in Chita on the Bridge of lovers in House of Officers park.

Правда ли, что в жителях сел и деревень куда больше патриотизма, чем в городских жителях?
У односельчан патриотизм на словах есть, а желания что-либо делать для своей малой Родины очень недостаточно. В большинстве случаев люди, конечно, поддерживают то, что я и общественная молодежная палата делаем, но сами принимать участие они еще не готовы, больше любят пообсуждать, подавать советы. Есть и такие люди, которые не очень-то бережно относятся к тому, что мы создаем, критикуют нас. Бывает, называют нашу работу работой «для галочки», что очень мне обидно.
Есть люди, которые как здесь родились, так и живут, и им дороги наши места, наша история. Но все они уже старшего поколения, а вот молодежь уезжает, потому что кроме школ никаких учебных заведений нет, и работы мало, а если есть, то зарплаты невысокие. Единицы, кто остается, и я в их числе.

Но это беда не только ваша.
Я знаю. Пока не понимаю, что с этим делать. Но думаю.

Появлялись ли у вас мысли, что пора переехать в Хабаровск? Сложно в небольшом селе развернуться с вашим потенциалом.
Во время учебы в Хабаровске меня всегда тянуло сюда, домой, при первой возможности старалась приехать, проведать маму, сходить в гости в школу. Как закончила университет, сразу вернулась, но не с мыслью остаться, а повидать родных и уехать обратно, искать работу. Но руководитель районной администрации пригласил меня на беседу и предложил работу здесь. Почему бы и нет? Я решила попробовать свои силы и пока куда-либо перебираться не думаю, хочу все-таки сделать что-то нужное дома.

*** Фестиваль создан в 2014 году командой из Владивостока по принципу ни одной закрытой площадки, никаких билетов и статусного жюри. Тысячи зрителей собираются на набережных, площадях и крышах домов, чтобы проголосовать за лучшие короткометражки светом фонариков. За 6 лет маленькая некоммерческая инициатива превратилась во всемирное сообщество, объединяющее миллион зрителей. Фестиваль-2019 охватит более 1000 городов.

В Тихоокеанском Государственном университете, который вы оканчивали, есть факультет социально-политических технологий и коммуникаций. Почему вы, будучи настолько вовлеченной в социальную-волонтерскую деятельность, выбрали для себя именно направление «Коммерция. Торговое дело»?
Когда поступала, об этом факультете я не знала, и город совсем не знала. У меня в Хабаровске есть родственники, которые подсказали, что нужно подать документы туда, туда и туда, и я радовалась, что удалось поступить на бюджетное отделение, о другом и не думала. Позже, когда уже освоилась, и магистратуру решила окончить по тому же направлению – все меня знали на кафедре, хорошо относились.

Сейчас уже не тяготеете к этой специальности, целиком отдаетесь социальной деятельности?
Да, все верно! (*смеется*)

Во время обучения вы получили какие-то навыки, которые помогают вам по сей день?
Я участвовала в различных университетских конкурсах, что мне, естественно, помогло, к тому же, в «коммерции» очень хорошо преподавали планирование, сейчас в моей работе это важно. Все сферы нашей жизни соприкасаются в той или иной мере – если хорошо учиться, знания пригодятся везде.

Как вы узнали о конкурсе «Моя страна – моя Россия»?
На работе через меня проходит большое количество информации для распространения среди молодежи нашего села, так пришел и документ от Общественной палаты РФ с приглашением участия в конкурсе.
Я решилась написать проект, вы знаете, что из этого получилось. На конкурсе было много интересных проектов по номинациям «Архитектурный образ моей малой Родины», «Мой город», от строительства остановок до создания песочницы в детском садике – даже вот такой уровень. Мне все интересно, хочется сделать и то, и то… И люди на конкурс приехали очень интересные, многое от них нового можно узнать.

Почему именно «Война и мир»? Почему не «Война и любовь»? Связано ли название с культовым романом-эпопеей Л. Н. Толстого или же слово «мир» употреблено для звучности?
Так получилось, как многое в моей жизни – случайно, связи искать не стоит. «Война и мир» у всех на слуху, все в школе сталкиваются с этим произведением, но не все читают. Признаюсь, я не читала, но когда-нибудь это сделаю обязательно.

Чего вы как социальный деятель боитесь больше всего?
Страхи… Скорее переживания. На проекте «Мы из будущего», который сейчас реализуем, объявили каудфандинговую кампанию по сбору средств, но уже сейчас понятно, что необходимую сумму через платформу мы не соберем. Успешным считается проект, набравший хотя бы 50% от цели, на данный момент мы собрали лишь 28%, этого пока маловато. Мы проводим среди жителей Шелопугино беседы с просьбой принять участие, некоторые с воодушевлением готовы дать нам деньги. А представьте себе, как мы работаем, когда у нас в 80% случаев в селе нет интернета и мобильной связи, где-то даже и стационарных телефонов? Люди просто приносят наличные и мы заверяем их, что все будет сделано и вовремя. Уже понятно, что нам придется искать спонсоров, в итоге мы найдем всю необходимую сумму, но я просто боюсь, что мы не сможем все сделать в обозначенные сроки. Ответственность большая, пообещал – надо сделать. Пока мы с вами делали этот материал, наш проект в «Росмолодежи» выиграл грант. Все получится!

В чем вы видите свое миссию как социальный деятель?
Во-первых, быть нужной и полезной своему селу, помочь открыть новые страницы истории Шелопугино. Повлиять своими проектами на односельчан, чтобы они не сидели дома, а сделали что-то полезное для своего села, для своего района, внесли свою лепту, пусть и скромную, как в случае с проектом «Мы из будущего». И самое главное, я хочу попробовать научить людей хранить то, что сделано своими руками, и руками наших предков. Тогда, возможно, село не будет погибать на глазах, как это происходит в большинстве случаев, а будет успешно развиваться.

ВОЙНА

О каких событиях Великой Отечественной войны вам известно больше всего? Это глобальные события или военные действия, в которых участвовали ваши родственники?
Скорее всего, более глобальные. Но в преддверии 75-летия Победы я занялась изучением истории своей семьи в годы войны и удалось выяснить, что два моих прадеда воевали. Один был санитаром на военно-санитарном поезде, о чем я раньше не знала, а второй умер от голода в госпитале в Читинской области. Я выяснила, где он захоронен, связываюсь с представителями района, и, конечно, обязательно съезжу на его могилу. Почему-то в семье не поднимали эту тему.

Любите ли вы литературу, художественные и документальные фильмы о войне?
Документальные фильмы мне смотреть очень тяжело, особенно про Блокаду Ленинграда, сразу начинаю рыдать. Когда видишь такие кадры, все внутри переворачивается, я так не могу. Я впечатлительный и сентиментальный человек, все сразу на душу принимаю.

ЛЮБОВЬ

Есть ли кто-то, кто вас вдохновляет?
Да, Чулпан Хаматова, которая уже много лет ведет благотворительную деятельность.

This was a long-term project. According to the special concept the alcove was made, trees were planted, bench for lovers and the Heart art object was made at the entrance of the park... It remains to matter out flower beds and paving paths problems. War and Peace received not only grant support as part of the United Russia contest of socially significant projects, but also on the Transbaikal is Our Home regional project.
Maria Mitrofanova, colleague and friend of Natalia, the chairman of the local youth chamber, got the idea of the Family Dictionary art object. It will be a large white frame with cubes of letters, twisting which, you can make the words «family», «peace» and «love». While adults are walking in the park, children can still be distracted by a huge puzzle. So the girls are building on! Moreover, that's not all. Now Natalya and Maria are working on the We are from the Future project, prepared for the 75th anniversary of the Victory. They want to build 9 Memorial stars: 1 regional star and 8 stars, which symbolize the settlements of Shelopuginsky district. During the Great Patriotic War, more than 4 thousand locals went to the front and almost 2 thousand of them received medals for courage. Deeds of the Shelopugino people should not be forgotten. In addition, Natalia wants to hold the Front-line Mail campaign. Everyone will be able to tell the story of their family, the best will be published.
We «met» with Natalya via Skype, overcoming the distance and time zones. It's funny that once in order to maintain contact with a person from the Chita region, you had to wait letters for weeks, or even go on a trip. Now, just one click and a couple of beeps are enough to "travel" to Shelopugino and find out how it lives there. Incredibly, even in this online format, Natalya charges with positive energy by her pride in native places and the desire to fulfill.
«We live here, we can do everything by ourselves», she says. Well, if it isn't patriotism as it is…
«I came to social designing formally by accident when I began to work in the district administration as a chief specialist in youth-national policy», Natalya tells. «Then, in 2016, the annual Civil Forum of the Transbaikal Territory was held. Its

Считаете ли вы себя авторитетным человеком?
Не могу ответить на это вопрос… Пока не могу! (*смеется*)

Вы молодая девушка и, как сами говорите, всегда, с самого детства заняты делом, но нет ли у вас мечты – обрести женское счастье, выйти замуж?
Ну почему? У меня есть молодой человек, можно сказать, что мы в гражданском браке, живем уже три года. Поэтому я все успеваю: и накормить мужа, и повышивать крестиком, и написать проекты, и по работе все сделать. Я всегда в таком активном ритме жизни была и стараюсь не останавливаться. Мне постоянно нужно двигаться, что-то делать, чем-то себя занимать, без дела сидеть точно не могу.

Будь у вас возможность посетить любой город мира, куда бы вы отправились первым делом?
Наверное, это будет Испания. Мне очень нравится испанский язык, давно мечтаю его выучить, даже самоучитель есть. Нравятся испанские песни, эти мотивы. Да, я точно отправилась бы туда.

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?

Что для вас стоит за словом «Родина»?
Родина – понятие для меня очень емкое. Понимаете, мы делаем все сами для себя, нам не нужно чего-то ждать. Мы же живем здесь, почему бы не сделать условия для нашей жизни лучше? И если бы каждый так думал, наверное, у нас было бы много детских площадок в селе, много парков с высаженными своими руками деревьями… Родина – для нее ничего не жалко. Где-то приходится и свои деньги вкладывать, допустим, очное участие в конкурсах. Тот же проект «Моя страна – моя Россия», который не предусматривает оплату проезда для участников. Здесь немного помогла администрация и губернатор Забайкальского края, но что-то вложила и свое, что с моей заработной платой весьма проблематично. Билет «Чита–Москва» стоит 15000, при условии, что я получаю зарплату 18000. Мне, грубо говоря, нужно было два месяца почти ничего не есть, чтобы слетать на очный этап. В такие моменты мне за свою малую Родину не жалко свое отдать, чтобы защитить проект, чтобы у нас в селе появилась парковая зона.

part was a mini-grant competition, and for the first time I tried to write a project. Of course, I did not win, but it became very interesting for me to come up with something new and exclusive.
The first project was called Cinema in the Park. I managed to implement it, but later, in 2018. As part of the Comfortable Urban Environment program, we carried out a major overhaul of the Culture and Rest Park named after Innokentii Danilovich Muzgin. Stage, seats for spectators and lighting appeared. It became possible to keep various events there. The youth chamber of our region held the Cinema in the Park festival. Films were shown last summer as part of the World Street Cinema Festival. We showed the best Russian short films. It was very cool and unusual for the countryside. After all, now the locals and guests of the district center have the opportunity to «go to the movies». We also plan to visit other villages of the region with our project.
Many say that villagers have more patriotism than urban people do. I don't know. My villagers have patriotism in words, but there is very little desire to do anything for the homeland. In most cases, people, of course, support what the public youth chamber and I do, but they are not ready to take part themselves, they like more to discuss and give advice. There are also people who not very careful about what we create and even criticize us. It also happens that they call our work «for show», which is very insulting to me.
I studied in Khabarovsk at the Pacific State University, at the Commerce and Trade Faculty, but I never work within specialty. There was an idea to stay in Khabarovsk to find work, but after graduation I came home to see my relatives and stayed. The head of the district offered me a job. I decided to try my hand here. Why not? Nowdays I don't think about moving somewhere, I still want to do something right at home. We have people who born and live here, and they care about our places, our history. But these are all people of the older generation. Young people leave because there are no educational institutions except schools, lack of work, and if you are lucky enough to get one, then you are underpaid. Few people remain, and I am among them. However, this is not only our misfortune. I don't know what to do yet, but I think about it».

Veronika Fedorenko

Что вы думаете о своем поколении?
Я думаю, эти люди все-таки более активны в социальном плане, чем подростки, они особо не зависимы от социальных сетей, каких-то компьютерных игр, есть другие приоритеты в жизни. Семья на первом месте. Мы живем в сельской местности и, сами понимаете, у нас много домашних забот, которые занимают очень много времени, особенно зимой, когда тебе нужно принести дрова, затопить печь, когда в -52 градуса привозят воду и нужно ее быстрее вытащить, пока она не успела застыть. И вот так каждую неделю вода, каждый день по два раза дрова, плюс всех накормить, плюс надо успеть на работу. Вот так и живем, и еще успеваем заниматься социальной деятельностью.

Расскажите, как у вас проходит карантин?
Все честно сидят дома. Конечно, нам легче, чем у вас в городе, мы можем выйти на свою огражденную территорию, что-то там поделать, но на улицах действительно людей нет, выходят только в магазин, на почту, в банк. У нас один банк и одно отделение почты на 7000 человек населения, во время карантина больше, чем два человека не пускают, очередей нет. Я сейчас возглавляю районный штаб помощи пожилым и одиноким людям, но пока ни одной заявки о помощи не поступало, родственники, соседи помогают. Наш штаб ведет просветительскую работу, раздаем листовки, в социальных сетях проводим информационные кампании, конечно, призываем людей быть дома, рассказываем, как защититься и что делать, чтобы не заразиться и не заразить других. Вот так и живем, как все.

Смело, друзья! Не теряйте
Бодрость в неравном бою,
Родину-мать защищайте,
Честь и свободу свою!
Пусть нас по тюрьмам сажают,
Пусть нас пытают огнём,
Пусть в рудники посылают,
Пусть мы все казни пройдём!
Если погибнуть придётся
В тюрьмах и шахтах сырых, –
Дело, друзья, отзовётся
На поколеньях живых.
(1861 год)

3(15) августа 1865 года поэт Михаил Михайлов умер в селе Кадае, возле Нерчинсчкого завода. Ему было 36 лет.

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ

май
№4 2020

ИЗДАТЕЛЬ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФОНД ПОДДЕРЖКИ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:
Валерий Августович Порк, заместитель Председателя Правления Фонда
Алина Гасумянова, к.ю.н., юрист
Владимир Лепехин, к.ф.н., директор института ЕАЭС
Роман Литов, исполнительный директор Фонда
Евгений Минченко, Генеральный директор Международного института политических экспертиз

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
проекта «Новые деловые люди»
Алина Гасумянова

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Галина Скоробогатова
Идея, концепция журнала

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
Кирилл Скоробогатов
Тел: +7 906 752 14 42
skorobogatov.kv@gmail.com

ДИЗАЙН
Наталья Романова

БИЛЬД КОНСУЛЬТАНТ
Алёна Полосухина

КОРРЕКТОР
Светлана Королева

АДРЕС РЕДАКЦИИ
Россия, 123056, Москва,
ул. Зоологическая, д. 26, стр. 2
+7 495 281 51 58
info@nfsp.ru

Журнал отпечатан в типографии
ООО «ВИВА-СТАР»
107023, Россия, Москва,
ул. Электрозаводская, 20, стр. 3.
тел.: +7 495 780 67 05,
+7 495 780 67 40

Тираж 2000 экз.
Цена: бесплатно

Рукописи не возвращаются и не рецензируются.
Мнение авторов публикаций и героев интервью может не совпадать с мнением редакции.
Перепечатка материалов допускается только с официального согласия редакции. При перепечатке ссылка на «Новые деловые люди» обязательна.

Редакция благодарит пресс-службу АНО «Россия – страна возможностей» за помощь в создании №2-3 журнала «Новые деловые люди».

NEWBUSINESSPEOPLE.RU

© «Новые деловые люди», 2020

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-77775 от 10 февраля 2020 года.

РОССИЯ – СТРАНА ВОЗМОЖНОСТЕЙ

ФОНД
ПОМОЩИ ДЕТЯМ
ИМЕНИ ПРИМАКОВА Е.М.
Основан в 2002 году

МЫ МОЖЕМ СДЕЛАТЬ ДЕТЕЙ СЧАСТЛИВЫМИ

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Адрес: 109012, Москва, ул. Ильинка, 6/1, с. 1 • **Тел.:** +7 (495) 620-05-19 | +7 (495) 620-00-62 • **E-mail:** help@detfond.com

detfond.com

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ
для перечисления пожертвований

Наименование получателя:
Благотворительный фонд
«Фонд помощи детям имени Примакова Е. М.»
ИНН: 7701295193, КПП: 770101001
Р/счет: 40703810500000010625

Банк получателя платежа:
Филиал № 7701 Банка ВТБ (ПАО) г. Москва
БИК: 044525745
К/счет: 30101810345250000745
Назначение платежа: благотворительное пожертвование