NEWBUSINESSPEOPLE.RU

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ

ИЮНЬ-ИЮЛЬ
№5-6 2020

ОБРАЗОВАНИЕ
УПРАВЛЕНИЕ
КУЛЬТУРА
НАУКА
БИЗНЕС

Дарья Гриц
Наталья Дьяченко
Сааду Казиев
Николай Кугаевский
Валентина Малыгина
Игнат Петухов
Афанасий Саввин
Евгения Шамис
Андрей Шило
Дмитрий Шкляров

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФОНД ПОДДЕРЖКИ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ

WWW.НФСП.РФ

WWW.NFSP.RU

RUSSIAN NATIONAL FOUNDATION OF SOCIAL PROGRAMS SUPPORT

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ

ИЮНЬ-ИЮЛЬ
№5-6 2020

ИЗДАТЕЛЬ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФОНД ПОДДЕРЖКИ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:
Валерий Августович Порк, заместитель Председателя Правления Фонда
Алина Гасумянова, к.ю.н., юрист
Владимир Лепехин, к.ф.н., директор института ЕАЭС
Роман Литов, исполнительный директор Фонда
Евгений Минченко, Генеральный директор Международного института политических экспертиз

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Галина Скоробогатова

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
Кирилл Скоробогатов
Тел: +7 906 752 14 42
skorobogatov.kv@gmail.com

ВЁРСТКА
Наталья Романова

БИЛЬД КОНСУЛЬТАНТ
Алёна Полосухина

КОРРЕКТОР
Светлана Королева

АДРЕС РЕДАКЦИИ
Россия, 123056, Москва,
ул. Зоологическая, д. 26, стр. 2
+7 495 281 51 58
info@nfsp.ru

Журнал отпечатан в типографии
ООО «ВИВА-СТАР»
107023, Россия, Москва,
ул. Электрозаводская, 20, стр. 3.
тел.: +7 495 780 67 05,
+7 495 780 67 40

Тираж 2000 экз.
Цена: бесплатно

Рукописи не возвращаются и не рецензируются.
Мнение авторов публикаций и героев интервью может не совпадать с мнением редакции.
Перепечатка материалов допускается только с официального согласия редакции. При перепечатке ссылка на «Новые деловые люди» обязательна.

Редакция благодарит пресс-службу АНО «Россия – страна возможностей» за помощь в создании №5-6 журнала «Новые деловые люди».

NEWBUSINESSPEOPLE.RU

© «Новые деловые люди», 2020

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-77775 от 10 февраля 2020 года.

Новости Mail.ru

1854 Media (A digital platform to empower photographers) и British Journal of Photography объявили шорт-лист масштабного международного фотоконкурса

PORTRAIT OF HUMANITY 2020

В него вошли 200 снимков от фотографов со всего мира. Финалисты и победители конкурса Portrait of Humanity 2020 будут объявлены в сентябре.

1 Майкл Снайлер / Сага Бернлоу, Норвегия
2 Энни Саккаб / Оливия, Канада
3 Ринчен Ато / Лхамо Церцо и Лобсанг Чодрон, Тибет
4 Корали Манери / Семья, Таиланд
5 Даниэль Лавдей / Аноним, Франция
6 Нейт «Игорь» Смит / Билл Мюррей, США
7 Александр Ринд / Художник, Уганда
8 Снежана Фон Буединг / Морж, Россия
9 Боб Ньюман / Па, Ирландия

ЛЕТО НАЧИНАЕТСЯ С ПРОЕКТА «ПОСТЭПИДЕМИЯ»

«Верно говорят, самый страшный вирус – он в голове».

Сергей Лукьяненко. «Двести первый шаг»

Июнь принес два главных события любителям чтения и книгоиздателям: 5–6.06 прошел XV Санкт-Петербургский онлайн книжный салон, а 6–8.06 Москва провела очередной Книжный фестиваль «Красная площадь».

Поводов для серьезных разговоров, конечно, достаточно – книгоиздательская деятельность и книготорговля за месяцы самоизоляции не досчитались несколько миллиардов рублей и вошли в список отраслей, наиболее пострадавших от эпидемии COVID-19.

Книжный салон состоялся в формате онлайн, ставшем уже привычным для многих: как выразился заместитель руководителя Роспечати Владимир Григорьев: «Ни дня без Zoom». Темы для обсуждений выбраны самые разные. Мария Черняк, Андрей Аствацатуров и Юрий Некрасов обсудили, в чем отличия Москвы и Петербурга. Речь, конечно, не о поребриках/бордюрах и булках/батонах, а об особенностях московского и петербургского текста. В конце разговора Некрасов резюмирует: «Мы богаты своими различиями. Мы [москвичи] в санях с бубенцами…» Видимо, петербуржцы в карете. Что ж, и то, и другое красиво.

Международная часть Салона представлена презентацией книги британского доктора Мэтта Моргана «Реанимация» (CRITICAL: Science and stories from the brink of human life).

По словам автора, его сочинение не о технологиях, не о врачах, не о медсестрах. «Реанимация» прежде всего о пациентах и о том, что выживание – это только первый этап работы команды реаниматологов. Главная же задача – вернуть человека к нормальной жизни. На русском языке книга вышла в издательстве «Бомбора». Сам Морган сейчас вынужден сидеть дома, доктор говорит, что разрешение властей ездить на велосипедах при запрете гулять пешком сыграло злую шутку: на дорогах появились те, кто не умеет ездить. В результате Морган (опытный велосипедист) сидит дома с гипсом на пальце, а его «байк» находится в «реанимации».

Фестиваль «Красная площадь» прошел «вживую», с соблюдением всех необходимых мер противоковидной безопасности. В программе феста – встречи с писателями, книгоиздателями, литературными критиками, круглые столы, посвященные отражению в литературе 75-летия Победы, читка пьесы Евгения Водолазкина «Сестра четырех», церемония награждения победителей конкурса «История Победы в стихах» – в нем приняли участие чтецы из 78 регионов России – и многое другое.

Все конференции сохранены на сайтах Салона и Фестиваля, их можно просмотреть в удобное время.

Важным литературным событием лета и всего года называют проект «ПостЭпидемия». Это своего рода флешмоб российских писателей, среди которых такие известные авторы, как Сергей Лукьяненко, Кирилл Бенедиктов, Вадим Панов, Сергей Волков, Андрей Лазарчук, Андрей Мартьянов и многие другие. Суть проекта – написать фантастический рассказ о том, как будут развиваться события в России после деактивации вируса. Действие может происходить и сразу по окончании пандемии, и через десятки и сотни лет после. Правило только одно – оптимистичный финал, дающий уверенность, что Россия справится с заразой. На сайте проекта размещено 20 рассказов, вскоре должна выйти печатная версия. Признаюсь честно, не всё пока прочла, но из того, что успела, могу сделать вывод – это невероятная концентрация таланта, профессионализма и веры в лучшее.

В рассказе «Небесный человек» Тараса Витковского студентка медицинского вуза «волонтерит» из последних сил, не успевая нормально поспать, а летчик малой авиации, самоизолировавшись на аэродроме, обнаружил у себя суперспособность: во время ежевечерних полетов он видит души людей, летающих во сне. Однажды парень и девушка встречаются. Рассказ, мне кажется, совсем не фантастический, верю, что такое возможно на самом деле. Красивая история про хороших людей – это то, что нам всем очень нужно.

«Эффект Плацебо» Олега Дивова написан легким ироничным языком, текст наполнен шуточками и смешками в адрес больших и маленьких людей, служащих в российском флоте, а так же в сторону «иностранных друзей», при этом всё очень по-доброму и, конечно, с хеппи-ендом.

У Влада Вегашина во «Временах года» поначалу наблюдаем более депрессивное настроение. По версии автора самоизоляция сильно затянулась: дошло до отключения водопровода и поставок бутилированной воды лично каждому жителю, во всех квартирах установлены специальные стерилизаторы для вещей. Даже в соцсетях затишье – нечего постить. Зато в финале российский врач изобрел вакцину не от COVID-19, а от «короны» в целом, а выучившиеся в онлайн-университетах новые ученые построили супер-звездолет и отправились спасать вселенную от вируса. Бонусом мир получил геронтологический прорыв, и продолжительность жизни человека увеличилась в несколько раз.

Любимая фантастами тема аномальных мест затронута в «Золотой бабе» Андреем Мартьяновым. Написано легко, захватывающе, и хочется продолжения. Да, похоже на начало мощного романа.

Не обошлось и без путешествий во времени. «Дорожка» Станислава Литвинова повествует о перемещениях из наших дней в XIV век, когда Черная смерть выкосила половину населения Европы.

Сергей Лукьяненко написал рассказ «Двести первый шаг» от имени мальчика, психика которого сильно расшатана родителями-паникерами. Локальный психоз, собака по кличке Фуфломицин, имитация игры в мяч. И смешно, и жутко.

В некоторых произведениях чувствуется поспешность, «невысиженность текста», но это только подчеркивает уверенность писателя.

На сайте размещены контакты организаций, которым можно оказать помощь, если рассказы очень понравились, и вы хотите поддержать идею.

Ну и еще цитата из «ПостЭпидемии», чтобы вы не сомневались, что прочитать стоит.

«Запредельная пошлость: спастись при ядерном ударе и затем умереть от ботулизма из-за поддельной тушёнки!»

Андрей Мартьянов. «Золотая баба»

Светлана Королева (Санкт-Петербург)

Окончила Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург). Историк, культуролог, пишет рассказы, увлечена театром и португальским языком. Уверена, что речь и письменность – это самые важные достижения в истории человечества.

Сайт XV Санкт-Петербургского онлайн книжного салона
www.book-salon.online/stream

Сайт Книжного фестиваля «Красная площадь»
книжныйфестивалькраснаяплощадь.рф

АВТОРЫ

Алёна Август
/Москва/
Политконсультант, психолог, эксперт по PR и GR-коммуникациям. Член комитета по политтехнологиям Российской ассоциации по связям с общественностью (РАСО). Фокус профессиональных интересов – межличностные и массовые коммуникации в политической, социальной и бизнес-среде. Автор креативных проектов в сфере культуры и экологии.

Светлана Видакас
/Переславль-Залесский/
Учитель английского языка в гимназии Переславля-Залесского, владелец детского центра развития «Роботоник», лауреат всероссийского конкурса «Учитель года России 2019», цифровой учитель 2019 года по версии Mail.ru Group. Люблю путешествия, марафонный бег и своего сына. Мечтаю чтобы профессия учитель стала престижной.

Алина Гасумянова
/Москва/
Член редакционного совета журнала «Новые деловые люди». Юрист, к.ю.н., преподаватель МГИМО. Автор книги «Неслучайная идея». Основатель нескольких проектов с сфере творческого предпринимательства, среди которых творческое объединение AGASSY (столярное производство и арт-студия с партнерской сетью по всей России), лаборатория творческого предпринимательства BIG IDEA Lab, клуб-лекторий и женское сообщество ZAVTRAK.club. Считает своей социальной миссией поддержку талантливых идей, развитие он-лайн образования в области креативных индустрий и системы карьерного наставничества. Увлечения: живопись, писательские практики, путешествия с детьми и трекинг в горы. Мама троих.

Полина Данилова
/Ялта/
Журналист. Родилась в Свердловске-Екатеринбурге, выросла в Москве, живет в Калининграде-Кенигсберге. Закончила факультет журналистики Уральского государственного университета им. М. Горького, работает по специальности.

Илья Гладков
/Москва/
Инженер, Генеральный директор ООО «Оптиком Сервис». Увлекаюсь рыбалкой, охотой. Тренирую охотничьих собак. Живу в Москве, люблю путешествовать по России, природу и мясо у костра.

Нина Лазаренко
/Пятигорск/
Профессиональный журналист. Окончила Ростовский государственный университет. Прадед по материнской линии, основатель Бальвина хутора под Таганрогом, был лично знаком с А.П.Чеховым, принимал писателя, показывал ему свои рассказы о хуторской жизни и, согласно семейному преданию, получил его одобрение. Прадед на отцовской линии был печатником. Нина Лазаренко работала руководителем пресс-службы в южном филиале федеральной энергокомпании. Сотрудничала с рядом федеральных и региональных СМИ. Победитель ряда Всероссийских и международных журналистских конкурсов. В настоящее время участвует в информационных проектах социальной направленности: 75-лет Великой победы, Ветеранское движение в России и других.

Александра Нилова
/Санкт-Петербург/
Журналист, редактор, пианистка, музыковед. Тексты автора опубликованы в различных печатных и интернет-изданиях. Окончила Санкт-Петербургскую консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова. Работает педагогом по фортепиано, а также возглавляет пресс-службу театра для детей. Очень трепетно относится к работе с детьми, их развитию и воспитанию.

Алёна Полосухина
/Москва/
Профессиональный фотограф, оператор. Начинала в Independent Media сначала в газете «Капитал», а затем в студии издательского дома. Через два года была уже своя студия. Работала практически во всех ведущих глянцевых журналах: ELLE, L'Officiel, ELLE Girl, InStyle, ЦУМ Style, Cosmopolitan, Cosmopolitan Shopping, Shopping Guide и др. Съемка beauty, ювелирных изделий, работа с моделями, съемки со звездами… Татьяна Устинова, Константин Хабенский, Стас Намин, Марина Хлебникова, Александр Маршал, Полина Гагарина, Александр Ширвинд, Александр Олешко, Нонна Гришаева и многие, многие другие… Камера – это инструмент коммуникации с окружающим миром, сохранение и изменение реальности. Полный кайф от процесса. Я делаю то, что люблю.

Анна Третьякова
/Новосибирск/
Филолог, закончила Новосибирский государственный педагогический институт. Работала журналистом и редактором в газете «Ваш квартирный вопрос», затем руководителем отдела рекламы Центрального Агентства Недвижимости и позже в журнале «Справочник по недвижимости». В настоящее время – специалист пресс-службы управления культуры мэрии города Новосибирска. Сфера интересов – культура: от этнической и классической до актуального искусства. Люблю людей и путешествия.

Елена Файман
/Оренбург/
Журналист. Автор более десятка телевизионных проектов. Ведущая прямого эфира. Идейный вдохновитель медийного проекта «Говорим по делу», включающий в себя интернет портал, ежедневную телевизионную программу и каналы в социальных сетях. Двигатель и локомотив проекта «Осознанный выбор профессии будущего» и межрегионального телевизионного конкурса «Ты первый».

Вероника Федоренко
/Москва/
Учусь на 2 курсе РГСУ (Российский Государственный Социальный Университет) на Факультете Коммуникативного Менеджмента по направленности журналистика. Окончила студию театрального мастерства в театре «Постскриптум», прошла трехмесячные сценарные курсы во ВГИКе. Увлекаюсь фотографией. Для того, чтобы набираться опыта общения с людьми, почти сразу после 18 дня рождения пошла работать в кофейню Starbucks, где за год доросла до менеджера.

Елена Шуваева-Петросян
/Республика Армения/
Пресс-секретарь Российского центра науки и культуры в Ереване.
Член Союза литераторов России, Союза писателей Армении, Клуба писателей Кавказа. Лауреат литературных конкурсов. Составитель сборников «Армянские мотивы. Армения в творчестве современных поэтов разных стран» (2013), билингвы «Буквы на камнях» (2013), сборника рассказов современных армянских русскоязычных писателей «Тени бытия» (2017). Участница Форума молодых писателей России и зарубежья (2009, 2011-2014, 2018). Координатор Фестиваля молодых писателей в Армении.

СОДЕРЖАНИЕ

ОБРАЗОВАНИЕ
10 **Дарья Гриц**
СУТЬ В ПУТИ

КУЛЬТУРА
18 **Наталья Дьяченко**
КАЗАЧЬЕМУ РОДУ НЕТ ПЕРЕВОДУ

УПРАВЛЕНИЕ
28 **Сааду Казиев**
ПОМНИТЬ О ПРОШЛОМ, ДУМАТЬ О БУДУЩЕМ

ОБРАЗОВАНИЕ
40 **Николай Кугаевский**
ВИРУСНЫЕ ЛЮДИ

УПРАВЛЕНИЕ
48 **Валентина Малыгина**
ХОЗЯЙКА ПЕСЧАНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ

УПРАВЛЕНИЕ
60 **Игнат Петухов**
ФЕНОМЕН ИГНАТА ПЕТУХОВА

УПРАВЛЕНИЕ
68 **Афанасий Саввин**
ОДИН НА 3 КВАДРАТНЫХ КИЛОМЕТРА

ОБРАЗОВАНИЕ
76 **Евгения Шамис**
ЧЕЛОВЕК МИРА И НЕОБЫКНОВЕННЫЙ ИКС

УПРАВЛЕНИЕ
86 **Андрей Шило**
НАСЛЕДНИК ЗВЕРИНОГО ЦАРСТВА

БИЗНЕС
96 **Дмитрий Шкляров**
ЖИЗНЬ НА «ДВИЖЕ»

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ

Дарья Гриц

«Хочу менять что-то на уровне государства»

СУТЬ В ПУТИ

THE WAY IS THE POINT

ИНТЕРВЬЮ
СВЕТЛАНА
ВИДАКАС

ФОТО
ЮЛЯ АРХИПОВА,
ПОЛИНА СЛОЕВА

С Дарьей у нас много общего: обе в системе образования, обе имеем крепкие связи с МГИМО, обе учились за границей и обе воспитываем сыновей.
Приятный и теплый разговор состоялся. «Внешность обманчива», – подумала я при нашей встрече онлайн. Нежная и хрупкая на вид Дарья обладает твердым стержнем, личным мнением и четким пониманием своей траектории жизни. С такими как она всегда приятно общаться, потому что темы неиссякаемы, а ответы собеседника наводят на более глубокие размышления. Дважды во время интервью я поймала себя на мысли: «Ого! А я и не думала в таком ключе!». Увидеть мир с другого ракурса – в этом и есть суть любого общения.

We have a lot in common: both are in the education system, both have strong ties with MGIMO, both studied abroad and both raise sons.
It was a pleasant and warm conversation. Appearance is deceiving thought I when we met online. Delicate and fragile from the first sight, Daria has a solid core, personal opinion and a clear understanding of her life trajectory. It is always a pleasure to talk with people like her, as the topics are infinite and the answers provide with deeper thoughts. Twice during the interview, I caught myself thinking: wow! I have never thought this way before! To see the world from a different angle is the essence of any communication.

Дарья, на сайте Skyeng* указано, что вы – директор по стратегии, а в других источниках написано, что вы – руководитель департамента цифровизации формального образования Skyeng. Так какая у вас должность, и как вы к этому пришли?

Больше 10 лет я занимаюсь образованием. Это получилось само собой: училась в достаточно хорошей школе, занималась репетиторством. Но поступила на математико-механический факультет в Санкт-Петербургский государственный университет и даже отучилась там два года. Быстро по-

* Skyeng – онлайн-школа английского языка. Занятия с преподавателями проводятся на собственной интерактивной платформе в круглосуточном режиме и дополняются мобильными приложениями, расширениями для браузера и обучающими рассылками. Дата основания: 2012 г., Москва.

ЕСТЬ МНОГО ИНСТРУМЕНТОВ И ТЕХНОЛОГИЙ, НУЖНО НАУЧИТЬСЯ ИХ ИСПОЛЬЗОВАТЬ К МЕСТУ И КОМБИНИРОВАТЬ. А МЫ ОЧЕНЬ ЧАСТО, ОСОБЕННО В ОБРАЗОВАНИИ, С НАШИМИ ПОПЫТКАМИ СТАНДАРТИЗАЦИИ И ПЕРЕДАЧИ СТАНДАРТНОГО ПАКЕТА ЗНАНИЙ, ПЫТАЕМСЯ ЭТО РАЗНООБРАЗИЕ ПРИБИТЬ, ПОТОМУ ЧТО НАМ КАЖЕТСЯ, ЧТО ОНО ПОРОЖДАЕТ ХАОС. НО ЭТО НЕ ТАК. И ШАГ, КОТОРЫЙ НЕОБХОДИМО СДЕЛАТЬ – ЭТО НАУЧИТЬСЯ РАБОТАТЬ С РАЗНООБРАЗИЕМ ВМЕСТО ТОГО, ЧТОБЫ ЕГО ПОДАВЛЯТЬ

...

няла, что это не та среда, в которой смогу сделать прорыв. А мне очень хотелось его совершить в той области, в которой буду работать. В то время я сотрудничала с Liberal Arts College Colby в штате Мэн, одним из лучших колледжей штата. Я была там buddy (приятель): приезжали в Петербург ребята из США и им нужен был кто-то, кто бы водил их в Эрмитаж, возил по пригородам Петербурга. И тут вступала в игру я. Мне пришлось много прочесть, чтобы быть достойным гидом. Помню, как я долго готовилась к нашей поездке в Москву: нужно было провести несколько экскурсий, а сама я при этом была в столице впервые! После года работы в качестве buddy мне предложили поехать в США, чтобы преподавать русский на кафедре славистики и учиться в Колби.

В liberal arts университетах такая система, что можно выбирать любые предметы. Когда я начала выбирать, то с удивлением обнаружила, что взяла Антропологию, Историю Ближнего Востока, Историю Крестовых походов, Немецкий язык и другие предметы гуманитарной направленности. После США уже не вернулась на мат-мех, а решила сдавать ЕГЭ. Сдала и поступила на бюджетное отделение в МГИМО. Поступила на факультет менеджмента, который удивительным образом за время моей учебы там превратился в факультет управления и политики. Так я стала дипломированным управленцем в государственной сфере.

Я разобралась, как устроена наша страна, что очень помогло мне в «Лидерах России», где был один из тестов, посвященный системе государственного устройства. Параллельно с учебой устроилась в компанию Юниум – сначала преподавателем английского, затем стала разработчиком программ, методистом. Последней моей позицией в этой компании была должность аналитика в сфере бизнес-развития. Ну, и следующим местом работы стал Skyeng, куда меня сначала позвали преподавателем. Им нужно было запустить разговорный клуб в Технопарке Сколково, и одна из коллег порекомендовал меня. Сейчас, 3 года спустя, он все еще успешно работает. 10 месяцев я вела направление сама: набирала команду, обсуждала с ними темы, наладила бизнес-процессы, после чего передала готовый продукт в отдел b2b Skyeng, чтобы они могли это масштабировать и продавать. Именно с этого начался мой путь в бизнес-развитии и в работе с государственными

I have been engaged in education for more than 10 years now. This happened by itself: I studied at a good school, then I entered the faculty of Mathematics and Mechanics at St. Petersburg State University and even studied there for two years until I realized that mathematics is not a field of knowledge where I can make a breakthrough. During my studies, I worked as a tutor and buddy for students from the USA. They came to study from one of the best American liberal arts universities – Colby, so I was taking them to the Hermitage, to Peterhof. Once I was supposed to take them to Moscow, it took me long time to prepare for the trip. I had to lead several excursions, while I myself was in the capital for the first time! After a year of working as a buddy, I was offered to go to the USA to teach Russian at the Department of Slavic Studies and study at Colby. In liberal arts universities, you can choose any subjects, and I was surprised to find that after two years on faculty of mathematics and mechanics I took up anthropology, the history of the Middle East, German – and not mathematics and computer sciences at all. After the USA, I did not return to my university. I passed Unified State Examination and entered the budget department at MGIMO. The Faculty of Management to be exact, which in an amazing way over the years of my studies turned into the Faculty of Management and Politics. I became a certified manager in the public sphere and figured out how our country works. Therefore, the tests on the history and state structure at the «Leaders of Russia» were quite easy for me. In parallel with my studies at MGIMO, I got a job at the Unium company, where at first, I was an English teacher, then became a program developer and methodologist. My last position in this company was an analyst in the field of business development. My next place of work was Skyeng, where I was called to be a teacher. They needed to run a Speaking club in the Skolkovo Technopark, and one of my colleagues recommended me. Now, 3 years later, the club is still successfully operating. For 10 months, I led the direction myself: recruited a team, established business processes, developed content, and then transferred the finished product to the b2b Skyeng department, where it was successfully scaled. My colleagues and I started the process of introduction of digital products in formal education: schools, universities and colleges. Last year I have been actively engaged in one of these projects, which has grown into a full-fledged product called Skyes University. We even created an English textbook for this project. It is about Russia and is called Skylike English. This book was written together with Doctor of linguistics Tomai Alexiu. Now we are preparing the second textbook from this series.

To be honest, I want to make changes at the state level. I understand that moving up the career ladder in the civil service is a very long way. That is why I decided to build up social and professional capital while working in business, and so far, this decision is fully justified. I am sure that I will be involved in projects at the state level, but I

органами, потому что в Skyeng это один отдел. Я занималась проектами, связанными с цифровизацией, и относилась именно к формальному образованию: в школах, вузах и колледжах. А сейчас занимаюсь вплотную одним из этих проектов, который стал полноценным продуктом под названием Skyes University. Написали для этого проекта учебник английского языка про Россию Skylike English совместно с доктором лингвистики Томаи Алексиу. Сейчас готовим второй учебник из этой серии.

Обычно, если человек идет в МГИМО, то в последующем он выбирает госслужбу. Почему вы не продолжили работу в этом направлении?

Честно, я хочу внедрять изменения на уровне государства. Но я понимаю, что придется проходить всю карьерную лестницу в государственном секторе, это очень долгий путь. Посмотрев на одногруппников, которые, будучи талантливыми людьми, делают рутинную работу, деформируясь в смысле восприятия и очень медленно развиваясь в смысле карьеры, поняла, что мне будет проще сделать какой-то социальный и профессиональный капитал прежде, чем туда идти. Мне кажется, что это будет куда более короткий путь.

Роль педагога хоть и не нивелируется, но безусловно меняется. Какова роль современного педагога?

Я думаю, что учитель – это центральная фигура в образовательном процессе. При том, что сами среды и само обучение мы должны делать более студентоцентричным. То есть мы должны внедрять принципы цифровой педагогики, доказательной педагогики, чтобы с помощью данных можно было определять выбор инструментов и контента. И это совсем не касается преподавателя, как центральной фигуры.

Преподаватель – наставник, человек, который вдохновляет, служит ролевой моделью как для детей, так и для взрослых, помогает сформировать свой образ будущего, слепить лучшую версию себя. И, безусловно, это тот, кто заражает любовью к предметной области. Мне кажется, наши учителя невероятно устали от того массива, который сейчас от них требуется. Многие вещи нужно снять с преподавателя, чтобы он жил более сбалансированной жизнью.

Поступает молодой человек в высшее учебное заведение, учится. К третьему курсу все знания, которые он получал на первом, устаревают. Как с этим быть и что не так с образованием?

На мой взгляд, сама идея, что можно учить чему-то, что может быть востребовано через пять лет, не родная для современного мира. Она родная для госплана, когда точно известно сколько инженеров нужно сегодня, а сколько через пять лет. Современные вузы не являются прямыми агентами государства, они движутся в сторону актора, того, кто сам определяет, как будет выглядеть образовательная среда. При этом, какие-то элементы старой системы остаются. В частности, представление о том, что чему-то можно научить на всю жизнь. Что с этим делать? Ну, во-первых, отказаться от мысли, что если ты отучился в вузе, то теперь ты всю жизнь этим будешь пользоваться. Сейчас наше образование дает мало вариативности, в отличии от системы liberal arts в Америке. У нас люди учатся чему-то, получают фундаментальное образование, а затем развиваются на работе.

don't know if it will be a civil service.

If we talk about education, then, in my opinion, the very idea that you can learn something that will be useful in five years time is not native to the modern world. It is native to the State Planning Commission, when it is exactly known how many engineers are needed today, and how many will be needed in five years. Nowadays people learn something, get a fundamental education, and then develop at work. A university is not only about content, but also about humanitarian educational technologies, meta competencies. A person with a higher education must, among other things, possess critical thinking; know how to write text; how to find and verify sources; how to correctly refer to the thoughts of other people. The higher education is an opportunity to build social capital, networking. I often turn to classmates and fellow students from my alma mater for advice or help; I know many examples when a joint business started on the university bench. In Russian universities we need to create an educational environment where students will have as many opportunities for learning and development as possible. I am confident that digital technology will play a significant role in creating such environment.

What is the role of a modern teacher? The mentor, a person who inspires, serves as a role model for both children and adults, helps to form your image of the future. And, definitely this is one to spread the love for a certain subject area. I believe that we should implement the principles of digital pedagogy, evidence-based pedagogy. This should give the teacher more time for creativity, communication with children or adults, depending on whom they teach. Many tasks could be automatized, so that teachers would live a more balanced life and have time to relax.

There are a lot of good things happening in Russian education, this is not a static area. I admire Marina Nikolaevna Rakova – she is a model of innovation in this sphere. The system has urgent problems: a dilapidated fund, lack of infrastructure, difficulties with rural schools, children have to study in the second and even third shifts, not all have access to the Internet. There is still no working motivation scheme for school staff. In fact, the hygiene minimum is not closed.

I'm scared to talk about what was happening during self-isolation. Of course, those who were not using technologies before, began to actively use various tools in their work. But who has taught them how to use these technologies? Who showed how everything should be organized? Who explained how to use Zoom or Google documents? Who helped to choose a platform? No one! As usual, the teachers were to do it themselves. Therefore, I think that a large number of people have gained negative experience and will recall this period as something unpleasant.

As for me, it is important to work with the status of teachers. During «Leaders of Russia» contest I offered a social project named a School of gratitude. This project is about the role of a teacher in one's life and the practice of gratitude at school. There is such a phrase: «The quality of the education system cannot be higher than the level of the teachers». It is obvious, if we want to have stronger schools, we need to invest in teacher development and teacher education.

Svetlana Vidakas

Но вуз все-таки не только про контент, но и про гуманитарные образовательные технологии. Человек, который выпустился из вуза, должен обладать критическим мышлением; знать, как написать текст; как найти и проверить источники, как грамотно сослаться на кого-то, иметь опыт написания научной работы. Я понимаю, что какой-то процент выпускников это осваивает. К тому же, вуз дает нетворкинг. Я часто обращаюсь к одногруппникам и сокурсникам из моей alma mater за советом, консультацией или помощью; знаю много примеров, когда на университетской скамье начинался совместный бизнес. В ближайшие годы нам нужно создать в российских университетах такую образовательную среду, в которой студенты получит как можно больше возможностей для обучения и развития. Уверена, что цифровые технологии будут играть значимую роль в создании такой среды.

Теоретически, если будет площадка для нетворкинга и отдельная «обучалка» по софт скиллам, то на данном этапе высшее образование в принципе и не нужно?**

В какой-то степени – да, сейчас многие люди успешно заменяют высшее образование таким комбинированным опытом. Не могу сказать, что это работает для всех специальностей, потому что, например, чтобы получить хорошего математика, его нужно на 20–25 лет погрузить в математическое образование. Это не то, что можно на коротких курсах дать человеку. Это то, что передается с математического кружка, поездок в математические лагеря, участия в олимпиадах, далее поступление в вуз по специальности, после – аспирантура. Много чего надо для того, чтобы воспитать ученых. Не всё, конечно, можно заменить.

** Софт скиллс – комплекс неспециализированных, важных для карьеры профессиональных навыков, которые отвечают за успешное участие в рабочем процессе, высокую производительность и являются сквозными, то есть не связаны с конкретной предметной областью.

Изменили бы что-то в современной системе образования?

В стране много чего хорошего происходит в образовании, это не статичная область. Восхищаюсь Мариной Николаевной Раковой*** – она образец инноваций в этой сфере. Есть насущные проблемы: ветхий фонд, инфраструктура, малокомплектные школы, вторая смена, интернет. У нас, на самом деле, гигиенический минимум не закрыт. Есть проблемы с мотивационной схемой, с которой нужно работать, например, через другие системы финансирования. Есть проблема со статусом учителя, для меня очень близкая. В рамках конкурса «Лидеры России» я делала социальный проект о роли учителя в жизни человека и практике благодарности в школе. Есть такая фраза: "Качество системы образования не может быть выше качества учителей". Очевидно, что нам нужно инвестировать в развитие учителей, в замшелое педагогическое образование, если нам нужна более сильная школа.

Как считаете, помог ли карантин системе образования совершить своего рода «скачок» вперед?

Мне страшно говорить об этом. Конечно, мы видим, что те, кто раньше не пользовался «цифрой», стал пользоваться и активно применять различные инструменты в своей работе. Но как это делать? Как это должно быть организовано? Кто их учил пользоваться Зумом или Гугл документами? Кто помогал выбирать площадку? Да никто! Как обычно учителя крайние – разбирайтесь как хотите, но выполните. Поэтому я думаю, что большое количество людей получили негативный опыт и будут вспоминать об этом периоде, как о чем-то неприятном. Мы в нашей команде, например, начали с организации курсов: разбирали, как построить обучение дистанционно. От установки Зума заканчивая тем, как можно «приземлить» ФГОС**** на дистанционный урок. Вот этого, я думаю, многим не хватило. И было много проблем со стороны обучающихся: отсутствие интернета и техники. Поэтому, если мы рассуждаем, шагнули ли мы в светлое будущее, то мне страшно говорить, что да. Конечно, мы шагнули куда-то и кто-то, наверное, испытал некий сдвиг парадигмы: попробовал и понял, что это не так страшно. Но, думаю, есть большая когорта людей, которые поняли, что работа в онлайне – это кошмар.

Сейчас работодатель зачастую смотрит не на предметные знания, а, скорее, на набор определенных софт скиллов. Как считаете, можно ли развивать софт скиллы онлайн и есть ли все-таки такие, которые можно развивать только офлайн?

Мой ответ – скорее да. Коллаборативные инструменты отлично сейчас развиваются, например, пермский стартап Miro, который сделал невероятный рывок вперед. Сейчас это международная компания, которая создает инструменты для коллаборации. Мы не стоим на развилке – только оффлайн или только онлайн. Вопрос в том, что у нас есть много инструментов и технологий, нужно научиться их использовать к месту и комбинировать. А мы очень часто, особенно в образовании, с нашими попытками стандартизации и передачи стандартного пакета знаний, пытаемся это разнообразие прибить, потому что нам кажется, что оно порождает хаос. Но это не так. И шаг, который нам необходимо сделать – это научиться работать с разнообразием вместо того, чтобы его подавлять. Ведь никакой индивидуализации обучения не может быть без разнообразия. И будут те, кому комфортнее заниматься онлайн, а не участвовать в групповой работе. Нужно давать людям разные возможности, в этом и суть создания качественной системы образования, которая доступна всем вне зависимости от того, живут они в Москве или отдаленном селе, попали к хорошему учителю или нет, из богатой они семьи или не очень. Это все должно амортизироваться системой школьного образования. Система высшего образования должна быть более меритократическая: чем ты умнее, тем больше у тебя возможностей; а вот система школьного образования должна быть демократической.

В начале интервью вы сказали, что коммерция – самый короткий путь к госслужбе. А чем для вас стал конкурс «Лидеры России» в этом плане? Был ли это одним из шагов на этом пути?

Я не особо верила, что у меня получится пройти в финал. У меня просто на каждом этапе была какая-то цель. На первом – дистанционном – я хотела получить развернутую обратную связь на основе тестов.

Перед полуфиналом я поспрашивала знакомых участников прошлых лет о шансах выйти в финал, многие сказали, что это просто невозможно, так как это суперконкурентная среда. У меня, соответственно, появилась задача попытаться проявить себя в высоко конкурентной среде. Сама подготовка к полуфиналу уже меня прокачала: я прочитала многое из того, что мне рекомендовали после теста, начала ходить на переговорные поединки, чтобы развить переговорный скилл и стрессоустойчивость. Полуфинал был просто праздником: много общения, много идей, которые дали более масштабные идеи в карьере. Я вышла в финал, подготовка к которому тоже будет для меня шагом вперед. Если говорить о мотивации к участию, то, наверное, это желание расширить представление о возможном, выйти на новый уровень. Это выход из зоны комфорта. Я не думаю, что можно сразу получить все, что ты хочешь. Суть в пути.

Но путь продолжается, правильно я понимаю?

Определенно. И он же заканчивается вместе с последним вдохом человеческим. А так всю жизнь нужно идти вперед, искать себе как можно более интересную среду. «Лидеры России» – невероятно крутая среда. Все очень разные: кто-то работает в ритейле, кто-то в фармацевтике, кто-то в образовании, кто-то в айти, кто-то в юриспруденции, кто-то чиновник. И все они – заряженные люди, что вселяет надежду, потому что есть много людей, которым не всё равно, которые разделяют твои ценности и идут вперед. Это здорово!

Остается время для себя? Может, есть какие-то хобби или увлечения?

Да. Я играю в сквош – это ракетный вид спорта. После «Лидеров России», посмотрев на всех этих классных людей, я подумала, что нужно получить разряд по сквошу. На лыжах горных катаюсь, знаю несколько языков на разном уровне. В декрете решила чем-то забить голову и начала учить итальянский, сдала его на сертификат. Читать очень люблю. У нас в семье – культура чтения, очень много книг, мы их постоянно покупаем, обсуждаем, с друзьями, между собой, вслух читаем ребенку, друг другу. Наука сейчас еще приобрела такой характер хобби. Нужно двигаться постепенно к защите кандидатской диссертации – начала писать статьи на английском языке. В течение ближайшего года 4-5 моих исследований выйдут на английском.

Как у вас проходит самоизоляция?

Я впечатлена тем, что мы как общество оказались достаточно человечными. Многие люди, включая меня, мое окружение и другие совершенно незнакомые мне люди применили к себе достаточно серьезные ограничительные меры для того, чтобы те, у которых есть сложности со здоровьем, и пожилые люди не заразились и жили! Мне кажется, что это маркер достаточно развитого общества и гуманизма. Что касается нашей семьи, мы играем в лото по зуму. У ребенка нашего есть лото, где овощи нарисованы, мы подключаем всех бабушек-дедушек, теть и дядь по зуму, фотографируем им эти карточки, пьем чай и играем…

*** Марина Николаевна Ракова – вице-президент Сбербанка, директор дивизиона «Цифровые образовательные платформы»

**** ФГОС – Федеральные государственные образовательные стандарты. Совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ

Наталья Дьяченко

«Чтобы провести время играючи, особые условия не нужны»

КАЗАЧЬЕМУ РОДУ НЕТ ПЕРЕВОДУ

NO END IN SIGHT TO THE COSSACK KIND

«Я не представляю, как можно говорить о старинной культуре, а выглядеть современно, по-светски. Это образ жизни и мышление. В Европе, в некоторых странах, люди в повседневной жизни ходят в своих национальных костюмах, и это норма. Наше поведение часто ограничивают стереотипы».

Наталья Дьяченко

«I can't imagine how we can talk about ancient culture and look modern at the same time. It is a way of life and thinking. In some European countries people wear national costumes every day and it's okay. Our behavior is often limited by stereotypes».

Natalya Dyachenko

ИНТЕРВЬЮ
НИНА
ЛАЗАРЕНКО

ФОТО
ИЗ АРХИВА
НАТАЛЬИ
ДЬЯЧЕНКО

Для Натальи Дьяченко из города Пятигорска казачье подворье «Жар-птица» в селе Садовом – это не просто модное увлечение культурно-историческим проектом. Это ее жизнь, история ее семьи. Сама Наталья является казачкой в N-ном поколении. Трудно даже сказать, в каком именно, потому что история ее казачьего рода восходит к началу 18 века. Восстановить утраченные страницы семейной летописи, познакомить молодежь с культурой казачьего быта прошлых веков – такие задачи поставила перед собой представительница современного поколения донского, а теперь уже и ставропольского казачества. Свою первую идею она оформила в виде проекта казачьего подворья, которому дала романтическое название «Жар-птица». По словам Натальи, именно так в Турции местные жители называли ее предков, некрасовских казачек, за их яркие нарядные одежды.

ГЛАВНАЯ АУДИТОРИЯ ЭКСПОЗИЦИИ – МОЛОДЕЖЬ. К СОЖАЛЕНИЮ, МОЛОДЫЕ ЧАСТО ЗАБЫВАЮТ ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ СВОИХ ПРЕДКОВ. СТАРИННЫЕ ВЕЩИ ВЫБРАСЫВАЮТСЯ КАК НЕНУЖНЫЙ ХЛАМ. И ЭТА КУЛЬТУРА МОЖЕТ БЕЗВОЗВРАТНО УЙТИ. ЧТОБЫ НЕ РАСТЕРЯТЬ ТО, ЧЕМ ЖИЛИ НАШИ ПРЕДКИ МНОГО СТОЛЕТИЙ, Я И СОЗДАЛА СВОЙ ПРОЕКТ ...

И проект Натальи Дьяченко, как сказочная Жар-птица, набрал высоту: в 2018 она получила грант Северо-Кавказского молодежного образовательного форума «Машук»* на реализацию замысла. И вышла в полуфинал конкурса «Мастера гостеприимства» в проекте «Россия – страна возможностей».

Наталья Дьяченко: Представьте себе, вы заходите в казачий дом, а там восточные ковры. Стены обиты яркими тканями с цветочными узорами. На полочках многоговорящая турецкая керамика с растительными узорами. Розы, тюльпаны, цвета и краски – все имеет свое значение. А вот восточный диван, украшенный особыми стенными подушечками. Для удобства их подкладывают под спину. Рядом – низкий турецкий столик. На полу мягкие подушечки с восточными узорами, на которых можно сидеть, поджав под себя ноги. В углу – старинный турецкий сундук. Открываешь его, а там казачьи одежды и традиционные русские головные уборы: девичья связка, кокошник, рогатая кичка, многослойный платок. Интересно, что на Дону такие аксессуары исчезли к середине 19 века. Над сундуком – красный угол, где висят иконы. Это тоже исконная русская традиция. Раньше, входя в дом, гость сначала кланялся иконам, и потом только приветствовал хозяев. Вокруг – особая энергетика поколений, которую вещи впитали за долгие годы.

Насколько я понимаю, вы описываете свою экспозицию?
Да, конечно. Я используюсь любую возможность пригласить людей к себе на подворье, дать им почувствовать запах истории. Кто из молодежи теперь знает, как жили наши прабабушки, прадедушки? Прежде всего, заслуживает внимания сам дом. Он старый, саманный, 1902 года постройки. По преданию, до прабабушки в нем жил герой первой мировой войны. Он служил в 15-тысячном казачьем кавалерийском корпусе и прошел с боями Турцию. Чтобы вернуться домой, в Ставропольскую губернию, кавалерийский корпус дошел до Египта. Оттуда на кораблях с лошадьми и военными обозами переплыли во Францию, с боями прошли Европу. Вы представляете?! Вернуться домой через полсвета! Есть мультфильмы, в которых казаки домой возвращаются таким способом, но все думают, что это выдумки, красивые байки.
В прабабушкином доме две комнаты. Мы решили, что первую оформим в восточном стиле, в духе быта казаков-некрасовцев. Когда к нам начали приезжать первые посетители, для них было удивительно ассоциировать жизнь и быт казаков с Востоком.
Вторая же экспозиция выглядит совершенно по-другому: в привычном стиле донских казаков, живших в России. Заходя в нее, многие наши гости говорят: «Нам это знакомо. Так жили наши бабушки-дедушки. Мы как будто побывали в детстве».
Такое размещение позволяет наглядно сравнить, чем отличался быт некрасовцев от традиционного для России казачьего уклада.

Вы изучали историю казаков-переселенцев? Специально? Где?
Я и мои родители, филологи по образованию, несколько лет изучали быт и культуру наших предков, ездили к некрасовцам-старожилам, посещали казачьи мероприятия в других городах России.
Казаки-некрасовцы – выходцы с Дона, но в силу исторических обстоятельств они были вынуждены переселиться в Турцию. В эпоху Петра царские войска захватывали земли, на которых жили казаки, и лишали их привилегий. И тогда свободолюбивые казаки с Дона под предводительством своего атамана Игната Некрасова решили перебраться в Турцию и не возвращаться на родину до тех пор, пока там правит царь. Так мои далекие предки оказались в чужой стране, где

Natalya Dyachenko is from the city of Pyatigorsk. Cossack farmstead Firebird in Sadovoye village is not a fashionable passion for her but the cultural and historical project. This is her life and the story of her family. Natalya herself is a Cossack in the Nth generation. It's hard to even tell which one, because the history of her Cossack family dates back to the beginning of the 18th century. As one of the modern generation of the Don (now Stavropol) Cossacks she set a goal to restore the lost pages of the family records and introduce to the young people the Cossack cultural life of the past centuries. She designed her first idea as a project of the Cossack farmstead and gave it the romantic Firebird name. According to Natalya, that is how the Turks called the women of the Nekrasov Cossacks for their bright elegant clothes.
The project took wings like a fairy-tale firebird. In 2018, she received a grant from the Mashuk North Caucasian Youth Educational Forum. She also entered the Masters of Hospitality semifinals in the Russia – Land of Opportunity project.

* Северо-Кавказский молодежный форум «Машук» – социальный образовательный проект, направленный на выявление и обучение представителей молодежи субъектов СКФО, интересующихся политикой, экономикой, наукой и инновациями, гражданскими инициативами, искусством и творчеством.

прожили почти 250 лет. За долгие годы произошел микс культурных традиций. Сохранялись русские обычаи, но и появлялись элементы восточного быта. В 1962 году мои прародители со своими маленькими детьми, которые мне сейчас приходятся бабушками и дедушками, вернулись из Турции и поселились в Ставропольском крае, в селе Левокумском.
Когда казаки-некрасовцы вернулись в Россию, они сразу же стали объектом внимания ученых, лингвистов, историков, которые со временем написали о них книги, даже издали большой словарь, по которому можно изучить законсервированный с 18 века некрасовский язык. Мы всей семьей ездили в Ново-Кумское, изучали эти книги и словари, сами записывали рассказы о жизни в Турции.

А когда вы поняли, что надо заниматься именно этим делом? Что стало толчком?

Моя жизнь всегда была событийной и заполненной. В родительской семье мы много путешествовали, совершали 14-дневные паломнические поездки по святым местам России. В 9 классе я начала учиться в колледже Пятигорска на повара, мне всегда была интересна кулинария.
С поступлением в Пятигорский лингвистический университет я начала учить английский язык. Были сложности, так как в школе я изучала французский, но теперь в активе два языка.
После окончания университета я вышла замуж и пыталась наполнить свою жизнь какими-то новыми увлечениями. Осваивала разные курсы. Училась шить, но поняла, что это не мое. Изучала туризм, юриспруденцию, ходила на курсы вождения.
В 24 года пошла в декретный отпуск, на третий год которого сильно заскучала от однообразия. Чтобы занять себя, стала вместе с родителями приводить в порядок бабушкин домик.

– I take every chance to invite people to my courtyard, to let them smell the history. How many young people know how our great-grandmothers and great-grandfathers lived? First of all, the house itself deserves attention. It is old and adobe, built in 1902. According to legend, before the great-grandmother, the hero of the First World War lived in the house. He served in the 15 thousandth Cossack cavalry corps and fought with Turkey. In their way to the Stavropol, the cavalry corps reached Egypt. They took ships and sailed to France to fight across Europe. Can you imagine this?! To return home through the half of the world! There are cartoons in which Cossacks return home in this way, but everyone thinks that this is fiction, beautiful yarn.
The great-grandmother's house has two rooms. We decided that the first will be decorated in an oriental style, in the spirit of everyday life of the Nekrasov Cossacks. Our first visitors hardly associated the life and life of Cossacks with the East.
The second exposition looks completely different, exactly in the usual style of the Don Cossacks who lived in Russia. Entering it, many of our guests say: «We know this. So lived our grandparents. It's like we are in our childhood».
This arrangement allows you to clearly compare how the life of the Nekrasovites differed

И это так меня увлекло, что переросло в идею подворья.
К тому же у меня появилась дочь Катюша. С детства родители прививали мне уважение к историческому прошлому. Теперь и я посчитала, что пришло мое время стать источником бесценной информации для своей дочери. Где бы я ни была и что бы ни делала, брала ребенка с собой. Думаю, именно материнство дало толчок, чтобы кровь предков заиграла во мне и родилось вдохновение.

Придумать уникальную идею либо бизнес-проект сложно! Как вам это удалось?

Мне ничего не надо было придумывать. Как вы уже поняли, в наследство от прабабушки нашей семье досталось много артефактов. Например, необыкновенные наряды. Платьям более 100 лет, но выглядят они как новые. Яркие одежды выполнены из натуральных турецких тканей, окрашенных хорошими органическими красителями. Поэтому они не подвластны времени, не теряют цвет и форму. Крой в русских традициях 18 века, а элементы отделки и украшений – в восточно-турецких. Даже посмотреть на такое платье дорогого стоит. Поэтому, когда участникам молодежного форума «Машук» было предложено представить свои проекты на соискание грантов, для меня даже вопросов не возникало, что именно я представлю. Конечно же, историю своего рода, своих предков.

Сейчас не во всех музеях встретишь много посетителей. А кто бывает в вашем подворье?

По условиям полученного гранта я действительно должна была привлечь к экспозиции определенное количество посетителей. Но я делала это не в силу того, что «должна или обязана», а потому, что мне нравится этим заниматься.
Главная аудитория моей экспозиции – молодежь. К сожалению, часто молодые забывают обычаи и традиции предков. Казаков-некрасовцев практически уже не осталось. Старинные вещи выбрасываются как ненужный хлам. И эта культура может безвозвратно уйти. Я сама ходила в учебные заведения и предлагала посетить свое подворье. В школе проводила благотворительные мероприятия. Большую помощь получила от Ирины Степановны Мичевой, директора школы, в которой училась сама. Даю интервью, публикуюсь в соцсетях, приглашаю гостей. Отрадно видеть, что мои усилия находят отклик.

Но кроме «Жар-птицы» у вас есть и другие проекты?

В 2019 году я поехала на форум «Машук» во второй раз. Мой следующий проект назывался «Казачьи квесты в подворье «Жар-птица». Сейчас предлагают квесты на любой вкус, но никто еще не создавал казачьих. Идея сочетания современных интерактивных игр с историческими традициями нашла отклик у экспертов. Так я получила свой второй грант.
Изучением казачьих и русских национальных игр я занимаюсь давно.
Сейчас мы шьем костюмы казаков верховьев Дона 17-18 веков. Куплены ткани, составлены эскизы, скоро приступим к работе.

Квесты можно будет организовывать в «Жар-птице» или в любом другом месте. Чтобы провести время играючи, особые условия не нужны. Нужно всего лишь желание и хорошее настроение.

В одном из своих интервью вы рассказываете о том, что увлеклись старинной казачьей кухней. Можно ли сказать, что следующим вашим проектом станет открытие кафе с блюдами казачьей кухни?

Для меня старинная кухня – одно из интригующих и захватывающих направлений.

Мало того, что рецепты специфические, сохранены с 18 века, так еще и турецкое влияние наложило свой отпечаток. Разобраться в кулинарных тонкостях мне помогает поварское образование. Иначе, без специальной подготовки, я вряд ли бы одолела рецепты затейливой некрасовской выпечки!

Самая большая сложность в освоении блюд состояла в том, что рецепты не имеют граммовок. Все отмеряется горстями. Также нет описания температурного режима приготовления, ведь раньше готовили на открытом огне или в русской печи. Поэтому я набивала руку в приготовлении выпечки несколько лет. Признаюсь честно: не сразу все получалось. Иногда то начинки много, то сахарного сиропа перелью, то огонь большой и сладости подгорели.

Над десертами мучилась особенно долго. Нужно было научиться катать очень тонкие и огромные по размеру лепешки из пресного теста (турецкое влияние на некрасовскую кухню). Но затраченные усилия принесли результат. И когда через два года на подворье приехали представители телеканала «Поехали!», мне удалось всех угостить популярной некрасовской сладостью «Плящиндой». Это сладкий пирог из тончайшего теста с тыквенно-цитрусовой начинкой. К нему я подала фруктовый компот в старинной некрасовской миске.

Заодно поиграли в веселые народные игры, например, «Выбивание пасхальных яиц». Мы особенно любим показывать эту забаву. Она – прообраз современного боулинга. Думаю, моим гостям на подворье было нескучно, и время пролетело незаметно.

Очень вкусно рассказываете. А у вас есть своя кулинарная фишка?

Не знаю, могу ли я называть ее своей. Но рецепт желудевого кофе нам удалось восстановить. По семейному преданию, наша прабабушка любила побаловать себя желудевым напитком. Но никто из родственников не помнил, как его готовить. Изучая литературу, я находила упоминания об этом напитке в разных источниках. Получалось, что еще в начале 20 века такой кофе был популярен у казаков. На поиски было потрачено немало сил и времени. Но в конце меня ждал радостный результат. Когда я приготовила первую чашечку желудевого кофе и угостила им старейшую жительницу села, которая пила этот напиток в детстве, она воскликнула «Да, это тот самый вкус! Таким напиток и должен быть!» Для меня это было настоящее счастье. И теперь я практически единственная обладательница уникального старинного рецепта.

from the traditional Cossack way of life in Russia.

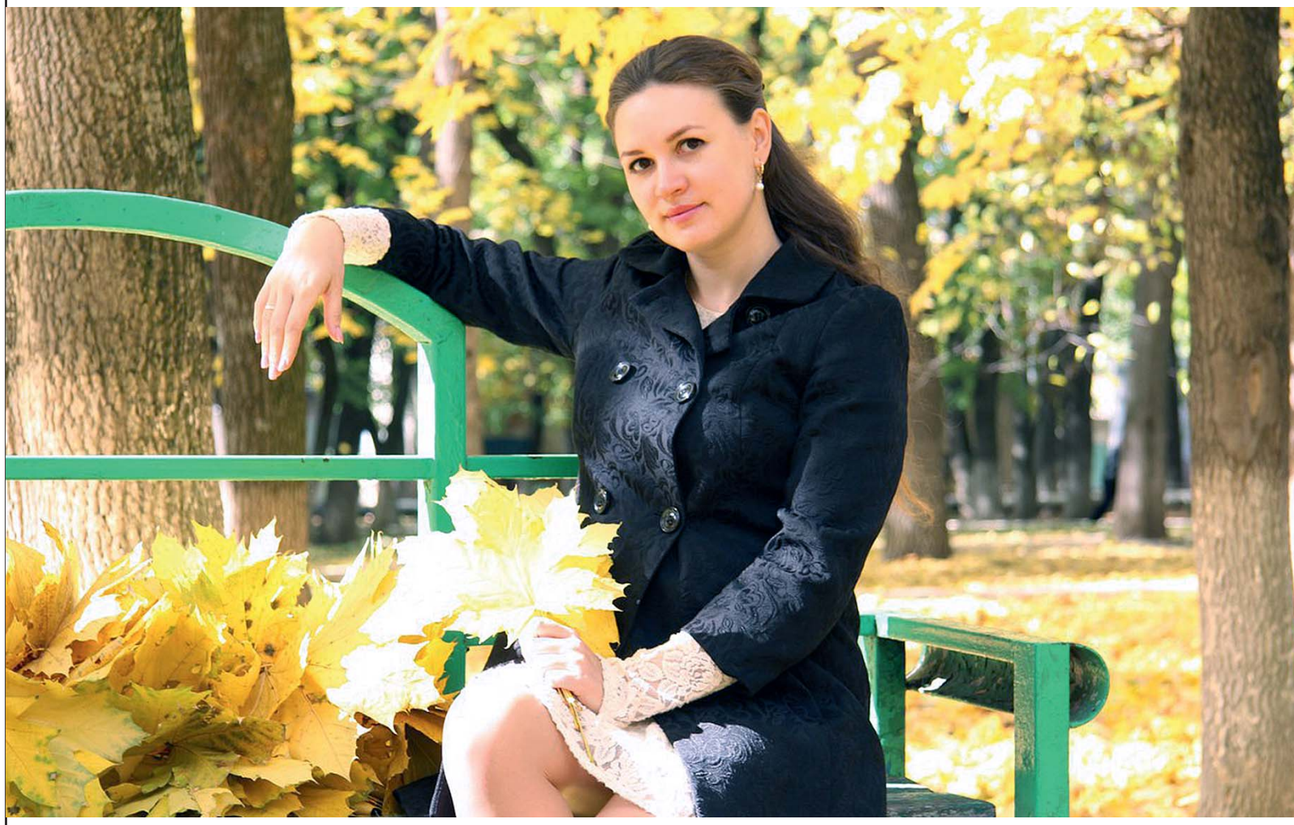
Me and my parents, philologists by education, have been studying the life and culture of our ancestors for several years. We went to Nekrasovites old-timers, attended Cossack events in other cities of Russia.

Nekrasovites are native-born of the Don region, but due to historical circumstances they were forced to resettle in Turkey. In the era of Peter the Great, tsarist troops seized Cossacks lands and deprived of their privileges. Freedom-loving Cossacks, led by the hetman Ignat Nekrasov, decided to move to Turkey and not return to their homeland until the end of tsar reign. That's how my distant ancestors ended up in the foreign country, where they lived for almost 250 years. Over the years, a mix of cultural traditions has occurred. Russian customs were preserved, but elements of oriental life also appeared. In 1962, my people with their young children, returned from Turkey and settled in the Stavropol Territory, in the Levokumskoe village. My grandparents were among them.

When the Nekrasov Cossacks returned to Russia, they immediately became the object of attention of scientists, linguists, historians, who wrote quite a lot of books about them, even published a large dictionary with which you can learn the Nekrasov language, preserved since the 18th century. We went to Novo-Kumskoye with the whole family, studied these books and dictionaries, wrote down stories about life in Turkey.

My life has always been eventful and full. I traveled a lot with my family, made 14-day pilgrimage trips to the holy places of Russia. In the 9th grade, I began to study at the Pyatigorsk College as a cook. I have always been interested in cooking.

When I entered the Pyatigorsk Linguistic University, I began to learn English. There were difficulties, since I studied French at school. For now, I speak in two languages. After graduation, I got married and tried to fill my life with some new hobbies. I mas-



А что еще, кроме подворья и кухни, входит в сферу ваших интересов?

По мере того, как я увлеклась казачьей темой, моя жизнь приобрела особый смысл. Она наполнена самыми разнообразными событиями.

Например, довольно часто я участвую в казачьих фестивалях – шермициях, которые традиционно проводятся в Ростовской области. Там мы обмениваемся информацией, изучаем старинные игры, обычаи, восстанавливаем чайные церемонии, описанные в старинных книгах.

Еще одна тема – работа над воссозданием исторических костюмов. Особенно много времени ушло на воспроизведение некоторых элементов казачьих одежд и украшений. Так, в селе Левокумском осталась всего одна бабушка, которая смогла нам описать, как делать рогатую кичку (русский головной убор с рожками). По ее рассказу мы эту кичку и сделали. То же самое было и с накосницей – украшением на косе. Мы слушали описание, рисовали эскиз, а потом заказывали накосницу для вытачивания.

Казачки в своих нарядах отличались по красоте костюма. В пышном платье казачка выглядела как светская дама. Так что настоящий казачий наряд – произведение искусства невероятной красоты.

Вы часто говорите о том, что участие в молодежном форуме «Машук» изменило вашу жизнь. Каким образом?

Если честно, сложно даже описать дух мероприятия и объяснить, насколько продвинутыми мы стали после этих серьезных испытаний, какой заряд энергии получили!

Во-первых, мы приобрели опыт подготовки и защиты проектов. Во-вторых, есть возможность заработать финансовые средства (гранты) на реализацию собственного замысла. В-третьих, с приобретенным опытом меняется образ жизни. Ты становишься конкурентоспо-

Я НЕ ХОТЕЛА БЫ ДЕЛО ДЛЯ ДУШИ ПРЕВРАЩАТЬ В БИЗНЕС, ИНАЧЕ ОНО ПОТЕРЯЕТ СВОЙ НЕПОВТОРИМЫЙ ДУХ. ЭТО УВЛЕЧЕНИЕ, КОТОРОЕ ПРИНОСИТ МНЕ БОЛЬШУЮ РАДОСТЬ. Я ПОСЕЩАЮ ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРУЖОК, МОЛОДЕЖНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПО САМОРАЗВИТИЮ, ЗНАКОМЛЮСЬ С ДРУГИМИ УВЛЕЧЕННЫМИ ЛЮДЬМИ

...

собным участником не только этого, но и других отборочных конкурсов и соревнований.
В 2018 году я участвовала в дистанционном конкурсе «Православная инициатива». В конце 2019 – начале 2020 года стала полуфиналисткой Всероссийского конкурса «Мастера гостеприимства». Это масштабное мероприятие собрало более 20 тысяч участников. Мы проходили несколько этапов дистанционного тестирования для определения конкретных компетенций. По итогам в полуфинал вышло только 1500 участников. Сам полуфинал проходил уже в очной форме в нескольких городах России, в том числе и в Пятигорске. Такого мозгового штурма, какой нам устроили организаторы, я не испытывала никогда! Два дня с утра и до позднего вечера мы были словно оторваны от внешнего мира. Только мы и задания, решение поставленных целей, строгий тайминг, отстаивание своих компетенций, защита проектов, проверка на стрессоустойчивость, умение общаться с незнакомыми людьми, жесткая конкуренция, строгий отбор участников финала. Сейчас в моих планах – подготовиться к следующему участию в этом конкурсе, поскольку изначально предполагалось, что конкурс будет проходить ежегодно.

Хочу задать вам деликатный вопрос: ваши проекты – это в большей степени бизнес или увлечение для души?

Я не хотела бы дело для души превращать в бизнес, иначе оно потеряет свой неповторимый дух. Это увлечение, которое приносит мне большую радость. Я посещаю литературный кружок, молодежные мероприятия по саморазвитию, знакомлюсь с другими увлеченными людьми. Для меня получить грант – это не самоцель, а, скорее, своего рода испытание. Есть возможность убедиться, что увлечение вызывает отклик у других людей.

Насколько я знаю, есть такая казачья присказка: «В основе любого дела должно быть добро». А вам свойственно совершать добрые поступки?

Не буду заниматься саморекламой, но мы – дарители для музея города Буденновска, жертвователи для музея УФСИН города Георгиевска. Также оказывали благотворительную помощь школе-интернату для слабослышащих и глухих детей из Первомайска ЛНР. На нашем счету много добрых дел, но в традициях казаков – не бахвалиться, а делать добро.

Наталье Дьяченко 31 год. Несмотря на молодость, она удивительно целеустремленный человек. Натальин проект многоплановый. Любая его составляющая может стать основной для конкретного дела. Наталья еще точно не определилась, чем именно будет заниматься в дальнейшем: будет ли развивать свое подворье, станет ли первым казачьим геймером, дизайнером исторической одежды или откроет кафе с кухней по уникальным казачьим рецептам. А возможно, ее молодой энергии хватит на все эти направления, вместе взятые. Но мое личное впечатление от общения с героиней: все, за что бы ни взялась Наталья, у нее обязательно получится, потому что главное правило, которым она руководствуется – не сидеть на «пятой точке», а учиться опыту успешных деловых людей, которые могут стать хорошим жизненным примером. В своей конкретности и деловитости Наталья Дьяченко – достойный продолжатель традиций своих предков.

tered different training courses. I learned to sew, but realized that this was not mine. Studied tourism, law, took driving lessons.
At 24, I took a maternity leave, in the third year of which I was just fed up with the monotony. To keep myself busy, I began to clean up my grandmother's house with my parents. And it fascinated me so much that it grew into the idea of a farmstead. In addition, I had a daughter Katyusha. Since childhood, my parents instilled in me respect for the historical past. I also thought that it was my time to become a source of invaluable information for my daughter. Wherever I was and no matter what I did, I took the child with me. I think motherhood stirred my imagination and made blood of my ancestors run through me.
When the participants of the Mashuk youth forum were invited to submit their projects, there were no questions for me what exactly I would submit. Of course, it was the story of my kind.
In 2019, I went to the Mashuk forum for the second time. My next project was called "Cossack quests in the Firebird". Now they offer quests for every taste, but no one has yet created Cossack quests. Experts appreciated the idea of combining modern interactive games with historical traditions. So, I got my second grant. Quests can be carried out in the Firebird or in any other place. To spend time effortlessly, you don't need anything special, only desire and a good mood.
I do this with all my heart and do not want to turn it into a business, otherwise everything will lose its unique spirit. This is avocation that brings me great joy. For me, getting a grant is not an end in itself, but rather a kind of test. It is an opportunity to make sure that my interest resonates with other people.

Nina Lazarenko

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ

Сааду Казиев

«Главное – победить себя!»

ПОМНИТЬ О ПРОШЛОМ, ДУМАТЬ О БУДУЩЕМ

REMEMBER THE PAST, THINK ABOUT THE FUTURE

ИНТЕРВЬЮ
АЛЁНА АВГУСТ

ФОТО
ИЗ АРХИВА
СААДУ КАЗИЕВА

Северный Кавказ – особая история в жизни нашей страны. Дагестан – особая территория. Проект «Курорты Северного Кавказа» – особенный вызов для молодых профессионалов, решивших доказать миру, что наши горы – лучшие. О том, как это будет и почему это важно – от первого советника генерального директора АО «Курорты Северного Кавказа» Сааду Казиева, финалиста конкурса «Лидеры России» сезона 2020 года.

The North Caucasus is a special page in the life of our country. Dagestan – a special territory. The project «Resorts of the North Caucasus» is a special challenge for young professionals who decided to prove to the world that our mountains are the best. About its importance – from the first adviser of the general director of JSC «Resorts of the North Caucasus» Saadu Kaziev, the finalist of 2020 season of the «Leaders of Russia» competition.

S.K.: For me, the North Caucasus is more than a motherland, it is a state of mind and one of the main sources of inspiration. My story is the story of my family. Even school is a family for me. My mother was my teacher, and to get 4 was a difficult task for me in her Russian language lessons. Moreover, this was the only 4 I had, and for two years I could not get to the school's hall of fame just because of this 4. Amazingly my mother could always wisely distinguish school strictness and family warmth. In due time I got my 5, and it did not harm my family relations in any way. My family has had a great influence on my interests. My father, Akhmed Kaziev – a mathematician, civil servant, mother, Zaripat Kazieva – a philologist, one of the grandfathers Abdulgamid Kaziev was a chemist, the head of the executive committee of the Leninsky district of the Dagestan Autonomous Soviet Socialist Republic, and the other – Aka Arslanbekov – an arabist, religious leader who knew six languages.

In the Caucasus, where the traditions of respect for elders are strong, where the family is a clan, to be eldest means to be responsible. Saadu is the eldest of three brothers. While looking at his life path you understand that the role of the eldest brother, who is responsible for others, has become a part of his personality. The first in studies, the first in good deeds, the first in everything. Even his teenage pastime was quite unusual for that age.

S.K.: Really, instead of just hanging around, me and my friends were having fun a little differently. Since childhood, my grandfather inculcated me with an interest in history. We read a lot and talked a lot about the history of the most ancient and medieval Caucasian settlements. Whilst me and my friends were going to antient settlements, conducting excavation and searching for artifacts. We did not find much – some old coins and some exhibits for a local museum, but I still remember it very well. Once we were caught by the heavy rain – we barely reached grandfather's house, and only there we warmed ourselves up after drinking delicious grandmother's tea.

Saadu takes his family history very seriously, he has studied it until the twelfth generation. I rummaged in the archives, found the census data of 1897. Perhaps, even the name, received from ancestors, affects the course of your life. Saadu was named after his great-great-grandfather – in pre-Soviet times he was a politician, a member of the local community

Сааду Казиев: Северный Кавказ для меня больше, чем родной край, это состояние души и один из главных источников вдохновения. Моя история – это история моей семьи. Даже школа для меня – это моя семья. Мне преподавала мама, и получить у нее даже четверку по русскому языку было сложно. Причем это была единственная «четверка» среди отличных, и я два года не мог попасть на Доску почета. Но удивительным образом маме всегда удавалось мудро разделить школьную строгость и семейное тепло. Так что к «пятеркам» я в свое время пришел, и семейным отношениям это никак не помешало. Семья во многом повлияла на мои интересы в жизни. Папа, Ахмед Казиев – математик, государственный служащий, мама, Зарипат Казиева – филолог, один из дедушек Абдулгамид Казиев был химиком, главой исполкома Ленинского района Дагестанской АССР, а другой, Ака Арсланбеков – арабистом, религиозным деятелем, знал шесть языков.

СЕМЬЯ – ЭТО ОСНОВА

На Кавказе, где сильны традиции уважения к старшим, где семья – это род, быть старшим, значит, быть ответственным. Сааду – старший из троих братьев, и глядя на его жизненный путь, понимаешь, что эта роль ответственного старшего брата стала частью личности. Первый в учебе, первый в добрых делах, первый во всем. Даже привычные для подросткового возраста «выходки» были довольно необычными.

И правда, вместо того, чтобы просто хулиганить, мы развлекались немного иначе. С детства дедушка привил мне интерес к истории, мы много читали и говорили об истории древнейших и средневековых кавказских поселений, и… мы с ребятами делали вылазки на старые городища, проводили раскопки, искали артефакты. Конечно, нашли немного, какие-то старинные монеты, экспонаты для краеведческого музея. До сих пор помню, как попали на одной такой вылазке в сильный ливень, еле добрались до дома дедушки, и только там согрелись, выпив вкусного бабушкиного чаю.

Сааду очень серьезно относится к истории своей семьи, которую изучил до двенадцатого колена. Рылся в архивах, нашел данные переписи населения 1897 года. Возможно, даже полученное от предков имя влияет на ход его жизни. Сааду назвали в честь прапрадеда: в досоветские времена он был политическим деятелем, входил в систему управления местными сообществами, сейчас это близко к статусу депутата в регионе, а тогда таких людей называли совестью народа.

Но история – это не только прошлое, но и взгляд в будущее – в старших классах Сааду стало интереснее выбрать уникальную профессию. Покойный дед его был химиком, и поэтому, как считает сам Казиев, технические науки и химия давались ему легко. Как раз в те годы в Дагестане на базе технического ВУЗа открывалась новая специальность – переработка нефти и природного газа. Семья поддержала Сааду, он заявился на конкурс и смог победить.

22 марта отмечается Всемирный день воды. В этот день региональное управление водных ресурсов проводит конкурс проектов, направленных на сохранение и развитие родников. В моем родовом селе Карабудахкент есть родник Бекенез, который входит в тройку самых крупных в Европе, в сутки он дает до 40 тысяч тонн воды. Я решил подать конкурсный проект, консультировался с профильными специалистами, учеными, продумали водозаборы и другие возможности не только сохранения, но и бережного использования родника. Тогда и понял, что история привела меня в новые области знания: инженерия, химия, геология, и оказывается, у меня это тоже получается.

В ВУЗ поступил после 10 класса… потому что 11-й окончил экстерном. Университет оправдал ожидания: было интересно, сложно, настоящая научная школа. Все пять лет – в лабораториях, в исследованиях, с удивительными людьми: Марьям Мурсаловой, Гаджи Рабадановым и Бариям Ихласовой. Не всем понятная новая специальность «Химическая технология природных энергоносителей и углеродных материалов» оказалась областью интересного научного поиска, полезных знаний и возможностью получить уникальный опыт. Так, после первого курса Сааду все лето провел в химической лаборатории регионального центра Российской Академии наук. По его словам, был подмастерьем как ассистент. За это лето получил столько материала для исследований, что хватило на серию статей и конкурсных работ.
Практика на втором курсе – нефтеперерабатывающий завод. Тогда Казиев еще крепче утвердился в правильности своего выбора профессии. После второго курса принял участие в международном конкурсе по органической химии, получил второе место и… это привело к новым неожиданным поворотам судьбы.

ОТ ХИМИИ МАТЕРИАЛОВ – К ХИМИИ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

Забавная была история. Из-за активной научной деятельности меня пригласили участвовать в первом за-

седании оргкомитета по проведению Года молодежи в республике как представителя научной молодежи. И там в гардеробе регионального правительства мы как-то столкнулись с ректором нашего ВУЗа Тагиром Исмаиловым. Я, конечно, поздоровался, он тоже в ответ. Спрашивает, знакомы ли мы. Я говорю – я вас знаю, потому что я ваш студент. Заочник? Нет, очник. Какой факультет? Технологический. А, Казиев! Фамилию мою он знал. А потом уже, когда ректор вручал диплом за победу на очередном конкурсе, он предложил поработать на благо родного ВУЗа. Так я стал заместителем председателя профсоюза университета на штатной основе. К учебе и научной работе прибавилась работа со студенческим активом, пришлось развивать в себе навыки общественных коммуникаций. И это во многом изменило мою жизнь.

Действительно, общественная активность и социальные проекты серьезно повлияли на траекторию жизни Сааду Казиева. И особой страницей в этой истории стали проекты Стратегии реализации молодежной политики на Северном Кавказе. Именно тогда родились идеи проведения образовательных форумов и различных конкурсов для молодежи региона.
Студенческая жизнь тоже вышла на новый виток: на старших курсах Казиев заинтересовался экономикой отрасли, при поддержке куратора доктора наук Шани Исмаиловой написал ряд статей. Возникло комплексное видение развития отрасли, когда ты разбираешься в производстве с технической и экономической сторон.
На пятом курсе довелось выступить на конференции, которую организовала дочерняя компания ПАО «Газпром» в Дагестане. После конференции Сааду пригласили работать в «Газпром» и уже летом, после окончания института, он пришел знакомиться с генеральным директором Керимом Гусейновым. Как молодому ученому, ему предложили фронт работ по научно-техническому развитию и рационализаторству. За дело молодой специалист взялся бодро, но… чего-то не хватало, а именно – драйва. Заметил это не только он – в конце недели начальник отдела кадров Зоя Арсланбекова поделилась наблюдениями и сказала, что видит для Казиева другие перспективы.

Тогда как раз освободилось место в отделе кадров. Направление – социальное развитие. Я согласился присмотреться, и уже к концу дня четко понимал, что это – точно мое. Мне именно этого не хватало: драйва, многозадачности, масштаба. Уже в понедельник меня перевели приказом на должность менеджера с широким пулом задач. После семи месяцев работы в отделе кадров и социального развития назначили руководителем группы подготовки кадров, а это корпоративное обучение и работа с молодыми сотрудниками. То, что было интересно мне и важно для компании. Так началась моя менеджерская история…

management system (nowadays it is close to the status of a local deputy), and back then then such people had been called the conscience of the people. History, however, is not only the past, it is also a glance into the future. In high school Saadu became more interested in choosing a unique profession. His late grandfather was a chemist, and therefore, Kaziev was easily getting on with technical sciences and chemistry. In those years, in Dagestan, on the basis of a Technical university, a new specialty was opened – Oil and natural gas processing. The family supported Saadu, he participated in projects competition and won.

S.K.: March, 22 is the World Water Day. On this day, the Regional water resources Department holds a competition of projects aimed at the conservation and development of springs. In my ancestral village Karabudakhkent, there is a Bekenez spring, which is one of the three largest in Europe, and it gives up to 40 thousand tons of water per day. I decided to submit a competitive project, was consulting with specialists and scientists. We were considering water intakes and other opportunities not only for preserving, but also for careful usage of the spring. Then I realized that history has led me to new areas of knowledge – engineering, chemistry, geology and in this field, I am also successful.

The university lived up to expectations – it was interesting, difficult, it was a real scientific school. All five years – in laboratories doing researches with amazing people – Maryam Mursalova, Gadzhi Rabadanov and Bariat Ihlasova. The new specialty «Chemical technology of natural energy and carbon materials» turned out to be an area of interesting scientific research, useful knowledge and the opportunity to gain unique experience.

S.K.: My active scientific work became the reason for inviting me, as a representative of scientific youth, to participate in the first meeting of the organizing committee for the Year of Youth in the republic. And there, in the closet of the regional government, I somehow ran into the rector of our university Tagir Ismailov. We greeted each other; he knew my surname. Once, when the rector was congratulating me with winning in one of many competitions, I had participated in, he offered me to work for our university. That is how I became the Deputy chairman of the university union. Now, in addition to studies and scientific work, I had to work with student assets. It was quite a challenge, as I had to develop a new skill –

ВОТ ГДЕ БЫЛ ВЫЗОВ! В 2014 ГОДУ Я ПЕРЕШЕЛ В «КУРОРТЫ» ИЗ «ГАЗПРОМА», УДИВИВ ДРУЗЕЙ УХОДОМ ИЗ КОМПАНИИ, КОТОРАЯ ДЛЯ МНОГИХ ГЛАВНОЙ МЕЧТОЙ В КАРЬЕРЕ. НА ПРЕЖНЕЙ МНЕ УЖЕ НЕ ХВАТАЛО МАСШТАБОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ВСЕ ПРОЦЕССЫ БЫЛИ ВЫСТРОЕНЫ, И СИСТЕМА РАБОТАЛА БЕЗ СБОЕВ. ХОТЕЛОСЬ СОЗДАТЬ БОЛЬШОЙ ПРОЕКТ ПРАКТИЧЕСКИ С НУЛЯ, ПОКАЗАТЬ ВСЕМУ МИРУ, ЧТО ТАКОЕ НА САМОМ ДЕЛЕ МОЯ РОДИНА, МОЙ СЕВЕРНЫЙ КАВКАЗ. ЭТО БЫЛО АМБИЦИОЗНО И МОЩНО!
…

КАДРОВЫЕ ПРИОРИТЕТЫ

История, надо отметить, с масштабом: 2000 человек, более 800 молодых людей. Все мы понимаем, что кадровая политика – всегда дело сложное, а уж в национальной республике со своими традициями профессионального роста – особенно. Главной задачей Казиев видел построение политики развития персонала как прозрачной, основанной на компетенциях, а не на привычных региону связях и родстве. Решили подойти креативно – через конкурсы профессионального мастерства. Правду говорят: все новое – это хорошо забытое старое. Но теперь подзабытая идея советских времен работает более технично: появились компьютерные технологии и новые методики оценки, важным стало проявление soft skills. И задолго до появления модели конкурса «Лидеры России» организовали состязания с использованием дистанционного и очного этапов. По итогам конкурсов – а их за два года провели 26! – многие победители получили повышение, их заметили. Конечно, для кого-то было удивительно, что оценка профессионализма идет настолько открыто и прозрачно, а родство или знакомство с «нужными людьми» не имеет значения, но как говорит Сааду, обошлось без конфликтов, хотя и не без недовольства. Часть финансирования на обучение и развитие персонала удалось перебросить на поощрительные выплаты участникам конкурсов.

Дальше – больше. Провели анализ состава «предпенсионеров» и решили, что надо решать вопрос «на будущее»: за лучшими студентами необходимых специальностей ВУЗов закрепили наставников из числа действующих сотрудников, договорились с ВУЗами о предоставлении практики на предприятии – так и создавали кадровый резерв, причем из самых лучших.

public communications. And this has changed my life in many ways.

Student life also entered a new path – in his senior courses, Kaziev became interested in the economics of the industry and, with the support of the curator – the doctor of science Shani Ismailova, he wrote a number of articles. When you see production from a technical and economic perspective a comprehensive vision of the development of the industry appears. After graduation, he was invited to Gazprom, to take up the work on scientific and technical development and innovation, then he was transferred to the Personnel department to work on social development.

I agreed to take a closer look, and by the end of the day I clearly understood that this was definitely mine. That was what I needed – drive, multitasking, immensity. After seven months of work in the human resources and social development department, I was promoted to the Head of the training group – corporate trainings and work with young employees. This was interesting for me and important for the company. It was a period of my rapid maturation. I was only 22 years old when I headed the department and made some personnel reforms. Many, behind whom there was nobody, received a raise. And those who were affiliated with top management could objectively be lowered after the results of the competitions. I could manage not to bring the situation to conflict. What was important that I had a support from the top management. Then I realized that you never know what you can do

Для меня это был период резкого взросления. Мне было всего 22 года, когда я возглавил отдел, а вслед за этим и своего рода кадровые реформы. Многие, за спинами которых не было никого, получали повышение. А тех, кто был аффилирован с топ-менеджментом, могли по показателям итогов конкурсов объективно понизить. Удавалось не довести ситуацию до конфликта. Важно, что была поддержка руководства предприятия. Тогда я понял, что глаза боятся, а руки делают. Много чего успели, в том числе готовили Каспийский нефтегазовый форум, в нем принимали участие несколько регионов и стран каспийского бассейна, с которыми сотрудничает «Газпром».

Впрочем, несмотря на нагрузку и занятость, Сааду не выпадал из жизни своего региона. Форум «Машук», у истоков которого он стоял с 2010 года, преподавание в родном ВУЗе – каждую субботу в 8-30 студенты видели своего молодого преподавателя на лекциях по управлению проектами. Когда поменялось руководство проекта «Курорты Северного Кавказа», именно молодые профессионалы учавствовали в старте множества новых проектов. Казиев помог команде нового генерального директора Сергея Верещагина спродюсировать телевизионное шоу «Одна страна на всех» на форуме «Машук» при поддержке ВГТРК Ставропольского края. Повестка шоу «Быть туризму на Кавказе или нет?» и для самого Сааду, любящего родину и ее историю, была крайне актуальна. Логично, что Верещагин хотел бы заполучить неравнодушного молодого профессионала себе в команду. Так случился новый виток биографии Казиева.

Вот где был вызов! В 2014 году я перешел в «Курорты» из «Газпрома», удивив друзей уходом из компании, которая для многих является главной мечтой в карьере. Отпраздновали большим мероприятием 35-летие работы «Газпрома» в Дагестане, и на следующий день я перешел на новую работу. На прежней мне уже не хватало масштабов деятельности, все процессы были выстроены, и система работала без сбоев. Хотелось создать большой проект практически с нуля, показать всему миру, что такое на самом деле моя родина, мой Северный Кавказ. Это было амбициозно и мощно!

ЛЮБИТЬ КАВКАЗ ВСЕЙ ДУШОЙ

На новом месте Сааду стал руководителем регионального направления департамента связей с общественностью под курированием настоящего профессионала – Райфы Битковой, занимался спецпроектами и развитием различных сервисов для туристов: новыми бизнес-проектами, стартапами, всем, что делает курорт интересным и наполняет его жизнью. Затем пришлось переориентироваться на маркетинг: регулирование стоимости услуг, конкурентные исследования, анализ моделей поведения туристов. Все это было важно, ведь задача – построить системный проект, модель, которая будет работать в любых условиях. Еще три года возглавлял департамент по маркетингу, а после выхода в 2020

году в федеральный финал конкурса управленцев «Лидеры России» Казиеву предложили стать первым советником генерального директора АО «Курорты Северного Кавказа».

Сейчас в моем ведении стратегические вопросы, разработка и реализация комплекса мер по повышению турпотока и привлечению инвесторов. Важно еще и преодолеть имеющиеся стереотипы, привычку вести бизнес «в тени». И конечно, особым экономическим зонам – особое внимание. Пока из пяти активно развиваются три: Архыз, Эльбрус и Ведучи. Государство построило сети и базовую инфраструктуру, в том числе канатные дороги, окупаемость которых от 20 лет, мы ищем инвесторов, отрабатывается механизм отбора резидентов зоны, сначала этим занимается АО «Курорты Северного Кавказа», потом экспертный совет при Минэкономразвития России. Важно все: отобрать инициаторов крупных инвестпроектов и организаторов малых сервисов, обеспечить прозрачность доходов, чтобы стать привлекательными для потенциальных инвесторов. Сейчас основная команда проекта работает в Москве – нам это помогает накапливать опыт и оперативно вести переговоры, а для переговоров с представителями местного кавказского бизнеса тоже появился новый важный в наших краях аргумент – «человек из Москвы», есть у нас такой суперэффект, который помогает быстрее договориться. Из-за пандемии пришлось завершить сезон досрочно, но прироста турпотока на 20% мы достигли. Сейчас времена непростые, но потому, что доходность от туризма в России пока невелика, не такими большими будут и потери. Зато есть время задуматься и поработать над стратегией. Готовность к летнему сезону высока, но все зависит от обстоятельств. Возможно, и будет на внутреннем рынке туристический бум. Мы, как управляющая компания туристического кластера Северного Кавказа, готовы к любому повороту.

В целом кризис, нагрянувший столь неожиданно целой стаей черных лебедей, не только проверяет на прочность системы и предприятия, но и людей – на человечность. По мнению Сааду, никто не был готов к происшедшему. И важно, что при неготовности системы образования, например, к переходу в онлайн, неготовности других систем обеспечения, именно молодежь помогла стране, помогли волонтеры. Сейчас и те волонтеры гостеприимства, которых готовили на Северном Кавказе, стали волонтерами по помощи пожилым. Кстати, говорит Сааду, волонтерство в турбизнесе многим ребятам помогло понять, верно ли они выбрали профессию, найти себя.

СИЛА ЧЕЛОВЕКА

Волонтерство – другая сторона жизни, раскрывающая истинную силу человека. Впервые я убедился в этом, когда мы смогли реализовать большой социальный проект по восстановлению популяции кавказского леопарда. Этот символ Олимпиады когда-то был уничтожен человеком – молодой советской стране сложно было конкурировать с красивым хищником в охоте на дичь, в охоте на ресурсы. А сейчас мы с АНО «Центр природы Кавказа» смогли вовлечь в общее дело множество партнеров в России и за рубежом и наяву увидеть, как восстанавливается былое природное равновесие.

Сейчас у Сааду и его сторонников новый социальный проект – горнолыжные уроки для школьников. Удивительно, но многие дети Северного Кавказа не могут позволить себе горные лыжи. Горы рядом, а средств, чтобы обеспечить детей ски-пассом и снаряжением, у родителей нет. Возникла идея – подарить эту возможность детям, и теперь ученики муниципальных школ и воспитанники детских домов познают горы по-настоящему. Считается, что, если в 10 лет ребенок встал на лыжи, этот спорт будет с ним всю жизнь, а место первого катания станет любимым. В 2020 году впервые удалось подарить это счастье и ученикам Москвы и Московской области.
Ни большая загрузка, ни семья не помешали Сааду Казиеву выйти в финал конкурса «Лидеры России». Это, по его словам, была классная самопроверка, где неважно, кем ты был раньше или чем занимался, где все на равных условиях, и важен ты как человек. В обычной жизни руководитель постепенно привыкает, что его мнение не оспаривается, а в конкурсе ты ни для кого не авторитет, ты должен вновь убеждать, аргументировать, побеждать себя и свои ограничения.

Наверно, это главное, к чему стоит стремиться – победить себя. И этим подавать пример младшим. Ведь если ты родился старшим братом, то ты навсегда старший брат. И твоя задача – помнить о прошлом и смотреть в будущее.

till you try. And we have managed to do a lot. Including preparation of the Caspian Oil and Gas Forum, which was attended by several regions and countries of the Caspian basin.

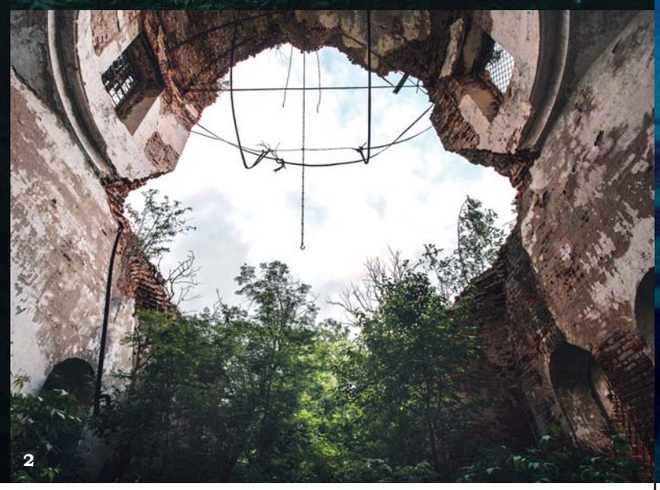
When the management of the project «Resorts of the North Caucasus» changed, it was young professionals who helped to launch many new projects. Kaziev helped the team of the new CEO Sergey Vereshchagin to produce the television show «One Country for All» on the Mashuk forum with the support of the All-Russian State Television and Radio Broadcasting Company in the Stavropol Territory. Afterward, logically Vereshchagin wanted to get a caring young professional in his team. That is how a new path of Kaziev's biography started.

S.K.: That was a real challenge! In 2014, I left Gazprom and started to work for Resorts. Many friends of mine were surprised with my decision to leave the company, which is the main career dream for many. The 35th anniversary of Gazprom's work in Dagestan was celebrated with a big event, and the next day I left to a new job. On the former, I already lacked the scale of activity, all processes were built, and the system worked without failures. I wanted to create a large project practically «from scratch», to show the whole world what my homeland, my North Caucasus really is. It was ambitious and powerful!

In the new place, Saadu became the Head of the regional Direction of the Department of public relations under the supervision of a real professional Raifa Bitkova. He was engaged in special projects and the development of various services for tourists – new business projects, startups, everything that makes the resort interesting and fills it with life. Then I had to refocus on marketing – regulation of the cost of services, competitive researches, analysis of tourist behavior patterns. He had been heading the marketing department for another three years, and after reaching the federal finals of the «Leaders of Russia» managerial competition in 2020, Kaziev was offered to become the first adviser to the general director of Northern Caucasus Resorts JSC.

S.K.: Perhaps, the main thing to strive for is to overcome yourself. This is definitely what we have to teach the younger ones. After all, if you were born the eldest brother, then you are forever the eldest brother. And your job is to remember the past and think about the future.

Alyona Avgust



ПУТЕШЕСТВУЙТЕ!

Александр Сухарев,
фотограф инженер, исследователь
@13_pilot

Он более 12 лет занимается исследованием самых необычных мест мира. Ему интересно то, что уходит в небытие и никогда не вернется назад. Никакими заклинаниями нельзя возродить фрески церкви Иоанна Богослова в Ярославской области. Вот остался частично архангел Михаил, но и он осыпается, рожденное два столетия назад изображение может исчезнуть на ваших глазах. Или забавный цветной пазл в порту Владивостока! Еще немного времени и обостренное стремление человечества к робототехнологиям забудет даже название «цветной пазл». Но можно еще успеть, начать прямо с этого лета захотеть ездить по разным удивительным местам, где время трепещет красками, ветер истории вызывает сильнейшие эмоции и желания двигаться дальше.
Попробуйте! Александр шлет вам привет уже даже не знаю откуда. В середине июня он сел с любимой девушкой в машину и поехал во Владивосток. Следите за его путешествием в сетях.

Галина Скоробогатова

1 Карадахская теснина, Дагестан

В Дагестане есть «Ворота чудес», так называется уникальный памятник природы – Карадахская теснина, располагающаяся между Хунзахским и Гунибским районами. Образовалась Карадахская теснина благодаря реке, сбегающей с горных склонов и несущей воду к Каспийскому морю. На пути этой реки тысячелетия назад находился Карадахский хребет, но водная пучина начала его размывать пока не образовалась узкая щель.

2 Церковь Покрова Святой Богородицы , Тверская область, Сонковский район. Между селом Василево и Перетерьево

Каменная возведена в 1821–1830 годах. Объемно-пространственная композиция включает в себя четверик, несущий массивный восьмерик, завершенный декоративным пятиглавием. Культовый объект закрыт и разграблен в советское время, основной объем храмовой композиции находится в плачевном состоянии.

3 Атомный маяк на острове Сахалин, мыс Анива

Более точное расположение – на скале Сивучья. Маяк был построен во времена, когда остров принадлежал японцам. Автор проекта – инженер Миура Синобу.
После войны помещение было занято советским пароходством, которое в целях экономии установило атомный генератор. Когда маяк стал совсем не нужен, элементы были удалены, а на стене до сих пор красуется: «Осторожно, радиоактивность!»

4 Заброшенная усадьба Знаменское-Садки, Москва

Знаменское-Садки́ – бывшая подмосковная усадьба князей Трубецких. Расположена на территории Битцевского парка в районе Северное Бутово возле 36-го километра МКАД в Москве. В связи с аварийным состоянием большинства построек территория усадьбы закрыта для посещения. Архитектурный стиль: классицизм, елизаветинское барокко.

ВИРУСНЫЕ ЛЮДИ

VIRAL PEOPLE

ИНТЕРВЬЮ
АЛЕКСАНДРА
НИЛОВА

ФОТО
ИЗ АРХИВА
НИКОЛАЯ
КУГАЕВСКОГО

Общение с деятельными людьми всегда приносит удовольствие: в них есть вирус поразительной работоспособности, который проникает в тебя и превращает в такого же суперактивного человека.
Николай Кугаевский как раз из таких вирусных людей. Николай музыкант, директор Детской школы искусств Красносельского района Санкт-Петербурга, депутат муниципального совета «Сосновая поляна». Помимо этого, он муж. И – внимание: отец трех детей! У него за плечами достойное образование и колоссальный опыт управленческой деятельности. Его целеустремленности, выдержке и твердости характера можно только позавидовать. Николай очень легок в общении. Могу ошибаться, но мне кажется, это одна из главных черт, которая должна быть присуща человеку в политике.
Подкупает то, с какой теплотой Николай говорит и о своем детстве, и о студенческих временах, и о семье, и о своей работе в школе, и о политическом поприще – да практически обо всем. Такое бывает, когда человек гармоничен. Когда он каждой клеточкой неистово влюблен в жизнь. Полтора часа нашей беседы пронеслись незаметно…

Communication with active people always brings pleasure, because they have a virus of amazing working capacity that penetrates you and turns you into a super active person.
Nikolay Kugaevsky is just one of those viral people. Nikolay is a musician, director of the Children's Art School of the Krasnoselsky District of St. Petersburg, deputy of the Sosnovaya Polyana Municipal Council. In addition, he is a husband and – attention! – father of three children! He has a decent education and tremendous experience in managerial activities. His determination, endurance and firmness of character can only be envied. Nikolay is very easy to communicate. I could be wrong, but it seems to me that this is one of the main features that should be inherent to any politician.

Очень многое в жизни идет из детства, заложено образом жизни родителей. Расскажите о семье.
Папа у меня член Союза художников*. Он художник в самом полном смысле слова – любит много работать в мастерской. Мама – медик, работала в больнице медсестрой. Можно сказать, что я вырос в отцовской мастерской. А мама все время направляла меня в музыку. На лето переезжали в деревню в Тверской области. Ходили за грибами, за ягодами. Я обожал помогать родителям, особенно по всяким строительным делам – был деятельным ребенком. Мне обязательно надо было что-нибудь убрать, почистить, починить, сломать-собрать-разобрать.

Какое самое яркое воспоминание детства?
Наверное, первый концерт в детской музыкальной школе. Не помню, что именно тогда играл. Но мне очень понравился и навсегда запомнился эмоциональный подъем, который я испытал в тот момент.
Первые 18 лет я рос с сестрой Ксенией. Она на полтора года младше меня. А потом почти друг за другом родились три братика: Трофим, Даниил и Григорий. Кстати, они тоже все пошли в музыку.

А были мысли заниматься изобразительным искусством профессионально?
Я вижу цвет, чувствую, с детства любил писать, причем не акварелью или гуашью, а сразу маслом. Но музыка все же пересилила. В изобразительном искусстве преодоления у меня никакого не было, а вот в музыке как раз что-то получалось, а что-то нет. И поэтому я пошел по музыкальному пути: закончил лицей искусств по классу кларнета и поступил в Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н. А. Римского-Корсакова.

А почему именно кларнет?
А как-то сразу так сложилось. Кларнет оказался мне как родной. После училища в 2005 году я прошел профессиональную переподготовку по специальности музыкально-компьютерные технологии, а в 2008 году защитил степень бакалавра художественного образования в Российском государственном педагогическом университете им. А. И. Герцена. В 2012 году окончил Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова как кларнетист. А потом там и остался работать.

Вы в общей сложности 9 лет отработали в консерватории. С чего все началось?
Я учился на первом курсе, играл в студенческом оркестре. У нас было множество гастролей. Мы объехали Германию, Францию, Австрию. И как-то сразу получилось, что я стал помогать организовывать мероприятия. Меня заметили и пригласили на работу в Международный отдел на должность ведущего специалиста от-

* Кугаевский Андрей Александрович (род. 1958). Живописец, член Союза художников России. Выпускник Института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, мастерская профессора Ю. М. Непринцева. В своей работе отдает предпочтение жанру пейзажа.

Nikolay speaks warmly about his childhood, his student days, his family, his work at school, political field… about almost everything. It is charming feature of a harmonious person who is passionately in love with life with every bone in his body.
An hour and a half of our conversation just flew by…

– My dad is a member of the Union of Artists. He is an artist in the fullest sense, he likes to work a lot in the studio. My mother is a doctor, she has worked as a nurse in a hospital. I can say that I grew up in my father's workshop. And my mother guided me to music all the time. Those days we spent summers in a village in the Tver region, went to pick mushrooms and berries. I loved to help my parents, as an active child especially in all kinds of construction. I always had to clean, repair, break, assemble, disassemble something.
What is the most vivid childhood memory?
Probably the first concert at the children's music school. I don't remember what I have been playing, but I really liked and forever remembered the emotional uplift that I experienced at that moment.
The first 18 years I grew up with my sister Ksenia. She is one and a half year younger than me. And then almost one after another three brothers were born: Trofim, Daniil and Grigoriy. By the way, they also connected their lives with music. As a child, I was very fond of drawing. Nevertheless, music still overpowered. I saw the color, I felt it – in art I was like a fish in water, but in music something was fine and something wasn't. So, I went along the musical path. I had graduated from the Lyceum of Arts in the clarinet class and entered the Rimsky-Korsakov St. Petersburg College of Music.
In 2005, after college, I received professional retraining in musical & computer technology specialty. In 2008, I defended my bachelor's degree in art education at the Herzen State Pedagogical University. In 2012, I graduated from the Rimsky-Korsakov St. Petersburg State Conservatory as a clarinet player. Then and there I stayed to work.
From the first year I played in a student orchestra. We had a lot of tours. We traveled

ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА – ЭТО ОГРОМНАЯ РАБОТА, В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ НАД СОБОЙ. А ВООБЩЕ, НАДО ПРОСТО ЛЮБИТЬ ДЕТЕЙ. И ДЕТЬМИ НАДО ЗАНИМАТЬСЯ. ИХ НУЖНО РАЗВИВАТЬ, НО ОСТОРОЖНО И С УМОМ. ЧУТЬ ПЕРЕДАВИШЬ, И ПОСЛЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ОТКАЖЕТСЯ ОТ ИНСТРУМЕНТА НА ВСЮ ЖИЗНЬ
...

дела международных связей. Там я отработал около 4 лет. Это чрезвычайно интересная работа: я встречался и общался со знаменитыми людьми – и с теми, кто работал в консерватории, и с мировыми звездами, которые туда приезжали. Все фестивали шли через меня, а их было много. Вообще жизнь музыканта очень интересная. А когда ты находишься еще и внутри управленческого процесса, становится интересно вдвойне.

Что дала эта деятельность?
В первую очередь, опыт административной работы. У творческих людей есть проблема: их очень сложно собрать вместе для какого-то общего дела. Если ты можешь собрать художников или музыкантов, то ты уже герой. Когда же организуешь какое-то мероприятие, особенно крупное, любой твой непродуманный шаг может обернуться огромной проблемой. Мы делали совместные мероприятия с европейскими консерваториями, проводили крупнейшие конференции, например, ректоров всех топовых ВУЗов Европы. Она проходила в Санкт-Петербурге под патронажем губернатора Георгия Полтавченко.
В 2009 году работали совместно с Моцартеум** в Зальцбурге. Консерватория отправила туда на 2 недели оркестр, он соединился с зальцбургской студенческой труппой. А потом мы все вместе уехали в трехнедельный тур по Австрии и Германии. Каждый день – новый город. Мы доказали сами себе, что мы можем.
Из самых масштабных и дорогих моему сердцу был концерт в честь 150-летия консерватории в 2012 г. в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже!

То есть, самое интересное в вашей жизни уже случилось?
Что вы, Александра! Потом я вплотную начал заниматься театром консерватории. В тот момент началась реконструкция здания, и своего помещения у нас не было, надо было искать площадки, договариваться об условиях и так далее. В этот период

to Germany, France, Austria. Somehow it turned out that I began to help with events. I was noticed and invited to work in the International Department as a leading specialist in the Department of International Relations. I worked there for about 4 years. It was an extremely interesting job. I met and talked with famous people who worked at the conservatory and with world stars who came there. All the festivals went through me, and there were a lot of them. In general, the life of a musician is very interesting. It becomes doubly interesting, when you organize the process.
I gained a lot of administrative experience. We did joint events with European conservatories, held major conferences. For example, a conference of rectors of all major European universities was held in St. Petersburg under the patronage of governor Georgiy Poltavchenko. One of the largest and dearest to my heart was a concert in honor of the 150th anniversary of the conservatory in 2012 at UNESCO Headquarters in Paris!
In 2018, I was offered to head the Children's Art School of the Krasnoselsky District. A year later there were elections. Krasnoselsky district is large. It has certain difficulties in implementing cultural programs. Parents of school students and residents of the district asked me to nominate myself as an independent candidate. To be honest, I was always wondered how this works. I like to communicate with people and feel great pleasure when it turns out to help someone. For example, we did a free concert for community with several universities and the Presidential Library. 300-400 people came to listen, it worked like classy event with a symphony orchestra in amazing place made by our own hands. We are trying to develop this practice. Patience is the main thing in raising a child both at school and at home. This is a huge work, and work primarily on yourself. As well as assiduity training of the child, because now it's very difficult to stop children as the result of cartoons and computer games. In general, you just need to love children look after them. They need to be developed, but not overpushed. Otherwise, for example leaving the music school, he may say: «I will never touch the instrument in my life». You must be flexible. The stick will break at some point if you constantly push.
What I want? To make the world a better place.

Alexandra Nilova

меня поддерживали и консультировали заслуженный деятель искусств РСФСР Станислав Леонович Гаудасинский, наш профессор, режиссер театра, и Ирина Петровна Богачева, великая певица. Они советовали, как организовать процесс постановок оперы на новых площадках, а Олег Михайлович Виноградов, знаменитый хореограф, ставил со студентами балетные спектакли.
В студенческом театре нет ярких, уже известных имен, а с другой стороны, часто появляются молодые таланты, которые «взрывают». Может быть, не все знают, что выпускница Санкт-Петербургской консерватории Анна Нетребко, впрочем, как и многие другие, теперь всемирно известные певцы и танцоры балета, начинала выступать именно в консерваторском театре. За время моей работы в отделе студенты консерватории выступали и в Эрмитажном театре, и в Русском музее, и в Президентской библиотеке им. Б. Н. Ельцина, и в различных домах культуры. Мы умудрились ставить балеты даже во Дворце культуры им. И. И. Газа!***

Как случилось так, что музыкант пошел в политику?
В 2018 году мне предложили возглавить Детскую школу искусств Красносельского района. А через год были выборы. Красносельский район большой. В нем есть определенные сложности в реализации программ в сфере культуры. Родители учеников школы и жители округа меня попросили выдвинуть свою кандидатуру в качестве независимого кандидата. Если честно, всегда было интересно, как это работает. Я люблю общаться с людьми. И испытываю большое удовольствие, когда получается кому-то помочь. Например, мы сделали бесплатный концерт для жителей с несколькими ВУЗами и Президентской библиотекой. 300-400 человек пришли и послушали, получилось утонченное мероприятие с симфоническим оркестром в потрясающем месте просто собственными силами. Мы стараемся эту практику развивать.

А кто, по вашему мнению, точно не выживет в политике?
Слабый человек.

Какие сложности возникают в карьере депутата?
Я бы не сказал, что есть какие-то большие сложности. Это работа, которую надо выполнять. Сложности бывают, наверное, только в решении вопросов: люди приходят к нам с различными проблемами и предложениями, а у муниципального депутата полномочия ограничены. Приходится в каждом конкретном случае принимать правильное решение и делать все возможное для урегулирования проблемы или предложения моих избирателей. Люди видят в тебе помощника – и это бесценно.

** Моцартеум (нем. Mozarteum) – консерватория в Зальцбурге (Австрия). Носит имя Вольфганга Амадея Моцарта.

*** Дворец культуры имени И. И. Газа – дворец культуры для рабочих завода «Красный Путиловец», построенный в 1930-1935 годах] архитекторами А. И. Гегелло и Д. Л. Кричевским в стиле конструктивизма и окончательно завершенный в 1960-х годах архитектором Е. М. Полторацким и инженером Л. Н. Бубариной. Назван в память партийного деятеля, работника Путиловского завода И. И. Газа.

Хочу еще поговорить о школе искусств, которую вы возглавляете. Какой сейчас вектор развития школы?
У нас два направления – художественное и музыкальное. На мой взгляд, очень важно соблюдать баланс: чтобы обновить школу, но не уничтожить наработки, сделанные до тебя годами. Более опытные педагоги помогают молодым. Мы справляемся. Форма преподавания меняется. Например, сейчас у нас есть классы дизайна, класс музыкально-компьютерных технологий. Также меняется форма взаимодействия педагога с учеником, педагога с родителями.

А как пандемия повлияла на атмосферу в школе? Как педагоги справились с организацией онлайн занятий?
Я считаю, проверку дистанционным обучением мы прошли очень хорошо. Адаптировались абсолютно все. Тем педагогам, кто ранее не имел опыта общения через мессенджеры и социальные сети, с радостью помогали и коллеги, и дети. Но личное общение педагог-ученик не заменить ничем. Дистанционное общение как основа образования вряд ли возможно.

Ваши школьные достижения?
Одно из последних – недавно завершился районный художественный конкурс «Здесь живет герой», приуроченный к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. В нем приняли участие почти 200 детей от 7 до 18 лет. Идею конкурса предложил глава администрации Красносельского района Олег Евгеньевич Фадеенко. Он стал и председателем организационного комитета, а заместителем председателя – главный художник Комитета по градостроительству и архитектуре Санкт-Петербурга Алексей Иванович Моор. Работа Юзэ Любови – нашей ученицы, ставшей лауреатом гран-при конкурса, была переведена в рельеф. Потом был создан скульптурный макет в натуральную величину. Такие памятные информационные стенды-знаки разместили на домах героев, защищавших Родину. А работы других учеников нашей школы украсили улицы Санкт-Петербурга. Во время проведения конкурса я столкнулся с тем, что информация о военном прошлом нашего Красносельского района не систематизирована. В большинстве случаев получаешь невнятный детский ответ на вопрос: «А какие улицы в нашем районе носят имена героев Великой Отечественной войны?» Достаточно большое количество информации есть в интернете. Но ее необходимо систематизировать и сделать доступной, особенно для детей. Сейчас совместно с героем России контр-адмиралом Всеволодом Леонидовичем Хмыровым, доктором исторических наук, мы готовим информационный сборник о прошлом и настоящем Красносельского района. В сборнике будут разделы, посвященные истории района, годам блокады, Красносельско-Ропшинской наступательной операции и многое другое.

Много детей продолжают обучение по специальности уже в ВУЗах?
Да! Причем по всем специальностям. У нас популярно отделение компьютерного дизайна. Это перспективно и нужно. В школе есть и видеооборудование, и фотооборудование.
И музыкально-компьютерное отделение – хоть и маленькое, очень качественное. Дети работают на профессиональном звукорежиссерском оборудовании. Поэтому к нам и хотят попасть: у нас есть выбор. И при правильных приоритетах обучение в нашей школе – это фундамент для будущей профессии.

Как удается сочетать ответственную профессиональную деятельность и не менее серьезную роль отца?
Даже не знаю… У меня трое детей: Анне три года, Василию шесть и Сергею девять лет. Бывает и такое, что времени не хватает. Дети, конечно, хотят, чтобы папа был побольше рядом. Но в основном справляюсь, совмещаю.

Какое отношение у них с музыкой?
Мальчики уже занимаются музыкой, дочка тоже обязательно пойдет. Сережа занимается на саксофоне, а Василий вот сейчас поступил в музыкальную школу – он будет заниматься на кларнете. Мария – моя жена – художница: закончила Академию им. А. Л. Штиглица. Она преподает рисунок, а я – музыку.

Воспринимают родителей в качестве педагогов?
Честно – не всегда.

У вас опыт и руководителя детского учреждения, и отца. Что самое главное в воспитании детей?
Терпение. Воспитание ребенка – это огромная работа, в первую очередь над собой. А вообще, надо просто любить детей. И детьми надо заниматься. Их нужно развивать, но не передавливать. Чтобы ребенок не вышел, к примеру, из музыкальной школы со словами: «Никогда в жизни не притронусь к инструменту». Важно, чтобы не было психологической травмы. С ребенком надо быть гибким. А если будешь постоянно давить, то палочка в определенный момент сломается.

Где вы черпаете силы? Чем вдохновляетесь? Как отдыхаете?
А я с детьми как раз и отдыхаю. Мне нравится гулять с ними, придумывать игры, различные велосипедные прогулки.

Как справились с детьми на самоизоляции?
Сложно. Детям тяжело в четырех стенах, нет взаимодействия с друзьями, они хотят общения, им надо бегать, прыгать. У меня бабушка говорила: «Если ребенок не балуется, то надо спросить у доктора, здоров ли ребенок» (смеется). Детям действительно нужно пробегать хотя бы километров 5 в день, а в квартире это практически нереально. И дети страдают, и родители. Это определенного рода испытание.

Как вы считаете, изменится мир после пандемии?
Что будет? Поживем – увидим. Все, что зависит от нас – сделаем. Но все точно будет хорошо.

Есть ли человек, на которого вы равняетесь? Своего рода пример, кумир.
Мой отец. Он всегда был независимым, делал то, что считал нужным. Разные жизненные ситуации его не ломали. Вот эти качества я очень уважаю.
Мама. Она верующий человек, тоже сильная личность. И папа, и мама не давили на меня, а были очень демократичны. С одной стороны, говорили, как надо, но с другой стороны, выбор всегда был за мной.

Фильм, который можете посоветовать?
Я обожаю фильм Федерико Феллини «Репетиция оркестра». Всем советую посмотреть. Особенно музыкантам.

Любимые композиторы?
Дмитрий Шостакович и Петр Ильич Чайковский. Они кардинально разные, но в их музыке присутствует философия, близкая мне.

Любимая книга?
Булгаков. «Мастер и Маргарита».

Любимое место в Петербурге? И почему?
Отвечу вам строками Самуила Яковлевича Маршака.

Давно стихами говорит Нева.
Страницей Гоголя ложится Невский.
Весь Летний сад – Онегина глава.
О Блоке вспоминают Острова,
А по Разъезжей бродит Достоевский…

Петербург люблю весь! Петербург – это интеллектуальный и духовный центр. Это мыслящий город. Он удивительный!

Что Вы думаете о своем поколении?
Поколение сложное. Мы все дети 90-х годов. Это было непростое время. Мне повезло: меня окружают сильные и целеустремленные люди. Они стараются сделать что-то полезное для общества. Но, к сожалению, такие не все – наше поколение неровное.

Ваш секрет успеха? Что можете посоветовать тем, для кого вы пример для подражания?
Есть такая фраза из книги «Два капитана» Вениамина Каверина: «Бороться и искать, найти и не сдаваться». Самое главное – найти себя и всегда идти вперед. Даже если путь тернист, главное – не сворачивать. Тогда и результат будет.

Ваша миссия?
Сделать мир лучше!

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ

Валентина Малыгина

«Все за границу, а я в Шойну!»

ХОЗЯЙКА ПЕСЧАНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ

MISTRESS OF THE SAND PEARL

«И только в нас самих мы слышим, что недоступно никому».
Валентин Новиков (1973)

ИНТЕРВЬЮ
ВЕРОНИКА
ФЕДОРЕНКО

ФОТО
ИЗ АРХИВА
ВАЛЕНТИНЫ
МАЛЫГИНОЙ

Шойну называют самой северной пустыней планеты Земля. Даже когда смотришь фотографии, попадаешь под влияние странной красоты: укутанный песчаным покрывалом поселок на побережье Белого моря, вдали от шумных городов и суеты. В начале XX века это было всего четыре рыбацких избы. В 30-х гг. сюда переехало, говорят, 50 рыбаков, с тех пор поселок развивался как рыбопромышленная база, которой пророчили большое будущее. Но природа не сумела простить человеческой жадности, хищнический вылов рыбы тяжелыми тралами убил флору прибрежных вод, и тысячи тонн песка в течение многих лет вымывались на берег, заметая Шойну. В начале 60-х гг. морской промысел был запрещен, рабочие переведены на предприятия Архангельской области и Нарьян-Мара. База была признана «неперспективной», и в поселке остались только те, чьи сердца влюбились в красоты Шойны уже навсегда.

Shoyna is called the northernmost desert of planet Earth. Even when you look at photographs, you come under the influence of a strange beauty: a village wrapped in a sandy blanket on the White Sea coast. Our hero is Valentina Malygina, a 32-year-old charming girl with a clear look who seeks to open a new page in the history of the village. In 2017, Valentina became the head of the Shoinsky Village Council municipal structure, and in 2019 she became one of the winners of the My country is my Russia contest with Creating a Brand for Shoyna Village project. What for? Arctic tourism – this is what Valentina Malygina is now obsessed with.

Сегодня в Шойне живет около трехсот человек, и для каждого из них жизнь за пределами поселка просто немыслима, они питают к своей земле особенную, необъяснимую любовь. Одна из жительниц поселка – наша героиня Валентина Малыгина, 32-летняя очаровательная девушка с ясным взглядом, всеми силами стремящаяся открыть новую страницу истории поселка. Валентина получила высшее образование в Северо-Западной академии государственной службы, 10 лет жила и работала в МО «Печора» (Республика Коми), а в 2017, вернувшись в родную Шойну, победила на муниципальных выборах. В 2019 году глава МО «Шоинский сельсовет» Валентина Малыгина вошла в число победителей конкурса «Моя страна – моя Россия» с проектом «Создание бренда села Шойна Ненецкого автономного округа». Зачем? Арктический туризм, именно им сейчас болеет глава местной администрации Валентина Малыгина.

– We live on the very edge of the earth. To get to the nearest city you have to fly 4 hours by plane. You need to get used to our conditions: water, firewood, stoves... However, we don't have big city fuss, that's why people probably don't want to leave this place.

We have almost no unemployed, but there are not enough specialists though. We need good teachers for the school, but few are willing to carry water and heat the stove. Products in our stores are expensive, although basic goods can be bought without any problem. In addition, hunting for our men is a common thing, and almost all houses have freezers, we freeze fish and meat. We are quite used to it, but it's better to have something tasty for children...

In documentaries, to create a sensation, they tell how sand covers Shoyna every day. Correspondents recently filmed the story how forgotten group of people had been living digging out their homes from the sand. Those houses, which are heavily covered with sand, are almost all settled.

My parents still live in Shoyna. My father, Alexei Nikolaevich, is an ordinary man like everyone else here. My mother, Larisa Demyanovna, arrived by assignment after a teacher training school. She became a primary school teacher and stayed. All 284 people who live in Shoyna now have some kind of abnormal love for these places. Some people, who already left, came back and stayed to live. I myself lived in Pechora for 10 years, and twice a year I came home during vacation. So, everyone go abroad, and I'm in Shoyna!

As children, we spent all our free time carefree on the street, drew classics on the walkways and jumped all evening long. Now we have built a real children's town. The whole world helped: we collected the necessary amount of money thanks to the Planeta.ru site. When everything was ready, we sent postcards to the participants with words of gratitude. Letters scattered to different corners of the world with small bags of Shoyna sand...

While still living in Pechora, I jokingly told my friends that I would come and take part in the elections. Everyone laughed.

Даже трудно представить, какова жизнь в этой маленькой «стране» за полярным кругом?

Мы живем на самом краю земли, близко у нас только города Нарьян-Мар и Архангельск, и то относительно: лететь 4 часа на самолете Ан-2. К нашим условиям приезжим нужно привыкать: вода, дрова, печи… А местные и не отвыкали. Остальное, наверное, как у всех.

Чем занимаются люди в поселке?

У нас практически нет безработных: работают в школе, в детском саду, жилищно-коммунальных учреждениях. Плюс у нас метеорологическая станция, войсковая часть, в трех километрах находится космодром Плесецк. Единственное, не хватает специалистов. Школе нужны хорошие учителя, но, немногие готовы таскать воду и топить печь. Да и цены в наших магазинах кусаются, мы весь заработок туда и относим. Но мне кажется, здесь нет большой трагедии. Здесь у всех снегоходы, квадроциклы и так далее. Многие жители ездят в ближайший городок Мезень*, чтобы подешевле купить, но так не делают все поголовно. Да и охота для наших мужчин – это привычный образ жизни. Почти у всех дома есть большие морозильные камеры, рыбу-мясо замораживаем, чтобы можно было на этом жить. Так что с голоду не умрешь даже при всем желании. Мы к этому вполне привыкли, а вот детям пусто… Все равно хочется чего-то вкусного для детей…

Говорят, Шойну заметает песком каждый день, ночью можно слышать скрип стен под его тяжестью. Вам не страшно так жить?

Знаете, о таком рассказывают в видеосюжетах и документальных фильмах, в которых хотят создать сенсацию. Корреспонденты, которые приезжали к нам не так давно, снимали сюжет, как нас здесь забыли, мол, живет такая горстка людей, которая каждый день отрывает от песка свои дома. Просили на камеру песок погрести. А те дома, которые так сильно заносит песком, в основном уже расселены. К тому же, каждый год мы нанимаем технику, чтобы убрать песок. Нам буквально надо построить еще совсем немного, чтобы накал, связанный с жильем, немного поутих, и людям было полегче.

Родители заложили в вас любовь к этим местам?

Да, конечно. Мои отец с матерью по сей день живут в Шойне. Отец – Алексей Николаевич, простой мужичок, как и все наши шоинские мужики на деревне, а мама, Лариса Демьяновна, приехала сюда в свое время по распределению после педагогического училища работать учителем младших классов. Так и осталась, сначала работала в школе, а потом более 25 лет заведующей в детском саду. У всех 284 человек, которые живут в Шойне, какая-то, я бы даже сказала, ненормальная любовь к этим местам, и многие люди, которые уже уехали отсюда, приезжают погостить, а кто-то даже остается жить. Родина зовет! Знаю по себе, 10 лет жила в Печоре, и два раза в год приезжала домой во время отпуска. Вот так вот, все за границу, а я в Шойну! Я бы назвала Шойну местом силы*.

* Места силы – особые районы планеты Земля, на которых фиксируется сильная энергетика. Это могут быть природные памятники, уникальный ландшафт и т.п. (горы, озера, пещеры…), места, связанные с важными историческими событиями или религиозной деятельностью людей (места паломничества) и многое другое.

В МОЕМ ПОКОЛЕНИИ ЕЩЕ СОХРАНИЛАСЬ БОЛЬШАЯ СТЕПЕНЬ ОТВЕТСТВЕННОСТИ, БЛАГОДАРЯ КОТОРОЙ МЫ И ДЕЛАЕМ МНОГИЕ ВЕЩИ. И МНЕ КАЖЕТСЯ, ЧТО МЫ МОЖЕМ ЗАЛОЖИТЬ ПРАВИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ В ДЕТЕЙ

...

Как прошло ваше детство? Когда вокруг одна большая песочница, о проблемах и не задумываешься?
У нас в Шойне было прекрасное детство! Нас проблемы песка не интересовали, мы беззаботно и очень дружно проводили все свое свободное время на улице. Придумывали игры, находили себе всяческие занятия, классики на мосточках рисовали и прыгали целыми вечерами, а сейчас и не все дети знают, что такое классики. Площадок не было, но прекрасно обходились и без этого. Это сейчас детей на улицу не выгонишь, сидят в своих гаджетах.

Вы осуществили проект по строительству настоящего детского городка, разве это не должно было вытащить ребятишек на улицу?
Да, там все время много детей. Мы строили городок всем миром, собрали необходимую сумму благодаря сайту Планета.ру, где откликались добрые люди с совершенно разных уголков света. Когда все уже было готово, мы отсылали открытки дарителям со словами благодарности в разные уголки света с маленькими мешочками шоинского песка...

А мешочки сами шьете?
Пока заказываем в рекламном агентстве и магнитики, и открытки, и мешочки. В будущем есть идея делать своими руками, хенд-мейд всегда будет цениться, мне кажется.

Как вы пришли к решению вернуться в Шойну и участвовать в выборах?
Началось все с шуток с друзьями, мол, приеду, в выборах поучаствую. Все смеялись, говорили, приезжай – проголосуем за тебя. А потом я задумалась о выборах всерьез, ведь поработав в Печоре, успела получить определенный опыт работы в органах власти и уже понимала всю эту систему изнутри. Конечно, если бы я в этой сфере не работала, я никогда в жизни не рискнула и не пошла бы на такой шаг. Даже несмотря на то, что Шойна совсем небольшое сельское поселение, мы все равно должны разбираться во многих областях, ведь у нас всего пара специалистов, и на их плечах абсолютно все. Люблю свою работу! Ни дня не пожалела, что все-таки приехала и осталась.

Вам не страшно руководить поселком с такими проблемами и особенностями?
Бывают моменты, когда и сложно, и страшно. Невозможно всем угодить, все равно есть недовольные, которые говорят, что работаешь мало, не вникая и не понимая всей сути моей работы. Каждому объяснить невозможно. В таких случаях себя успокаиваю, и дальше в путь, дальше в бой. А куда деваться? Если уже взялась, то нужно продолжать работать до конца и делать это достойно. Бывает иногда страх того, что не справишься с тем, что сам же на себя взвалил. Думаешь порой, а может, зря я берусь за что-то новое? Может, стоит сначала реализовать начатое, а уже потом заниматься следующим? Боюсь подвести, ведь не от меня одной зависят многие вещи. В прошлом году у нас было сорвано три контракта, потому что подрядчик просто не явился на территорию, в этом году пробуем заново… Такие страхи со мной всегда. А еще есть страхи чрезвычайных ситуаций, ведь очень хочется, чтобы все были здоровы и целы, потому что с нашими ветрами это, конечно, очень опасно, не дай бог пожар. Но если всего бояться, так можно вообще из дома не выходить, поэтому я себя настраивать более позитивно и работаю дальше.

Односельчане вас активно поддерживают?
В основном, да. Взять хотя бы детский городок: мы его устанавливали сами вместо того, чтобы платить какой-то фирме. Я стараюсь мобилизовать людей, чтобы они участвовали в жизни своего поселка. Такие вещи ценятся куда больше, когда человек знает, что делал сам, для своих детей. Если не заниматься людьми, то можно делать все что угодно, из кожи вон лезть, осуществить 50 проектов, но ты не получишь обратной связи.

Как вы пришли к социальному проектированию? Это осознанное решение?
Конечно, осознанное. Нас не так много, и мы хотим, чтобы наша жизнь была веселей, интересней, разнообразней. И мы вынуждены писать эти социальные проекты, потому что, реализуя их, мы стараемся не просто привлечь деньги на текущую деятельность, а улучшить жизнь людям. Проект – оформление наших желаний. Плюс мы ведь участвуем не только в социокультурных проектах, но и в конкурсе «Инициативное бюджетирование»*: за три года смогли реализовать уже пять проектов. В этом году нам удалось выиграть с тремя проектами, привлекли уже 2,5 млн из бюджета округа. Когда я пришла на должность, бюджет был 13 млн, а на сегодняшний день расходная часть составляет уже 34 млн.

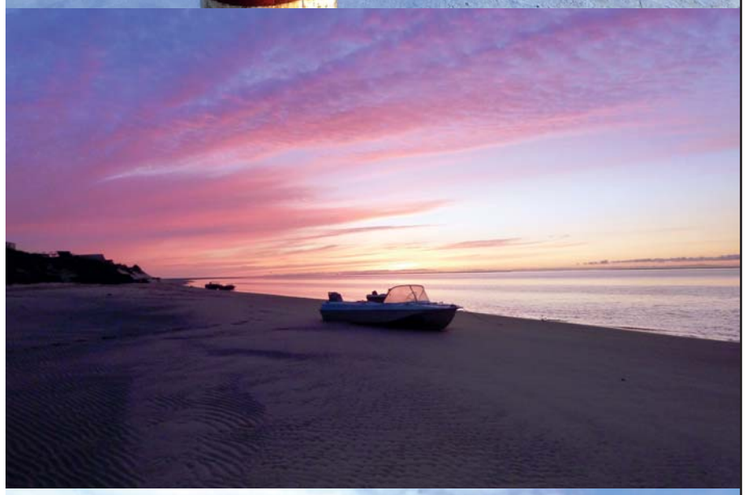
They said, «Come, we will vote for you.» Then I thought seriously: after working in Pechora, I managed to get some experience in government. I have never regretted that I came and stayed.
Leading a village with such problems is not easy, but most people actively support my job. Take, for example, a children's town: we installed it ourselves instead of paying some company. I try to mobilize people to participate in the life of the village. Such things are valued much more when a person knows that he did it for his children. If you do not pay attention to people, then even if you implement 50 projects you still won't receive a feedback.
My team consists of my friends, with whom I grew up and who decided, like me, to return to Shoyna. A great degree of responsibility has remained in my generation. I think we can put the right values in children.

Что вас мотивирует и вдохновляет?
Я не могу заниматься одними только бумажками, я могу себя назвать даже творческим человеком, и мне скучно заниматься рутинной работой. Родители привили мне «комплекс отличницы», с этим и живу, и это подталкивает, когда ты видишь, что люди благодарят. Мне буквально скажите пару хороших слов, и я буду готова идти и дальше эти проекты пачками писать.

* Инициативное бюджетирование – практика по решению вопросов местного значения при непосредственном участии граждан в определении и выборе объектов расходования бюджетных средств, а также последующем контроле за реализацией отобранных проектов.

In My country is my Russia contest we worked with our main symbolic attractions – the lighthouse and sand. Everything worked out: we came up with the slogan «Shoyna – the sandy pearl of the Arctic».
Of course, the development of tourism in Shoyna should be started with the construction of a guesthouse. People want to visit us, despite the huge distances, the border zone, passes and so on. There is an opportunity to go fishing and to shoot at the hunt, but the main thing is that tourism should be cultural without aim on poaching.
The main tasks for the coming year are the construction of houses, a school and a kindergarten.
I have a lot of work, personal life fades into the background. However, I try to devote as much time as possible to my son Artyom. Sometimes we hold cultural events that organize ourselves.
I want to see Shoyna with new houses, without old huts! In addition, it would be great to have more young families and children.
The upbringing of children living at the «end of the world» has its own features. Fathers and grandfathers try to take the boys for hunting, fishing, in order to accustom them to our traditional types of economy. I just read books with my son. I want him to be a worthy man. I want him to grow up honest, able to take responsibility for the family, for children, continue the lineage and bring up good smart grandchildren.
I always dream that there are more hours in a day. I miss them so much! (laughs). Someone wants to go abroad, but for some reason I don't have such goal. I believe that where there's a will, there's a way. And so I dream that all my family and friends are healthy. For example, I don't want to go to Paris, but to the space (Plesetsk is nearby) – why not?

Veronika Fedorenko



Из каких качеств складывается Валентина Малыгина?
Я думаю, это упорство, терпение, и целеустремленность. Люблю ставить себе цели и достигать их, и сама себе не дам покоя, пока не достигну. И, безусловно, любовь к Родине, желание сделать жизнь Шойны лучше заставляет собрать себя в кучу и вперед, на баррикады.

Из кого складывается ваша команда? Что вы думаете о своем поколении?
Моя команда состоит из моих друзей, с которыми мы вместе росли, и которые решили, как и я, вернуться в Шойну. Мы подтянули к себе молодежь, а кто-то присоединился и сам. В моем поколении еще сохранилась большая степень ответственности, благодаря которой мы и делаем многие вещи. И мне кажется, что мы можем заложить правильные ценности в детей.

Расскажите о проекте «Создание бренда села Шойна», с которым вы вошли в число победителей конкурса «Моя страна – моя Россия».
Я посмотрела положение конкурса, увидела, что можно создать бренд, и возникло желание попробовать себя. Наша главная достопримечательность – маяк и песок, и все нарисовалось, придумали слоган «Шойна – песчаная жемчужина Арктики». Грубо говоря, сначала был конкурс, а потом уже идея, но это было хорошей мотивацией, и мы подали заявку в «Проектный офис развития Арктики». После чего по проекту был выделен грант 100 тыс. рублей. Наш бренд уже отправлен на регистрацию в патентное агентство, все это для того, чтобы была возможность продвигать его официально, маркировать сувенирную продукцию и так далее. Все произошло спонтанно, но принесло очень большую пользу.

Каким вы видите туризм в поселке?
Начать, конечно, нужно со строительства гостевого дома, потому что, как бы мы не пытались размещать приезжающих к нам гостей в своих домах, в доме культуры, но всех так не примешь. Было бы прекрасно, если бы нашелся инвестор и помог построить здесь гостиницу. Ищем. А люди к нам хотят ехать, несмотря на огромные расстояния, пограничную зону, пропуска и так далее. Уже сейчас приезжают за новыми впечатлениями и ощущениями.
Территория большая, есть возможность и порыбачить, и пострелять, главное, чтобы туризм был культурным, а не с целью браконьерства. Мы думаем над тем, что мы можем предложить туристам, не просидишь неделю в Шойне просто так, нужно что-то посмотреть, чем-то заняться. Придумываем культурную программу…

Что хотите осуществить в ближайший год?
Из масштабных работ строительство домов, школы и детского сада, чтобы сдвинуть эту тему с мертвой точки. Это самые основные глобальные проблемы, которые нам необходимо решить. Те здания школы и сада, которые у нас есть, 30-х годов постройки, представляете, в каком состоянии они находятся? А текущая работа есть всегда, я ее особо не выделяю, но хотелось бы устроить зону для отдыха населения, благоустроить территорию администрации, сделать вертолетную площадку. Работ много, все это нужно осуществить в летний период, до наступления холодов. Столько всяких дел, которые все не упомнишь, поэтому веду блокнот, в который записываю свои цели и задачи. Стараюсь все отработать, весь блокнот в «галках» – значит, сделано.

Быть может, есть личные цели? Или с работой личное отходит на второй план?
Отходит, потому что работа у меня практически круглосуточная. Но стараюсь, естественно, уделять как можно больше времени сыну Артёму, потому что он маленький, ему требуется много внимания. Так что, все основное – работа и сын. Так жизнь у нас всех здесь и устроена, периодически разбавляем культурными мероприятиями, концертами, которые организуем своими силами.

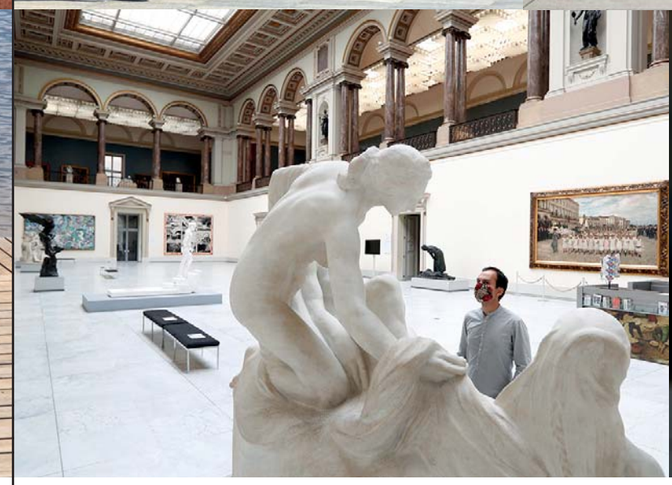
Есть ли что-то особенное в воспитании ребенка, когда он живет на «краю света»?
Из навыков для мальчиков, например, охота и рыбалка. У нас в семье за это ответственный дедушка, но мой сын для этого еще маленький, ему всего 4 года. А так стараются мальчиков отцы и деды брать на охоту, на рыбалку, чтобы приучать их к нашим традиционным видам хозяйства, плюс в гаражи с собой берут, чтобы понимали в технике, знали, как чинить снегоходы и квадроциклы. Пока мы только читаем книги, очень он это любит.

Кем бы вы хотели видеть вашего сына, когда он вырастет?
Хочется, чтобы он был достойным мужчиной. Чтобы был честным, способным взять на себя ответственность за семью, за детей, продолжать род, воспитать хороших умных внуков. Чтобы уважал мать, уважал родственников. А какая профессия – уже не так важно.

Какая у вас самая большая мечта?
Никаких материальных «мечт» у меня нет. Всегда мечтала, чтобы в сутках было больше часов, а то мне не хватает! (смеется) Кто-то за границу мечтает съездить, а у меня такого нет почему-то. Считаю, что все осуществимо, было бы желание. А так мечтаю, чтобы все родные и близкие были здоровы.

А в Париж не хотите?
Нет… можно на недельку съездить, посмотреть, а в качестве мечты – нет. Я мечтаю я о более высоких вещах.

Полететь в космос? До космодрома Плисецк рукой подать.
А почему нет?!



Илья Гладков

НЕВОЗВРАЩЕНЦЫ

По делам служебным в самом начале карантина (не тогда, когда объявили первую неделю выходных, а после, когда стало понятно, что самоизоляция надолго и всерьез) заехал в офис и застал соседей за выносом и погрузкой оргтехники. Удивлению не было предела – преуспевающая компания, занимаются металлоконструкциями, молодой, шумный коллектив и вдруг съезжают? Подошел полюбопытствовать. Оказалось – развозят принтеры по бухгалтерам и снабженцам. Все работают дома, а без принтера бухгалтеру никак нельзя. Оборотку там распечатать, еще чего… Ну развозят и развозят. Мы своим еще в первый день развезли.

А тут карантину конец, сижу в кабинете и понимаю, что чего-то не хватает. Чего? Шума не хватает. Тише стало в здании. Да и машин на парковке меньше.

За обедом встретился с их директором. Как, спрашиваю, бизнес? Не подкосила зараза? У нас так не продохнуть – два месяца люди не работали, а задач много накопилось... Какой там, говорит, света белого не видно, всем все нужно, причем вчера. А что тогда людей убрал, полпарковки свободно? «Убрал? – отвечает, – какой там, не знаю где еще взять, просто часть как дома работала, так и продолжает. Пока карантин свирепствовал, отладили удаленку, курьер ездит, развозит картриджи-бумагу-карандаши, нужно бы всех обратно перевезти, да пока не до этого».

Разобрало любопытство, позвонил десятку товарищей. Оказалось, далеко не одни соседи людей по домам оставили. Кроме совсем уж принципиальных, привыкших все лично проверять и контролировать, руководителей (4 из 10 опрошенных), остальные вполне себе продолжают использовать удаленный труд.

В своем коллективе я на присутствии людей в офисе не настаиваю. Если есть нужда и возможность, работай, откуда угодно, хоть из дома, хоть с курорта – не принципиально. Лишь бы дело не страдало. Коллектив у нас слаженный, все задачи свои знают. Оно даже и лучше в таком режиме – люди предпочитают работать и в отпусках. Зачем терять деньги? Взглядов на данный подход не скрывал и часто сталкивался с критикой. И тут на тебе – тенденция!

Современные средства общения на самом деле уже давно предоставляют возможность полностью отказаться от офисного режима работы. Видеоконференции, мессенджеры, голосовые сообщения – полный комплект для любого взаимодействия. Нужно показать экран компьютера коллеге? Нет ничего проще: фотография на телефон и все. Совещание? Групповой звонок или даже видео чат. И это если компания не богатая, а если богатая – все инструменты для общения там свои, удобные и заточенные прямо под специфику бизнеса. Записки, согласования, приказы и прочее? Электронный документооборот сейчас не внедрил только уж совсем темный, ленивый и не жадный на бумагу руководитель.

Мы давно привыкли общаться через разные программки на смартфонах, котиков посылать и открытки к праздникам. Смартфон напомнит о днях рождения друзей и знакомых, памятных датах – трудно пропустить и не поздравить. Голосовые сообщения вообще подарок – надиктовал, отправил, адресат ознакомится в удобное время, ответ пришлет в том же формате.

Всем этим пользоваться мы давно научились, оставалось только перестроить сознание, отказаться от ежедневных встреч в одном помещении. Самое сложное.

Но тут «помощь» пришла, откуда не ждали – всех рассадили по домам. Работу работать нужно, а в офис ходить нельзя. Путь массового принятия удаленки как основного способа организации труда длиною в годы пришлось пройти за два месяца.

Люди приспособились. Начали работать дома. Сначала с трудом, а потом все легче, проще. Стали совмещать работу и быт. Привыкли к тому, что на совещаниях часто присутствуют не только коллеги, но и их близкие, дети, животные. Привели в порядок свои жилища, чтобы перед сотрудниками не стыдно было.

Наш главбух в начале карантина говорила – скорее бы на работу, домашние сводят с ума, от детей спасения нет. И работать нужно, и ими заниматься, и мужа кормить, и за хозяйством следить. Но по выходу сказала, что не плохо бы 3 дня работать в офисе, а 2 дома. Экономия на транспорте и дорога время отнимает. А так встала, позавтракала и уже на работе.

И ведь какие перспективы открываются для сотрудника! Сколько работ можно совмещать при ежедневном посещении офиса? А на удаленке? Две? Три? Житель города Саратов вполне может устроиться на работу в Москве, да и московский работодатель на зарплате изрядно сэкономит. И не только на зарплате – печеньках, электричестве, офисе, оргтехнике, нервах.

В офисе за компьютерами и инфраструктурой следит работодатель, на удаленке компьютер становится проблемой работника. И работник – главное заинтересованное лицо в том, чтобы все работало без сбоев, иначе он не сможет зарабатывать.

Другое дело, что работодатель должен осознавать, что его сотрудник может работать не только на него, а и на его конкурента. Специфика одна, обязанности одни, а клиентов получает тот из них, кто больше платит.

Да и возможности для промышленного шпионажа открываются небывалые. Хочешь знать все тайны конкурента – иди к нему на работу. Дома, в спокойной обстановке все посмотришь, изучишь, запишешь и придумаешь, как с этим всем быть. Ведь для того, чтобы устроиться на работу, больше не нужно посещать офис работодателя. Обменялись письмами по электронке и тебе в течение 3-х дней почтой прислали договор.

Но это частности, методик продуманных еще нет, а они теперь обязательно появятся, ведь после выхода из карантина почти каждый руководитель составил для себя список сотрудников, разделенный на две части – В офис/Невозвращенцы. Другое дело, что пока эти методики станут отраслевым стандартом, все набьют немало шишек. Только чего не сделаешь ради прогресса?

Игнат Петухов

«Не вижу преград, вижу возможности»

ФЕНОМЕН ИГНАТА ПЕТУХОВА

THE PHENOMENON OF IGNAT PETUKHOV

ИНТЕРВЬЮ
ЕЛЕНА ФАЙМАН

ФОТО
ИЗ АРХИВА
ИГНАТА
ПЕТУХОВА

Яркий. Его невозможно не заметить. Рост, огненно-рыжая борода, его взгляд приковывает внимание. Он верит, что может изменить мир к лучшему. Он каждое свое действие наполняет смыслом. Самый молодой победитель конкурса «Лидеры России» Игнат Петухов сегодня директор Корпорации развития Оренбургской области.
Жанр интервью – это не просто разговор журналиста и героя «по душам». Поговорили и забыли. Нет. У каждого успешного человека свой багаж взлетов и падений, успехов и неудач. Учиться на чужих ошибках невозможно, но учиться на опыте сильных людей – это верный путь к успеху. Если говорить с точки зрения бизнеса, то любое действие должно иметь свою конечную цель и результат. И, начиная интервью с Игнатом Петуховым, задала именно этот вопрос.

He is bright. You cannot miss him. His tall stature, fiery red beard and gaze attract attention. He believes that can change the world for the better and fills every action with meaning. Ignat Petukhov, the youngest winner of the Leaders of Russia competition, today is the director of the Orenburg Region Development Corporation.
The interview genre is not just a heart to heart conversation between a journalist and a hero kinda talked and forgot. No. Each successful person has his own history of ups and downs, successes and failures. It's impossible to learn from the mistakes of others, but learning from the experience of strong people is a sure way to success.
Speaking from a business point of view, any action should have its ultimate goal and result. Starting interview with Ignat Petukhov, I asked precisely this question.

И.П.: Я хочу, чтобы это интервью было в первую очередь мотивирующим. Люди, которые будут его читать, настроились на позитивную волну. Вспомнили о своей мечте. Подумали о том, что нужно сделать здесь и сейчас, чтобы она стала реальностью. Если смогу дать пусть даже толику энергии, чтобы они смогли добиться того, о чем давно мечтали, то значит, мы сделали хорошее дело. Все в нашей жизни возможно!
Моя история – это история человека, который идет по интересному пути.

Тебе 26 лет и уже во главе Корпорации развития Оренбургской области. Это чья-то протекция, или так звезды сошлись?
Денис Паслер, губернатор области, позвонил и вынес предложение. Я согласился.

Вы с ним хорошо знакомы?
Денис Владимирович вручал мне диплом, когда выпускался из академии. Чуть позже, когда я вошел в число победителей конкурса «Лидеры России», он решил пригласить меня на должность директора Корпорации развития. Вот и вся история. Он поставил задачу: Оренбургская область за два года должна войти в 20-ку лучших регионов страны по национальному рейтингу инвестиционной привлекательности.

– I want this interview to be primarily motivating. To set up the people who read it on a positive wave so they remember their dream, can think about what needs to be done here and now to make it come true. If I convey even a fraction of the energy, then we do a good job. Everything in our life is possible!
My story is the story of a man who is following an interesting path. I am 26 years old, and I am already head the Orenburg Region Development Corporation.
When Governor Denis Pasler hired me, he said that in two years the Orenburg region should be among the top 20 regions of the country according to the national rating of investment attractiveness. Now it is 52. It's possible. It's hard, but it can be done.
For some reason a lot of people concerned about how I got to this position. I graduated top of my class from the Ural Academy of Management of the RANEPA and got a job in the Accounts Chamber in Yekaterinburg. At the age of 22 I learned in practice how the whole system of government works. After a year and a half, I was invited in Tatarstan to join the

А на каком месте область сейчас?
На 52-м.

Но это же практически нереально?
А кто сказал, что будет легко. Сложно, но можно (*улыбается*).

Вернемся к твоему назначению. Так все же кто замолвил словечко?
Этот вопрос мне задают часто и не только по этому поводу. Ведь после выпуска из Уральской академии управления РАНХиГС, которую я закончил с отличием, сразу устроился работать в счетную палату в Екатеринбурге. В 22 года я на практике познавал всю систему государственного управления, специфику бюджетно-финансового контроля. Через полтора года меня пригласили в команду свободной экономической зоны «Алабуга», в Татарстан. Туда, кстати, попал волею случая. Просматривая свою электронную почту, наткнулся на рассылку, где корпоративный университет «Алабуга» приглашал на обучение. Подал заявку. Отучился. Пригласили работать.
Далее увидел приглашение на конкурс «Лидеры России». Недолго думая, принял решение участвовать. В 2019 году вошел в число 104 победителей. Летом этого же года оказался здесь.

Может быть, семья помогала?
Конечно, растили меня правильно. Я из простой семьи. Бабушка и дедушка всю жизнь проработали на Трубном заводе. У мамы небольшой бизнес. В юности активно занимался спортом. Играл в волейбол. Был капитаном. Я очень целеустремленный человек. Не вижу преград, вижу возможности. Главное, чтобы цель была твоей.

А как ты понимаешь, что цель твоя?
Все просто. Улыбаешься ли от нее или нет. Готов ли ты ради нее вставать в шесть утра. Работать без выходных. Жить этим. Не расстраиваться из-за неудач, а наоборот, действовать дальше с еще большей силой и максимальной отдачей. Главное, испытывать от нее счастье.

А если ты поймешь, что цель не твоя?
Это естественно, когда человек понимает и осознает, что его, а что нет. Это же хорошо – пересматривать свои цели. Любой кризис – это кризис целеполагания. Ты понимаешь, что находишься не там, где бы ты хотел. Тебя окружает не то, что ты хочешь. Ты занимаешься не тем, о чем мечтал. Кризис позволяет тебе это увидеть. Путь в тысячу шагов начинается с одного шага. Решение любой проблемы начинается с осознания этой проблемы.
Мы живем в мире, где нас окружает много смыслов, много пузырей. Все это формирует определенную картину мира. И самое сложное – это понять, что твое, а что нет. Куда ты хочешь двигаться и чего добиться.

Цель у всех людей одинаковая – быть счастливым. Отличия только в интерпретациях. У кого-то счастье в семье, у другого в свободе. Один испытывает кайф от того, что путешествует по миру автостопом, а другой счастлив от миллиона долларов на счету. Кто-то наслаждается тем, что у него большая компания друзей, а другой видит себя в освоении космоса.

А что значит счастье для тебя?
Для меня это не внешний атрибут. Например, достиг выручки в два миллиарда рублей. И что дальше?
Для меня счастье – это быть счастливым. Это главная цель. Понимать, что делаешь то, что ты хочешь делать. Ты движешься туда, куда хочешь, и это направление тебя усиливает. Ты сам определяешь, счастлив ли ты в данный момент времени или нет.
Как реагировать на кружку, которую ты нечаянно задел локтем, и она разбилась. Ты сам решаешь, как реагировать на того человека, который нечаянно тебе отдавил ногу. Тот момент, когда ты понимаешь, что являешься хозяином своих эмоций, то смело можешь сказать, что ты хозяин своего счастья. Оно тебя дополняет и мотивирует.
Счастье – делать мир вокруг лучше. Если я делаю лучше своих друзей – это счастье. Если делаю лучше компанию, в которой работаю, то я кайфую от этого. Если мы с друзьями идем на субботник и разбираем площадку, которая была замусорена, то я чувствую себя счастливым.

Почему для тебя так важно делать мир лучше?
Если вы спросите маму, почему она любит своего ребенка, она найдет тысячу причин, объясняющих это. А ведь на самом деле она его просто любит и все.
Я получаю удовольствие, когда делаю мир лучше. Когда помогаю коллегам. Когда делаю проекты. Да, это громкая фраза. Но считаю, что если каждый начнет менять мир вокруг себя, то эта совокупность маленьких изменений сделает нашу жизнь лучше.

Что важнее – цель или идея?
Важнее идея. Она как компас. Он помогает тебе выбрать направление. А цель – это карта, которая тебе помогает прийти к нужной точке.
Если у тебя нет идеи, то ты не знаешь куда идти. Прежде чем достигать каких-то целей, ты должен быть уверен, что у тебя есть идея, которая тебя вдохновляет и мотивирует. Она помогает тебе идти дальше, даже после тех пощечин, которые прилетают на твоем пути.

Масштабные проекты не пугают?
Нет. Я испытываю кайф не от того, что достигаю больших целей, а от самого процесса работы над большим и важным проектом.
Меня мотивируют масштабы. Я верю, что каждый родился на этот свет не просто так, каждый из нас выбирает свой путь.

Мне нравится думать о тех проектах, которые меняют регионы, страну к лучшему. Я готов работать на это круглосуточно.

Но бывает же страшно? Чем себя мотивируешь?
Да, можно много думать, как сделать тот или иной проект. Нагонять себе страхов, а вдруг не получится. Не думайте, а делайте! Да, вы будете иногда ошибаться! Но ведь успех – это не количество того, сколько раз у тебя все получалось. Это сколько раз ты поднялся после неудач.

Когда тебе говорят, ты молодой еще реализовывать такие большие проекты, что ты испытываешь?
Я кайфую! (*улыбается*)

Первую задачу, которую сам себе поставил, возглавив Корпорацию развития?
Прежде чем покорять горные вершины, нужно рюкзак собрать. Мы начали с пересборки процессов, которые позволят нам привлечь инвесторов. Далее – формирование команды. Когда я только пришел, коллектив Корпорации насчитывал 13 человек. Сейчас он намного больше.

Как ты подбираешь людей в свою команду?
Для меня важны два критерия – ценности и профессионализм.
Раскрою первый пункт. Очень важно, чтобы человек был порядочным. Был целеустремленным. Стремился к большему. Но самое главное, он должен быть осознанным. Должен понимать, что делает и чего хочет добиться.
Если говорить о профессионализме, то здесь все просто: он либо способен достигать результатов, либо нет. Пусть у него будет в резюме все очень красиво, учился в самых лучших бизнес-школах и тому подобное. Но если он не умеет достигать результатов, то нам с ним не по пути.

А ты сам всегда достигаешь результатов?
Не всегда.

Это трагедия?
Для меня нет. Я же понимаю, что сам выбираю – делать это или нет. Я осознанно выбираю путь «делать», но эта дорога не усыпана розами. По пути прилетают и подножки, и тумаки. Но если сидеть и ничего не делать, то никаких проектов вообще не будет.

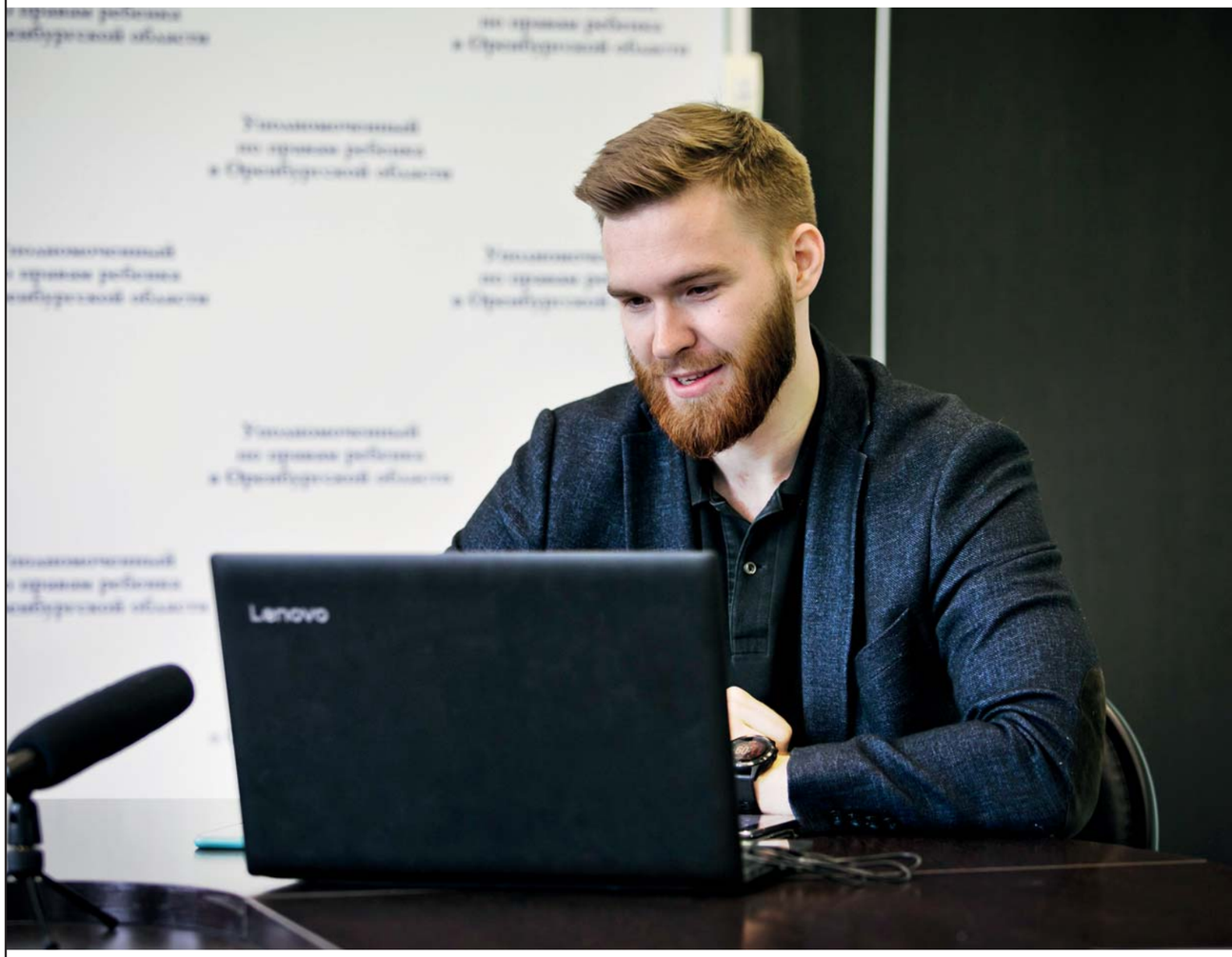
Твоя основная задача, как директора Корпорации – это развитие региона, а что важнее – стратегия или развитие?
Для нас ключевое слово – развитие. В нашем фокусе внимания в первую очередь задачи, которые касаются будущего региона. Как и куда область будет развиваться. Стратегия тоже очень важна, но если она оторвана от практики, то ничего не стоит. В некоторых регионах слово «стратегия» считается матерным словом, которое нельзя произносить на совещаниях из-за того, что разрабатывались красивые документы, которые не исполнялись. Важно не только понимать, куда мы развиваемся, но и как мы это будем делать. Для меня стратегия – это тактика.

Какой будет Оренбургская область через 10 лет?
Какой ее хотят видеть жители региона. Нам важно понимать, что хотят сами оренбуржцы. Если наша стратегия развития идет в разрез с тем, чего хотят люди, то все зря. Если говорить более конкретно, то уже сегодня мы должны работать на то, чтобы опередить другие регионы. У нас все для этого есть. Да, это очень сложная задача, но кто говорил, что будет легко.

Что для этого нужно сделать в первую очередь?
По сути, бизнес везде одинаковый. Но в одних субъектах работать более комфортно, в других менее. Что мешает нашему бизнесу работать в области? Что ему нужно, чтобы расти и развиваться? Нужно создать эти условия. Как мы это видим? Во-первых, создание свободной экономической зоны, технопарков и индустриальных парков. Во-вторых, меры поддержки. Здесь мы для себя определили тактику «принцип Эльдорадо»: берем лучшие практики у других регионов и делаем их еще более привлекательными для инвесторов.

Давай представим, что встретился с Игнатом Петуховым 16-ти лет, что ты ему расскажешь?
Сложно представить нашу встречу. Юный Игнат, наверное, меня не узнает из-за бороды. А если серьезно, то он начнет задавать вопросы.
Что я ему буду отвечать? Точно не буду ему говорить, что не нужно делать. Скажу ему: все, что ты делаешь – это все правильно.
Если я бы не делал то, что делал, то я бы не был тем, кем являюсь сейчас.
Не страшно ошибаться. Страшно ошибаться дважды.
Твои ошибки формируют тебя таким, какой ты есть.
Если мы почитаем истории успеха известных людей, то мы увидим их провалы. Собственные ошибки учат. Если анализировать, как я поменялся за десять лет, то с точки зрения принципов – нет, остался таким же. Все эти десять лет я раскрывал себя.
В 16 лет был капитаном волейбольной команды. Сейчас директор Корпорации развития. И тогда, и сейчас – главная цель делать все вокруг лучше. Сейчас своей каждодневной работой я стремлюсь сделать лучше Оренбургскую область. Я верю, что Оренбуржье может быть тем субъектом, в котором будет интересно вести бизнес.

ЕСЛИ ВЫ СПРОСИТЕ МАМУ, ПОЧЕМУ ОНА ЛЮБИТ СВОЕГО РЕБЕНКА, ОНА НАЙДЕТ ТЫСЯЧУ ПРИЧИН, ОБЪЯСНЯЮЩИХ ЭТО. А ВЕДЬ НА САМОМ ДЕЛЕ ОНА ЕГО ПРОСТО ЛЮБИТ И ВСЕ. Я ПОЛУЧАЮ УДОВОЛЬСТВИЕ, КОГДА ДЕЛАЮ МИР ЛУЧШЕ. КОГДА ПОМОГАЮ КОЛЛЕГАМ. КОГДА ДЕЛАЮ ПРОЕКТЫ. ДА, ЭТО ГРОМКАЯ ФРАЗА. НО СЧИТАЮ, ЧТО ЕСЛИ КАЖДЫЙ НАЧНЕТ МЕНЯТЬ МИР ВОКРУГ СЕБЯ, ТО ЭТА СОВОКУПНОСТЬ МАЛЕНЬКИХ ИЗМЕНЕНИЙ СДЕЛАЕТ НАШУ ЖИЗНЬ ЛУЧШЕ ...



team of the Alabuga special economic zone. By the way, I got there by chance. I came across an e-mail newsletter where Alabuga Corporate University was inviting to study. I applied, completed the training and was invited to work.
Then I saw an invitation to the Leaders of Russia competition and decided to participate without thinking twice. In 2019, I was among the 104 winners. In the summer of that year, I ended up in my current position.
I am a very motivated person. I don't look at the obstacles, I focus on the opportunities. importantly, the goal should be yours. Are you ready to get up at six am, work seven days a week and live for it? Are you ready to cope with failures and proceed further with even greater strength and maximum efficiency? Above all, you must experience happiness from this goal.
We live in a world surrounded by many meanings, many bubbles. All around forms a picture of the world. And the most difficult thing is to understand what is yours and what is not, where do you want to move and what to achieve. The goal for all people is the same – to be happy. Differences are only in interpretations. Someone happiness is in family, another has it in freedom. One is thrilled by travelling around the world, and the other is happy with a million dollars in the account. Someone enjoys the fact that he has a large company of friends, while another sees himself in space exploration. For me, happiness is being happy itself. This is mine main goal. This is understanding that you are doing what you want to do. You are moving exactly where you want, and this direction strengthens you.
You decide whether you are happy now or not. It's up to you how to react to a broken mug that you accidentally hit with your elbow. You yourself decide how to react to the person who accidentally steps on your foot. In moment when you understand that you are the master of your emotions you can safely say that you are the master of your happiness. It complements and motivates you.
Happiness is to make the world around you better. If I do my friends better, this is happiness. I enjoy if I make my company better. I feel happy when my friends and I go to a community work day and sort out a littered area. If you ask your mother why she loves her child, she will find a thousand reasons to explain this. But in fact, she just loves him and that's all. I enjoy when I make the world a better place, when I help my colleagues, when I do projects. Yes, this is a strong word, but I believe that if everyone begins to change the world around, then this combination of small changes will make our life better.
If we imagine our meeting with 16 years old Ignat Petukhov – what would I tell him? I definitely won't tell him what should not be done. Everything he does is all right.
If I did not do what I did, then I would not be who I am now. It is not scary to make mistakes, it is scary to make mistakes twice. Your slips shape you the way you are. The success stories of famous people show their failures. Our own mistakes teach us. If I analyze how I have changed in ten years, then I can clearly say that my principles have remained the same. All these ten years I have been revealing myself. At 16, I was the captain of a volleyball team. Now I am the director of the Development Corporation. And then, and now, my main goal is to make everything around better. Today with my work I strive to make the Orenburg region better. I believe that the region may be an interesting entity to do business.
And what will I say to myself in ten years? First of all, I will ask about how many people I have made successful and happy with life. For me, this is the main measure.
What is the main thing in this life? If you wonder should you or should not do, then just go ahead and do it.

Elena Fayman

Почему государственная служба?
Для меня важно быть полезным людям. На настоящий момент – это государственная служба. Но и работая в бизнесе, тоже можно приносить пользу людям.

Ты достигаешь своих целей или команда?
Я не делю эти понятия. У меня всегда история про «мы». Если ты хочешь делать что-то большое и крутое, то ты должен это делать с кем-то. Традиционно спорт делят на командный и индивидуальный. Но давайте посмотрим, кто стоит за успехом спортсмена (например, пловца, теннисиста и т.п.)? Это работа большой команды – тренера, родителей, массажиста и других.
Так и в жизни. Ты не добиваешься цели в одиночку. Ты добиваешься цели всегда в союзе с кем-то. Мне нравится притягивать к себе людей, которые мыслят такими же масштабами. Единомышленников. Мы вместе достигаем наших общих целей.

Мы с тобой представили твою встречу с 16-летним Игнатом, но что ты скажешь себе через десять лет?
В первую очередь я спрошу, сколько людей он сделал успешными и довольными жизнью. Для меня это главное мерило.

Чему ты сейчас учишься?
В погоне за целью не забывать, что важен не только результат, но и сам процесс достижения цели.

Какое у тебя хобби?
Я стараюсь от жизни получать всестороннее удовольствие. Читаю книги, слушаю музыку, смотрю фильмы, люблю пешие прогулки, бегать, иногда отжимаюсь. Люблю учиться. Становлюсь лучше.

Какие книги ты рекомендуешь прочитать своим сверстникам?
Из художественной литературы хотя бы начать с «Братьев Карамазовых» Достоевского, «Трилогии желаний» Драйзера, «Мартина Идена» Джека Лондона.

Именно в таком порядке?
Хотелось бы. Потом плавно перейти к «Доктору Живаго» Бориса Пастернака и «За миллиард лет до конца света» братьев Стругацких.

А для развития такой личности, как ты?
В первую очередь надо вспомнить, что мама с папой давали читать (*смеется*).
Это серьезный вопрос, что тебе дают читать в детстве, что ты запоминаешь на всю жизнь, какие герои становятся для тебя примером. Если говорить о саморазвитии, то предлагаю прочитать такие книги: Стивен Кови «7 навыков высокоэффективных людей», Виктор Васильев «Белая книга», Дэниэл Гоулман «Эмоциональный интеллект», Ли Куан Ю «Из третьего мира – в первый». Остальную часть списка выложу в интернете.

Слышал ли ты о списке книг Иосифа Бродского? Он предлагал его своим студентам, чтобы суметь общаться друг с другом и с ним?
Нет. Если все прочитать, то жизнь потеряет смысл (*улыбается*). Но если серьезно, это интересно. Он огромный, кое-что я уже прочел... Вот и план появился, чем заняться в свободное время.

Чего ты боишься?
Главный страх – в погоне потерять себя. Не хочу в будущем стать не тем, кем бы я хотел быть.

А кем ты хочешь быть?
Я хочу быть мудрым, добрым, открытым, настоящим и счастливым.

Жизнь вокруг – какая она?
Она светлая. Она интересная. Дает возможности.

Что такое любовь?
Да!

Что такое дружба?
Это верность.

Что такое сила?
Честность.

Что такое власть?
Возможность.

Что такое деньги?
Инструмент.

Что главное в этой жизни?
Если ты думаешь, делать или не делать, то бери и делай.

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ

Афанасий Саввин

«Важно окружать себя умными людьми»

ОДИН НА 3 КВАДРАТНЫХ КИЛОМЕТРА

LONE PER 3 KM2

ИНТЕРВЬЮ
АЛЕНА АВГУСТ

ФОТО
ИЗ АРХИВА
АФАНАСИЯ
САВВИНА

Якутия – это почти одна пятая всей Российской Федерации, самый большой регион страны со сложным и суровым климатом, полюс холода и вечная мерзлота, алмазы, нефть и газ, заповедники и труднодоступные территории, и… люди. Именно они – главное богатство региона, который не только гордится своей удивительной историей, бережно храня обряды, языки и национальные уклады, но дерзко шагает в будущее, делая его настоящим уже сейчас. «Нас всего миллион на всю Якутию. Газ, нефть и алмазы когда-то закончатся, сырьевая экономика по определению не может быть вечной. Так что нам нужна креативная экономика и технологии, нужны очень качественные креативные люди, ведь каждый якутянин – один такой на 3 квадратных километра своей родины», – говорит Афанасий Саввин, генеральный директор Корпорации развития Республики Саха (Якутия).

Афанасий и сам пример того, как по-новому можно строить свою жизнь и карьеру. В 13 лет закончить школу, в 18 начать преподавать в университете, в который закончил с отличием, в 22 – первая серьезная должность на промышленном предприятии, в 27 – должность проректора в Северо-Восточном Федеральном университете, в 32 – гендиректор корпорации развития Якутии… это про Афанасия Саввина.

Yakutia is almost one fifth of the entire Russian Federation, the largest region of the country with a difficult and harsh climate, a cold pole and permafrost, diamonds, oil and gas, reserves and inaccessible territories, and… people. «There are only a million of us in all of Yakutia. Once gas, oil and diamonds run out, a commodity economy, by definition, cannot last forever. So we need a creative economy and technology, we need very high-quality creative people, because every Yakut citizen is the only one on 3 square kilometers of his homeland,» – says Afanasiy Savvin, general director of the Development Corporation of the Republic of Sakha (Yakutia).
Afanasiy himself is an example of how you can build your life and career in a new way. At 13, graduate from school, at 18 start teaching at the university where he graduated with honors, at 22 the first serious position at an industrial enterprise, at 27 the position of vice-rector at Northeastern Federal University, at 32 the general director of the Corporation for Development of Yakutia is about Afanasiy Savvin.

Афанасий, я ничего не перепутала? Мне кажется, тут какая-то ошибка с цифрами, почему школа в 13 лет, зачем?
Так получилось. В Якутии есть удивительный человек Нина Афанасьевна Алексеева, она уверена, что обычная школьная программа слишком растянута, и ее вполне можно уложить в более короткие сроки, причем знания будут глубокими и качественными. В эту школу меня и отдали родители. Я у них такой «экспериментальный ребенок», младший, со старшими братом и сестрой (Михаил, Туайра) разница значительная. Наша семья «университетская»: папа (Афанасий Семенович) всю жизнь там преподает, а мама (Лидия Михайловна) работала на административных должностях. Отец – математик, отучился в Новосибирском госуниверситете, по распределению уехал в Комсомольск-на-Амуре, потом вернулся в родную Якутию. Детство прошло в соответствующей среде: и жили мы среди своих «университетских», и друзья детства – дети работников университета, так что практически университет у меня в крови.
В школу, которую я пошел, была не просто школа, это было особое пространство общения близких по духу людей. У нас не было супер-зубрежки, зато было много свободы в выборе предметов и глубины их изучения, возможность управлять своим временем. Мы научились сами принимать решения и нести ответственность – сейчас я понимаю, как это важно. И, конечно, умение задавать вопросы. У нас была культура спора, культура диалога, не было задачи во всем соглашаться с учителем – и эта коммуникация была изюминкой нашей школы. Думаю, для меня это был важный урок: задавать вопросы важно, а не стыдно.
Мы в школе буквально жили с утра до вечера, а по субботам занятия проходили вместе с родителями. Выходным было только воскресенье, но и тогда мне нравились две вещи: читать и играть в футбол. Все карманные деньги спускал на литературу, ради бесплатного проезда даже прикидывался младшеклассником, чтобы на сэкономленное купить книги.

Наверняка вас считали «детьми без детства» при такой нагрузке?
Было такое мнение. Но мне кажется, именно у нас и было детство – насыщенное, интересное, полное жизни. А после школы, как мой папа, я выбрал математику и пошел в университет на факультет математики и информатики. Первый набор на новом отделении, самый высокий конкурс по университету, но я и еще трое моих одноклассников смогли его пройти. Все были старше нас на пять лет, переход «сквозь время» был жестковатый, но вчетвером мы справились. Мне было легче других: университет был понятной историей, многих я знал, как друзей и коллег своих родителей. Но главный урок, который я вынес: важно окружать себя умными людьми. Однокурсники были очень талантливыми, многие – школьные олимпиадники. Именно тогда я понял, что такие люди могут быть сложными, но с ними надо учиться выстраивать отношения, искать подход, и будет классный командный результат. Это очень пригодилось в работе.

И вот вы, золотые мальчики, заканчиваете университет, и…?
И я иду преподавать в университет и в аспирантуру, но уже по экономическому профилю. Теперь лучше понимаю, почему пошел. Это больше была дань традициям.

– In Yakutia, there is an amazing person Nina Afanasevna Alekseeva, she is sure that the usual school curriculum is too long, and it can be put in a shorter time, and the knowledge will be deep and high-quality. My parents gave me to this school. I have such an «experimental child», the youngest, there is a significant difference with my older brother and sister. Our family is «university» – dad (Afanasiy Semenovich) has been teaching there all his life, and mother (Lidia Mikhailovna) worked in administrative positions. Childhood passed in an appropriate environment – and we lived among our «university» ones, and childhood friends are children of university employees, so practically the university is in my blood. The school I went to was not just a school, it was a special communication space for people close in spirit. We did not have super-cramming, but there was a lot of freedom in choosing subjects and the depth of their study, the ability to manage our time. We have learned how to make decisions and bear responsibility, now I understand how important this is. And of course – the ability to ask questions. We had a culture of argument, a culture of dialogue, there was no problem in agreeing with the teacher on everything – and this communication was the highlight of our school. I think this was an important lesson for me – asking

НЫРНУТЬ В ПРАКТИКУ

У нас вообще в стране в те годы считалось, что получить статус кандидата наук – значит стать уважаемым человеком, всем доказать, что ты хорошо разбираешься в своем направлении. Еще в первом классе к нам в школу приходил первый президент Якутии Михаил Ефимович Николаев, я помню его слова, что мы к 25 годам должны стать докторами наук. Все детство нас готовили, родители напоминали, и я… поплыл по течению. Правда, быстро вынырнул. Было много забавного. Так, я в 18 лет пришел на свой первую пару как преподаватель и… она закончилась в одну минуту. Студенты решили, что я прикалываюсь над ними и сказали: «Садись, пацан, хватит шутить, ты же тоже студент». Я растерялся и сказал: «Тогда лекция закончена и увидимся в следующий раз». С этим я справился, а вот держать дистанцию в отношениях пришлось учиться. Ведь многие были моими знакомыми и приятелями, это естественно, когда твои студенты – твои ровесники. Представьте, вы с ребятами видитесь на вечеринках, играете вместе в футбол, а потом должны на экзамене поставить им справедливую оценку. Понял, что надо выстраивать нейтральные отношения, и не допускать панибратства. Я довольно быстро разочаровался в аспирантуре – вернее, в самом себе в аспирантуре. Науке надо либо отдаваться полностью, либо не заниматься ею.
И что, случился поворот?
Да, после серебряной школьной медали, красного диплома университета, двух лет преподавания и неплохих результатов в аспирантуре я свернул в реальную жизнь. Мы тогда с однокурсником создали небольшую компанию, начали разрабатывать вебсайты,

пытались строить бизнес. Свой бизнес не «полетел», но благодаря ему я познакомился с одной из первых компьютерных компаний Якутска. Мы делали интернет-магазин для крупнейшего в Якутии системного интегратора «Дисплей», и директор предложил присоединиться к ним. Родителям было нелегко пережить такие изменения, но они видели, что работа полностью меня поглотила. А я считал, что это честно по отношению к самому себе: я не мог отдать науке всю свою жизнь, да и столько интересного открывалось вокруг. Компанию «Дисплей» основал в 1991 году Петр Лукич Рожин, он тогда и сейчас является одним из самых известных в Якутии «айтишников». Через полгода работы программистом, Петр Лукич предложил мне возглавить отдел системной интеграции.

Так, я считаю – тебе в то время было 19 лет? Возглавить отдел?!

Ну, решение не очень логичное – управленческого опыта не было, одно желание работать и развиваться. А там шесть умных взрослых мужиков, кандидатов наук. Это хороший опыт – общаться с людьми умнее, учиться их мотивировать. Задача руководителя – найти правильных людей на правильные позиции, потому что успех определяется силой команды. За три года отдел превратился в полноценное бизнес-направление, было шестеро человек – стало двадцать, зарабатывали до 60 миллионов в год. И построенная структура до сих пор сохранена.

Я же снова поменял траекторию в 2008 году: пригласили в АО «Сахаэнерго» начальником управления информационных технологий, автоматизации и связи с задачами создать единый IT-департамент с тотальной автоматизацией всего бизнеса. В структуре «Сахаэнерго» нет крупных электростанций, зато есть 126 дизельных в 17 северных районах Якутии. Создать эффективное управление такой махиной – это вызов. Старожилы на местах уже заканчивали карьеры, выходили на пенсию, а молодежь неохотно возвращается на село. Наш генеральный директор, Николай Макарович Парников, придумал за счет автоматизации и удаленного управления сократить персонал на местах по примеру Канады или Аляски. Нам удалось многое: были автоматизированы десятки электростанций с удаленным мониторингом из Якутска, построена ИТ-инфраструктура, автоматизированы все основные бизнес-процессы и так далее. Заканчивал работу в «Сахаэнерго» как заместитель главного инженера и курировал не только «айтишников» и связистов, но и диспетчерскую службу управления всей энергосистемой. Главный урок, который я извлек из этого опыта: большое производство невозможно понять и управлять им, сидя в кабинете. Поэтому изрядно помотался по северу Якутии в те годы. А потом… а потом стал проректором Северо-Восточного федерального университета.

И ВЕРНУТЬСЯ В ОБРАЗОВАНИЕ

Афанасий, вот как? Ты же уходил оттуда!

Это другое. И меня позвала Евгения Исаевна Михайлова, она у нас в Якутии легендарная личность: возглавляла министерство образования, была вице-президентом республики. Северо-Восточный федеральный университет – это три с половиной тысячи сотрудников, двадцать тысяч студентов. От университетов се-

questions is important, not shameful. After school, like my dad, I chose mathematics and went to university at the faculty of mathematics and computer science. The first set in the new department, the highest competition in the university, but I and three of my classmates were able to pass it. Everyone was five years older than us, the transition «through time» was harsh, but the four of us managed. Classmates were very talented, many in the school were Olympiads. It was then that I realized that such people can be difficult, but you need to learn to build relationships with them, look for an approach, and there will be a cool team result. In our country in those years, it was believed that to receive the status of a candidate of sciences means to become a respected person, to prove to everyone that you are well versed in your field. Even in the first grade, the first president of Yakutia, Mikhail Efimovich Nikolaev, came to our school, I remember his words that we should become doctors of sciences by the age of 25. All our childhood we were cooked, parents reminded us, and I … swam with the flow. True, he quickly emerged. It was a lot of fun. So, at the age of 18 I came to my first couple as a teacher and … it ended in one minute. The students decided that I was kidding them and said: «Sit down, kid, stop joking, you're a student too». I was confused and said: «Then the lecture is over and see you next time». I quickly became disappointed in graduate school – or rather, in myself in graduate school. Science must either surrender completely or not engage in it.

In 2008, they invited me to Sakhaenergo JSC as the head of the department of information technology, automation and communication with task to create a single IT department with total automation of the entire business. There are no large power plants in the Sakhaenergo structure, but there are 126 diesel stations in 17 northern regions of Yakutia. Creating effective management of such a colossus is a challenge. We managed a lot: dozens of power plants with remote monitoring from Yakutsk were automated, an IT infrastructure was built, all the main business processes were automated, and so on. He finished work at Sakhaenergo as deputy chief engineer and

годня требуется не только развивать образование и науку, но и влиять на экономическое развитие своих регионов. Я стал проректором по инновационному развитию.

То есть «цимес» в том, что ты решил соединить свой опыт производственный, умение собирать команды и образование?

Что-то вроде этого. А про «цимес» вот что скажу – в Массачусетском технологическом институте (MIT), где я учился на двухлетней программе «Regional Entrepreneurship Acceleration Program», когда говорят о своем главном достижении, рассказывают даже не про то, что они стабильно входят в тройку лучших университетов мира согласно ведущим рейтингам, и не про то, что у них самое большое количество нобелевских лауреатов – они говорят, что за последние несколько десятков лет их выпускники создали огромное количество компаний с капитализацией более 3 триллионов долларов и миллионами рабочих мест. Если бы MIT и созданная им экосистема были отдельный страной, его экономика входила бы в первую десятку, опережая такие государства, как Южная Корея и Голландия. Так вот, и нашей мечтой в СВФУ было сделать так, чтобы как можно больше наших студентов и преподавателей стали бы предпринимателями, сами бы создавали рабочие места и новые компании. Мы считали, что предпринимательству можно научить, ведь это не наука и не искусство, а ремесло.

Получилось?

Да. В 2016 году Университет ИТМО и Российская венчурная компания поставили нас на пятое место в стране в своем исследовании эффективности инновационных экосистем университетов. А по выручке технологических компаний, созданных вокруг университета нашими учеными и выпускниками – второе место по стране. Наш студенческий бизнес-инкубатор неоднократно признавался одним из лучших в стране. Но самое главное – мы реально создали в университете большое сообщество людей, охваченных идеей технологического предпринимательства и создания глобального бизнеса. А для Якутии это особенно актуально, ведь у нас всего 0.38 % компаний работают на экспорт несмотря на то, что уже есть 2 глобальные ИТ-компании, созданные в Якутии, с капитализацией выше 1 млрд. долларов.

И, я так понимаю, это поддерживается руководством региона?

Не то слово. У нас ощущение, что мы летим в космолете во всем, что касается развития высоких технологий и креативной экономики. Глава Республики Саха (Якутия) Айсен Сергеевич Николаев глубоко понимает значимость развития новых отраслей для будущего Якутии, и люди в него верят. Он еще когда был мэром Якутска, в 2017 году, отправил нас, восьмерых молодых ребят, на учебу в MIT. Два года обучения и амбициозные задачи – найти командные решения по развитию инновационной системы и развивать технологическое предпринимательство.

СЫРЬЕВОЙ ВЕК СКОРО ЗАКОНЧИТСЯ, И НАДО БЫТЬ ГОТОВЫМИ К БУДУЩЕМУ

Это долгий процесс. И пока недостаточно частных инвесторов, роль государства должна быть определяющей. Создан Фонд развития инноваций РС(Я) в объеме 550 миллионов рублей, ежегодно около 40 миллионов будут вкладываться в якутские стартапы. Фонд заработал: в акселератор B8, созданный на его базе, в этом году отобраны первые восемь проектов – это как инвестпортфель, среди них есть чемпионы, допустим, VeDroid, у которого уже есть продажи и в который мы сильно верим. А есть темные лошадки. Во всех акселераторах мира работает такая модель, когда в одном наборе соединяются и компании на продвинутой стадии, и те, кто только начинает разработку своего продукта. Я сам с партнерами создавал проект Replio (соцсеть, основанную на видеоконтенте), мы одними из первых привлекли в корейских венчурных фондах SparkLabs и Mirae Asset Venture Investment около 150 тысяч долларов. Считаю, что год в стартапе мне дал гораздо больше, чем предыдущий опыт работы. Мы не побоялись попросить денег у крупного зарубежного фонда, не побоялись сделать продукт, ориентированный на экспорт. Сейчас проект закрыт, но опыт – он есть.

Якутия уже живет в будущем. Наша «Майтона» – крупнейший разработчик мобильных игр в России. В ней уже 900 человек! Штаб-квартира в Якутске, офисы в Сингапуре, Владивостоке и других городах. Есть компания «Индрайвер», входящая в пятерку такси-сервисов в мире. Уверен, что в ближайшие годы наши компании громко заявят о себе на мировых рынках.

oversaw not only IT specialists and signalmen, but also the dispatching service for managing the entire energy system. The main lesson I learned from this experience is that it is impossible to understand and manage a large production in a sitting room. Therefore, pretty much shook the north of Yakutia in those years. And then ... and then became vice-rector of the North-Eastern Federal University. Northeastern Federal University – it is three and a half thousand employees, twenty thousand students. Universities today are required not only to develop education and science, but also to influence the economic development of their regions. I became vice-rector for innovative development. In 2016, ITMO University and the Russian Venture Company put us in fifth place in the country in their study of the effectiveness of innovative university ecosystems. And the revenue of technology companies created around the university by our scientists and graduates is second in the country. The student business incubator we created has been repeatedly recognized as one of the best in the country.

As the General Director of the Development Corporation of the Republic of Sakha (Yakutia), I understand perfectly well that we need to make a qualitative breakthrough in the development of our non-resource sector over several years – despite the significant role of raw material extraction in the economy of Yakutia, we already see today that the future lies with new industries, we place particular emphasis on the creative economy. In international and Russian practice, the term is most often understood as a combination of creative industries – sectors of the economy related to art and culture, design and architecture, media and communications, digital technologies. In our opinion, this is not a separate sector of the economy, but changes in all traditional sectors that carry creative talents. This is about how much we can gain from the creative human capital in the market, ensuring companies scale beyond Yakutia. And therefore, we, the representatives of the state, need to learn to think and act as entrepreneurs.

Alyona Avgust

И ради этого ты ушел с поста проректора?

Это был реальный выход из зоны комфорта. Проректор – по умолчанию уважаемый человек, жизнь которого уже «состоялась». Родители были в легком шоке, но я решение принял.

КОРПОРАЦИЯ БУДУЩЕГО

Я считаю, у предпринимателей многому надо учиться – прежде всего четкому пониманию, кому нужно то, что ты делаешь. Как говорит Айсен Николаев, задача любой власти – сделать так, чтобы люди жили богато и счастливо. Нам нужно за несколько лет сделать качественный рывок в развитии нашего несырьевого сектора: несмотря на значительную роль добычи сырья в экономике Якутии, мы уже сегодня видим, что будущее именно за новыми отраслями. И поэтому нам, представителям государства, надо научиться мыслить и действовать как предприниматели.

Сейчас ты говоришь это как генеральный директор Корпорации развития Республики Саха (Якутия)? Или как предприниматель? Или как патриот?

А это все дополняет друг друга. Сейчас наша корпорация – главный институт развития несырьевого сектора Якутии, где мы делаем особую ставку на креативную экономику. В международной и российской практике под термином чаще всего понимают совокупность креативных индустрий: отраслей экономики, относящихся к искусству и культуре, дизайну и архитектуре, медиа и коммуникациям, цифровым технологиям. На наш взгляд, это не отдельный сектор экономики, а изменения во всех традиционных отраслях, которые несут в себе креативные таланты. Это о том, сколько мы за счет креативного человеческого капитала сможем завоевать на рынке, обеспечив компаниям масштабирование за пределы Якутии.

Каким образом ориентировать наши компании на масштабирование? Должно ли государство придумывать за них стратегии? Нет. Самый верный путь – повысить их креативную интенсивность, наводнить правильными талантами и требовать выход за пределы Якутии. Например, в Тайване или Китае компании с государственными субсидиями должны подтверждать качество и востребованность своей продукции на внешних рынках, сталкиваясь с глобальной конкуренцией. И пусть вас не смущает связь креативной интенсивности и такой традиционной отрасли, как, например, авиационная. Мы изучили практически все лидирующие мировые и отечественные авиакомпании и обнаружили, что в структуре их вакансий от 25 до 50% – креативные занятия. Маркетинг, информационные технологии, коммуникации, брендинг – то есть все те люди, которые создают добавленную стоимость и отвечают внутри компаний за развитие. Тогда как у наших республиканских авиакомпаний таких вакансий вообще нет!

МНЕ СИЛЬНО ПОВЕЗЛО С УЧИТЕЛЯМИ

Ты много говорил о том, что на каждом этапе жизни были люди, служившие для тебя наставниками, драйверами изменений. Но нужны ли лидеру наставники?

Мой первый руководитель, Петр Лукич Рожин, который взял меня в «Дисплей» – он же что-то разглядел во мне, о чем я и сам не знал. Научил не бояться показаться назойливым или глупым, задавать много вопросов. Парников Николай Макарович, генеральный директор «Сахаэнерго» – именно он привил правила работы на передовой, поездки на удаленные объекты компании, общение с людьми. Евгения Исаевна Михайлова, ректор университета, блестящий лидер и лоббист, научила, что в любой ситуации можно найти правильное решение. Айсен Сергеевич Николаев, Глава Якутии – человек, который многим якутянам подарил надежду на светлое будущее, человек, который не боится смелых решений. Порой добрый совет наставника ценнее всего другого. И это я стараюсь транслировать молодым ребятам – надо уметь делиться знаниями.

Слушай, но ведь с твоим образованием и опытом можно уже давно было уехать отсюда?

Можно. Но зачем? Мне нравится то, что мы здесь делаем. Верю, что нам не стыдно будет смотреть в глаза людям. И я чувствую связь с этой землей. Республика наша большая, а общество очень маленькое, все друг друга знают, и все знают, что и как ты делаешь. Здесь я нашел и личное счастье – в университете мы познакомились с супругой, Мирой. Она после школы училась в Монголии в международном университете, который создали там корейцы, потом уехала в Корею, четыре года училась там в магистратуре и работала в научном институте. Стала генетиком и вернулась в Якутск, здесь как раз создали лабораторию генетических болезней – они, к сожалению, распространены в республике, а ей хотелось заниматься чем-то значимым, нужным. Сейчас у нас двое детей – сын и дочка, погодки, так что диссертация жены пока на паузе, но обязательно будет.

А что касается лидерства – мне кажется, что один из важнейших навыков лидера – уметь выстраивать коммуникацию внутри команды, с партнерами, со стейкхолдерами. Потому что главная проблема общения – думать, что оно вообще состоялось. Люди ошибочно считают, что другие находятся на том же уровне понимания какого-то вопроса. И часто думают совсем о другом, обсуждая, казалось бы, одну и ту же тему. Надо находить язык с людьми, кто умнее тебя, стремиться брать сложных, но талантливых людей, а не глупых и удобных. За такими командами будущее. Будущее моей Якутии. И моих детей.

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ

Евгения Шамис

«Патриотизм – это стремление к устойчивости и счастью»

ЧЕЛОВЕК МИРА И НЕОБЫКНОВЕННЫЙ ИКС*

A PERSON OF THE WORLD AND EXTRAORDINARY X*

ИНТЕРВЬЮ
АЛИНА ГАСУМЯНОВА

ФОТО
ИЗ АРХИВА
ЕВГЕНИИ ШАМИС

Евгения Шамис. Основатель и CEO консалтинговой компании Sherpa S Pro, основатель и координатор исследовательского центра «RuGenerations – Теория поколений в России», со-основатель форума «Инновации и кластеры: бизнес-возможности» в Бразилии. До 2018 была советником вице-губернатора – министра экономического развития, инвестиций и торговли Самарской области Александра Кобенко. Дважды спикер TEDx. Сферы экспертизы: взаимодействие поколений, развитие кластеров и профессиональных сообществ, подготовка лидеров. Ее клиенты из разных секторов: Газпром нефть, РОСНАНО, Yandex, РЖД, KPMG, МТС, Mars, Центробанк России. Преподает как гость-профессор в РАНХиГС уже 20 лет, ведет семинары в университетах Стэнфорд, Гарвард, Беркли. Написала 5 книг, является соавтором трилогии про поколения «В семье не без Миллениума. Что делать поколению, которое меняет мир» и др. Сейчас пишет книгу про детей Z.

Evgeniya Shamis. Founder and CEO of the consulting company Sherpa S Pro, founder and coordinator of the research center «RuGenerations – Generation Theory in Russia», cofounder of the International forum «Innovation and Clusters: business-opportunities» in Brazil. Till 2018 was the advisor to the Vice-Governor – Minister of Economic Development, Investments and Trade of Samara region Alexander Kobenko. Twice was a TEDx speaker. Areas of expertise: cross-generational interaction, development of clusters and professional communities, as well as human capital, growing leaders. Her clients represent various sectors: Gazprom Oil, RUSNANO, Yandex, Russian Railways, KPMG, MTS, Mars, Central Bank of Russia. Lectures as a guest-professor in RANEPA for 20 years already, delivers workshops in Stanford, Harvard, Berkeley Universities. The author of 5 books, the coathor of the trilogy on generations – «Every family has a Millennial. Things to do for the generation that changes the World». Writes a new book about kids of Z generation.

* Поколение X – это люди, рожденные в период с 1964 по 1984 год. Сам термин предложил Джейн Дэверсон, британский исследователь, а также Чарльз Хамблетт, голливудский репортер. Закрепил его в своем творчестве писатель Дуглас Коупленд. События, которые повлияли на это поколение: «Буря в пустыне», Афганская война, начало эры компьютеров, Первая чеченская война.

* Generation X – These are people born in the period from 1964 to 1984. The term itself was proposed by Jane Dverson, a British researcher, as well as Charles Hamlett, a Hollywood reporter. The writer Douglas Copeland consolidated it in his work. The events that influenced this generation are Operation Desert Storm, the Afghan War, the beginning of the computer era, the First Chechen War.

Евгения, готовясь к нашей встрече, зашла к вам на персональную страничку. Она заряжает позитивом: яркие цвета и, конечно, впечатляет оригинальное видеоприветствие на языках стран, в которых вы жили и которые считаете родными. Как сложилось, что вы перекинули мостик между континентами?

Мы запустили его недавно, ранее я не считала это необходимым. Ведь я представитель поколения X – нам не свойственно демонстрировать свои навыки и умения, рассказывать о себе, тем более в таком формате персонального сайта. Мы люди дела, нам не нужно никому ничего доказывать. Но понимаю, что мир меняется, все выходят в онлайн, и важно заявлять о себе не только делом, но и словом.

Отвечая на ваш вопрос, начну с Бразилии, куда я уехала за мужем. Мой покойный супруг, профессор Маркос Пинотти Барбоза, входил в топ-100 ученых мира по биоинженерии, био-меметике и ассертивным технологиям. В течение 12 лет Маркос был советником офиса Президента Бразилии по бразильской технологической платформе. Поэтому большую часть времени мы проводили именно там. Но его график консультаций, конференций и лекций в ведущих университетах мира был расписан на годы вперед, поэтому мы много где успели пожить. Ну и у моего супруга итальяно-португальские корни, он прекрасно владел итальянским и много исследований проводил в Италии. Поэтому в этой стране мы тоже чувствовали себя как дома. Кстати в России под него тоже создавалась лаборатория на базе Сколтеха, но к сожалению, он ее не увидел. Он ушел из жизни очень быстро, неожиданно, но, что важно для него самого, легко. Ты начинаешь благодарить за это потом, потому что легкий уход – это благословение и для твоего любимого человека, и, как позднее понимаешь, для тебя тоже.

Вообще, это удивительная история, когда у тебя на глазах происходит становление Ученого с большой буквы. Когда ты как женщина принимаешь в этом участие. И я была горда, когда в 2019 году срочно летела в Рио, когда ему посмертно дали звание заслуженный исследователь Бразилии навечно.

На момент знакомства с Маркосом у вас было свое дело. Не просто бизнес, а серьезная исследовательская, научная работа, большая команда людей. Как решились все оставить и уехать?

«Оставить и уехать» звучит неоднозначно. Я не бросила свое дело и не остановила деятельность компании. Будучи генеральным директором компании Sherpa S Pro и основателем RuGenerations мне пришлось перестраивать многие бизнес-процессы. Удивилась, насколько мобильным в отличие от науки может быть бизнес. Я благодарна своему партнеру Евгению Никонову, с которым уже много лет мы вместе и который отнесся с пониманием к моему личному решению.

Что дал вам такой опыт жизни на несколько стран?

Во-первых, я научилась доверять. Когда живешь сразу в нескольких странах, невозможно все контролировать, становится легче делегировать. Да и понимаешь, что без доверия не справишься одна. Во-вторых, я поняла, как важно не терять связь между людьми и приносить пользу там, где ты можешь ее дать. Я открыла для себя новую роль, научилась быть коннектором.

Мы с Маркосом по моей инициативе и при его поддержке основали международный форум в Бразилии «Инновации и кластеры: бизнес-возможности». Он был направлен на развитие инжиниринговых инноваций на стыке наук. На крупнейший форум к нам приехало 500 человек из 17 стран мира. Вместе с Евгением и Маркосом мы развивали отношения Россия–Бразилия с точки зрения инноваций: запустили бизнес-миссии в области развития технологий, экосистем с привлечением ведущих российских венчурных компаний, университетов, министерств, институтов развития и бразильских партнеров. Все это позволило мне быстрее интегрироваться в жизнь, выучить язык и не чувствовать себя туристом.

Ваш союз с Маркосом – это отличная синергия и, конечно, большая редкость. Как удавалось укреплять семью и что лично вам дал этот союз, помимо совместных проектов в работе? Какие ценности привнес в вашу жизнь?

В России бытует поговорка, что или работа, или семья, но я поняла, что для устойчивой семьи очень важно, чтобы оба партнера росли, чтобы между ними не было большого разрыва. Мы изучали опыт успешных семей, где реализованы оба супруга, у многих трое и более детей. И пришли к выводу, что любая крепкая семья – это работа. Над собой и над отношениями. Например, мы ввели такое правило, что мы хотим вместе ложиться и просыпаться утром как можно больше дней в году. Когда ты любишь человека, это естественное желание. И мы над этим работали, оба поставили такую задачу в приоритет. Нам удавалось 9-9,5 месяцев в году быть вместе. Я скажу, что это больше, чем у многих моих друзей, кто живет в одном городе, но каждый существует в своем графике и сам по себе. Во-вторых, очень важно, являясь активной, сильной, энергичной женщиной, чувствовать себя за мужем, быть той, которую хочется защищать. Нужно отдавать больше, чем от тебя ожидают, благодарить и, конечно, много говорить друг с другом, обсуждать все, что происходит. В основе всего должна быть любовь.

Сейчас все реже люди выбирают живой разговор и дискуссию, уходят в онлайн. Как считаете, это черта определенных поколений?

Нет, это не вопрос поколений, это вопрос личного вложения в коммуникацию в семье, в дружбе, в компании.

A.G.: Eugenia, while preparing for our meeting, I have visited your personal webpage. It is so positive – bright colors, impressive video greeting in the languages of the countries you've happened to live in and consider to be native. How did you actually throw a bridge between the continents?

E.Sh.: We launched it recently, I did not consider it necessary before. After all, I am a representative of Generation X – it's not our nature to demonstrate our skills and abilities, to talk about ourselves. We are business people, we do not need to prove anything to anyone. But I understand that the world is changing, everyone goes online and it is important to declare oneself not only by deed, but also by word.

Answering your question, I will start with Brazil, were I went with my husband. My late husband, Professor Marcos Pinotti Barbosa, was one of the top 100 scientists in the world in bioengineering, biomemetics and assertive technologies. For 12 years, Marcos has been an advisor to the Brazilian technology platform for the Office of the President of Brazil. Therefore, most of the time we spent in Brazil. But his schedule of consultations, conferences and lectures at leading universities in the world was planned years ahead, so we've managed to live in different places. Well, my husband had Italian-Portuguese roots, he was fluent in Italian and did a lot of research in Italy. Therefore, in this country, we also felt at home. By the way, in Russia a Skoltech-based Laboratory was also created for him, but unfortunately, he did not see it. He passed away very quickly, unexpectedly, but what is important, easily for him. In general, this is an amazing story, when you witness a formation of a world level scientist. When you actually take part in this.

When you live in several countries at once, it is impossible to control everything, it becomes easier to delegate. You understand that you can't do it alone, without trust. Secondly, I realized the importance of staying in touch with people and being useful. I found myself a new role, I learned to be a connector.

Marcos and I, with my initiative and his support, hosted the international forum in

ПОКОЛЕНЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ НЕ СОХРАНЯЮТСЯ И НЕ ПЕРЕХОДЯТ ОТ ОДНОГО ПОКОЛЕНИЯ К ДРУГОМУ. ОНИ ПОВТОРЯЮТСЯ КАЖДЫЕ 80-100 ЛЕТ. ПОКОЛЕНИЕ МИЛЛЕНИУМ – ПРАВИЛЬНО ГОВОРИТЬ ИМЕННО ТАК, ПОТОМУ ЧТО ОНИ В ДЕТСТВЕ ПЕРЕШЛИ ГРАНИЦУ ТЫСЯЧЕЛЕТИЙ – ПОХОЖИ В СВОИХ ЦЕННОСТЯХ НА ТЕХ, КТО РОДИЛСЯ ПРИМЕРНО В 1903-1923 ГОД

...

Евгения, как пришли к теории поколений и смогли создать не просто консалтинговый бизнес, а целую научно-практическую школу, которая своими исследованиями вносит серьезный вклад в мировую школу?

В конце 90-х – начале 2000-х я состояла в международной ассоциации тренеров и консультантов «Интертренинг». В 2002 году мы пригласили из ЮАР Кита Коутса, который вел трехдневный тренинг по лидерству. Тренинг шел с последовательным переводом. Всего полчаса его выступления были посвящены поколениям, но для меня они оказались решающими. Помню, Кит рассказывает, а у меня в голове как будто мультфильм идет – яркий, красочный, с разными персонажами. Тогда я поняла, что тема взаимодействия поколений полезна для России, что я хочу ей заниматься. Так в 2002 году я основала проект по поколениям. Я была совсем юная, отважная, совершенно не понимала, во что я ввязываюсь. Но, наверное, это счастье всех фаундеров, основателей – не понимать, что будет впереди. Иначе как быть первопроходцами?!

Неужели до вас никому в России не была интересна эта тема?

Теория поколений существует на стыке пяти наук. Никому до нас не удавалось понять, как взять эту комплексность. Что помогло мне? К тому времени я уже защитила кандидатскую диссертацию по психолингвистике. Этот опыт работы на стыке трех наук – лингвистики, психологии и социологии – позволил мне создать свой метод исследования, а бизнес-опыт и личные принципы – держать фокус на системности и поставить планку качества международного уровня.

С приходом в бизнес моего партнера Евгения Никонова теория поколений стала понятным бизнес-продуктом в нашей консалтинговой компании. У нас появилось название RuGenerations, мы стали развивать новые направления, провели более 5000 фокус-групп только про поколения и в итоге создали исследовательский центр. В 2017 году мы поняли, что так шаг за шагом создали научно-практическую школу и делаем вклад для целого мира.

Что было сложно?

Стать пионером и самостоятельно прокладывать свой путь. На этом пути тебя не понимают, говорят, какой ерундой ты занимаешься, кому это нужно. Помню, даже близкие друзья мне говорили: «Займись, наконец, уже чем-то серьезным». Потом, правда, просили прощения. Еще было сложно сталкиваться с откровенным плагиатом. Когда мы делали исследования, а их потом присваивали себе. Но зато необходимость защищать свои права дала новый вектор нашему развитию. Мы издали книги, которые сейчас продаются на всем пространстве СНГ, наши изыскания стали более доступными для широкого круга людей.

Brazil «Innovations and Clusters: Business Opportunities». This large Forum was visited by 500 people from 17 countries of the world. Together with my Moscow partner Yevgeny Nikonov and Marcos, we developed Russia-Brazil relations in terms of innovation – we launched business missions in the field of technology and ecosystem development involving leading Russian venture companies, universities, companies, ministries, development institutes and Brazilian partners. All this allowed me to integrate into life faster, learn the language and not feel like a tourist.

How did I come to the «theory of generations»? In the late 90s and early 2000s, I was a member of the Intertraining – an international association of trainers and consultants. In 2002, we invited Keith Coates from South Africa, who led a three-day leadership training. The training was with consecutive translation. Only half an hour of his speech was devoted to generations, but for me they turned out to be decisive. I remember Kit was telling and in my head as if the cartoon was going on – bright, colorful, with different characters. Then I realized that the topic of intergenerational interaction is important for Russia and I wanted to work in this sphere. So, in 2002, I founded the project about generations. I was very young, brave and completely unaware about what I'm getting into. But, probably, it is the happiness of all founders – not knowing what will come next. Otherwise, how to be pioneers?!

Что помогло «не опустить руки», несмотря на критически настроенное окружение? Желание быть пионером?

Помогло формирование своего окружения и команды единомышленников. Очень важно собрать круг авторитетных и по-разному думающих людей в команде.

Еще мне помогли мои менторы, которые поддерживали меня на этом пути. Они не только давали обратную связь, советовали, как правильнее действовать на рынке, они верили в меня и команду, очень бережно относились ко мне, выслушивали жалобы, защищали идеи. Их позиция «не убей новую идею или стартап на этапе первоначального роста, а помоги ему стать сильнее» дали очень много.

Тут есть, чему нам надо бы поучиться: как правильно поддерживать и давать обратную связь. У нас в России мы сверх-критичны… Стартапам, новым идеям жесткая критика не помогает. Мне бы хотелось, чтобы в России научились вкладывать правильную энергию в высказываемое мнение о чем-то молодом и новом, быть добрее. Чтобы слово не губило, а явилось точкой роста.

Интересен закулисный процесс создания исследований. У вас есть какие-то центры в регионах? Как задаются темы для исследований, кто придумывает и задает вопросы?

У нас несколько направлений и форматов работы. Во-первых, консалтинговая компания «Шерпа С Про». У нас более 250 клиентов – крупных корпораций, для которых мы ведем консалтинговые проекты и исследования в самых разных отраслях. Представляете, мы можем «заглянуть в сыр, в мороженое, в аптеку, в такси» и узнать, какие процессы важны в фармацевтике и медицине, финансах, образовании, авиации. Для компаний и для нас это важный опыт и знания, потому что мы получаем инсайты и можем объяснить, что и почему происходит, мы можем рассказать детали про разные группы людей – целевые аудитории. Круто видеть, когда руководители компаний после таких проектов лучше понимают себя и свой бизнес, меняют подходы в управлении, маркетинге, стратегии. В исследовательском центре RuGenerations мы ведем свои исследования, а еще пишем книги и создали крупнейший в мире русскоязычный сайт про поколения.

Как выглядят исследования? Мы собираем представителей одного поколения в группу и просим людей сначала договориться, а потом совместно что-то нарисовать, написать в ответ на наши вопросы. Исследование поколений – это всегда работа в группе, а не индивидуальные опросы. В общем, мы наблюдаем, что нам рисуют люди в группах и как объясняют свои рисунки. А рисуют они одно и то же вне зависимости от страны! Пока мы видим, что представители одного года рождения в разных городах страны и мира дают нам одни и те же ответы, мы понимаем, что перед нами одно поколение. И ждем, когда люди начнут рисовать что-то новое. Сегодня у нас более 5 000 фокус-групп.

От одного поколения к другому что-то передается?

У каждого поколения свои особенные ценности. Сами поколения повторяются каждые 80–100 лет – это происходит на похожих этапах мирового экономического цикла.

Поколение Миллениум – правильно говорить именно так, потому что они в детстве перешли границу тысячелетий (слово Миллениал подразумевает всех людей, кто

The theory of generations is between five sciences. Nobody before us managed to figure out how to deal with this complexity. What has helped me? By that time, I had already had my dissertation on psycholinguistics. This experience at the junction of the three sciences – linguistics, psychology and sociology – allowed me to create my own research method, and business experience and personal principles – to keep the focus on consistency and set the goal for international quality. With the advent of my partner, Evgeny Nikonov, the theory of generations became an understandable business product in our consulting company. We got the name RuGenerations, began to develop new directions, conducted more than 5000 focus groups only about generations, and, as a result, created a research center. In 2017, we realized that step by step we have been creating a scientific and practical school which makes a contribution for the whole world.
Nothing is passed from one generation to another, each has its own special values. Generations themselves are repeated every 80-100 years – this happens at similar stages of the world economic cycle. The Millennium generation – this is actually the right name as they crossed the millenniums in childhood (the word Millennial means all people who are born during 1000 years) are similar in their values to the generation of Winners – those who were born around 1903-1923.
It is necessary to pay attention to this generation, as they will replace the Baby Boomers in ruling the world. Their scenarios of action, the path to success are different from other generations and we do not understand them. Millenniums are the first to cross the millennium. They are the first to think of meanings and of the global world as a value. They are the first to realize that life can be a pleasure, and that this model does not prevent them from achieving results at all. It's important to simply accept that they have a different way. Interest in politics and power arises through a generation. The Millenniums have political ambitions. The Z have ambition and interest in science and art. They will also change the world, but through research, science and art, they have their own tasks.

рождается в течение 1000 лет), похожи в своих ценностях на поколение Победителей – тех, кто родился примерно в 1903–1923 год.
А мне особенно интересны, конечно, иксы и миллениумы, потому что это мое поколение, про этих людей мы пишем в журнале и для них создали проект. И мне персонально любопытны исследования про поколение Z, потому что это поколение моих детей.
Я рекомендую обратить внимание и на бебибумеров. Ведь это люди, кто сегодня принимает решения в мире, и мы по их правилам живем. Это поколение родителей у многих из нас, и мы сейчас, в кризис, все оказались на одной территории. Очень важно друг друга понимать. И конечно те, кто родится после 2024 года, будут повторять в чем-то ценности бебибумеров.
А Зеты (2003–2023 г.р.) – дети всегда интересны. Именно про них будет наша следующая книга.

Кто сменит бебибумеров в управлении миром? Иксы или зеты?
Миллениумы.

Правда? Когда читаешь описание миллениумов и соотносишь со своим окружением, понимаешь, что это люди, которым важно, чтобы все было в удовольствие, они сильно не перегружаются, любят путешествовать и работать, не прилагая особо усилий. Способно ли при таком отношении к делу это поколение изменить глобально мир и вообще им управлять?
Конечно! Просто их сценарии действий, пути к успеху отличаются от других поколений и нам непонятны. Миллениумы первыми перешагнули через тысячелетие. Они первые задумываются о смыслах и глобальном мире как о ценности. И они первыми осознали, что жизнь может быть в удовольствие, и что эта модель совершенно не мешает им достигать результата. Важно просто принять, что у них по-другому. Интерес к политике и власти возникает через поколение. У Миллениумов есть политические амбиции. У Зетов – амбиции и интерес в области науки и искусства. Они тоже будут менять мир, но через исследования, науку и искусство, у них свои задачи.

Поколение Z еще называют хоумлендерами. Почему?
Дом играет для них особую роль, ведь их формирование происходит во время продолжительного периода экономических кризисов. Они с детства понимают, пережить все сложности возможно только в стае, в команде. А где самая крепкая ячейка? Дома, в семье. Другие поколения даже не представляют, какая ценность – дом.

Помимо координатора школы теории поколений вы также являетесь федеральным экспертом по развитию кластеров?
Спасибо, что спросили. Помимо поколений я люблю несколько тем и являюсь экспертом по ним: развитие глобально-конкурентных кластеров (как Кремниевая долина), развитие смыслов и команд лидеров.
Развивать кластеры я помогала в России, Бразилии, Италии, Швеции. Кластер – это экосистема в регионе, которая сформировалась вокруг какой-то специализации, и когда возникла большая концентрация компаний малого, среднего и крупного бизнеса, НИИ, лабораторий, университетов, специализированных СМИ и НКО. Обычно говорят о 130 и более разных объединений. Все это создает большую концентрацию специалистов по теме. За это борятся все страны мира сейчас: кто привлечет больше таких специалистов. В Татарстане, на-

Apart from generations, I love and have an expertise in several topics, including the development of globally competitive clusters (like Silicon Valley) and the development of meanings and leader teams.
I helped to develop clusters in Russia, Brazil, Italy, Sweden. A cluster is an ecosystem in a region that has formed around some kind of specialization, and when a large concentration of small, medium and large business companies, research institutes, laboratories, universities, specialized media and non-governmental organizations appeared. Usually, talking about 130 or more different associations. All this creates a greater concentration of specialists. All countries of the world are fighting to attract more such specialists. In Tatarstan, for example, there is a cluster for transforming parks and urban spaces, an engineering cluster for freight transport, in the Samara region there are aerospace, automobile and toy clusters, in Moscow there are financial, medical and digitalization of the city, between Denmark and Sweden – Medicon Valley. A cluster is not only about business, it is about a place where you want to live and work.

Alina Gasumyanova

пример, есть кластер по трансформации парков и городских пространств, машиностроительный кластер по грузовому транспорту, в Самарской области – аэрокосмический, автомобильный кластеры и кластер игрушек, в Москве – финансовый, медицинский и цифровизации города, между Данией и Швецией – Medicon Valley. Кластер – это не только про бизнес, это про место, где хочется жить и работать. Очень важно научить кластеры представлять себя, находить свою уникальность и выстраивать партнерство, диалог с жителями. И отдельная задача, конечно, активнее продвигать кластеры на международном уровне, привлекать мировые умные головы, руки, управленцев по теме.

Что для вас патриотизм как для человека, который создал проекты глобального масштаба, на благо не только своей, но другой страны? Что такое патриотизм для человека мира?
Делать лучше свой город, регион, страну. Это возможно, только если у тебя активная позиция, если задействуешь свои сильные качества и привлекаешь к этой миссии единомышленников. Я уверена, что патриотизм – который не громкий в лозунгах, а на деле – возможен только в единстве.
Патриотизм для меня – это стремление к устойчивости и к счастью. А счастье – это про ответственность. И еще мое глубокое убеждение, что патриотизм идет снизу вверх, а не наоборот.
В регионах быстрее и легче делать изменения. Там меньше людей, меньше масштабы. Надо двигаться небольшими шагами. Я сама родом из Чувашии, в свое время работала советником губернатора Самарской области. Я знаю о патриотизме в деле не понаслышке.
А вообще патриотизм – это быть самой счастливой и делать счастливыми других людей. Это практика, дисциплина и осознание, что мы все разные, но наша сила в единстве.

Фото: Алёна Полосухина

ЕЛЕНА ШУВАЕВА-ПЕТРОСЯН

* * *

Мой придуманный.
Невыносимый.
Помню губы твои.
И имя.
Горы! Горы
Со всех сторон.
То мертвец я,
То эмбрион.
Мы с тобою,
Как после битвы:
То проклятия,
То молитвы.

Сижу у окна

Сижу у окна и мечтаю о лампе,
о лампе простой на простом керосине,
о мамином хлебе, о папином храпе,
о рыжих лисичках в плетёной корзине,
о лунах янтарных, шуршащих деревьях
и странах заморских на старой картине,
о бабке-шептухе и страшных поверьях,
о поле, мозолях и боли в хребтине.
Сижу у окна и мечтаю о печке,
о печке с дровами и запахом гари,
о вёснах, о водах и тихом крылечке
и грёзах земных – каждой твари по паре,
о солнце медвяном, разбитых коленках,
разодранном платье на щупленьком тельце,
о времени том, где веселая Ленка
смотрела вперед с замиранием сердца.

* * *

Когда-то мои волосы были длиннее,
чем водоросли в этой реке.
Я мечтала быть похожей на русалку
и, потаясь от матери,
красила их синькой
на несколько часов,
пока она не вернётся с работы.

Я сидела у реки,
распустив свои длинные синие волосы,
и отправляла вдаль по течению
девичьи мечты…

Когда я ушла из дома,
на трюмо оставила косы.
Мать похоронила их
под яблоней в старом саду,
чтобы они переплелись с корнями дерева
и проросли до глубинных вод.

Сейчас я все чаще слышу зов
своих девичьих кос.
И снова отращиваю волосы.
Они пока не так длинны,
как водоросли в этой реке,
и мне не хочется красить их в синий,
но я все так же могу сидеть на берегу
и мечтать.

Придёт время,
я сравню свои волосы
с серебристым ковылём
на бескрайних русских лугах…

НАСЛЕДНИК ЗВЕРИНОГО ЦАРСТВА

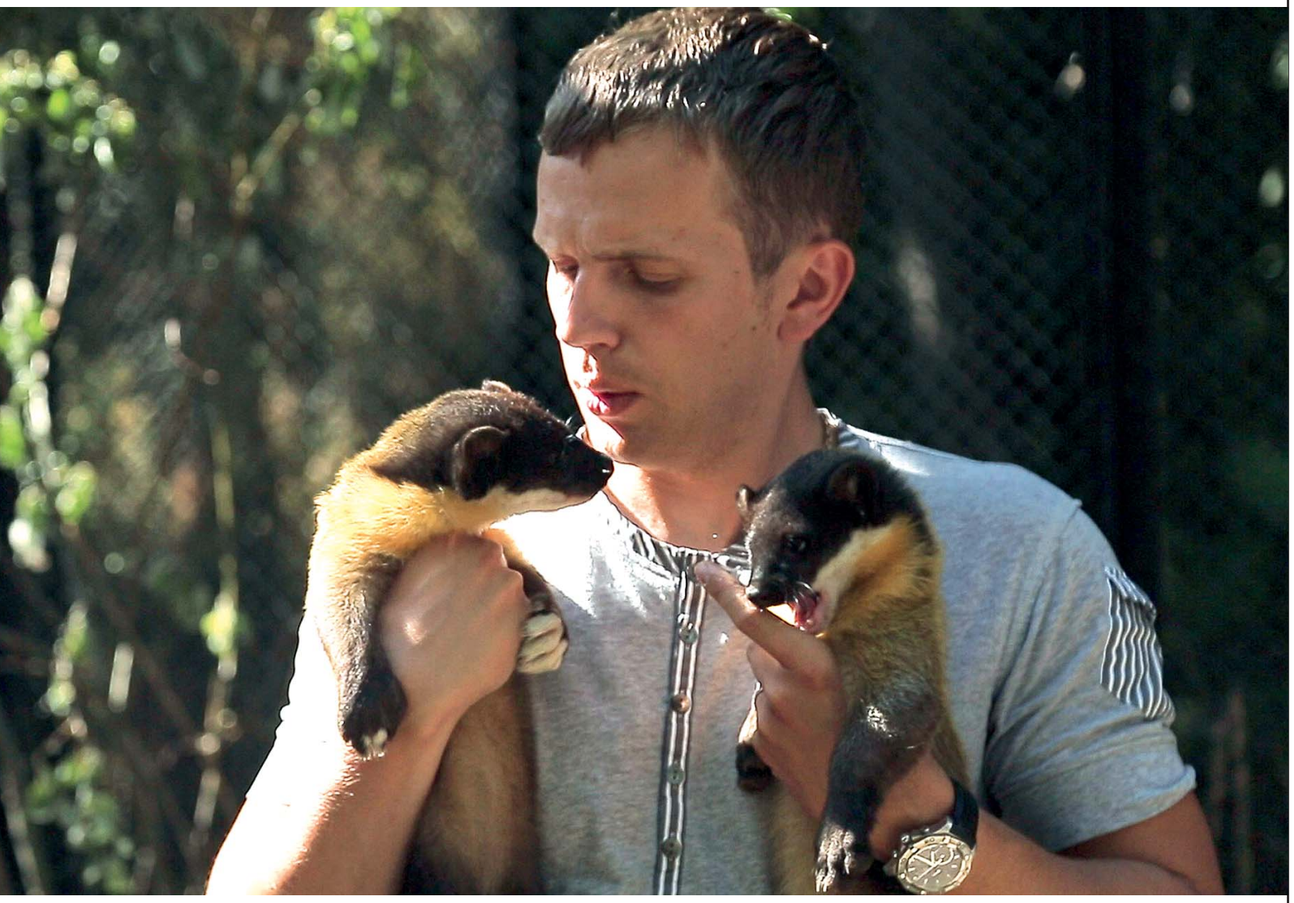
SCION OF THE ANIMAL KINGDOM

ИНТЕРВЬЮ
АННА
ТРЕТЬЯКОВА

ФОТО
ИЗ АРХИВА
АНДРЕЯ ШИЛО

Зоопарк для новосибирцев не просто место отдыха, это абсолютный предмет гордости. Если спросить у местных жителей, куда стоит сходить в городе, то будьте уверены, что первым назовут зоопарк. Огромная ухоженная территория, сосновый лес и разнообразные животные. 11 тысяч особей, 770 видов – за этими цифрами стоит удивительный мир, невероятный Ноев ковчег.
Новосибирский зоопарк носит имя Ростислава Александровича Шило, а его сын, Андрей Ростиславович, уже пятый год не только поддерживает традиции, которые сложились при отце, но и активно развивает зоопарк.
Чтобы поговорить с Андреем я приехала в зоопарк накануне Дня Победы в самый пик ограничений, связанных с угрозой распространения коронавирусной инфекции. При изумительной весенней погоде опустевший зоопарк выглядит странно. В здании администрации ко мне, виляя хвостом, выбегает золотистый ретривер, добродушно провожая к кабинету директора. В приемной секретарь объясняет по телефону, как привезти корм в подарок и что больше подойдет животным.

The zoo for Novosibirsk is not just a place of rest, it is an absolute point of pride. If you ask the locals where to go in the city, they will surely call the zoo. There is a huge well-maintained territory, a pine forest, 11 thousand animals, 770 species. Behind these numbers there is an amazing world, the incredible Noah's ark.



Novosibirsk Zoo is named after Rostislav Alexandrovich Shilo. His son, Andrey Rostislavovich, has been actively developing the zoo for the fifth year, supporting the traditions that established by his father.
I came to the zoo for an interview on the eve of Victory Day at the very peak of the restrictions associated with the threat of coronavirus infection. An empty zoo looked strange in amazing spring weather. In the administration building, a golden retriever waged his tail escorting me to the director's office. Secretary in the reception was on phone explaining how to bring food as a gift and what is perfect for animals.

Ваш секретарь по телефону отвечает, как можно оказать помощь зоопарку. Часто ли обращаются с такими предложениями?
Новосибирцы всегда с любовью относились и относятся к зоопарку. А сейчас действительно время беспокойства, много людей предлагают помощь: привезти какой-то корм, поддержать финансово… Мы организовали на сайте и в соцсетях возможность перевода денег. И люди перечисляют, кто сколько может, от сердца…

А как животные реагируют на то, что в зоопарке пусто?
Большинство животных отсутствие посетителей никак не волнует. Есть какие-то более социально активные – это человекообразные обезьяны и белые мишки, и по ним, конечно, видно, что они скучают. Но сотрудники стараются им восполнить этот Дефицит внимания, больше с ними общаться. Шимпанзе покупаем разные игрушки, а для остальных животных создаем обогащение среды. Например, чтобы хищникам было сложнее добывать пищу: прячем ее в какие-то коробки, создаем конструкции, чтобы они потрудились, прежде чем ее достать. Это в принципе необходимо, чтобы они развивались, а не просто по кругу ходили.

Вы всегда знали, что будете работать в зоопарке?
Мама и папа работали в зоопарке, они познакомились в зоопарке, и я родился, можно сказать, в зоопарке. И все свободное время там и проводили.

Потом одно время мы вообще жили в зоопарке: не было жилья, и мы всей семьей обитали в кабинете. Утро начиналось с планерки замов и директоров, а я еще спал тут же в углу на раскладушке. Так продолжалось года два или три. Это даже здорово было, я потом даже скучал, просил родителей: давайте еще немного поживем в зоопарке.
Когда уже переехали в свою квартиру, то все равно: после школы зоопарк, каникулы в зоопарке, после института в зоопарк, потом на работу в зоопарк. Так вся жизнь здесь и проходит. В пять лет я выкармливал из бутылочки все поколения винторогих козлят, от которых отказывались родители, ежедневно по три раза ходил, поил их. Это и радостно, и очень ответственно.
Уже в детстве, классе в третьем, я играл в директора, организовывал свой зоопарк внутри зоопарка, у меня было три сотрудника, и «свои» животные. Помню, я ловил голубей, продавал их и покупал корм для своих подопечных.

Одноклассники завидовали?
Да нет, я бы этого не сказал, тем более, что это был еще старый зоопарк: маленькая территория, специфические запахи... Конечно, все приходили классами на экскурсии, и, как это тогда называлось: практику отрабатывали. Кто-то школу мыл, школьный двор мел, а мой класс всегда практику отрабатывал в зоопарке. Не обходилось и без происшествий: помню, как-то обезьяну выпустили, потом ловили. Слава Богу, поймали. Всякое было.

Какое у вас образование?
Я окончил Сибирский государственный университет путей сообщения по специальности «мировая экономика». Когда шел учиться, отчетливо понимал, что работать буду в зоопарке, но считаю, что здесь экономика очень важна. А что касается специфики работы с животными, то институт, конечно, может дать какое-то базовое понимание, но в основном это практика и еще раз практика. Животные всегда в приоритете, и все события, которые связаны с ними, тоже.

Какие это могут быть события?
Например, недавно к нам приезжали специалисты из Арабских Эмиратов, демонстрировали свою методику проведения искусственного оплодотворения на дымчатом леопарде, обучали наших специалистов. К сожалению, пока результата нет, надо теперь потренироваться на домашних кошках. Ради такого, конечно, откладываются все другие дела.
На родах присутствую. Конечно, не на всех, только на каких-то особенных, если первые или сложные. Всеми крупными отправками, пересадками крупных животных я всегда сам занимаюсь. Например, белых медведей отправляли – это сложный, опасный, требующий контроля момент.

Не бывает страшно вам?
Да нет, я к этому тоже с детства привык, что самые ответственные вещи нужно брать на себя. Конечно, это у Ростислава Александровича была космическая связь с животными, его все слушались, чувствовали его силу. Кошек обожал, разговаривал с ними, спокойно всех гладил: и тигров, и львов. Был случай, что у льва застряла косточка в горле, просто подавился. Он пришел, сказал льву: «Открой рот» и вытащил косточку из пасти. Он умел договориться с любым животным. Он был настоящий царь зверей.
Я пока, видимо, еще молод, не так страшен. Но тренируюсь.

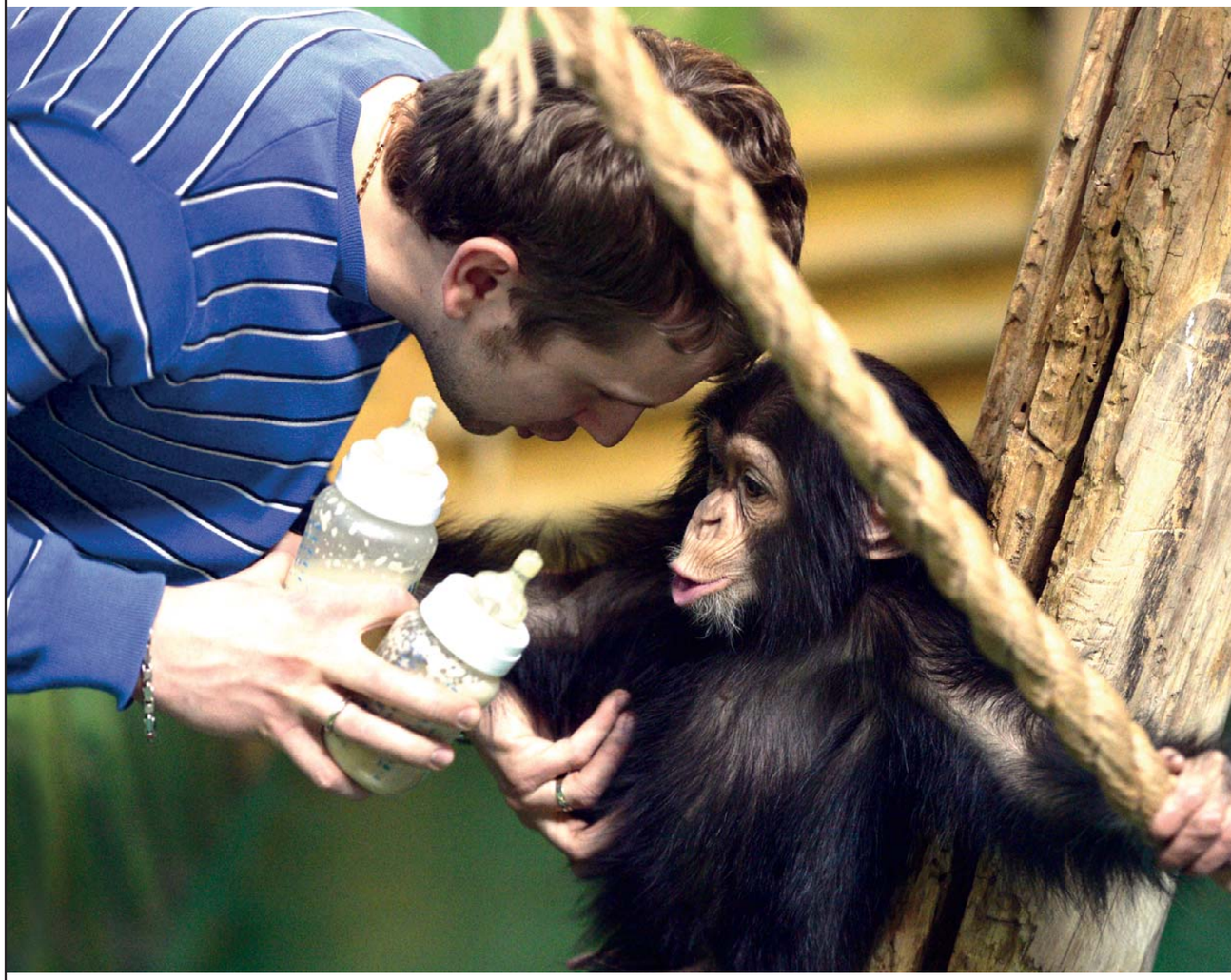
Сравнение с отцом вам больше мешает или помогает?
Скорее помогает: есть на что равняться. Всегда должна быть планка, которую нужно достичь, удержать и поднять, чтобы Александру Андреевичу (сыну Андрея Шило – прим. автора) было еще тяжелее. Потому что, когда ты догоняешь, то бежишь быстрее. Всегда есть стимул движения, держит в тонусе.

А вы уверены, что ваш сын продолжит династию?
Кто знает? Он маленький, ему только два года. Приучаем любить природу. И зоопарк для него тоже второй дом. Вот сейчас с женой должны подъехать ко мне, так он первым делом пойдет енотов кормить, потом к оленям.

Вы – молодой человек, а многие сотрудники работают очень давно. Что для вас самое сложное в работе с людьми?
Как раз со старыми сотрудниками гораздо проще, они работают еще в духе тех времен, для них зоопарк – это не просто работа. Это и дом, и семья, это жизнь… Сложнее заставить молодежь работать. Есть такие, которые приходят с 8 до 5 от-

– Now, in a really hectic time, many people are offering help. For example, to bring some food, to support us financially… We have organized the possibility of transferring money on the website and in social networks. And people donate as much as they can, from the heart…
I graduated from the Siberian State University of Railway Engineering with a degree in world economics. When I went to study, I clearly understood that I would work at the zoo, but I think that the economy is very important here. As for the specifics of working with animals, the institute can provide a basic understanding, but practice is indispensable. Animals are always a priority as well as everything connected with them. For example, recently specialists from the United Arab Emirates came to us to demonstrate their methodology for artificial insemination of clouded leopard and to train our specialists. Unfortunately, there is no result so far. We must now train on domestic cats. For the sake of this, of course, all other things are put off.
I can present at the birth, but only on specific like first or difficult ones. I deal with all major shipments and transportations of large animals. For example, polar bears were sent – this is difficult, dangerous moment that requires control.
Since childhood, I'm used to the fact that the most responsible things need to be taken over. Of course, Rostislav Alexandrovich had a cosmic connection with animals, everyone obeyed him, felt his strength. He adored felids, talked with them, calmly petted tigers and lions. There was a case when a bone stuck in the throat of a lion, it simply choked. He came and said to the lion: «Open your mouth», and then just pulled out a bone. He knew how to negotiate with any animal. He was a real king of beasts.
Apparently, I'm still young and not so scary, but I'm training.
Of course, there is something to look up to. There should always be a bar that needs to be achieved, held and pushed higher so that for Alexander Andreevich (son of Andrey Shilo) things gonna be even harder. You run faster when you catch up. It gives you motivation for movement and keeps in good shape.

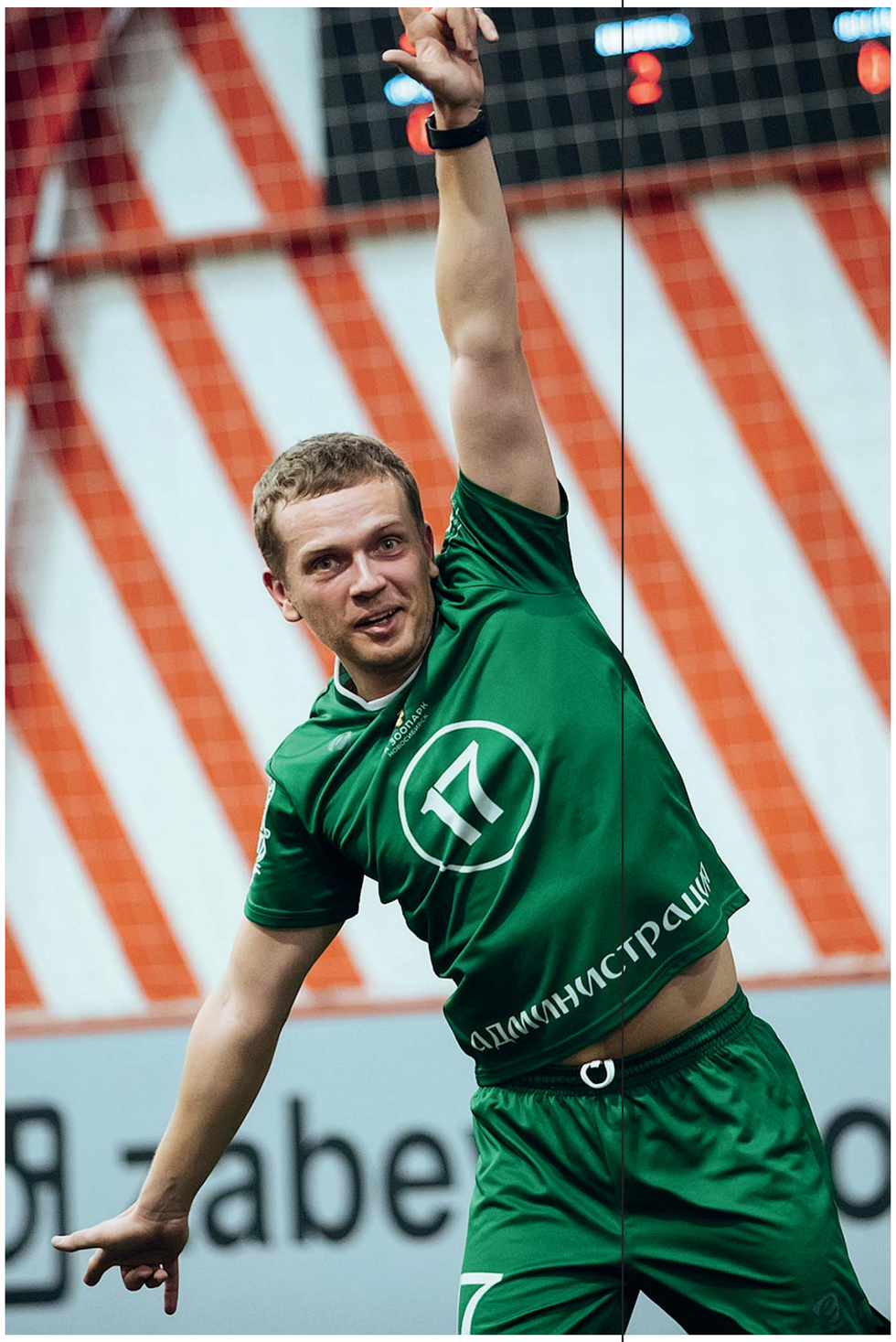
ИДЕТ УБОРОЧНАЯ ПОРА, ЕСЛИ НА НЕБЕ СОЛНЫШКО, ЧАСОВ ДО 4-Х В ЗООПАРКЕ ОСНОВНУЮ РАБОТУ СДЕЛАЛИ, СЕЛИ НА МАШИНУ И ПОЕХАЛИ В ХОЗЯЙСТВО. ПОКА КОМБАЙНЕРЫ УЖИНАЮТ, САЖУСЬ НА КОМБАЙН. СМОТРИШЬ – ПРИРОДА, ПЕРЕПЕЛКИ С ПОЛЯ ВЗЛЕТАЮТ, ХЛЕБУШЕК МОЛОТИШЬ – ЭТО НИ С ЧЕМ НИ СРАВНИМОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ. ГОЛОВА РАЗГРУЖАЕТСЯ ОТ ПОВСЕДНЕВНОЙ РУТИНЫ. ЭТО ТАКАЯ ОТДУШИНА!
…



Is it difficult to work with people? It is much simpler with elder employees, they still work in the spirit of old times. For them zoo is both a home and a family, it is entire life... Way more difficult to make young people work. Some of them come just to stay at work from 8 am to 5 pm. First of all, they ask not what they will do, but how much money they will be paid. There is a lot of work to be done, but now everyone wants to become a blogger... I want to develop interest in young people so they realize that they are doing something important for people and for the globe. I want everyone who works here to take this as their personal goal. To understand that their work is very important and they do a lot for the future. For example, they are involved in the conservation of rare animal species. Our territory is actually a forest filled with pines. We basically do not touch them. For the entire time of the construction and development of the zoo not a single pine has been cut down. This is very difficult, because you have to change the project several times when planning enclosures. When we made an aviary for tigers, we changed it 11 times. We must treat animals, trees and even grass anxiously. The well-being of animals depends not only on zootechnicians and scientists, but also on the welder, who can go in and start working despite the fact that the animal should not see the welding – such things should not be.

As for personal qualities, I would single out decency, honesty and zero slyness. As well as self-discipline – do as you say. If you promise to do the work, then no excuse matter. Whether the work day is over or the rain has begun. I myself adhere to this principle and ask it from others.

Anna Tretyakova



НАША ТЕРРИТОРИЯ – ЭТО ФАКТИЧЕСКИ ЛЕС, ЗДЕСЬ ОЧЕНЬ МНОГО СОСЕН. И МЫ ИХ ПРИНЦИПИАЛЬНО НЕ ТРОГАЕМ: ЗА ВСЕ ВРЕМЯ СТРОИТЕЛЬСТВА ЗООПАРКА НИ ОДНУ СОСНУ НЕ СНЕСЛИ. ЭТО СЛОЖНО: КОГДА ПЛАНИРУЕМ ПОСТРОЕНИЕ ВОЛЬЕРОВ, ТО ПРИХОДИТСЯ ВМЕСТЕ С ПРОЕКТИРОВЩИКАМИ ПО НЕСКОЛЬКУ РАЗ МЕНЯТЬ ПРОЕКТ. КОГДА ДЕЛАЛИ ВОЛЬЕР ДЛЯ ТИГРОВ, ТО 11 РАЗ ВСЕ МЕНЯЛИ

...

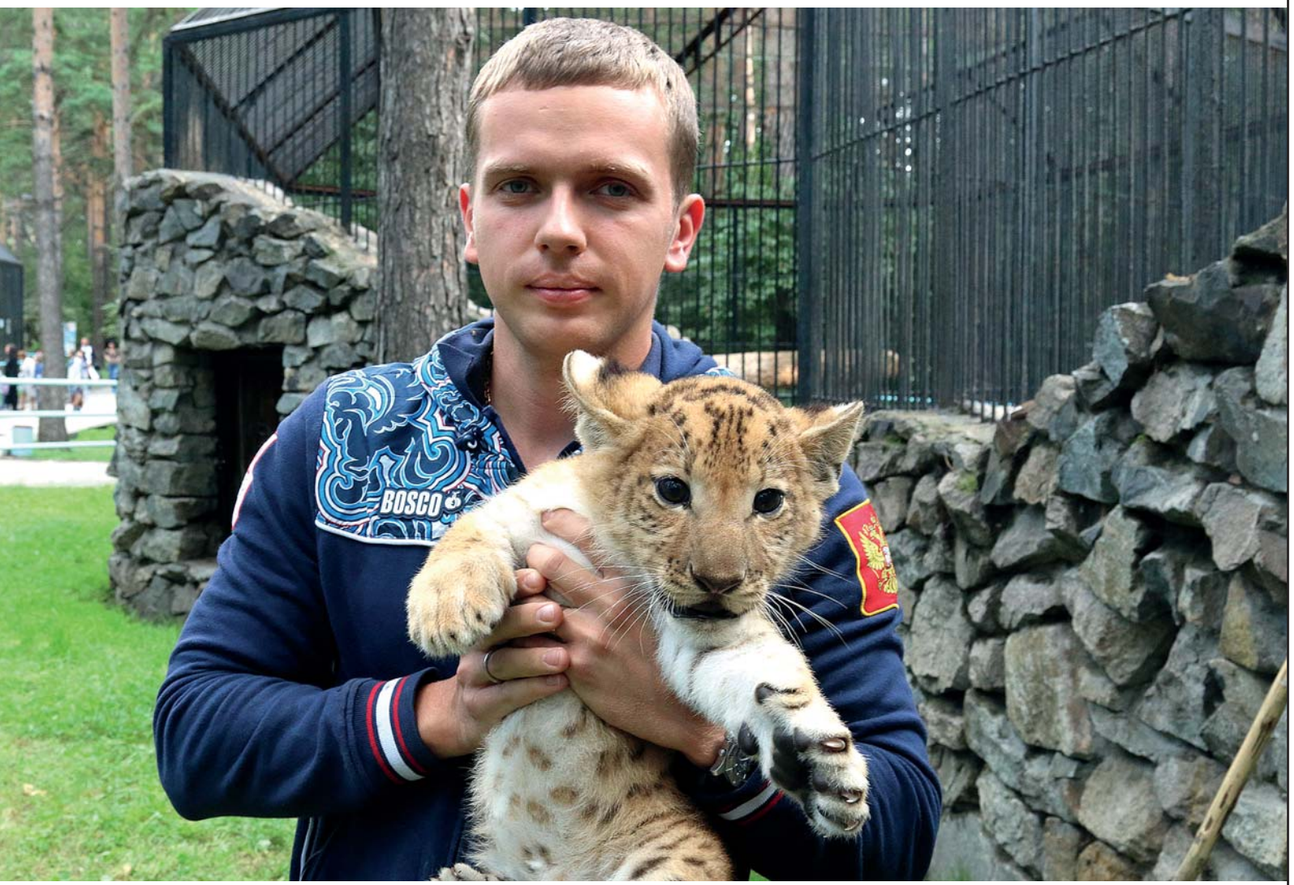
быть на службе, и у них первый вопрос не чем я буду заниматься, а сколько я буду получать. Здесь много нужно трудиться, а сейчас все хотят блогерами стать… Хочется в молодежи развивать заинтересованность, чтобы они не просто приходили на работу, а осознавали, что делают нечто важное для людей, для земного шара.

То есть вы формулируете сотрудникам такую цель?

Да, наша миссия – это сохранение всего живого на земле. И я хочу, чтобы каждый, кто здесь работает, это осознавал, как свою личную цель. Чтобы понимали, что их работа очень важна, что они для будущего очень много делают. Например, участвуют в сохранении редких видов животных. Наша территория – это фактически лес, здесь очень много сосен. И мы их принципиально не трогаем: за все время строительства зоопарка и его развития ни одну сосну не снесли. Это весьма непросто: когда планируем построение вольеров, то приходится вместе с проектировщиками по нескольку раз менять проект. Когда делали вольер для тигров, то 11 раз все меняли. Мы должны с особым трепетом относиться и к животным, и к деревьям, даже к траве. Благополучие животных зависит не только от зоотехников и научных работников, но и от сварщика, который может зайти и, не обращая на то, что животное не должно видеть сварку, начать варить – это недопустимо. Что касается личных качеств, то я бы, наверное, выделил порядочность, честность, отсутствие лукавства. И требовательность к себе: сказал – сделал. Если обещал выполнить работу, то не имеют значения никакие внешние факторы: закончился ли рабочий день или дождь пошел. Я сам такого принципа придерживаюсь и от остальных требую.

Помимо того, что зоопарк сам по себе требует много сил и времени, у вас еще подсобное хозяйство…

В 2000-х годах, когда были большие проблемы с кормом для животных, как-то Ростиславу Александровичу предложили взять разваливающееся хозяйство недалеко от города в поселке Барлак буквально за копейки. Там был совершенный упадок: разоренные помещения, больные животные, поломанная техника. Создали подразделение зоопарка, за три года мы сделали из него лучшее хозяйство в районе и ежегодно занимаем первое место по урожайности и по надоям. Сейчас в Барлаке порядка 600 голов крупного рогатого скота, 450 баранов, 10 лошадей, а 4 года назад запустили пасеку – качаем мед.



Хозяйство «кормит» зоопарк?
Да, конечно. Что-то продаем, что-то идет непосредственно на корм в зоопарк. Оно изначально было создано для обеспечения продовольственной безопасности зоопарка. Как ситуация с коронавирусом показала: не было бы денег, два года звери ели бы свое мясо.

Но это же огромная работа, хозяйство нуждается в постоянном контроле, как справляетесь?
Мы работы не боимся, нас так научили. Конечно, я постоянно, каждую неделю в выходной езжу туда. Ну а когда посевная или уборка урожая, то и на неделе. Идет уборочная пора, если на небе солнышко, часов до 4-х в зоопарке основную работу сделали, сели на машину и поехали в хозяйство. Пока комбайнеры ужинают, сажусь на комбайн. Смотришь – природа, перепелки с поля взлетают, хлебушек молотишь – это ни с чем ни сравнимое удовольствие. Голова разгружается от повседневной рутины. Это такая отдушина!
Я помню с юных лет, как мы с отцом работали до трех ночи на комбайне. Выпили из термоса чая с медом и лимоном – и работаем. И все, никто не жаловался. А когда там тебя нет, то люди расслабляются, и уже к 7 часам вечера устают, а тут все работают и силы есть. В уборочную нельзя иначе – вдруг завтра дождь.

Какие проекты у вас есть?
Внутренних проектов очень много. Самый значимый – новый павильон для африканских животных. Это будет грандиозный для сибиряков проект, где мы разместим жирафов, зебр, антилоп и страусов.
Много небольших точечных проектов, которые тоже требуют денег. Мы хотим построить павильон для карликовых бегемотов, для малых панд, нужно реконструировать вольеры для бурых и гималайских медведей. Все это уже разработано, и как появятся средства, сразу начнем делать.
Хотя, вообще-то, мы входим в пятерку зоопарков мира, которые сами себя окупают. В России таких вообще нет. И при этом сравните климатические условия в Сингапуре и у нас в Сибири – и, соответственно, наши затраты, хоть на отопление.
Есть еще идея создания экологических туров для школьников. Сейчас большинство городских детей даже корову никогда не видели. Можно было бы вывозить группы ребятишек в наше подсобное посмотреть, как сеется хлеб, сено заготавливают, как коров доят, барашки пасутся, на пасеке побывать. Пока до этого руки не доходят.
С детства думал, как сделать вольер для японских макак с теплым гейзером. Эти животные до температуры минус 10 могут находиться на улице. Помню, смотрел по телевизору такую картинку: идет снег, макака сидит в этой теплой чаше, а на нее падает снег. Выглядит здорово!
Еще хотелось бы канатную дорогу сделать, есть у нас такое место на территории, где это бы классно получилось.

Есть ли у вас какие-то увлечения, хобби помимо зоопарка?
Вся жизнь в основном крутится вокруг зоопарка. Из каких-то иных увлечений – спорт, в нем выплескиваешь все накопленные эмоции. Год как в хоккей пошел, футболом занимаюсь, в теннис большой играю – в детстве серьезно занимался, сейчас на уровне дилетанта, поигрываю просто. Стараюсь довольно много времени на это выделять: чтобы и хоккей был в неделю один-два раза, и футбол, теннис два раза.

Какие у вас мечты?
Мечта – это стать лучшим зоопарком в мире, хотя бы до пятерки дойти. По последнему профессиональному рейтингу мы были на 18-ом месте в мире и на 9 в Европе. На самом деле, для того, чтобы стать первыми, нам не очень-то много уже и надо сделать. Это вполне реальная цель.
И еще Форд мустанг 67 года выпуска хотел бы. Это мечта детства, из фильма «Угнать за 60 секунд». Мне очень нравятся автомобили, такую машину мне бы хотелось иметь.

Читаете ли книжки?
Стараюсь читать. Но мало получается. Вечером приезжаю домой – с ребенком поиграл и спать. Когда в больнице лежал, прочитал штук 12 по истории становления компаний «Форд», «Феррари», «Сони», «Найк», «Икеа», и заканчивая Илоном Маском и «Алибаба». Мне кажется, это по-настоящему захватывающие истории, есть чему поучиться: как работать с коллективом, как строить отношения с партнерами. И судьбы удивительные: как люди реализовывали свои идеи, многим казавшиеся сумасшедшими, несмотря ни на что. Главное – не отступать!

Чем вы гордитесь в зоопарке, какими достижениями?
Мы проводим большую научную работу, есть животные, которые только в нашем зоопарке рожают детенышей. Это не случайно: у нас порядка 9 мировых открытий, около 50 научных работ.
Мы единственный в мире зоопарк, который содержит в неволе аргали*, алтайских горных баранов.
Мы создали пару, которая приносит потомство уже в течение 10 лет. В позапрошлом году четырех особей аргали выпустили на территории Сайлюгемского национального парка, на Алтае. Это очень важно для природы: популяция не должна исчезнуть. Сам процесс выпуска – это нечто совершенно невероятное по ощущениям. Мы все волновались: как их довезем, как они приживутся… Я сам вместе с группой ездил на Алтай, был за рулем: мы проехали четыре тысячи километров, баранов везли в специальных отдельных контейнерах с соблюдением всех мер предосторожности. Увидели, как они ушли в свою новую жизнь. Эмоции просто захлестывали! Есть обратная связь, у них все нормально, вошли в стадо. Мы ежегодно выпускаем азиатскую дикушу – очень редкую птицу из семейства тетеревиных, ее в природе уже почти не встретишь. Ее называют «смиренным рябчиком», потому что она совсем не боится людей, и поэтому вид был практически уничтожен. А в неволе она выводит птенцов только в нашем зоопарке, нигде больше в мире. Людям, далеким от этого, и объяснить-то сложно: ну, выпускаем из клетки рябчиков, эка невидаль! А для мирового зоопарковского сообщества это фантастически успешный, масштабный проект, фактически создание искусственной популяции. Второй год выпускаем савку, это утка, исчезающий вид, тетеревов, рябчиков. Наш зоопарк участвует в 77 европейских и азиатских программах по сохранению редких и исчезающих видов. Лет пять назад мы в Бельгию отправляли черного грифа для восстановления популяции в природе, выдры наши улетели в Нидерланды тоже, чтобы жить и плодиться на воле…

Есть ли в вашей работе трудности, которые вы преодолели?
Ни шагу назад – хороший девиз, иногда устаешь, хочется все бросить. Бывает, что все накаляется. Но сказал себе «ни шагу назад» и пошел дальше в новый день с новыми силами. Кто-то понимает тебя, кто-то нет, трудности всегда есть. Бывает, что накопится ком какой-то сложных ситуаций.

Чем заряжаетесь?
Прогуляешься по зоопарку, зайдешь к животным, посидишь у озера, набрался сил и дальше. Работаешь, трудишься, вроде получается.

Чего вы боитесь в жизни?
Я ничего не боюсь.

* Архар, или горный баран, или аргали, аркар, качкар (лат. Ovis ammon) – парнокопытное млекопитающее из семейства полорогих, обитающее в горных районах Средней и Центральной Азии, в том числе и на юге Сибири. Охраняется природоохранными организациями; в настоящее время в международной Красной книге рассматривается как вид, близкий к уязвимому положению. Также внесен в Красную книгу Российской Федерации.

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ

Дмитрий Шкляров

«Делай что должен делать. И будь что будет»

ЖИЗНЬ НА «ДВИЖЕ»

LIFE IN BUZZ

ИНТЕРВЬЮ
ПОЛИНА ДАНИЛОВА

ФОТО
ИХ АРХИВА
«КОФЕДВИЖ»

Невозможно один и тот же сорт кофе приготовить одинаково в Москве или Екатеринбурге, в Берлине или в Ялте. Всегда будут свои нюансы, которые обязательно скажутся на вкусе: воздух, настроение бариста, музыка и даже вид из окна – абсолютно все станет ингредиентом напитка. Именно это удивительное свойство кофейного зерна заставляет кофеманов путешествовать если не из страны в страну, то от одной кофейни к другой в поисках своей, той самой идеальной чашки, а предпринимателей и всех, кто оказался в кофе-индустрии неслучайно – открывать кофейни.

На сегодняшний день в кофейнях остались только элементы общепита. Кофе превратился в субкультуру, а заведения – в концепт-проекты, созданные для общения, и больше напоминают клубы по интересам. Прагматики объясняют тренд на кофе тем, что бизнес легко окупается. На мой непрофессиональный взгляд, сегодня мы имеем следующий расклад: есть проекты, которые удовлетворяют рынок, и те, которые развивают рынок. Из них 90% хорошо зарабатывают, пример тому кофе-корнеры в больших торговых и бизнес-центрах, где бариста продает по 500 чашек кофе в день. Остальные 10% двигают индустрию, они за идею и за качество. Я безнадежный романтик и всегда поддержу тех, кто принципиален в подходе к делу, кто готов нести ответственность за каждую чашку кофе. Ялтинский проект «КофеДвиж», который входит в Международную Ассоциацию спешелти-кофе*, как раз из тех, кто развивает индустрию. Даже в самом названии отражена их миссия: «Движ» продвигают культуру кофе, воспитывают у потребителя вкус, но при этом не строят из себя умников-снобов, презирающих всех, кто не умеет отличить кемекс от пуровера, предпочитая всей альтернативе американо с тремя ложками сахара.

«Если человеку нравится пить эКспрессо, пусть. Ему так удобно. А ты вместо того, чтобы поправлять, лучше приготовь эспрессо так, чтобы гостю понравилось», – говорит Дмитрий Шкляров, шеф-бариста, один из соавторов «КофеДвижа», двукратный чемпион отборочного Чемпионата бариста в Крыму.

* Specialty coffee (англ.) – товарная категория кофе повышенного качества. В основном состоит из арабики, которая была выращена на высоте более 1000 м. В подобных неблагоприятных условиях кофейные деревья активно борются за выживание, отдавая все соки в плоды. Кроме того, зерна проходят специальный процесс сортировки (до 15 ступеней) и особый способ сбора и обработки. На мешках с зерном Specialty coffee указывают не только страну, где он выращен, но также район или плантацию, кроме того, это всегда зерна только одного урожая.

It is impossible to make the same coffee in the same way in Moscow or Yekaterinburg, in Berlin or in Yalta. There will always be little things that certainly affect the taste like air, mood of the barista, music and even the view from the window. Absolutely everything will become an ingredient. This amazing feature of coffee beans makes coffee lovers travel – if not from country to country, then certainly from one coffee shop to another. They are looking for their perfect cup of coffee, and entrepreneurs are opening coffee houses.
Today, coffee has turned into a subculture, while coffee shops became concept projects with more reminiscent of interest clubs. Pragmatists explain the popularity of the coffee trend with an easy payback. In my unprofessional opinion, today there are projects that meet the market, and those that develop it. First ones are much larger and they make good money. For example, coffee corners in large shopping and business centers, where the barista sells 500 cups of coffee per day. And the second 10% move the industry, they are for the idea and for quality. I am a hopeless romantic and will always support those who are principled in their approach to business, who are ready to bear responsibility for every cup of coffee. The Yalta KofeDvizh project, which is part of the International Association of specialty coffee, is just one of those who develop the industry. Even the name itself reflects their mission: Dvizh promote the culture of coffee, instill taste in the consumer. At the same time, they do not act like smart snobs despising everyone who prefers Americano with three spoons of sugar to all other drinks.
«If a person likes to drink eXpresso, so be it. Instead of correcting, it's much better to do espresso that he likes», says Dmitry Shklyarov, head barista and one of the co-authors of KofeDvizh project, two-time champion of the qualifying Barista Championship in Crimea.

ЕСЛИ БРАТЬ СФЕРУ, КОТОРАЯ МОГЛА БЫ СОРЕВНОВАТЬСЯ С КОФЕ, ЭТО КУХНЯ. Я ОБОЖАЛ ГОТОВИТЬ С САМОГО ДЕТСТВА. ИНОГДА ДАЖЕ ПОДМЕНЯЛ МАМУ НА КУХНЕ, ТАК КАК ОНА МНОГО РАБОТАЛА. НУЖНО БЫЛО КАК-ТО НАКОРМИТЬ СЕБЯ И МЛАДШЕГО БРАТА. ДО СИХ ПОР ПОМНЮ, КАК В ВОЗРАСТЕ 5–6 ЛЕТ МНЕ УДАЛОСЬ СДЕЛАТЬ СОБСТВЕННОЕ МОРОЖЕНОЕ С ТЕКСТУРОЙ. ЭТО НИКУДА НЕ УШЛО И СЕЙЧАС ...

Дима, предлагаю ab ovo расскажи о себе, где ты родился, провел детство?**
Родился в Брянской области, поселке Климово. Когда мне был один год, родители переехали в Крым, в поселок Советский, где я вырос и окончил среднюю школу. Там мы развлекались, как могли: частые прогулки по заброшенным стройкам, школы, техникумы, комбинаты, сельскохозяйственные учреждения, усеянные использованными шприцами. В самом поселке было 4 района, в двух из них жили бандиты, мафиози и наркобароны, в целом это место можно было назвать полноценным гетто.

О, при таких обстоятельствах ты бы тоже мог сделать карьеру наркобарона. Что тебя с этого пути увело?
Возможно, страсть к спорту не дала мне стать одним из них. Я оказался в секции по футболу и посвятил ему 10 лет, пока не закончил школу и не переехал в Ялту.

Почему именно Ялта?
Это был город мечты матери. Сама она так и не смогла ее реализовать, но отправила меня в Ялту учиться на графического дизайнера. В школе я учился плохо, но кроме футбола любил музыку и рисовать. Сошлись на последнем. Но благодаря маме – она преподаватель скрипки с абсолютным слухом – у меня отличное музыкальное воспитание.

** Ab ovo usque ad mala – «От яиц до яблок». Обед у древних римлян обычно начинался с яйца и заканчивался фруктами. Выражение Ab ovo usque ad mala (или ед. ч. – ad malum) могло употребляться как в значении «от начала до конца обеда», так и в более общем значении.

Давай поговорим о том, как человек сам преображает пространство вокруг себя. Мне вот очень не хватало в городе мечты твоей мамы такой кофейни, как ваша. Итак, как все началось, кому пришла идея открыть кофейню?
Один из основателей «КофеДвижа» – Никита Корсаков, которому кофейня и принадлежит, работал представителем по Ялте кофейного итальянского бренда Hausbrandt, конкурента Lavazza. И все у него было хорошо, но в какой-то момент ему захотелось свою небольшую кофейню. С капиталом в 50 тысяч рублей он начал со своим другом делать ремонт в помещении, в котором мы сейчас находимся. Здесь был посудный магазин. После ремонта Никита взял у Hausbrandt в аренду оборудование – кофемашину, кофемолку и сам встал за стойку. На этом этапе получилась скорее не кофейня, а такой забавный рыночный прилавок с кофе и хот-догами.

На каком этапе подключился ты? И когда, собственно, из ноунэйм прилавка с кофе появился проект «КофеДвиж»?
Через пару недель после открытия нас с Никитой познакомил наш общий друг. Я на тот момент уже успел поработать с очень хорошим кофе. За полтора года работы в кофейне у меня сформировалось видение, каким должен быть кофе и что делать, чтобы он был действительно вкусным, чтобы за ним хотелось возвращаться. Меня пригласили помочь в развитии дела – и вот так все завертелось. Первое время было очень тяжело. Никита был приверженцем культуры итальянского кофе, я – спешелти, а это два разных подхода в видении и потреблении кофе. Было очень много споров и разногласий, в процессе которых и родился «КофеДвиж».

Ок. Итак, когда концепт поменялся, и вы стали превращать прилавок в кофе-проект, вам наверняка понадобились дополнительные вложения, чтобы приобрести хорошее оборудование, и в целом на развитие. Как быстро рассчитались с долгами и стали зарабатывать?
Поначалу мы особо много не зарабатывали, потому что вход в кофейню был только со стороны рынка и мало кто нас знал. Это напоминало «спикизи-бары», существовавшие в Америке во времена сухого закона, когда только через знакомых можно было узнать, где можно выпить. Только благодаря «сарафанному радио» о нас узнавали. Когда нам понадобилось полтора миллиона на приобретение оборудования, нам пришлось обращаться к разным людям, друзьям…

Можно ли назвать «Движ» брендом, концептуальным проектом, а вас, его авторов, пионерами-трендсеттерами, заложившими на полуострове фундамент индустрии спешелти-кофе?
Да, конечно, такое ощущение у нас есть. С нашим появлением, с выходом на рынок, особенно когда мы заявили о себе на Чемпионатах, по Крыму стало открываться больше спешелти-кофеен.

За тот период, лет пять-шесть, когда третья волна кофе накрыла полуостров, можно сказать, что в Крыму сложилось то, что принято называть кофейной культурой?
Да, так и есть! Кофейная культура сильно развилась, и это, конечно же, сказалось и на уровне потребительского восприятия кофе.

Кофе из бодрящего напитка превратился в целую культуру, с внутренним кодом и профессиональным языком. На полуострове есть что-то вроде профессионального «кофейного профсоюза», и вообще – нужен ли он?
К сожалению, пока нет, но я думаю, что в ближайшем времени он появится, мы потихоньку кооперируемся. Когда в связи с последними событиями стало все стихийно закрываться, у нас в Ялте появился групповой чат между кофейниками, благодаря которому мы начали обмениваться информацией, вместе думать, как действовать… И, возможно, в будущем этот чат превратится во что-нибудь интересное. Еще мы при «КофеДвиже» открыли школу бариста. Ребята из других кофеен, зная, что мы плохому не научим, отправляют к нам на обучение своих бариста. Вот так и появляется общение, налаживаются связи.

– I was born in the Bryansk region in Klimovo village. When I was one year old, my parents moved to Crimea, in the village of Sovetsky, where I grew up and graduated from high school. There we had fun as best we could. There were frequent walks through abandoned construction sites like schools, plants, agricultural facilities dotted with used syringes. In the village itself there were 4 districts, in two of them lived bandits, mobsters and drug kingpins. In general, this place could be called ghetto.
A passion for sports prevented me from becoming one of them. I ended up in the football section and dedicated 10 years to it until I graduated from school and moved to Yalta. It was the city of mother's dreams. She was never able to realize it, but sent me to Yalta to study as a graphic designer. Thanks to my mother (she is a violin teacher with absolute hearing) I have an excellent musical education.
Nikita Korsakov is one of the founders of CoffeeDvizh, which now owns the coffee house. He worked as a representative of the Italian coffee brand Hausbrandt in Yalta. Everything was fine with him, but

Есть ли в Крыму достойная кузница кадров для работы в сфере кофе: школа бариста или какие-то другие обучающие формы, которые действительно учат, а не просто продают сертификаты направо и налево?
Насколько я знаю, есть школа бариста при «Аскания Юг». Они занимаются организацией фестивалей кофе и каждый год проводят отборочный чемпионат бариста по Крыму, который проходит в рамках международной SCA (Specialty Coffee Association). Но какова эта школа по уровню обучения, я не знаю. Мы же, наша школа, точно выпускаем хороших ребят, многие из них уже работают в других кофейнях.

Вы, я так понимаю, не боитесь проверять свои способности, участвуете в чемпионатах. Мне известно, что в «КофеДвиже» чемпионский состав бариста. Расскажи о ваших достижениях.
У нас три чемпиона. Алена Болдырева – первое место Крымского отборочного чемпионата бариста. Олеся Шпульвинд два года подряд занимала первое и второе места, также на отборочном Чемпионате. И я – двукратный чемпион Крыма, тренер наших чемпионов и чемпиона России по аэропрессу и вице-чемпион Южного этапа чемпионата по завариванию.

Держите ли связь с материком, Москвой или Питером, дружите?
Да, конечно, дружим! Наши главные друзья в Москве, и они же наши обжарщики – Константин Храмов и Руслан Шульга. У них свой, совсем свежий проект по обжарке кофе Silky Drum. Это ребята, которые прошли определенный путь в своей карьере, работали в Краснодаре на обжарочном производстве, потом в Duble B – крупной московской кофе-сетке, и вот доросли до своего проекта.

У тебя, кстати, не было такой мысли – уехать, например, в Москву, так сказать, выйти из зоны комфорта, чтобы проверить себя, сравнить опыт, закалиться профессионально, проапгрейдиться?

Я периодически езжу в Москву, но за апгрейдом никуда ехать не нужно. Те же ребята из Silky Drum: Руслан – двукратный победитель Российского чемпионата по завариванию кофе, а Костя – чемпион России по классике. Мы хоть и на расстоянии, но находимся в непрерывном общении, обмениваемся опытом и знаниями. У меня хороший опыт работы с разным оборудованием, я работал в разных условиях и в разной обстановке: на выездах, фестах, на выставках, и уверен на 100%, что получится работать и за пределами «дома». Поэтому ехать куда-то с целью профессиональной реализации нет необходимости. На данный момент мне хватает работы в Ялте. Мы постоянно что-то придумываем, развиваемся. Еще вирус добавил движухи.

С твоей подачи поговорим на злобу дня. Когда вводились ограничительные меры в связи с последними событиями, речь шла о двух неделях. Потом все поняли, что это надолго – стало ясно, что история затянется. Какой момент для вас оказался самым сложным?
Не было такого момента. Никто дома не сидел, гречку не ел. Мы все нашли, чем заниматься. Я дописал программу наших курсов по обучению бариста, Олеся организовала доставку, сделала сайт по доставке, Никита с Аленой занимались кондитерским цехом. Все наши ребята выходили в смены, чем-то помогали. В общем, все, как обычно.

at some point he wanted his own little coffee shop. With a capital of 50 thousand rubles together with friend he began to make repairs in the room in which the coffee shop is now located. After the repair, Nikita rented coffee machine and grinder from Hausbrandt and stood himself at the counter. At this stage, it turned out more likely not a coffee shop, but such a funny market stall with coffee and hot dogs.
A couple of weeks after the opening, a mutual friend introduced me to Nikita. At that time, I already managed to work with very good coffee. After a year and a half of work in a coffee shop, I had a vision about what to do so that the coffee was really tasty and people wanted to come back for it. I was invited to help in the development of the business – and so it all happened. At first it was very hard. Nikita was a supporter of the culture of Italian coffee, and I was more specialty, and these are two different approaches in the vision and consumption of coffee. There was a lot of controversy and disagreement, during which KofeDvizh was born.
At first, we didn't earn much, because the entrance to the coffee shop was only from the market side, and few people knew about us. We were like one of speakeasy bars that existed in America during the Prohibition era, when only through friends it was possible to find out where to drink. Thanks to word of mouth people found out about us. When we needed one and a half million to purchase equipment, we had to turn to different people, friends... With our appearance, with our entry into the market, especially when we announced ourselves at the Championships, more specialty coffee houses began to open in the Crimea.
I like everything new. I began to develop professionally thanks to the championships, they inspired me very much. I have a sports temperament. The desire to be the best, to be the first has remained in me since my childhood football days. Now my goal is to reach the final of the Russian brewers championship.

Polina Danilova

Может быть, пересмотрели взгляды на профессиональную деятельность, на подход к планированию и развитию проекта? Или еще не успели прочувствовать на себе все экономические побочные эффекты вируса...
Наверное, сделано больше выводов не столько по развитию бизнеса, сколько по саморазвитию: кто-то стал читать больше, кто-то занялся спортом, кто-то вспомнил свои старые хобби. Это в целом дает запас вдохновения, который можно будет использовать на реализацию задуманного, когда жизнь вернется в привычный ритм. О том, что нам придется закрыть кофейню, даже не думали, нам это даже в голову не приходило.

А как лично ты справляешься, что тебя поддерживает в тяжелые времена, если жизнь вдруг повернется не тем местом?
В какие-то моменты жизни я мог оказаться просто на улице. После окончания университета, например, с пятью сотнями гривен в кармане, на которые я смог снять только балкон. Так что у меня пинков от жизни было достаточно, меня уже не испугаешь: случился какой-то переворот – ну, ок, давайте по-другому попробуем.

Откуда такой оптимизм, может быть, кто-то с тобой поделился секретом жизни или дал совет, который тебя поддерживает и спасает?
Да, это было время референдума по переходу Крыма в Россию. Я тогда был в командировке в Симферополе, стоял за баром в ночной смене в Кофеin, и один посетитель, в состоянии хорошего опьянения, выкинул фразу: «Делай то, что должен делать. И будь что будет». Она врезалась мне в память и на протяжении жизни возвращается ко мне флеш-бэком.

Кстати, хорошая тема. У тебя был опыт работы и при Украине, и при России. Ты почувствовал разницу, где тебе было комфортнее психологически?
Психологически комфортнее в Украине, потому что в этом государстве все намного проще, чем в России, в плане оформления, ведения документов и отчетности меньше бюрократии. Но в плане работы, именно в моей профессиональной сфере, я стал чувствовать себя намного лучше в России, потому что появилось больше возможностей для продвижения и развития.

Какие из кофе-трендов тебе нравятся?
Мне нравится все новое, что появляется. Но больше всего нравится, что из кофейной культуры уходит снобизм. Также нравится в Москве проект Flip Coffee. Они ушли от продажи кофе в зерне, на пачках которого информация только о дескрипторах. Дескриптор – это единица описания вкуса и аромата кофе, например, «яркая цитрусовая кислотность, в букете малина, апельсин, какао, шоколад». Человек смотрит и не знает, как ему, обыкновенному потребителю, все это понимать. Flip кардинально поменяли подход и заговорили с потребителем на понятном языке. Например, более кислотные сорта, искристые и сочные, они так и описывают – сочный ягодный кофе.

Желание рассказать людям о настоящем кофе приняло крайнюю форму, превратившись в снобизм. Но тем не менее, просвещать нужно: зачем пить плохой кофе, если есть хороший! Есть ли в ваших профессиональных задачах стать просветителями-миссионерами от кофе?
Мы, конечно же, этим и занимаемся, и занимались с самого начала. Но при этом никому не навязывая наши взгляды и вкусы.

А есть что-то, что тебе нравится настолько, что могло бы составить конкуренцию твоему интересу к кофе?
В универе я горел музыкой, играл 5 лет в инструментальном коллективе со стилем прогрессив-метал. Но если брать сферу, которая могла бы соревноваться с кофе – это кухня. Я обожал готовить с самого детства. Иногда даже подменял маму на кухне, так как она много работала. Нужно было как-то накормить себя и младшего брата. До сих пор помню, как в возрасте 5–6 лет мне удалось сделать собственное мороженое с текстурой. Это никуда не ушло и сейчас. Я постоянно готовлю наравне с женой, а за время пандемии неплохо прокачался в пицце…

Какие мечты у тебя как у профессионала, как у шеф-бариста?
Скорее не мечты, а цели! Я стал профессионально развиваться благодаря чемпионатам, они меня очень вдохновляли. У меня спортивный темперамент и желание быть лучшим, быть первым осталось со времен футбольного детства. Сейчас цель – это финал Российского чемпионата по завариванию.

И наконец, usque ad mala каким ты видишь «КофеДвиж» через пять лет?
Мы перестали гнаться за мечтой о большой сетке. Мы мечтали продавать франшизу и заполонить своими кофейнями весь Крым. Но мы пережили эти мечты и решили развивать и совершенствовать то, что у нас есть: наши две кофейни, наш собственный кондитерский цех и нашу школу бариста.

Предлагаю встретиться через пять лет и посмотреть на результаты.
Договорились!

Европейское космическое агентство (ESA) опубликовало лучшие снимки за первые месяцы 2020 года

1 Снимок, сделанный в честь 50-го Дня Земли. Фото: ESA

2 Первый в истории космонавтики коммерческий запуск экипажа на МКС. Для доставки космонавтов на станцию использовалась ракета Falcon9 и космический аппарат Crew Dragon компании SpaceX. Фото: NASA

3 Звездное скопление Westerlund 2. Фото: Фото: NASA

4 Тайфун на южной частью Тихого океана. Фото: NASA

5 Космический аппарат Cygnus во время отстыковки от МКС. Фото: NASA

6 В апреле космическому телескопу «Хаббл» исполнилось 30 лет. В день своего «рождения» аппарат сфотографировал «космический риф» из туманностей NGC 2014 и NGC 2020. Фото: ESA

РОССИЯ – СТРАНА ВОЗМОЖНОСТЕЙ

ФОНД
ПОМОЩИ ДЕТЯМ
ИМЕНИ ПРИМАКОВА Е.М.
Основан в 2002 году

МЫ МОЖЕМ СДЕЛАТЬ ДЕТЕЙ СЧАСТЛИВЫМИ

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Адрес: 109012, Москва, ул. Ильинка, 6/1, с. 1 • **Тел.:** +7 (495) 620-05-19 | +7 (495) 620-00-62 • **E-mail:** help@detfond.com

detfond.com

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ
для перечисления пожертвований

Наименование получателя:
Благотворительный фонд
«Фонд помощи детям имени Примакова Е. М.»
ИНН: 7701295193, КПП: 770101001
Р/счет: 40703810500000010625

Банк получателя платежа:
Филиал № 7701 Банка ВТБ (ПАО) г. Москва
БИК: 044525745
К/счет: 30101810345250000745
Назначение платежа: благотворительное пожертвование