

THE NEW BUSINESS PEOPLE

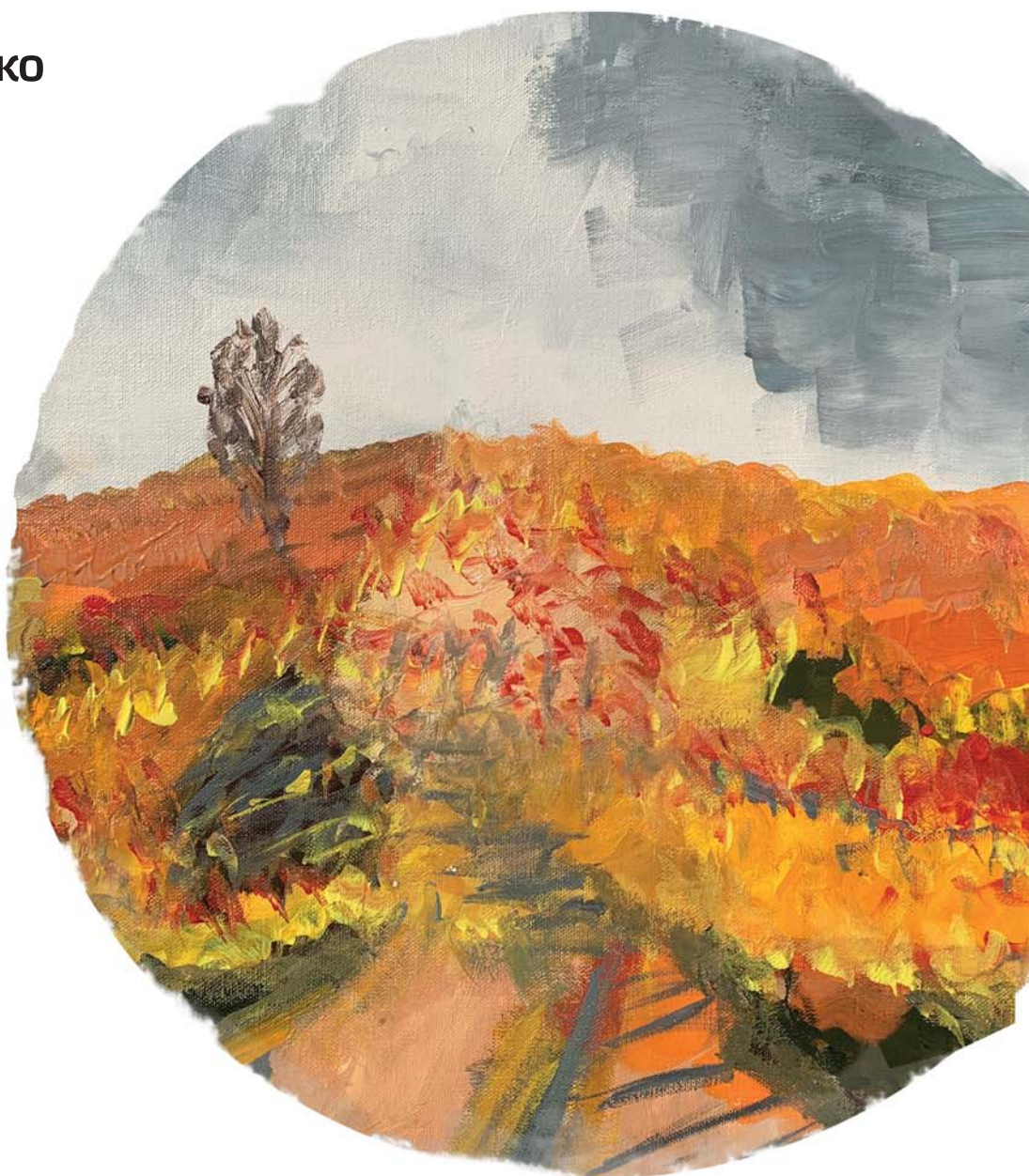
NEWBUSINESSPEOPLE.RU

№5 2023

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ

ОСЕНЬ

Андрей Анисимов
Ольга Герасимова
Денис Голобородько
Зарина Кулаева
Анна Пивоварова
Сергей Слаутин
Артем Ямщиков



БИЗНЕС
ГОСУДАРСТВЕННОЕ
УПРАВЛЕНИЕ
ЗОЖ
МЕДИЦИНА
СМИ
ТУРИЗМ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФОНД ПОДДЕРЖКИ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ

WWW.NFSP.RF



WWW.NFSP.RU

RUSSIAN NATIONAL
FOUNDATION OF SOCIAL
PROGRAMS SUPPORT

СОДЕРЖАНИЕ **ОСЕНЬ** №5/2023

ПРЕМИЯ НДЛ 2023

- 2 ВЫБИРАЕМ ВМЕСТЕ!
- 4 ЭКСПЕРТЫ ПРЕМИИ НДЛ 2023

СПУСТЯ ТРИ ГОДА

- 8 МИХАИЛ ЕВСТИФЕЕВ. ЖИЗНЬ РАССТАВЛЯЕТ ПО СВОИМ МЕСТАМ
- 10 ЕЛЕНА КАВЕРИНА. ЗОЛОТОЙ МЕРКУРИЙ ДЛЯ ДОЦЕНТА

ЮЖНАЯ ОСЕТИЯ. ЦХИНВАЛ

- 12 ФОРУМ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ

АБХАЗИЯ. СУХУМ

- 18 ФОРУМ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
- 24 АЛЕКО ГВАРАМИЯ. ЧЕСТНО. ЧИСТО. ЧЕЛОВЕЧНО

ГЕРОИ НОМЕРА

- 34 АНДРЕЙ АНИСИМОВ. БЫТЬ ПЕРВЫМ
- 44 ОЛЬГА ГЕРАСИМОВА .ЧЕЛОВЕК, СДЕЛАВШИЙ СЕБЯ САМ
- 54 ДЕНИС ГОЛОБОРОДЬКО. МНОГОЭТАЖНАЯ ПОЛИТИКА

НОВОСТИ НДЛ. ПО ЗГЕ ЛИ ЖИВЕМ?

- Ульяна Черняева
- 62 ШУТ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА НАРОДА

ВНИМАНИЕ! ВЫ УЖЕ В ПОСТМОДЕРНИЗМЕ. МОДА В НДЛ

- Владимир Василенко
- 64 ПОСТМОДЕРНИЗМ КАК СТИЛЬ МОДЫ

ГЕРОИ НОМЕРА

- 70 ЗАРИНА КУЛАЕВА. ДЕВУШКА ИЗ МОСКОВСКОГО «КУКУЕВА»
- 82 АННА ПИВОВАРОВА. ГОРИЗОНТЫ ЛЮБВИ

ЭТИМ ЛЕТОМ. ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОЛУМНИСТА НДЛ

- Ульяна Черняева
- 92 ТАНЦЫ-ШМАНЦЫ И ДРУГИЕ НЕОЖИДАННОСТИ

НОВОСТИ НДЛ. ТЕРАПИЯ ИСКУССТВОМ

- Алёна Август
- 96 СВЕТ ИЗ-ЗА КУЛИС

ГЕРОИ НОМЕРА

- 100 СЕРГЕЙ СЛАУТИН. ВИШНЕВЫЙ САД СЕРГЕЯ СЛАУТИНА
- 112 АРТЁМ ЯМЩИКОВ. ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЬ ДЛЯ СЕБЯ

ПРЕМИЯ НДЛ 2023
 ВЫБИРАЕМ ВМЕСТЕ!
 ВАШЕ МНЕНИЕ:
info@newbusinesspeople.ru

НОМИНАЦИИ:
 ГЕРОЙ НДЛ 2023
 ФОТО-ОБРАЗ
 ИНТЕРВЬЮ ГОДА

THE NEW BUSINESS PEOPLE
НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ
 С Новым годом!
 декабрь 2022 – январь 2023
 ЗИМА

ПРЕМИЯ НДЛ 2022:
 ГЕРОИ НДЛ 2022
 ФОТО-ОБРАЗ
 ИНТЕРВЬЮ ГОДА
 ЛУЧШИЕ – ТРИ ФОТОГРАФИИ
 ЗА ТРИ ГОДА!

THE NEW BUSINESS PEOPLE
 NEWBUSINESSPEOPLE.RU
 №2 2023
НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ
 ВЕСНА

Оксана Белкина
 Илья Гавин
 Алёна Левашова-Черникова
 Наталья Мироненко
 Юлия Музыка
 Ольга Синёва
 Никита Россов
 Тимур Халиуллин

КОСМОС
 КУЛЬТУРА
 ЛИТЕРАТУРА
 МЕДИЦИНА
 МУЗЫКА
 НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ
 ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО
 СПОРТ

THE NEW BUSINESS PEOPLE
 NEWBUSINESSPEOPLE.RU
 №3 2023
НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ
 ЛЕТО

Алина Алексашина
 Алина Бутеева
 Анна Жижко
 Аида Касумова
 Сергей Левченко
 Павел Савчук
 Виктория Салтыкова
 Валерий Цицивидзе

ИСКУССТВО
 КОСМОС
 НАУКА
 ОБРАЗОВАНИЕ
 ОБЩЕСТВЕННАЯ
 ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
 СОЦИАЛЬНОЕ
 ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО
 СПОРТ

THE NEW BUSINESS PEOPLE
 NEWBUSINESSPEOPLE.RU
 №4 2023
НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ
 ЛЕТО АВГУСТ

Алёна Канина
 Ирина Карих
 Александр Плотников
 Сергей Сальников
 Мария Таченко
 Роман Ти
 Наталья Черкашина
 Анна Шпилёва

МЕДИЦИНА
 НАУКА
 ОБРАЗОВАНИЕ
 ГОСУДАРСТВЕННОЕ
 УПРАВЛЕНИЕ
 ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО
 ТУРИЗМ
 УНИВЕРСИТЕТСКОЕ
 ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

THE NEW BUSINESS PEOPLE
 NEWBUSINESSPEOPLE.RU
 №5 2023
НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ
 ОСЕНЬ

Андрей Анисимов
 Ольга Герасимова
 Денис Голобородько
 Зарина Кулаева
 Анна Пивоварова
 Сергей Слаутин
 Артем Ямщиков

БИЗНЕС
 ГОСУДАРСТВЕННОЕ
 УПРАВЛЕНИЕ
 ЗОЖ
 МЕДИЦИНА
 СМИ
 ТУРИЗМ

«Не встерчал человека, который на 100 процентов отвергал чудеса».

Никита Рысунов,
 Дед Мороз, стр. 2–9,
 стр. 100–124

«Жизнь наполняется смыслом и ценностью именно тогда, когда делаешь важные для себя вещи, без навязчивого желания контролировать свои внутренние переживания».

Илья Гавин, член Ассоциации когнитивно-поведенческой терапии, стр. 32

«Любви вообще очень много. И она вся вокруг нас. Если ты не любишь человека как такового, ты не сможешь ему помочь».

Павел Савчук,
 председатель Российского Красного Креста,
 стр. 87

«Я считаю себя, в хорошем смысле слова, настоящей деревенской девушкой и на своем опыте знаю, как многое действительно зависит от желания и труда. И для меня очень странно, почему этого кто-то не понимает и почему не пользуется возможностями, которых так много у нас в государстве!?»

Ирина Карих, директор департамента управления проектами Российского общества «Знание», стр. 34

«Делай, как я. Ни о чем не жалею. Есть важные вещи, без которых нельзя. Доброта к людям. Совесть. Важнейшие вещи, которые людям свойственны. И их мы пока не оцифровали. Пусть так и будет».

Алеко Гварамия, ректор Абхазского государственного университета, стр. 24

Гульназ Файзрахманова

Казань, Республика Татарстан
Кандидат педагогических наук, мастер декоративно-прикладного искусства, член Профессионального союза художников России. Внесена в «Единый реестр профессиональных художников Российской империи, СССР, «Русского зарубежья», Российской Федерации и республик бывшего Советского Союза (XVIII–XXI века)», Член Евразийской Ассоциации Художников.



Валерий Колбацких Железнодорожск

Создатель и лидер сообщества «Федерация Здорового Образа Жизни», директор IT компании, владелец сообщества-миллионника «Я не пью и не курю» в социальной сети «VK».



Алина Гасумянова Москва

К.ю.н., юрист, генеральный директор ИД «Проект Медиа Групп», зам. директора Центра стратегических исследований в области энергетики и цифровой экономики МИЭП МГИМО (У) МИД России.



Елена Иванова Москва

Доктор медицинских наук, профессор кафедры терапевтической стоматологии им. профессора В.С. Иванова Российской медицинской академии непрерывного профессионального образования.



Екатерина Бебия Сухум, Республика Абхазия
Профессор кафедры журналистики АГУ.



Фатима Доцагова Грозный, Чеченская Республика
Директор Государственной галереи им. А.А. Кадырова.



Дмитрий Войнов Майкоп, Республика Адыгея
Фотохудожник, дизайнер полиграфической продукции. Член Союза фотохудожников России, член Русского Географического общества, директор типографии «Графика».



Николай Кугаевский Санкт-Петербург
Музыкант, директор Детской школы искусств Красносельского района Санкт-Петербурга, депутат муниципального совета «Сосновая поляна».

Марина Мельничук Москва

Руководитель департамента английского языка и профессиональной коммуникации Финансового университета при правительстве РФ, доктор экономических наук, кандидат педагогических наук.



Сергей Новиков Владивосток

Председатель правления ООО «Приморский краевой центр молодёжных инициатив».



Максим Гвиджия Сухум, Республика Абхазия

Экс-министр иностранных дел Абхазии, проректор по международным связям и экономическим вопросам АГУ.



Айланмаа Кан-оол Кызыл, Республика Тыва

Директор колледжа искусств имени А.Б. Чыргал-оола, кандидат искусствоведения, заслуженный работник образования Российской Федерации.



Ирина Куколкина Москва
Дизайнер, реставратор, художник. Член творческого союза художников России.



Аниса Ибрагимова Артемовский
Преподаватель немецкого языка средней школы №8.



Любовь Ротару Новочеркасск
Экономист. Профессор.



Александр Нерозя Красноярск
Член Союза фотохудожников России, член Красноярского краевого отделения Русского географического общества. Участник, победитель многих престижных мировых фотоконкурсов.

**ВЫБИРАЕМ ВМЕСТЕ!
ВАШЕ МНЕНИЕ – info@newbusinesspeople.ru**

Екатерина Каменева

Москва
Проректор по учебной и методической работе Финансового университета при Правительстве Российской Федерации, доктор экономических наук, профессор.



Кристина Ланцова

Самара
Арт-директор G gallery.



Майя Зассеева

Цхинвал, Южная Осетия
Шеф-редактор представительства МИА «Россия сегодня» в Республике Южная Осетия, кандидат биологических наук, преподаватель Южно-Осетинского Университета им. А.А.Тибилова.



Андрей Сергеев

Москва
Председатель Правления Национального Фонда Поддержки Социальных Программ (НФСП).



Ника Косенкова

Москва
Режиссер, актриса.



Ирина Фролова

Воронеж
Методолог образовательных проектов, медиатор, предприниматель с 13-летним стажем.



ВЫБИРАЕМ ВМЕСТЕ!
ВАШЕ МНЕНИЕ – info@newbusinesspeople.ru

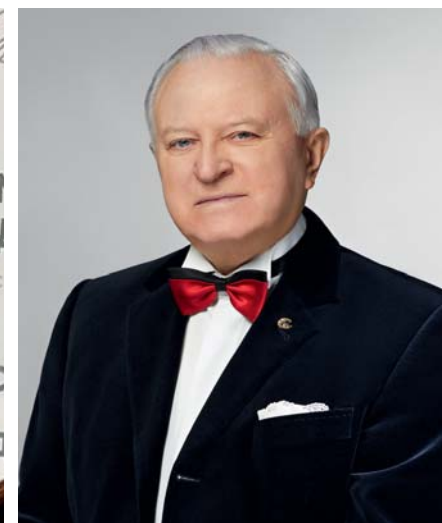
Лариса Ермилова

Москва
Музыковед, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин.



Валерий Порк

Москва
Заместитель Председателя Правления Национального Фонда Поддержки Социальных Программ, член редколлегии журнала НДЛ.



Любовь Владимирова

Чкаловск
Заместитель главы администрации городского округа города Чкаловск Нижегородской области.



Анастасия Минчановская

Москва
Ведущий инженер Центра научно-технической информации ОАО «РЖД».



Анна Чарина

Красноярск
Хозяйка клининговой компании «ЧистоЧисто», нутрициолог.



Александр Зубов

Пятигорск
Совладелец и директор по развитию мебельного производства Artel.



ЖИЗНЬ РАССТАВЛЯЕТ ПО СВОИМ МЕСТАМ

Интервью Инна Нестерова
Фото из архива М. Евстифеева

Какие новости за эти три года?

Новости кардинальные – полгода назад мы расстались с женой. Но у меня по-прежнему двое детей, постоянно с ними видимся, гуляем и вообще все остаемся очень большими друзьями. И живу я теперь на два города – Москва и Нижний-Новгород.

А какие сейчас основные направления, которые вы развиваете?

Основные – образование и медицина. С партнерами – я познакомился с ними еще на конкурсе «Лидеры России» – мы до сих пор дружим и развиваем разные бизнесы. Если говорить про образование, то мы сделали серию иммерсионных уроков по ОБЖ, химии, физике, биологии совместно с транспортной прокуратурой по безопасности на железной дороге и несколько уроков совместно с МВД и НАК по ПДД и антитеррору. Также уделяем много внимания интерактивным урокам патриотической направленности, делаем очень много всяких туристических интерактивных гидов.

Если еще про химию, ОБЖ можно представить, то иммерсионный урок по патриотизму... это как?

В Советском Союзе был такой персонаж – Дядя Степа, который олицетворял позитивный образ сотрудника МВД. У нас тоже есть похожие уроки по позитивному образу сотрудников силовых ведомств. То есть ты управляешь неким персонажем, например, есть лейтенант Иванов, который предотвращает ограбление библиотеки. Занятная штука: дети через игру погружаются в повседневную работу органов полиции, и там даже самые отъявленные хулиганы примеряют на себя такую интересную рубашку, положительную, это их мотивирует становиться лучше.

Если про незаконный оборот алкоголя, что удалось в этом направлении?

Сейчас абсолютно автоматизирован весь процесс получения лицензии в Нижегородской области. Никто не составляет никаких бумажных



Михаил Евстифеев

Генеральный директор компании Линсофт, директор компании «Цифровое пространство». Победитель конкурса «Лидер России-2018-2019» «Воображаемые пожарные могут быть полезны», стр. 28, НДЛ №1. Февраль 2020 г.

документов, все в электронном виде. Есть проблема, когда юридические адреса меняются на одной и той же точке. Автоматизация позволяет сохранять юридическую историю и принимать решение о выдаче или невыдаче лицензии на основе этих данных. Таким образом удастся побеждать в борьбе с серым алкоголем, истории о котором мы периодически слышим в новостях.

Зашла на вашу страницу В Контакте и увидела, что вы теперь поете. Как так вышло?

О, это главная новость! 1 января этого года обновлял лист музыки, и мне ничего не нравилось. Я подумал, почему бы не спеть. Через неделю просто нашел музыкального режиссера, барабанщика, гитариста и начал петь, все.

Сколько у вас треков сейчас?

С десяток, наверное. Я пока не определился со стилем музыки, просто интересно что-то новое каждый раз пробовать. То есть каждый трек – это какая-то новая история, непохожая на предыдущую.

Про что ваши песни?

Про любовь.

В творчестве что вдохновляет?

Мне кажется, я сам себя вдохновляю. У меня так: взял гитару, мелодию наиграл, накидал песню и чувствуешь, что как-то хорошо становится.

Что еще занимает ваше время сейчас?

Больше всего занимают встречи по бизнесу. То есть, чтобы создавать новые истории, надо же с людьми встречаться, разговаривать, слушать, слышать, смотреть реакцию, анализировать и понимать. В основном получается удачно.

В чем секрет этой удачи?

Честность, открытость, откровенность. Я люблю по душам и сразу, без прелюдий. То есть невозможно взять, например, познакомиться и пойти сразу строить завод. Нужны какие-то итерации взаимодействия, сначала маленькие, потом побольше, в которых ты понимаешь, проверяешь человека и так далее. А вопрос доверия – это как раз вопрос того, как ты постигаешь ценности человека.

Какие ценности вам важны в людях?

Решительность и открытость. Думаю, мне нужны те, кто дополняют меня, не только придумывают со мной новые проекты, я сам прекрасно с этим справляюсь, а которые могут операционный менеджмент выстроить внутри проекта или процесса.

Кто вы по гороскопу?

Стрелец, недавно совершенно случайно для себя открыл гороскопы. Очень точное описание, особенно про тягу к но-



вому. Не то чтобы я в них как-то верю или следую им, наверное, это просто дополнительная информация для анализа. Постоянство видимо не мой удел. В семейной жизни такая же история. Новые проекты – это реальность, к которой я стремлюсь. Мне важно придумать что-то новое, необычное, интересное, поставить на рельсы и отпустить, делегировать проект.

Что уже делегировали?

Мой самый главный проект за эти три года – то, что я нашел действительно близкую по духу команду. Парень, который был начинающим помощником, сейчас мой очень близкий партнер. Это самый большой мой проект: от человека, который просто интересуется чем-то, до человека, который может затаскивать практически любые проекты, но при этом ему еще очень многому нужно научиться.

Что ещё?

Совсем недавно получил диплом ВШГУ по программе кадрового резерва, закончил так называемую школу губернаторов. Отличный опыт, который безусловно пригодится в жизни. К тому же я в реальности изнутри посмотрел, как работают чиновники и высокие руководители самых разных уровней.

Захотели к ним примкнуть?

Сложный вопрос. Мне более комфортно и я эффективнее, когда моя служба идет около государства. То есть решать разного рода задачи на благо нашей страны и людей можно, не будучи чиновником. Но при этом взаимодействие с государством должно быть быстрым, прозрачным и понятным. В общем, посмотрим, жизнь все расставит по своим местам. Но пока что очень сложно для меня – существовать в рамках.



ЗОЛОТОЙ МЕРКУРИЙ ДЛЯ ДОЦЕНТА

Что нового произошло в вашей жизни?

Я стала доцентом по общественному здоровью, социологии и истории медицины в РУДН. Были написаны разные научные статьи, в прошлом году мы записывали большой онлайн-курс про медико-социальное исследование – основы статистического анализа. Статистики не понимают медицину и не всегда понимают, зачем это нам? А медики не всегда хорошо разбираются в статистике. За несколько месяцев уже более 1700 человек записалось на курс. У нас еще есть профессиональное студенческое объединение, подготовка студентов к будущей профессии. Студенты, которые заканчивают наше направление, могут пройти карьерную лестницу от врача-методиста до министра здравоохранения, им нужно знать, как работать с данными, как быть лидером и так далее. В процессе этих внеучебных мероприятий они обучаются всем необходимым навыкам. На нашу конференцию, которая будет в ноябре, приедут, например, два министра здравоохранения (из Эфиопии и Намибии) и руководители клиник. Вот этим поиском спикеров, взаимодействием с ними тоже я теперь занимаюсь.

Интервью Инна Нестерова
Фото из архива Е. Кавериной

Елена Каверина

Кандидат медицинских наук, доцент медицинского института РУДН, руководитель профессионального студенческого объединения «Организаторы и лидеры здравоохранения», 17 лет работает в тульской компании «Фармбытхим».

«Безбашенный доцент с английским уклоном», стр. 44, НДЛ №9-10, октябрь-ноябрь 2020 г.

Много...

Еще не все. В прошлом году я попала на программу «Голос поколения» от Росмолодежи. Мы в течение года учились, выполняли разные задания, работали с командами, организовывали мероприятия, чтобы студенты узнали, кто такой лидер, и попробовали почувствовать себя лидером в условиях чрезвычайной ситуации. Выпускников «Голоса поколения» сейчас очень много среди организаторов разных форумов.

Вас какие смыслы цепляют?

Быть, а не казаться. Если выстраивать долгосрочные отношения, то лучше всего взаимодействовать с теми людьми, с которыми у тебя ценности похожи. Еще один из принципов – делай, как я, а не как я сказал. Будет странно, если ты разрешаешь себе то, что запрещаешь делать другим.

А вам нужно много времени, чтобы понять человека?

По-разному. Если относиться серьезно, относительно, например, замужества, то там нужно побольше времени. Если ты просто общаешься с человеком, иногда видно по каким-то проявлениям, что он из себя представляет. Но обычно я всегда второй шанс даю.

Давайте о красоте. Как поживает ваша косметика «Калинка»?

Мы (семейная компания. – Прим. ред.) сейчас работаем плотно над запуском именно серии косметической. А ещё сделали коллекцию чаев на основе лекарственных растительных трав, уже некоторые зарегистрированы и можно продавать. То есть пока начали не с косметики, а именно с чаев. Косметика в процессе, научные разработки немного отодвинулись из-за коронавируса.

А ещё говорят, что с родственниками лучше не вести бизнес...

Наоборот, родственники – это те люди, которые никуда не уйдут и не бросят. Опять же, если хорошие взаимоотношения в семье, мы друг с другом не конкурируем, наоборот помогаем. Сейчас у сестры сын – Стас, мой племянник, ему 10 лет, подождите... 11. Да, 11 исполнилось, точно. Он прошел «100 Надежд Бизнеса» и теперь знает, что он будет перенимать бизнес.

В 11 лет?!

Ну да, потому что есть же проблема: родители занимаются бизнесом, а дети не всегда готовы продолжать. В этом огромная трагедия иногда для семей, потому что они всю жизнь работают на свой бизнес, а ребенок потом говорит: «Он мне не нужен, я не хочу».

То есть вы верите, что бизнес может в целом вести любой человек, если его научить?

Научить можно, я считаю, что научить можно кого угодно чему угодно. Другое дело, как много ты потратишь на это времени и сил. Главное – найти правильную мотивацию. В



принципе важно формирование ответственности. Мы ещё в прошлом году получили премию «Золотой Меркурий». Это такой предпринимательский «Оскар», победили в номинации «Устремленный в будущее».

Нобелевская премия? Все, мечты кончились!

Может быть, не совсем Нобелевская премия. Скорее, это больше не про премию, а про само открытие. Что-то такое значимое и полезное для человечества все равно сделать хочется. А потом придется, наверное, еще что-то придумывать дальше.

Книгу вы всё еще пишете?

Пишу несколько, но больше научных на самом деле. Одна книга о том, какие такие неслучайные-случайные вещи вообще происходили и подтолкнули людей к определенным открытиям. Если взять одну сферу жизни и нанести на карту, вот именно в этот момент происходит какое-то озарение. Например, как Пирогов, случайно попав на рынок и увидев разрез мяса, понял, что ему нужно сделать какой-то свой атлас. Так появилась «Топографическая анатомия, иллюстрированная разрезами, проведенными через замороженное человеческое тело в трех направлениях». Это для того, чтобы мы не забывали нашу историю и чтобы молодые люди вообще интересовались ею. И, может быть, кого-то из них это подвигнет к научным открытиям.



Мы выиграли! Счёт 7 : 2

Югоосетинские шахматисты победили члена олимпийской сборной Кубы Хорхе Гонсалеса. Об этом Sputnik сообщил президент Федерации шахмат Южной Осетии Георгий Шавлохов. «У нас сенсационный результат. Мы выиграли е международного гроссмейстера Хорхе Гонсалеса. Против него играло девять досок, и мы выиграли со счетом 7:2», — отметил Шавлохов. По его словам, участвовали юношеская сборная республики и два тренера – Георгий Шавлохов и Андрей Кодоев. Из участников сборной победили Валерия Ванеева, Анна Тибилова, Артур Джигкаев, Вадим Келехсаев и Юра Кочиев. Игра проходила в воскресенье в онлайн-формате. Помещение для проведения мероприятия предоставило представительство Россотрудничества в Цхинвале. Ранее, 9 сентября, юношеская сборная Южной Осетии участвовала в международном турнире и заняла второе место. В награду за это шахматисты из Латинской Америки организовали мастер-класс с кубинским спортсменом Хорхе Гонсалесом.

ЦХИНВАЛ, 25 сен. – Sputnik.



Южная Осетия примет участие в фестивале «Территория мира» в РСО-Алания

Межрегиональный фестиваль «Территория мира» в РСО-Алания соберет в октябре журналистов со всего Северного Кавказа и Южной Осетии. Как сообщает комитет по делам печати и массовых коммуникаций РСО-Алания, мероприятие будет проходить 24-27 октября и будет направлено на выработку основных подходов к правильному и качественному использованию возможностей средств массовой информации в сфере противодействия идеологии терроризма и экстремизма. В рамках программы фестиваля пройдет пленарное заседание, лекции и мастер-классы. А также в рамках фестиваля пройдет музыкальный конкурс «Искра» на лучшее исполнение хип-хоп композиции гуманистической тематики.

Государственное информационное агентство «Рес» Республика Южная Осетия

ЮЖНАЯ ОСЕТИЯ. 15 ЛЕТ ПРИЗНАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИЕЙ НЕЗАВИСИМОСТИ РЕСПУБЛИКИ

ЦХИНВАЛ. ФОРУМ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ 15-16 АВГУСТА 2023 Г.

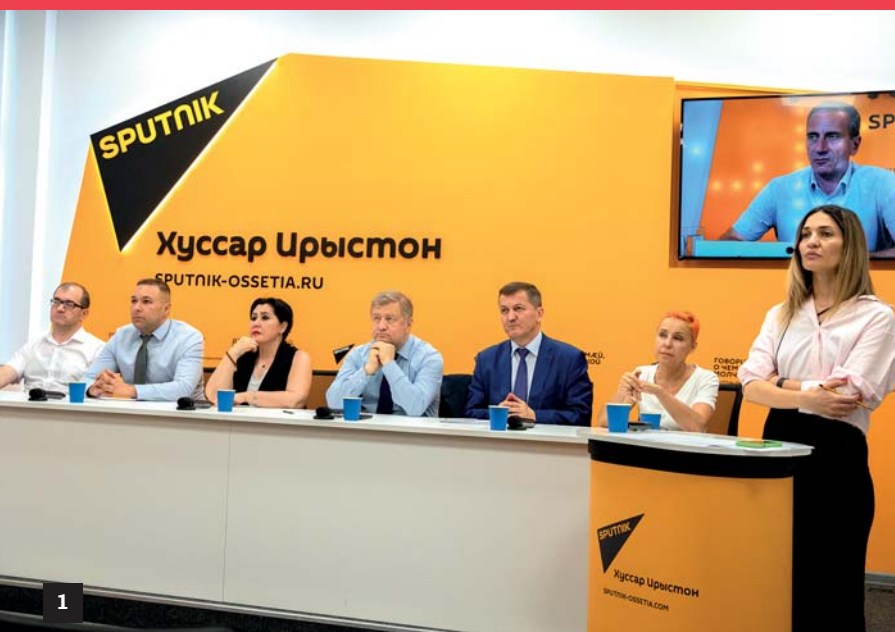


Фото Михаил Авагимов, Sputnik Южная Осетия.

Организаторы:
Международный институт развития коммуникаций МИР – МОСТ – ОСЕТИЯ,
Юго-Осетинский государственный университет имени А.А.Тибилова, Sputnik Южная Осетия

ПРОГРАММА ФОРУМА



15 августа

- Открытие форума
- Возложение цветов к памятникам павшим воинам:
 1. Монумент «Вечный огонь» на Аллее славы, 2. Памятник Герою России майору Денису Ветчинову, 3. Стела в память о российских и осетинских миротворцах (ул. Миротворцев)
- Рабочая встреча в Министерстве Обороны РФО
- Посещение участниками Форума Юго-Осетинского государственного университета имени А.А.Тибилова (ЮОГУ)
- Рабочая встреча с ректором университета Вадимом Тедеевым

16 августа

- Крулый стол «15 лет мира» в конференц-зале ЮОГУ
- Мастер-класс Александра Хроленко, военного обозревателя медиагруппы «Россия сегодня»
- Мастер-класс Алёны Август, члена комитета по политтехнологиям Российской ассоциации по связям с общественностью (РАСО)
- Площадка агентства Sputnik – «Открытый микрофон» «15 лет независимости: итоги и перспективы развития Южной Осетии и Абхазии».
- Мастер-класс Руслана Гусарова, военного корреспондента и продюсера RTД
- Юго-Осетинский государственный драматический театр им. К.Л. Хетагурова
Премьера документального фильма Руслана Гусарова «Сила»

ЮЖНАЯ ОСЕТИЯ. 15 ЛЕТ ПРИЗНАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИЕЙ НЕЗАВИСИМОСТИ РЕСПУБЛИКИ

ЦХИНВАЛ. ФОРУМ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ 15-16 АВГУСТА 2023 Г.



8



9



10



11



12



13



14

Фото Михаил Авагимов, Sputnik Южная Осетия.



- 1 Sputnik – «Открытый микрофон».
- 2 Александр Хроленко, военный обозреватель медиа-группы «Россия сегодня».
- 3 Руслан Гусаров, военный корреспондент и продюсер RTD (Москва).
- 4 Герой России Александр Дзюба и автор фильма «Сила», журналист Руслан Гусаров.
- 5 Андрей Сергеев, председатель Правления Национального Фонда Поддержки Социальных Программ РФ, член наблюдательного совета «МИР-МОСТ-ОСЕТИЯ».
- 6 Круглый стол «15 лет без войны» в ЮОГУ.

- 7 Участники Форума у Мемориального комплекса Защитникам Отечества. Слева направо: Ирина Тадтаева, преподаватель ЮОГУ; Таймураз Тадтаев, директор фонда «МИР-МОСТ-ОСЕТИЯ»; Сослан Бекоев, председатель наблюдательного совета Международного Института развития коммуникаций; Вадим Тедеев, ректор ЮОГУ; Александр Хроленко, журналист; Алёна Август, политтехнолог; директор института ЕАЭС Владимир Лепёхин, директор института ЕАЭС; Магомед Хадулаев, помощник руководителя администрации главы и правительства Дагестана; Герой России Александр Дзюба; Андрей Сергеев, председатель Правления Национального фонда поддержки социальных программ РФ; Руслан Гусаров, журналист; Майя Харебова, руководитель ИА РЕС; Вадим Сиукаев, замминистра обороны РЮО.

- 8 Владимир Лепёхин, директор Института ЕАЭС, член редакционного совета журнала НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ, сопредседатель Зиновьевского клуба.
- 9 Алан Гаглов, Президент Республики Южная Осетия, Руслан Гусаров, военный корреспондент и продюсер RTD.
- 10 Участники Форума в Министерство Обороны РЮО.
- 11 Алёна Август, политконсультант, член комитета по политтехнологиям Российской ассоциации по связям с общественностью (РАСО).
- 12 Участники Круглого стола «15 лет без войны».

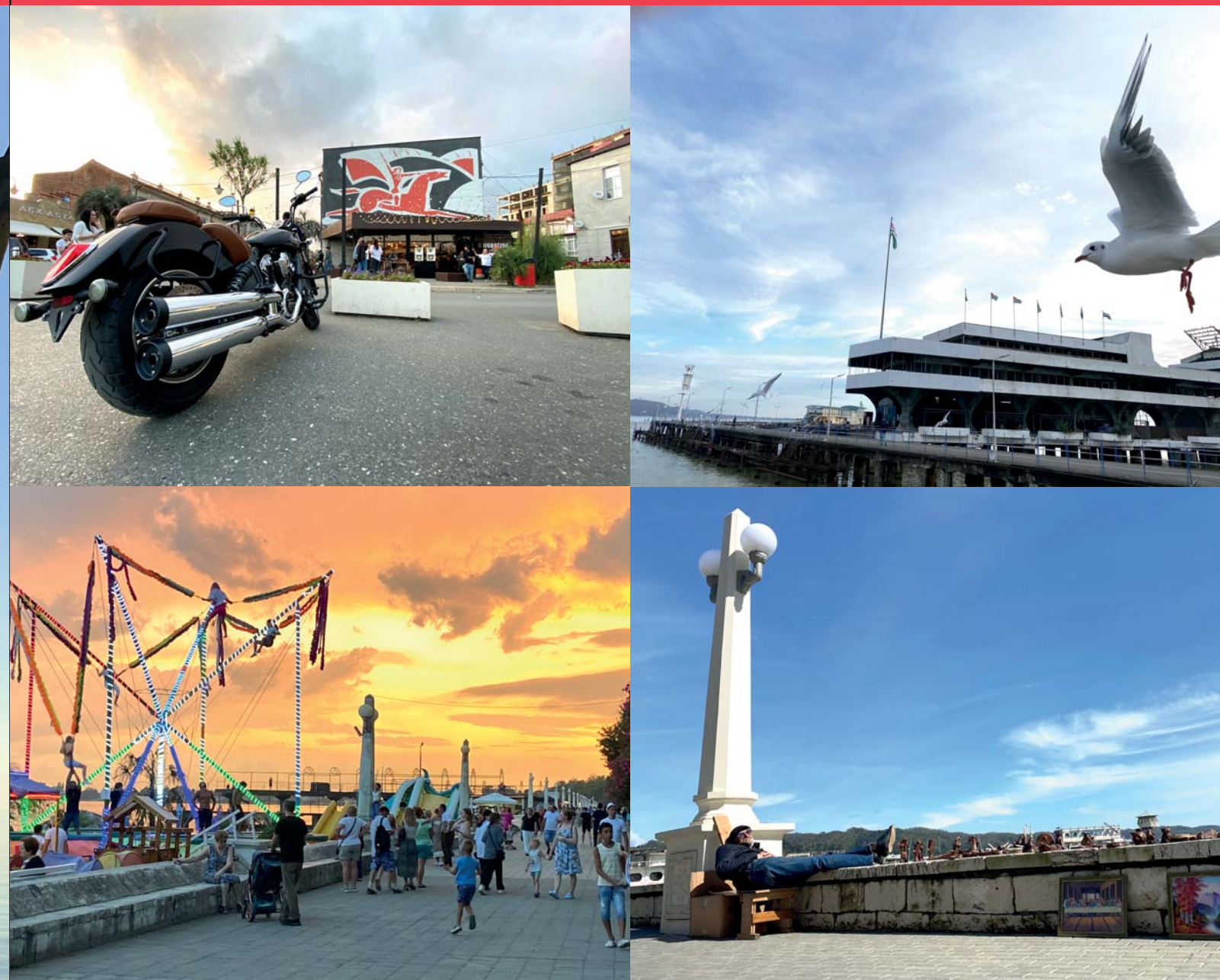
- 13 На премьере фильма «Сила».
- 14 Глава республики вручил государственные награды Руслану Гусарову и Вадиму Гончарову. Автору фильма Руслану Гусарову присвоено почетное звание «Заслуженный журналист РЮО». Слева направо: Алан Техов, председатель Комитета Парламента РЮО по экономике, малому предпринимательству и сельскому хозяйству, Герой России Александр Дзюба, Магомед Хадулаев, помощник руководителя администрации главы и правительства Дагестана, Леонид Рузаев, предприниматель, Руслан Гусаров.



Юбилейный десятый арт-фестиваль «Прогулка по набережной» прошел в Сухуме

Юбилейный десятый арт-фестиваль «Прогулка по набережной» состоялся в Национальной библиотеке имени Ивана Папаскира в Сухуме в понедельник, 25 сентября. В этом году мероприятие приурочено к 30-летию Победы в Отечественной войне народа Абхазии 1992-1993 годов. Посетители фестиваля могли побывать на различных площадках – к примеру, Государственный Музей Боевой Славы имени Владислава Ардзинба организовал экспозицию, на которой представили экспонаты музея. Национальная библиотека организовала выставку, посвященную выдающимся личностям Абхазии. Была и игровая зона, в том числе для любителей шахмат. На сцене выступали певцы, исполнявшие военно-патриотические композиции, хореографические коллективы радовали зрителей красивыми танцами.

Sputnik Абхазия



Стало известно, когда в Абхазии откроют аэропорт

В республике уверены, что он позволит привлекать больше туристов. Международный аэропорт Сухум имени Владислава Ардзинба планируют открыть в 2025 году, об этом сообщил глава Минтуризма Абхазии Теймураз Хишба на I Международном туристическом форуме «Стратегия устойчивого развития туризма в неустойчивом мире» в Казахстане, сообщает РИА Новости. Аэропорт находится в 18 километрах от Сухума рядом с селом Бабушара, он был построен в 1960-е годы и был закрыт в 1993 году. Воздушная гавань принимала в высокий сезон до 5 тысяч пассажиров в сутки. По словам министра, открытие аэропорта увеличит возможности для гостей республики, география туризма будет расширена. Парламент Абхазии ратифицировал соглашение между Абхазией и Россией о реконструкции аэропорта Сухум за счет привлечения инвестора 26 июля этого года.

РИА НОВОСТИ

**АБХАЗИЯ.
15 ЛЕТ ПРИЗНАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИЕЙ
НЕЗАВИСИМОСТИ РЕСПУБЛИКИ**

**СУХУМ.
ФОРУМ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
18-19 АВГУСТА 2023 Г.**



1



2



3



4



5



6



7



8

Фото Эля Цишба.

Организаторы:
Международный институт развития коммуникаций МИР – МОСТ – АБХАЗИЯ
Абхазский государственный университет (Сухум)

ПРОГРАММА ФОРУМА



18 августа

Зал Кабинета министров Республики Абхазии

- Открытие Форума.
- Круглый стол «Абхазия–Россия 2070»

Абхазский государственный университет

- Встреча с ректором АГУ Алеко Алексеевичем Гварамией, профессором, доктором физико-математических наук, академиком Академии Наук Абхазии и Адыгской международной Академии Наук.
- Подписание соглашения о сотрудничестве между АГУ и Национальным исследовательским институтом развития коммуникаций (Москва). Подписывают: М. Гвиджия, проректор по международным связям и экономическим вопросам АГУ, В. Комлева, заместитель директора по научной работе Национального исследовательского института развития коммуникаций (Москва).
- Встреча с Алёной Август для представителей Университета, работников сферы СМИ и пресс-служб.

19 августа

- Совместное мероприятие Союза Журналистов Абхазии и SPUTNIK Абхазия
Круглый стол – «Информационное сотрудничество России и Абхазии – практика, опыт, перспективы».

**АБХАЗИЯ.
15 ЛЕТ ПРИЗНАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИЕЙ
НЕЗАВИСИМОСТИ РЕСПУБЛИКИ**

**СУХУМ.
ФОРУМ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
18-19 АВГУСТА 2023 Г.**



9



10



11



12



13



14



15



16

Фото Эля Цишба.

- 1 **Андрей Сергеев**, член наблюдательного совета фонда «МИР-МОСТ-Абхазия», **Аполлон Несторович Думаа**, председатель Совета старейшин.
- 2 **Максим Гвиджия**, проректор по международным связям и экономическим вопросам АГУ.
- 3 **Валентина Комлева**, зам. директора по научной работе Национального исследовательского института развития коммуникаций, доктор социологических наук (Москва), **Руслан Хашиг**, председатель Союза Журналистов Абхазии.
- 4 **Давид Сангулия**, руководитель Аппарата Кабинета Министров РА, **Юрий Трувалев**, помощник проректора АГУ по молодежной политике.

- 5 **Зураб Аргун**, Абхазское ТВ, **Анжела Кучуберия**, корр. ТАСС в РА.
- 6 Гости Форума.
- 7 **Кристина Озган**, министр Экономики Абхазии.
- 8 Гости Форума.
- 9 (Слева направо) **Вячеслав Цугба**, Вице-Президент ТПП, **Сократ Джинджолия**, экс-премьер-министр, **Гули Кичба**, председатель Общественной Палаты, **Валерий Аршба**, председатель Олимпийского комитета, **Леонид Осия**, член Общественной Палаты.



- 10 **Сергей Шатунов**, заместитель директора Центра общественных связей РАНХиГС, автор первых репортажей о начале вооруженного конфликта Абхазии и Грузии.
- 11 **Виссарион Аплиа**, настоятель Абхазской Епархии.
- 12 **Илья Гамисония**, начальник аппарата министра обороны РА, Генерал-майор, **Юлия Гумба**, международный Фонд Апсны.

- 13 **Олег Барциц**, торговый представитель Абхазии в России, член Дипломатического клуба МИД России, **Алеко Гварамия**, ректор АГУ.
- 14 **Сергей Маркедонов**, научный сотрудник института международных исследований, главный редактор журнала «Международная аналитика» (Москва).
- 15 **Екатерина Бебия**, профессор кафедры журналистики АГУ.
- 16 Гости Форума.

АБХАЗИЯ.
15 ЛЕТ ПРИЗНАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИЕЙ
НЕЗАВИСИМОСТИ РЕСПУБЛИКИ



Алёна Август

Честно. Чисто. Человечно.

Алеко Гварамия – ректор Абхазского государственного университета, профессор, доктор физико-математических наук, академик Российской академии естественных наук, академик Академии Наук Абхазии и Адыгской международной Академии Наук.

Наше знакомство с ним началось с... Кремлевской елки. Семена волшебного дерева, с которым Россия встречала новый 2023 год на Соборной площади Кремля, я передала Алеко Алексеевичу из рук в руки на международном форуме, посвященном 15-летию признания независимости Абхазии Россией. И даже там, в коротком общении на официальном мероприятии, сразу почувствовала тепло, исходящее от этого человека, увидела его чистые глаза и поняла, насколько честны искренние слова благодарности. Захотелось узнать его получше, конечно.

СУХУМ.
ФОРУМ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
18-19 АВГУСТА 2023 Г.



Алёна Август
/Москва/

Политконсультант, психолог, эксперт по PR и GR. Член комитета по политтехнологиям Российской ассоциации по связям с общественностью (РАСО). Фокус профессиональных интересов – межличностные и массовые коммуникации в политической, социальной и бизнес-среде. Автор креативных проектов в сфере культуры и экологии.

ПРЕЖДЕ ВСЕГО – ЧЕСТНОСТЬ

Этому научили меня родители. Отец был простой бухгалтер, но очень известный человек по соблюдению наших адатов. Вся Абхазия знала его как дядю Лешу, его очень любили. Свою жизнь он даже описал в книге «Родом из села Гуп». Маму я рано потерял, а потом наша семья стала больше – папа женился, и к троим детям прибавились еще две сестренки. Семья – это главное, я считаю. Именно моя вторая мама была рядом, когда я вырос. Детство прошло в шахтерском городке Ткварчал, там я пошел в русскую школу, и первой наставницей у меня была блестящий преподаватель математики Ида Петровна Коротаева. Даже когда я перевелся в Москву, я смотрел на профессоров, думая: «Неужели они лучше, чем Ида Петровна, знают математику?».

Кстати, о математике и о выборе профессии. Как это случилось?

Вообще я хотел быть летчиком, наслушался рассказов о героях-летчиках и написал письмо в авиаучилище. А ответа нет и нет. И я лишь через несколько лет узнал, что ответ был, но отец решил мне приглашение в авиаучилище не показывать. И у него, и у судьбы были на меня, видимо, другие планы. И тогда по совету Иды Петровны я пошел на физмат в Сухумский пединститут – профессия учителя уважаема в Абхазии. Но сидеть на шее у родителей не хотел и договорился пойти на вечернее отделение, а днем – работал на складе и занимался математикой каждую свободную минуту. Потом я решил – поеду в Москву. Зашел на мехмат МГУ и с первых минут попал

на импровизированное собеседование к декану факультета, Николаю Владимировичу Ефимову, известному геометру. Оказывается, мест у них не было, но я так хорошо ответил на его непростые вопросы, что он при мне позвонил в Московский педагогический институт и отправил меня туда на оставшееся место с условием, что всю специализацию я буду проходить в МГУ. Потом я закончил аспирантуру, написал диссертацию, и после защиты меня распределили в Тульский пединститут заведующим кафедрой алгебры и геометрии. Я все посмотрел, все там очень достойно, но когда вернулся в Москву, узнал, что меня по просьбе всем в Абхазии известного Баграта Васильевича Шинкуба решили все же направить на родину. Работал я потом и в Тбилисском университете, защитил докторскую в Новосибирске, а в 48 лет стал ректором.

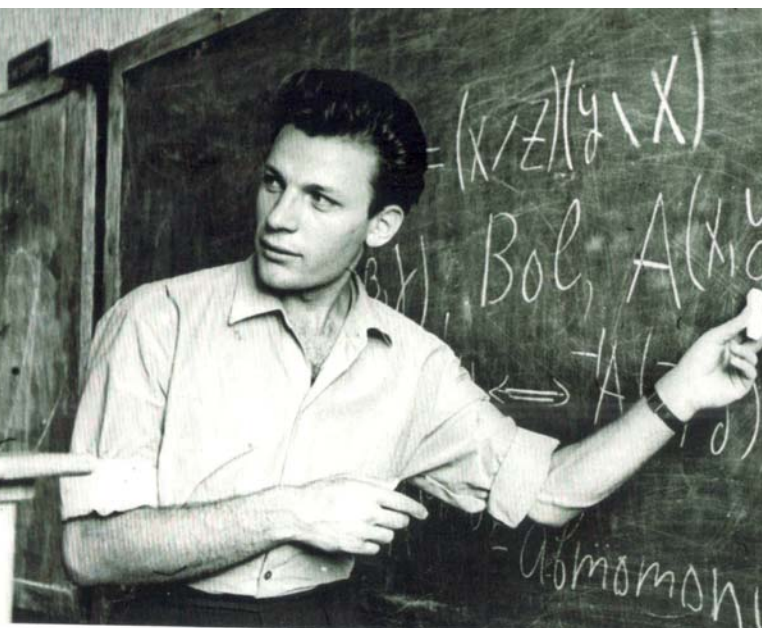
В самые горячие годы?

У нас, к сожалению, много лет были горячие годы. Когда пришел ректором, университет был разделен по национальному признаку. Помощь кадрами пришла из Москвы, Питера, Казани, Краснодар, Кабардино-Балкарии. А потом началась война, 96 студентов мы потеряли. Но мы все-таки встали на ноги. Главное – никогда не изменяли себе.

ЧИСТАЯ ПОБЕДА

Каким удивлением было узнать, что сидящий передо мной ученый, ректор, математик – еще и боксер. 64 боя, из них 61 победа. Как в вашей жизни появился бокс?

Это история из детства. Один мой одноклассник, такой здоровый, креп-



потом как сумасшедший: «Да! Да! Правда, вот так! Вот так надо!» Математика не зря называется царицей наук. Все, что накоплено человечеством, – это все математика. Сказано: наука только тогда достигает совершенства, когда ей удается пользоваться математикой, а значит алгеброй.

Если весь мир у нас постепенно алгебраизируется, переводится в цифру, как вы видите, не потеряем ли мы за цифрой человека?

Опасность такая есть – интеллектуальные системы. То, что компьютер никогда не заменит человека – это понятно. А интеллектуальные системы, которые претендуют на то, что постепенно эти системы заменят человеческий мозг, – это возможно, но этого допустить никак нельзя. Потеряется человек.

ЧЕЛОВЕКУ НУЖЕН ЧЕЛОВЕК

Прежде всего помогают нам в жизни люди, наставники. Так для меня как ректора, как человека, таким наставником по жизни стал ректор Московского государственного университета Виктор Антонович Садовничий. И это даже не потому, что он принял, как говорится, нашу сторону, это всегда происходит совершенно произвольно, когда наставник живет своим делом. Мне очень помогла его поддержка человеческая. Приходилось ведь закрывать глаза своим студентам. Им мы делаем памятник в бронзе к 30-й годовщине окончания войны, создал его художник Теймур Кайтан.

Эта память важна для молодежи. Русские говорят: «Своих не бросаем». И мы храним память о каждом воине, каждом герое. Также, я считаю, важно сохранять родной язык. Наша молодежь знает и язык, и традиции, и обычаи. Конечно, хотелось бы, чтобы молодежь внимательнее относилась к тому, что говорят старшие. Но – хорошая у нас молодежь, способная, у нас природа сама способствует тому, чтобы рождались талантливые ребята.

Выпускники Национального университета отвечают за ключевые звенья и политики, и экономики, даже в парламенте Абхазии из 35 депутатов 25 – наши выпускники. И они есть не только здесь. После войны приезжали к нам учиться из Карачаево-Черкесии, Адыгеи, Кабардино-Балкарии. Была создана Адыгская международная академия наук. Сейчас есть консорциум «Большой

кий, все время надо мной издевался. Где увидит – там побьет. Потом оказалось – хороший парень. Я ему как-то предложил на спор пойти заниматься боксом – до победы: «Натренируюсь и тебя поколочу». Не поверил, а я его на первенстве города и победил. Обидно было ему, а потом сдружались. Затем первенства города, Абхазии, Грузии, в Москве занял третье место среди студентов, в «Крыльях Советов» это было. Начал судейскую деятельность, сдал экзамены в Софии на международном турнире и стал судьей международной категории Европейской ассоциации любительского бокса. В 1972 году судил на первом чемпионате мира на Кубе. Был в Гаване на приеме у Фиделя Кастро, дома у него. Затем – Олимпиада-80 в Москве, в судейской бригаде. Там, кстати, познакомился с нашим президентом Абхазии Владиславом Григорьевичем Ардзинбой. Вместе болели, потом как-то вместе получали документы – он как профессор истории, я как доктор физико-математических наук.

Вот это и удивительно, как в вашей жизни уживаются и бокс, и математика. Это мешало или помогало друг другу?

Спорт меня поменял хорошо. Просто я настроил себя на то, что как в бою – надо обязательно победить. Какая-то проблема, думаешь над ней, во сне даже. Приходишь уставший после тренировки, принял душ, закрыл глаза, думаешь-думаешь,



шой Кавказ». Мы входим в эти ассоциации, а также четыре университета – Приднестровский, Арцахский, Абхазский и Юго-Осетинский – создали Ассоциацию университетов новейших независимых государств, мы вместе развиваемся. Конечно, за огромную помощь спасибо России – мы говорим с вами в прекрасном корпусе, современном, а после войны тут не было ни окон, ни дверей. Прямые семь попаданий в корпус. МГУ – это первый вуз российский, который сразу же после войны заключил договор с нашим университетом, МГИМО выделяет нам целевые места. Мы, конечно, в российском образовательном пространстве, но с учетом наших национальных особенностей, наших традиций. Мы готовим национальные кадры педагогов, создали сразу после войны Республиканский центр повышения квалификации учителей. Когда я был и министром образования, и ректором одновременно, создал программу развития образования «Сельский учитель» в приграничном Гальском районе.

И важный вопрос. Мы празднуем 15-летие признания независимости Абхазии, как нам вместе идти далее в будущее?

Воспитание. Это важно. Генезис не отменишь, а он доказывает, что наибольший эффект от воспитания будет, если ребенок в своей среде, языковой в том числе, со своими традициями и обычаями, в своем университете получил знания.

Будущее – за людьми сознательными. Когда я вижу студента-зубрилку, говорю – это ты забудешь через две недели. А дальше что ты будешь делать? Не зубри! Учись сознательно! Считаю, лучший студент и выпускник – тот, кто сам принял решение, что я должен стать кем-то – юристом, экономистом или гуманитарием, чтобы потом дальше продолжить свое развитие. Разные студенты к нам приходят, кто-то вообще сам изучал предмет, потому что педагога не было. А людьми становятся те, кто себе такую цель поставил. Я поставил себе цель жить для Абхазии. Когда в 1989 году меня уговаривали уйти в Москву на хорошую должность, первым заместителем руководителя госинспекции учебных заведений СССР, я поехал переговорить, но вернулся: встретил в коридоре своих студентов и понял, что хочу честно смотреть им в глаза. Так и сказал – не могу бросить свой коллектив.

Если сейчас у вас была бы возможность, фантазируя, встретить юного Алеко Гварамия, который думал, чем ему заняться и как ему дальше жить – что бы вы с высоты вашего возраста ему сказали?

Делай, как я. Ни о чем не жалею. Есть важные вещи, без которых нельзя. Доброта к людям. Совесть. Важнейшие вещи, которые людям свойственны. И их мы пока не оцифровали. Пусть так и будет.

Валерия Воронцова
/Армавир/

Студентка пятого курса кафедры социальной психологии МГУ. В университете я староста курса и руководитель стипендиальной комиссии факультета от студенческого совета. Учебу совмещаю с работой менеджером в ивент-агентстве Eventus. Для меня умение слышать и слушать стали ключевыми понятиями на данном этапе моего пути.



Инна Нестерова
/Москва/

Окончила Высшую школу экономики по направлениям Востоковедение и Системная семейная психотерапия. В прошлом – преподаватель китайского языка. В настоящем – консультант по вопросам, которые связаны с детско-родительскими и партнерскими отношениями. Пишу статьи по специальности, занимаюсь культурной антропологией, увлекаюсь музыкой, танцами. Люблю говорить по-английски.

Софья Григорьева
/Красноярск/

Поэт, литератор, член Союза журналистов России, обладатель многочисленных региональных и всероссийских профессиональных наград: «Золотое перо», «Лучший очеркист года» и так далее.



Катерина Данилиди
/Ростов-на-Дону/

Журналист, специалист по PR в сфере проектов культуры и образования. Окончила факультет «Лингвистики и журналистики» РГЭУ «РИНХ». Работала в деловых СМИ, российском глянце, занималась пиар-проектами в рамках фестивалей академической музыки в Ростове-на-Дону. Сейчас работает над пиар-проектами в сфере культуры по инициативе одного из крупнейших застройщиков Ростовской области.



Галина Скоробогатова
/Москва/

Журналист. Окончила факультет журналистики МГУ. В течение многих лет работала на телевидении: была одним из авторов и редакторов программы «Кинопанорама» (1980-е годы), «Серпантин Марка Захарова», «Сенсации русского театра», корреспондентом по культуре программы «Времечко» и других (1990-е годы – начало 2000-х годов). Регулярно печатается в известных российских изданиях. Заместитель главного редактора, редактор по специальным проектам «Музыкального журнала». Заместитель председателя Общественного совета Национального Фонда Поддержки Социальных Программ РФ (НФСП РФ).

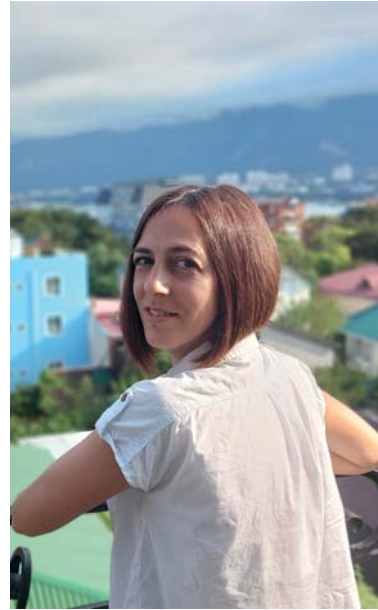


Мargarита Ларионова
/Москва/

Кандидат филологических наук, лингвист, экономист, преподаю в Финансовом университете при правительстве РФ. Люблю учиться, знаю 5 иностранных языков, люблю работать с людьми и всю жизнь с ними работаю – на съемочной площадке, в офисе, за границей, но знания надо передавать, и поэтому теперь университет – студенты, зачеты и экзамены. Хочу, чтобы в жизни было больше историй успеха и достижений, чтобы люди не стояли на месте, а шли к своим целям и были счастливы.

Михаил Авагимов
/Цхинвал, Южная Осетия/

Фотограф. Получил высшее образование в ЮОГУ, факультет изобразительного искусства. 22 года служил в армии. На данный момент фотокорреспондент представительства МИА «Россия сегодня» в Республике Южная Осетия, Sputnik Южная Осетия.



Ульяна Черняева
/Москва/

Профессиональный журналист. Окончила Университет Российской академии образования. На протяжении пятнадцати лет печаталась во многих информационных изданиях. Родилась в самом северном городе нашей страны – в Певеке. С тех пор не переносю холод. Двукратная чемпионка мира по спортивному пейнтболу, в составе женской национальной сборной «зажигала» на пейнтбольных полях Европы. А еще раньше была каскадером. Теперь я законопослушная мать троих детей. Работаю в Финансовом университете при правительстве РФ.



Наталья Романова
/Москва/

Дизайнер, работает более 20 лет, сотрудничала с крупными компаниями и изданиями, такими как Глобальный договор ООН в России (United Nations Global Compact), «Филип Моррис Интернэшнл», Благоворительный фонд Сбербанка «Вклад в будущее», МОСХ, Российское географическое общество, «Музыкальный журнал», журнал «Новая Евразия», «Форум+» и др.

Анна Рудько
/Ростов-на-Дону/

Художник, иллюстратор. Создала серию иллюстраций с историческими зданиями родного города. За последний год нарисовала несколько обложек книг, из них обложка для книги «Мода и Кино», а также этикетку и логотип для нового винного бренда Коммуналка.



Дмитрий Статейнов
/Сухум, Республика Абхазия/

Журналист, режиссер документальных фильмов, исполнительный директор культурного фонда «Платформа». Автор проектов, направленных на сохранение историко-культурного наследия и патриотической тематики.

Александр Куров
/Москва/

Занимается репортажной фотографией более 20 лет. Долгое время работал в фото-агентство ИТАР-ТАСС. Несколько лет является официальным фотографом Международного театрального фестиваля им. А.П.Чехова в Москве. «Театр стал для меня источником особого вдохновения».



Алсу Сулейманова
/Москва/

Я всегда была творческим человеком. Фотографировать начала ещё в школе. Со временем из хобби это переросло в профессию. Фотография для меня - это искусство, которое имеет возможность остановить время, показать то, что никогда больше не повторится.



ГЕРОИ НОМЕРА

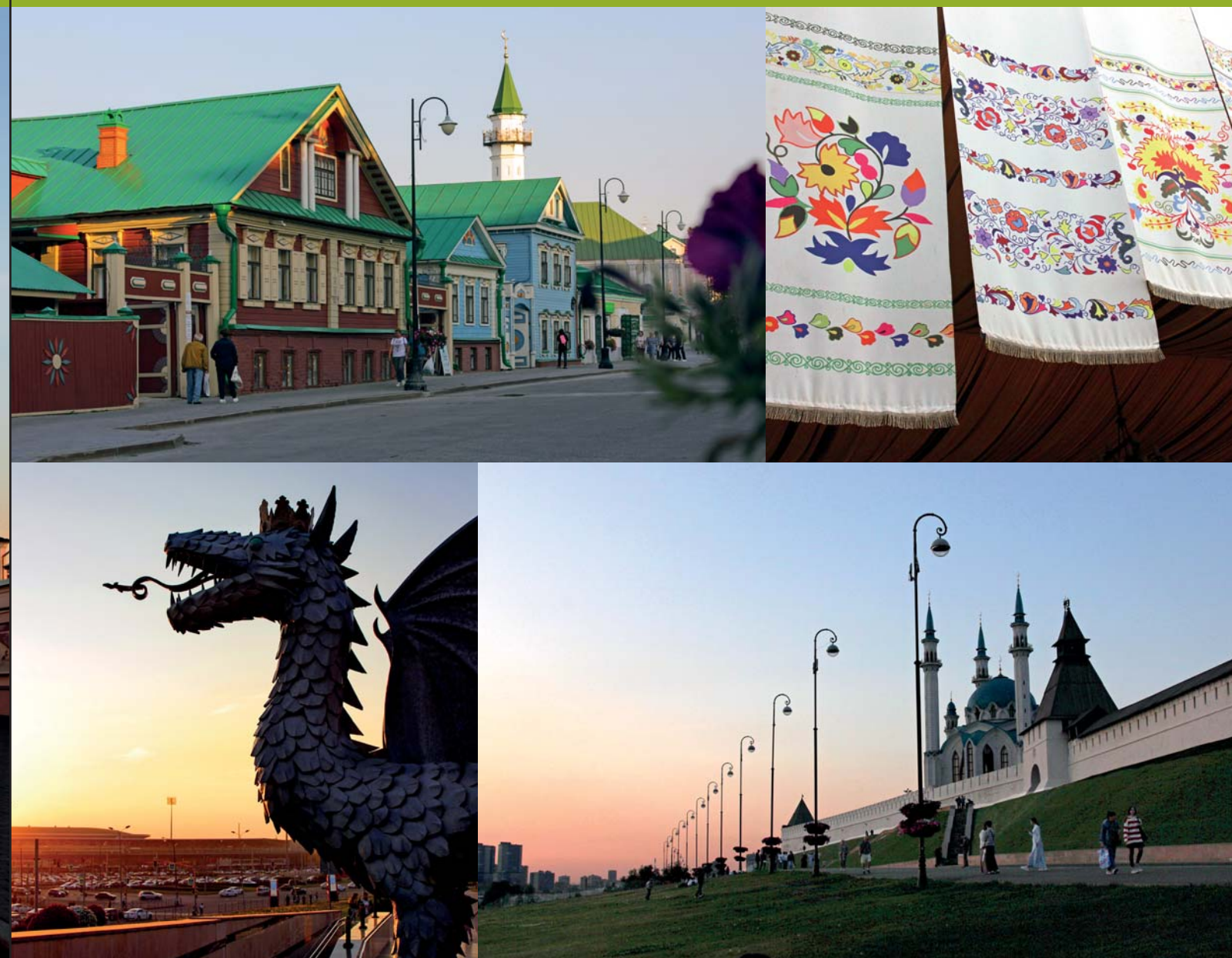
- МЕДИЦИНА**
34 **Андрей Анисимов**
БЫТЬ ПЕРВЫМ
- БИЗНЕС**
44 **Ольга Герасимова**
ЧЕЛОВЕК, СДЕЛАВШИЙ СЕБЯ САМ
- ГОСУДАРСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ**
54 **Денис Голобородько**
МНОГОЭТАЖНАЯ ПОЛИТИКА
- СМИ**
70 **Зарина Кулаева**
ДЕВУШКА ИЗ МОСКОВСКОГО «КУКУЕВА»
- ТУРИЗМ**
82 **Анна Пивоварова**
ГОРИЗОНТЫ ЛЮБВИ
- ЗОЖ**
100 **Сергей Слаутин**
ВИШНЕВЫЙ САД СЕРГЕЯ СЛАУТИНА
- ТУРИЗМ**
112 **Артём Ямщиков**
ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЬ ДЛЯ СЕБЯ



Экскурсия по Великому Волжскому пути

2 сентября участники СВО с семьями отправились на водную экскурсию на теплоходе по Великому Волжскому пути. За три дня участники экскурсии познакомились со знаковыми объектами культурного наследия Поволжья. Такой круиз для защитников Отечества стал возможен благодаря акции «Своих не бросаем» при поддержке Министерства обороны РФ. В плавание из Казанского речного порта отправились более 200 участников СВО и членов семей из разных регионов Приволжского федерального округа, в том числе и из Республики Татарстан. Перед отплытием для участников круиза устроили настоящий праздник – их проводили под выступление оркестра. Первая стоянка для участников турне запланирована в Тетюшах. Участники СВО и их родные посетили Сторожевую башню, Троицкий собор и музей. Кроме того, для них были организованы развлекательная и познавательная программы, а также выступление музыкантов. Также состоялась прогулка по Свияжску. Завершилась экскурсия в Болгаре.

tatar-inform.ru



Жители Казани в выходные дни любят выезжать на природу

Для жителей Казани самым любимым времяпровождением в выходные дни стал выезд на природу. Такого мнения придерживаются 26% респондентов. Соответствующее исследование провел сервис SuperJob. Также казанцам нравится проводить досуг в кругу семьи (23%). При этом часть жителей ассоциируют свой идеальный выходной с занятием спортом и прогулками (18%), с отдыхом (15%) и со сном (12%). Однако небольшая часть жителей города готова в выходные дни отправиться в путешествие или читать книги. За эти варианты проголосовали 8% и 6% респондентов соответственно. Кроме того, мужчинам больше всего нравится проводить выходной с семьей, а женщинам – выходить на прогулки. На втором месте у них стоит поездка за город. Напомним, жителям Казани для счастья нужно 200 тысяч рублей в месяц.

KAZAN.KPRU

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ

Андрей Анисимов

«Помогите другим!»

БЫТЬ ПЕРВЫМ TO BE THE FIRST ONE 成为第一

ИНТЕРВЬЮ
МАРГАРИТА
ЛАРИОНОВА

ФОТО
НАФИС
СИРАЗЕТДИНОВ,
ИЗ АРХИВА
А. АНИСИМОВА

Быстро иду по коридору, проталкиваясь между студентами в белых халатах. Рядом с нужным мне кабинетом их особенно много: стоят, что-то оживленно обсуждают, у многих в руках конспекты. До меня доносится фраза: «нет, профессор занят – у него через полчаса лекция, а потом ученый совет». Подхожу к двери кабинета, на которой красуется табличка «доктор медицинских наук, профессор А.А. Анисимов, заведующий кафедрой». Быстро открываю дверь и протискиваюсь внутрь. Просторный светлый кабинет, заваленный книгами, справочниками, рефератами и научными работами. На стене огромный портрет какого-то врача. Читаю: профессор В.П. Булатов. За большим письменным столом в окружении аспирантов сидит хозяин кабинета и с энтузиазмом что-то с ними обсуждает. «Андрей Андреевич, добрый день! Мы договаривались об интервью на 13:00»... Думаю, лет через пятнадцать-двадцать именно таким я и увижу врача, пока простого преподавателя, руководителя Центра органного донорства «DonateLifeRussia» Андрея Анисимова, с которым мы одним теплым августовским днем говорили о таких важных вещах, как донорство органов, медицинское образование, сила династии и больших мечт.

Андрей, донорство органов мне кажется довольно страшной темой. Люди очень долго находятся в листе ожидания пересадки. Много ли ежегодно проводится в России операций по трансплантации?

Согласно официальной статистике, ежегодно в России ожидают орган для пересадки около 9 тысяч человек. Им трансплантация жизненно необходима, так как если ее не осуществить до ка-

кого-то определенного периода, они умрут. К сожалению, очень многие из них не доживают до пересадки – 6 тысяч ежегодно погибают. Я, когда читаю лекции – студентам или в общественных местах, привожу такой пример: эти 6 тысяч абстрактная цифра, но давайте представим – самолет, Боинг. Если бы каждый день в течение месяца разбивался Боинг, получилась бы вот такая страшная цифра. А трансплантология – это

В БУДУЩЕМ Я ВИЖУ СЕБЯ В АКАДЕМИЧЕСКОЙ СФЕРЕ – ПРОФЕССОРОМ, ДОКТОРОМ НАУК, ЗАВЕДУЮЩИМ КАФЕДРОЙ. ХОТЕЛОСЬ БЫ ПРЕДЛОЖИТЬ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ВЕЩИ УЛУЧШЕНИЯ МЕДИЦИНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В НАШЕЙ СТРАНЕ. А ЕЩЕ ХОЧУ БОЛЬШУЮ СЕМЬЮ – ТРОИХ ДЕТЕЙ. Я ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ ДЕТЕЙ. БОЛЬШАЯ ЛЮБЯЩАЯ СЕМЬЯ – ЭТО ЗДОРОВО. И ЭТО МОЯ ТАКАЯ ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ МЕЧТА

...

волшебная вещь. Ведь если осуществить пересадку, люди, как правило, полностью выздоравливают и живут полной жизнью: влюбляются, создают семьи, рожают детей, занимаются спортом, путешествуют.

Донорство органов воспринимается в нашей стране с большой опаской, не так ли?

Мы работаем как раз над тем, чтобы развеять стереотипы, мифы и страхи, которые связаны с трансплантологией. А их очень много. Черные подвалы, куда тебя затащат, а потом продадут в Африку и убьют – один из самых распространенных. Мы выходим в общественные пространства, в лектории, в библиотеки, где собирается молодежь, проводим просветительские мероприятия, рассказываем о трансплантологии обычным людям.

А мы это кто?

Изначально я и мои студенты, волонтеры. Молодые и горячие ребята, которые хотят поменять мир. Сейчас у нас своя некоммерческая организация, проект Центр органного донорства «DonateLifeRussia». Пока мы живем на грантах, спасибо «Росмолодежи» и фонду «Татнефть».

Почему вам это интересно?

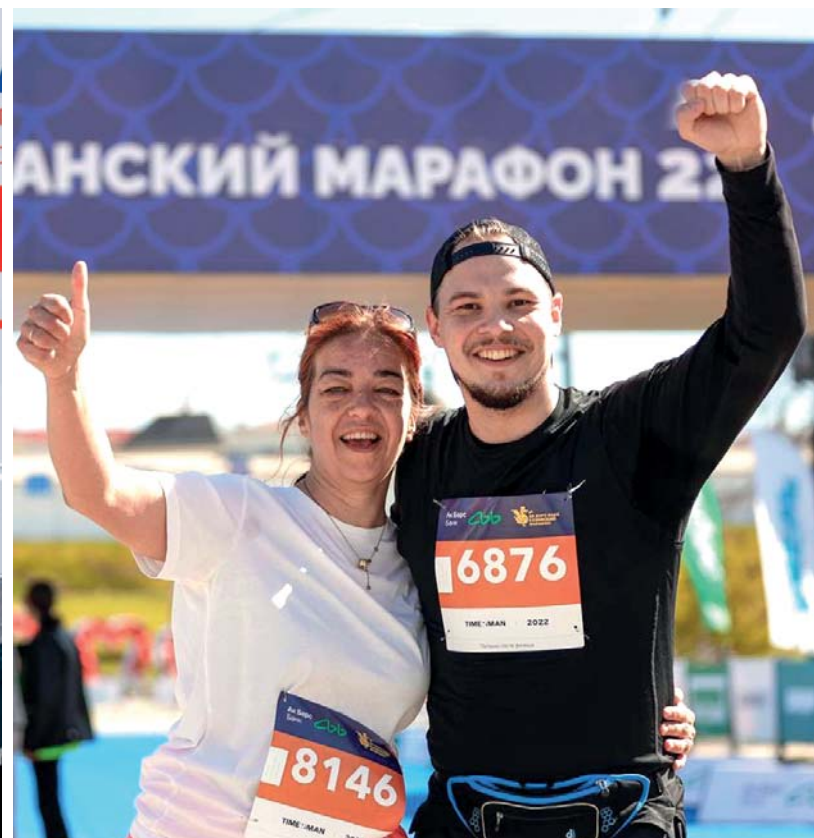
Я сам не трансплантолог, органы не пересаживаю, но я хирург по образованию. Для меня эта история интересна с общественной точки зрения. На наши встречи мы привлекаем людей, перенесших трансплантацию. Вот совсем недавно в Казани была очень интересная панельная дискуссия. К нам приехали две феноменальные женщины – одна после пересадки сердца, вторая после пересадки легких. Приехали в Казань бежать марафон – десять километров. И бежали с такой скоростью, с которой я, молодой и здоровый мужчина, не бегаю. Я сейчас абсолютно не кривлю душой. Мы пригласили этих героинь на нашу лекцию, и люди с большим интересом их слушали. Вот такого формата мероприятия мы проводим, чтобы люди получили достоверную информацию о донорстве органов. Так сказать, из первых уст.

Andrey Anisimov lives in Kazan. He is a doctor, who teaches at two universities, Kazan State Medical University and Kazan Federal University. He is a deputy chairman of the Tatarstan regional branch of the Red Cross who oversees the implementation of medical programs in the republic. And he is also the head of the Organ Donation Center, «DonateLifeRussia».

A.A.: According to official statistics, about 9000 people are waiting for an organ transplant in Russia every year. Transplantation is vital for them, because if it is not performed before a certain period, they will die. When I give lectures to students or in public places, I give such an example: 6000 is an abstract figure, but let's imagine an airplane, a Boeing. If a Boeing crashed every day for a month, this would be a terrible figure of 6000 dead people. Transplantation is a magical thing. After a transplant surgery is done, people, as a rule can recover and live a full life: they fall in love, start families, have children, do sports, travel. But donorship in our country is seen as something dangerous, and we are working with the stereotypes, myths and fears that are associated with transplantology, we talk about them, try to dismiss worries and dispel fears. And there are a lot of them. Dark basements, where they will drag you in, capture you and sell you to Africa and then kill you. It's one of the most common fears. We go out into public



*Родился в Казани 1 июля 1994 г.
2012 г. – закончил школу №39 с углубленным изучением английского языка.
2018 г. – с отличием окончил Казанский государственный медицинский университет, педиатрический факультет.
2018 г. – победитель ежегодной премии «Студент года Республики Татарстан»
С 2018 г. – преподаватель кафедры неотложной медицинской помощи и симуляционной медицины Казанского федерального университета. Автор курса «Основы трансплантологии и искусственных органов».
2020 г. – закончил ординатуру по специальности «Хирургия»
С 2020 г. – аспирант и ассистент кафедры судебной медицины, Казанский государственный медицинский университет
2023 г. – закончил аспирантуру по специальности «Судебная медицина»*



Насколько я понимаю, лекции, которые вы проводите, ненаучные. Это скорее дискуссии?

Да, правильно. Я стараюсь объяснить все людям простым языком, обычно какие-то базовые вещи даю, и потом идет формат «вопрос-ответ». Он всегда срывается. Начинается активная дискуссия. Исходя из моего опыта выступлений, могу сказать, что вопросы всегда одни и те же.

Какие? Про убийства и расчлененку?

Именно. Первый миф: «если я стану донором, меня обязательно убьют». Всегда первый разговор идет о криминале. Приходится людям объяснять, что у нас все строго регламентировано. Есть законы медицинские, есть законы уголовные. Все жестко контролируется. Поймите, у нас в России нет ни одной медицинской специальности, которая была бы более жестко регламентирована, чем трансплантология. Там так все строго, что врачи даже дышать боятся.

А какие еще моменты беспокоят людей?

Кто-то верит, что религия не поддерживает донорство. Но есть официальная позиция РПЦ и ДУМ РФ, что добровольное донорство – это богоугодное дело, ведь ты же можешь после смерти действительно подарить жизнь другим людям. И еще один миф, встречаю-

щийся довольно часто: «если я захочу стать донором, врачи в больнице не станут меня спасать. Вот попаду с аппендицитом, а они встанут вокруг и будут ждать, пока я умру, чтобы забрать орган». Конечно же нет. Такого не может быть. За неоказание помощи к врачам придут из Следственного комитета, и они окажутся в тюрьме. Помню, когда я начинал учиться в медицинском университете, в обществе было много мифов о донорстве крови. Самый распространенный, который тянулся еще с советских времен, о возможности заразиться гепатитом, когда использовались многократные инструменты.

Да, я помню, люди боялись заразиться гепатитом, ВИЧ. Но сейчас вижу, что многие студенты часто сдают кровь.

Именно. За какие-то 10–15 лет ситуация изменилась. Была проведена большая информационная компания, и сейчас в каждом вузе есть донорская ячейка. Люди сдают кровь, они знают, что это «классно», что мы можем помочь другим. А почему? Потому что на запрос про донорство крови в интернете моментально откроется 150 разных ресурсов, причем хорошего качества, где будут указаны основные факты и дана четкая информация. А вот на запрос «донорство органов» вы найдете два-три адекватных ресурса, и то они будут где-то в конце списка, а первые ре-

spaces, into lecture halls, into libraries where young people gather, we organize educational events, tell people about transplantation. There are several myths that people just can't get over. The first myth: «if I become a donor, they will definitely kill me». Crime always comes up in our discussions. We have to explain to people that everything is strictly regulated. There are medical laws, there are criminal laws. Everything is tightly controlled. There isn't any other medical speciality in Russia which would have been more strictly regulated than transplantology. Everything is so strict there that doctors are afraid to even breathe. Some people believe that religion does not support donorship. But there is an official position of the Russian Orthodox Church and the Muslim Spiritual Directorate of the Russian Federation that voluntary donorship is a charitable deed, because after death you can really make such a gift as to give life to other people. Another myth we meet quite often is: «if I want to become a donor, the doctors at the hospital will not save me. If I end up with appendicitis, they will stand around and wait until I die to take the organ». Of course not that won't happen. For a failure to provide medical assistance the doctors will end up in prison. My dearest dream is for people, well, not all of them, we don't live in an ideal world, but for as many people as possible to make the decision in favor of others. At all my lectures I always say: «if a car hits me, something happens to me, take everything you can, nothing is too good to keep». If I can help at least someone, it will be just awesome. Don't we live to help each other? I am the Deputy Chairman of the Tatarstan regional branch of the Red Cross, I oversee the implementation of medical programs in the republic. Our team teaches people first aid skills, organizes events like various health schools, events where we talk about HIV infection and tuberculosis and means to prevent such diseases, and of course we talk a lot about donorship, trying to make it more popular. By the way, organ donation is one of the statutory activities of the Russian Red Cross, but among the 85 branches in Russia, only we are involved in organ donation. This brings additional responsibility, but it makes us no less proud. Do you remember the statement – «it's as hard as it is easy to be the first in something?»

Margarita Larionova

зультаты дадут ссылки на статьи о «черных трансплантологах», каких-то подвалах, специальных бункерах и торговле человеческими органами.

Как вы пришли к идее популяризации донорства? Вы изначально были врачом-педиатром, потом пошли в хирургию, потом даже юридическое образование получили.

Я вообще из медицинской семьи, врач в четвертом поколении. У нас все медики – и бабушка, и дедушка, и папа, и мама, и тети, и дяди. Мужчины по прямой линии все хирурги – что дед, что отец, что брат. Дед был большой руководитель, 9 лет возглавлял Казанский тогда еще горздравотдел, работал заместителем министра здравоохранения. Отец – доктор медицинских наук, профессор, долгое время был главным хирургом Республики Татарстан и, кстати, стоял у истоков трансплантации печени в Казани. Еще в начале 2000-х годов ездил учиться этому в США, в Германию, в Израиль. Мой старший брат Юрий работает трансплантологом в Москве, в институте имени Н.В. Склифосовского, пересаживает почки и поджелудочную железу. Но я, в отличие от них, бездельник, неоперирующий хирург. Отучился, немножко поработал и ушел из «практики». Мне больше нравится организация процесса. Именно поэтому я получил юридическое образование. Меня всегда интересовали проблемы медицинского права – защита прав врачей, защита прав пациентов. Очень часто бывает крен то в одну, то в другую сторону. А общественная деятельность вылилась в популяризацию донорства. Я сейчас и сам являюсь донором крови и плазмы, регулярно сдаю; состою в регистре доноров костного мозга и всегда подчеркиваю, что я донор органов.

Андрей, у вас есть мечта? Какая-нибудь глобальная?

Моя голубая мечта – чтобы люди, ну не то чтобы все, мы не в идеальном мире живем, но как можно больше людей приняли для себя решение в пользу других. Я на всех своих лекциях всегда говорю: «если меня соььет машина, со мной что-то случится, заберите все, что можно, мне ничего не жалко». Потому что если я вдруг смогу помочь хоть кому-то, это будет просто замечательно. Разве мы живем не для того, чтобы помогать друг другу?

Когда вы были маленьким, вопрос о будущей профессии вообще не стоял?

Мама отговаривала, говорила «в медицину только через мой труп».

А мама тоже хирург?

Мама – практикующий офтальмохирург, заслуженный врач Республики Татарстан. Золотые руки. Очень многие, от мала до велика, лечатся у нее: приезжают из Москвы, Питера и даже из Европы.

Почему она отговаривала вас становиться врачом? Какие были аргументы?

Я всегда в детстве болтал, тараторил и достаточно легко сходил с людьми. Мама говорила, что мне надо идти куда-нибудь в политику, в юриспруденцию, в дипломатию. У меня свободный английский язык: учителя были хорошие, и школа, и поездил я по странам. Мама считала, что в медицине мне будет скучно, а я все равно пошел. Но она, видимо, так-таки была права – в юриспруденцию я все же

成为第一

安德烈·阿尼西莫夫是一名医生，住在喀山也在两所俄罗斯大学（喀山国立医科大学，喀山联邦大学）教书。他是鞑靼斯坦共和国红十字会地区分会的副主席，由实施共和国的医疗项目负责。他还“DonateLifeRussia”俄罗斯人体器官捐献管理中心的主任。

安德烈·阿尼西莫夫：

根据官方统计数据，每年在俄罗斯有大约9000人等待器官移植。对他们来说，器官移植手术是生死攸关的。如果手术走不了的话，他们都会死去。当给学生讲课时，我举一个例子说明：这9000个人是一个抽象的数字，但让我们想象一下，这9000个不是人，而是坠毁的波音系列飞机。这对飞行行业并世界的人类是一个可怕的数量。人体器官移植则是一种神奇的事情。但在我们国家，人们对器官捐赠有很大的恐惧，我们正在为消除与器官移植相关的刻板印象和恐惧努力工作。而且这些刻板印象是挺多的。比如，第一个误区是：如果人成为捐赠者，他一定会被医生杀死了。第一次谈话总是涉及犯罪问题。我们必须向人们解释，这里的一切都受到严格的规范化。有医疗法律法规，有刑法法律法规。一切都受到严格的控制。俄罗斯没有一个医学专业比器官移植更加严格的规范化。有人相信，宗教对器官捐献持有反对态度。但俄罗斯正教会和俄罗斯穆斯林精神大会的官方立场是自愿捐献器官是一种慈善行为，因为死后，你真正可以给其他人带来生命。还有一个相当常见的误区，即：如果一个人想成为捐赠者，医生不会在医院救他。当他得了阑尾炎时，医生会站在旁边等他死去，然后取走器官。当然不会。这是不可能的。如果医生不提供协助，调查委员会就会去找医生，把他们送进监狱。我的梦寐以求的理想是尽可能多的人为他们自己做出决定，做不做捐赠者。我每次讲课时都会说：“如果我被车撞了，我会出事，请你们拿走一切可以拿走的东西，甚至我的器官，我不介意。”如果这样我能帮助任何一个人，那就不枉此生了。难道我们都不是为了互相帮助而活着？

玛格丽塔·拉里奥诺娃

попал. В моем любимом стихотворении Роберта Рождественского «Если вы есть, будьте первыми» есть строчка «первым труднее и легче». И это действительно так. Когда ты начинаешь что-то новое, ты волен делать выбор сам. Методом проб и ошибок. Зато сам!

Вы сказали, что у вас были хорошие учителя. В медицине ведь это особенно важно. У вас был такой учитель?

У меня был учитель, выдающийся человек, педиатр, профессор Владимир Петрович Булатов. Не врач, а легенда! Он нас выпустил и ушел, к сожалению, раньше срока. Это был человек с такой харизмой, такого масштаба личности, какие редко можно встретить. Он был жесткий, но очень справедливый. И всегда говорил: студентов любить надо. И ведь правда, если ты не будешь любить студентов, работать будет очень сложно. Помню, на похороны пришло много народу, процессия – как у Дома Советов. Зима. Снегопад. Снег падал хлопьями. Очень много было студентов, пацанов, причем многие – двоечники, которых он же и отчислял. Все пришли. Настолько его уважали!

А где вы сейчас трудитесь? Чем занимаетесь помимо общественной деятельности?

Я работаю в двух основных медицинских вузах Татарстана. Преподаю студентам-медикам вот уже пять лет. Активно занимаюсь наукой. Скоро буду защищать кандидатскую диссертацию. Апробации уже все пройдены. Я хочу что-то поменять в хорошую сторону, инициировать нужные перемены, улучшить процесс медицинского образования. Например, сейчас многие считают, и я с ними согласен, что современное российское медицинское образование сильно перегружено ненужными для врача дисциплинами в ущерб необходимым предметам. Курс истории на первом курсе института, например, занимает целый год, а по факту он повторяет то, что ребята проходили в школе. Или вот, допустим: я врач-хирург и мне очень нужны азы анестезиологии, а курс анестезиологии идет всего несколько дней. Другой пример, физкультура – важный предмет, не спорю. Он тянется на протяжении почти всех шести лет обучения, фактически же студенты делают всё возможное, чтобы на нём не появляться. Сотни учебных часов пропадают, а ведь их можно было бы уделить медицине катастроф или военно-полевой хирургии, которые во многих вузах просто убрали из программ медицинской подготовки. Поэтому я тружусь и на своем уровне стараюсь привносить что-то новое и давать практически применимый материал будущим докторам на своих парах.

А Российский Красный Крест?

Это общественная деятельность. Я заместитель Председателя Татарстанского регионального отделения, курирую реализацию медицинских программ на территории республики. Наша команда проводит обучение населения навыкам первой помощи, организует мероприятия по профилактике ВИЧ-инфекции и туберкулеза, различные Школы здоровья, и конечно занимается популяризацией донорства. Кстати, донорство органов – один из уставных видов деятельности Российского Красного Креста, но среди 85 отделений в России органом донорством занимаемся только мы. Это накладывает дополнительную ответственность, но нам от этого не менее гордочно??. «Первым труднее и легче», помните?

Какие у вас отношения со спортом?

Очень его люблю! В детстве занимался бальными танцами.



Да вы что?!

Ну, я же из семьи врачей. Про какой-то «мужской» спорт мне всегда говорили: «опасно, голову отобьют, сломаешься», поэтому были бальные танцы. Сейчас играю в хоккей, боксом занимаюсь и бегаю. Правда, марафон пока еще не пробежал ни разу, а вот полумарафон (21 км) бегал. Бег – это хороший способ либо расслабиться от какой-то своей суеты, либо послушать книгу. Времени почти нет: приходишь домой уставший, там уже не до книг. А вот во время бега есть час или полтора послушать несколько глав.

Что слушаете?

Разное. Есть несколько книг, которые изменили мое сознание, после них я стал немножко другим человеком. Назову две: «Лидер и племя. Пять уровней корпоративной культуры», авторы Дейв Логан, Джон Кинг, Хэли Фишер-Райт. Очень хорошая книга по психологии, которая помогает руководить проектами, людьми

на этих проектах, учит понимать сотрудников, мотивировать их и находить подход к каждому. Еще «Черный лебедь. Под знаком непредсказуемости». Книга Нассима Талеба научила меня философски относиться к серьезным планам, структурированным вещам, так как всегда есть момент непредсказуемости: выскочит «черный лебедь» – и все пойдет не так. Безусловно, есть цели, которых я хочу достичь, и амбиции, которые хочу реализовать. Но мой подход к ним стал гибче.

И какие это цели? Кем вы хотите быть?

Я вижу себя в академической сфере – профессором, доктором наук, заведующим кафедрой. Хотелось бы предложить фундаментальные вещи улучшения медицинского образования в нашей стране. А еще хочу большую семью – троих детей. Я очень люблю детей. Большая любящая семья – это здорово. И это моя такая фундаментальная мечта. ■ ■ ■



В Симферополе завершили мурал, посвящённый крымскотатарской культуре

В Симферопольском микрорайоне Ак-Мечеть завершили мурал, посвящённый культуре крымских татар. На фасаде, расположенном по адресу улица Янтарная, 3, изображены предметы быта крымскотатарской культуры. Медная посуда и полотенце с орнаментом дополняют настенный натюрморт. Фрукты отождествляют здоровье, изобилие, счастье и любовь. Работу выполнили за 9 рабочих дней. Работали специальной фасадной краской, которая предназначена для внешних работ. Подрядная организация предоставляет гарантию на подобные рисунки от года до трёх лет. Без реставрации такой фасад может просуществовать 5 и более лет. Арт-объекты, посвящённые многообразию народов Крыма, появились сразу в трёх городах: в Евпатории — посвящен русской культуре, в Симферополе — крымскотатарской и в Судаке — армянской.

Город24

В Симферополе открылся Центр детских инициатив

Современное школьное пространство будет функционировать на базе Симферопольской академической гимназии. Там заработал Центр детских инициатив. Об этом рассказала заместитель начальника управления образования городской администрации Наталья Матюхина. Представители ученического самоуправления гимназии «Республика СМАРТ» представили направления работы гимназии: Юнармия, волонтеры ГТО, волонтеры Победы, «Движение первых», «Орлята России», кадетское движение. Центр детских инициатив – это современное многофункциональное школьное пространство, являющееся местом притяжения школьников, центром формирования их креативного мышления, самореализации, профориентации и социализации, — отметили в администрации крымской столицы.

crimepress.info

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ



**Ольга
Герасимова**

**«Спасибо, что
остались в живых»**

ЧЕЛОВЕК, СДЕЛАВШИЙ СЕБЯ САМ A SELF MADE MAN 一个自成一派的人

ИНТЕРВЬЮ
ЕКАТЕРИНА
ДАНИЛИДИ

ФОТО
ИЗ АРХИВА
О. ГЕРАСИМОВОЙ

С сомелье Ольгой Герасимовой мы знакомы больше трех лет, год назад Оля с двумя сыновьями переехала из Москвы в Симферополь, чтобы исполнить свою главную мечту – посадить виноградник и сделать собственное вино. У этой красивой хрупкой девушки впечатляющий профессиональный опыт – шеф-сомелье премиум-ресторанов Москвы, руководитель проектов в Simple, а с недавнего времени – производитель собственного вина. Объединившись с единомышленниками, она нашла свой идеальный терруар в Крыму (Бахчисарайский район). Больше часа мы говорили о 90-х, нулевых, о том, как формировалась и развивается винная культура в России, о семье, детях и детстве. Ольга считает себя self-made woman – женщиной, которая сделала себя сама.

На интервью созвонились в Telegram – я из Ростова, а Оля – из Симферополя.

Оля, у тебя очень много событий за последний год, какой у тебя сейчас рабочий контекст?

У нас очень сложные два летних месяца, как-то рабочий контекст пока не складывается – паломничество из родственников, которые приехали в Крым отдохнуть. Сначала моих, потом Сашиных. Еще скоро партнеры приехать должны из Питера. С одной стороны классный ритм, а с другой – как-то мы уже устали.

Да, после таких выходных нужен отдельный отдых. Я коротко знаю твою биографию, но как начался твой профессиональный путь – нет. Ты помнишь, когда ты поняла, что хочешь изучать вино, высадить свой виноградник?

Вином я занимаюсь всю жизнь, с 19 лет, и, как говорят, каждый уважающий себя сомелье рано или поздно мечтает стать виноделом.



Конечно, когда я себе это представляла, мне виделось, что это будет где-то в районе южного берега Франции. И, если быть честной, я для реализации ничего делать не собиралась – «вот, может быть, когда-нибудь», такой был настрой. А получилось все достаточно спонтанно. У меня сначала сложился 2020 год. В ковид я потеряла работу, и был такой период очень забавный – когда освободилось огромное количество менеджеров, но не было ни одной уборщицы, и ставка управляющего ресторана была примерно равна ставке уборщицы, потому что управленцев – сколько угодно, а людей, которые работают руками, не было совсем. Когда ситуация начала выравниваться, меня все время что-то не устраивало, я очень капризно подходила к вопросу выбора работы. И постепенно ушла в маркетинг, потому что мне нужна была работа и, желательно, дистанционка. А я еще в 2019 году как-то предусмотрительно закончила Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова, хотя тогда еще не понимала, зачем – дернула меня, и я получила специальность «Управление маркетингом». Этими заработками я жила, а дальше мой экзистенциальный кризис совпал с периодом развода, и я подумала, что если я сейчас поменяю еще и место жительства, все сразу наладится. И я продала свою квартиру, потом очень долго искала

квартиру своей мечты – и дешевле и дороже, мне даже одобрили ипотечное плечо, потому что я не вписывалась в бюджет, который у меня есть.

А что ты искала, какое жилье ты хотела иметь?

Я смотрела в старых районах Москвы сталинки – мне очень хотелось именно двухкомнатную сталинку, но оказалось, что банки их плохо кредитуют, потому что там деревянные перекрытия и это ненадежное вложение. Так рухнули мои представления о квартире мечты в районе Преображенки, Измайлова и Сокольников. Параллельно я начала мотаться в Крым по своей прямой специальности. Здесь познакомилась с Натальей – это наш партнер по проекту «Коммуналка». Мы с ней впервые пересеклись на обучении по направлению «эногастрономический проводник». Как-то Наташа сказала – мы же с тобой сертифицированные энопроводники, гиды, давай тур себе устроим по Крыму. И пока мы ездили по побережью, она где-то зацепила журнал «Винодел», там на последних страницах были объявления о продаже земли. И Наташа постоянно мне про эти земли напоминала: «Давай посмотрим». А я все время отшучивалась: «Наташа, ну купим мы землю, что мы с ней будем делать?». Посмеялись, разъехались, Наташа из Смоленска, я из Москвы. По приезду домой мы

I've known Olga Gerasimova, a sommelier, for more than three years. A year ago, Olya and her two sons moved from Moscow to Simferopol to fulfill her main dream – to grow a vineyard and make her own wine. This beautiful, fragile girl has an impressive professional experience – a chef sommelier at premium restaurants in Moscow, a project manager at Simple, and, more recently, a maker of her own wine. Teaming up with like-minded people, she found her ideal terroir in Crimea (Bakhchisarai region). Olga thinks that she is a woman who made herself.

O.G.: I have been making wine all my life, since I was 19 years old, and, as they say, every self-respecting sommelier sooner or later dreams of becoming a winemaker. When I imagined this, I dreamt that it would be somewhere near the southern coast of France. But I wasn't going to do anything to make this dream come true – «maybe someday», that was my attitude. And everything happened quite. During Covid, I lost my job and there was a very funny period – when a huge number of managers were jobless, but there was not a single cleaner, and the restaurant manager's rate was approximately the same to the one that the cleaner had. When the situation began to level out, I didn't like something in every job I considered, and gradually I went into marketing, I needed a job and, preferably, remote work. Back in 2019, it was quite wise of me to graduate from the Russian University of Economics named after G.V. Plekhanov with a degree in «Marketing», although I didn't understand it then. So I lived on what I earned on marketing, and then my existential crisis coincided with the period of divorce, and I thought that if I changed my place of residence, everything would immediately improve. I sold my apartment, then I spent a very long time looking for the apartment of my dreams. At that time I began to go to Crimea quite often, I went on business connected with my direct specialty. There

начали созваниваться и удаленно выбирать землю, почти три месяца смотрели участки, приезжали в Крым, уезжали обратно. И в итоге попали к Репину (от ред., Олег Репин – один из самых авторитетных российских энологов, создатель вина *Loco Cimbali* «Золотая балка» и собственного бренда *Oleg Repin*). Однажды он мне позвонил и сказал, что есть кое-что интересное. Мы поехали в Бахчисарайский район, в Скалистое поселение, село рядом называется «Глубокий яр», и там нет никого, кроме нас. Но я влюбилась в пейзаж, недалеко от нас находится пещерный город Бакла, который, если вдаваться в подробности, колыбель крымского виноделия. 29 декабря 2021 года мы оформили сделку, приобрели 7 гектаров, потом докупали, и сейчас наш партнер Александр собирается докупать еще, всего у нас получится 13 гектар.

Но вас в проекте трое, вы даже назвали марку вин «Коммуналка». Как пришел третий партнер?

Саша присоединился к нам с Наташей в процессе, на тот момент он уже жил в Крыму и мы просили его ездить смотреть участки. Я уже понимала, что мы настроены серьезно, у нас уже вырисовалась концепция, и я спросила у Саши, какие у него планы на жизнь в ближайшее время. Я понимала, что нам нужен третий человек. Купим землю, и как же мы без мужика(смеется)? И мы создали ООО, вложились в равных долях – мы с Наташей землями, а Саша деньгами.

Ты сейчас прошла такой большой путь – от сомелье до производителя. Обычно родители хотят для нас какую-то монументальную, основательную должность – в строительстве, медицине. Какие у тебя изначально были варианты?

Это моя любимая история... В нашей семье все медики, чтобы ты понимала. В 90-е моя мама работала в научно-исследовательском центре профилактической медицины и здравоохранения на Китай-городе – им зарплату не платили по четыре-пять месяцев. Отец работал в НИИ психиатрии на Преображенской площади, и там было то же самое. Я после девятого класса собиралась пойти в медицинское училище. Вся семья была единогласно против, говоря, что больше медиков в нашей семье не будет, сколько можно быть нищими, профессию нужно выбирать нормальную. И я пошла учиться в колледж на специальность «Социально-культурный сервис и туризм». В агентстве по туризму я проработала всего год, оказалось, что это абсолютно не моя сфера деятельности. А у моей коллеги из агентства сын руководил каким-то отделом в отеле Holiday inn Лесная. А у меня вообще специализация «Гостиничное дело». И так я пришла работать официантом, потом метрдотелем. А дальше в отель Holiday inn Сокольники на должности секретаря службы общественного питания, других должностей тогда просто не было. Дело случая... В Сокольниках была должность шефа-сомелье, который консультировал все рестораны отеля. На эту должность приехала девочка из Питера, составила винную карту, все очень хорошо, красиво, но проработала недолго – буквально через полгода она уволилась и уехала обратно в Санкт-Петербург. Долго на эту должность не могли найти сотрудника, зарплата небольшая, бонусы, соцпакет скромные, совсем несравнимо с тем, что платили в ресторанах. И я помню, как директор из десяти человек выбрал одного, его уже собирались оформлять, но он тоже отказался.

Возможно кто-то переманил.

Вполне, хороших сомелье не так уж и много. В итоге директор, видимо от отчаяния, встает и говорит мне: хочешь работать на этой должности? Иди в отдел кадров и переодевайся. Получается, я начала работать сомелье



I met Natalia, our partner on the Komunalka project. She and I first met during our training in the field of enogastronomic guide. And while we were driving along the coast, she took «Winemaker», a magazine, somewhere, on its last pages there were advertisements about the sale of land. And Natasha constantly reminded me about these ads: «Let's take a look». I laughed it off: «Natasha, if we buy land, what will we do with it?» We laughed and parted ways, Natasha is from Smolenok, I am from Moscow. When we came home, we began calling each other and selecting land remotely; we visited different plots, trying to find the one for almost three months, we went to Crimea and back. One day we went to the Bakhchisarai region, to the Rocky Settlement, the village nearby is called «Gluboky Yar», I fell in love with the landscape, not far from us there is the cave town of Bakla, which is the cradle of Crimean winemaking. On December 29, 2021, we completed the deal and purchased 7 hectares, then we bought more, and now our partner Alexander is going to buy even more, so in total we will have 13 hectares. Sasha joined Natasha and me in the process; at that time he was already living in Crimea, and we asked him to go and look at the sites. We set up an LLC, invested in equal shares – Natasha and I did it with land, while Sasha invested money. I think of myself as of a self made person. If I look back at the childhood, in the 90s, I think, we were children without a direction, a life guide. My brother has recently come to see me; we have a fairly large age difference – ten years. We remembered all our friends and it was a huge company of probably forty people. And now we had enough fingers on two hands to list those who remained alive. Everyone else died, most of them from drugs overdose or something, that's the reality. Therefore, when they ask me now how we were formed, I want to say: thank you for being alive. There was just some kind of backbone inside.

Ekaterina Danilidi

без каких-либо знаний. Да, были базовые, но о каких-то глубоких знаниях говорить было нельзя. Бар-менеджер этого же отеля в свое время окончил школу сомелье «Ностальжи» и он со мной занимался, притащил все свои книжки, конспекты. Параллельно я что-то сама читала, ходила на мероприятия, а потом отучилась в «Энотрии», и так и пошло-поехало.

Мне очень интересно одну вещь понять – в России всегда была прослойка обеспеченных и образованных людей, которые ездили по России и в другие страны, то есть эти люди имели представление о многом и о качестве эногастрономической культуры, наверняка. Может быть, это просто по-другому называлось. Так вот, если были такие люди во все времена, то и культура потребления алкоголя, и ценители у нас, выходит, всегда были. В какой момент, как ты считаешь, все это исчезло?

Не думаю, что это была винная культура как таковая, в общем-то вино в России, относительно молодое явление, не как в Европе, где лозам по сто пятьдесят лет, и вино делают династии, насчитывающие еще больше. У нас вино началось с Голицына. А культура потребления алкоголя была в России с дореволюционных времен. С Петровских времен появилось шампанское в России и был культ этого напитка. Мы ведь знаем, что самое дорогое шампанское производили по заказу российского императора Александра II и до 1917 года оно оставалось официальным вином императорского двора. Что это если не культура? Если копать еще раньше, на Руси употребляли слабоалкогольные напитки. Можно, конечно, говорить, что водку придумал Менделеев и это наш генетический код, но нет, в России любили продукты брожения – из ягод, меда, хмеля. В советское время очень много виноградников было вырублено, когда объявили «сухой закон». А вообще знаешь с какой интересной вещью мы сейчас сталкиваемся? Приехав заниматься винодельческим бизнесом, который считается аграрным, мы приходим к



тому, что есть европейские стандарты выращивания винограда, которые гласят, что чем меньше винограда, тем лучше качество винограда, а есть наши стандарты, принятые в советское время. И вот мы подаем данные для проекта под субсидии и получаем информацию, что его нужно переделать. Почему? Потому что по данным, которые предоставляют местные почвоведческие организации на основании ГОСТов, составленных в советское время, наша земля подходит для пастбищ, а не виноградников. У нас высокий уровень извести, низкий уровень почвы, дальше начинается скала – это прекрасный терруар. Но по советским стандартам нужен чернозем, потому что тогда была задача весь Советский Союз обеспечить виноградарством, это было возможно только если каждый участок земли давал много винограда. Не было задачи делать качественное вино, была задача удовлетворить спрос. Для такой задачи идеально подходил чернозем – жирный и питательный. У нас сейчас нет задачи произвести много винограда, мы хотим сделать качественное вино, но стандарты для виноделов никто не менял. А когда мы отправляем анализы в «Лифкадию», которая не аккредитованная организация, они нам дают заключения, основываясь на другой теоретической базе. Они смотрят нашу землю и говорят, что у нас крутая земля и мы можем делать отличные вина.

Правильно, что ты сейчас будешь работать с «Опорой России»*, чтобы урегулировать вот эти моменты?

В том числе, безусловно, это местное бизнес-сообщество, и мне хочется с ним познакомиться, чтобы разви-



ваться здесь. Другой вопрос, что в местном отделении нет комитета по виноделию, хотя тут он точно должен быть. Вообще должна сказать, что последние два-три года у виноделов, аграриев диалог с властью идет достаточно активно. В Крыму мы сталкиваемся с тем, что есть федеральные законы об использовании земель хозяйственного назначения, и федеральное правительство рекомендует, чтобы земли не обрастали хозяйственными строениями. В Крыму мы не можем ничего строить ни в каком количестве, это мешает нам как виноделам, потому что одна история – это собрать виноград и тут же его переработать, и совершенно другая – собрать и везти на производство через весь полуостров. Этот вопрос с сельхозпостройками получил движение в сева-стопольской зоне, но мы находимся в Бахчисарайском районе.

Хочу спросить тебя о личном. У тебя очень активная, заметная карьера и при этом есть двое сыновей. Как тебе удается совмещать семью и работу?

Семью с карьерой я совмещала не очень, потому что оба моих мальчика от разных отцов, я дважды в разводе. Я всегда ориентировалась на детей, они – моя

* Российское общественное объединение, включающее около 450 тысяч предпринимателей, которые создают более 5 миллионов рабочих мест, объединяющее более 100 отраслевых союзов, ассоциаций и гильдий. Отделения организации действуют в 85 регионах РФ, также создано 20 представительств в 26 странах мира. Дата основания: 18 сентября 2002 г.

Я СОБИРАЛАСЬ ПОЙТИ В МЕДИЦИНСКИЙ. ВСЯ СЕМЬЯ БЫЛА ЕДИНОГЛАСНО ПРОТИВ, ГОВОРЯ, ЧТО МЕДИКОВ В НАШЕЙ СЕМЬЕ БОЛЬШЕ НЕ БУДЕТ, СКОЛЬКО МОЖНО БЫТЬ НИЩИМИ, ПРОФЕССИЮ НУЖНО ВЫБИРАТЬ НОРМАЛЬНУЮ. И Я ПОШЛА УЧИТЬСЯ В КОЛЛЕДЖ НА СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ СЕРВИС И ТУРИЗМ»

...

семья. С детьми мне всегда в Москве помогала моя мама, которая жила в соседнем подъезде. Это была огромная поддержка, и я могла положиться на нее всегда, в любой момент. У нас, помимо моей мамы, еще периодически была няня и нагрузку делили мы втроем, а тут я одна. Но в целом, я считаю, что успешное, легкое совмещение материнства и работы просто стоит денег, вот так я скажу. Потому что к плюсам няни и бабушки у нас еще были частный детский сад и частная школа – это когда ты приводишь ребенка к восьми утра и забираешь в восемь часов вечера. Переехав сюда, я не отказывалась от этой концепции, они так же пошли в частную школу, но здесь ты должен забрать их в пять, и няни, бабушки у меня здесь уже нет. Есть другая сторона вопроса – я больше времени, наконец, стала проводить с детьми. Да, я часто с ними хожу по делам, ну а что делать? Я считаю, тут главный вопрос: нужно ли это тебе? Когда тебе надо, все устраивается и неважно двое, трое у тебя детей. Ты всегда придумываешь, как сделать то, что тебе надо, в любых обстоятельствах. Не получилось – не было надо.

Согласна, нужно просто начать и путь сам выстроится.

Да, если нет, признайся себе, что это все лишние пункты в твоей жизни, занимайся детьми, это тоже концепция, ничего плохого в ней не вижу.

Ты говоришь, что стала больше общаться с детьми. Какие выводы ты для себя делаешь, сравниваешь с собой в детстве – это другие дети?

Мне не хотелось бы сравнивать мое детство с детством моих детей, потому что мое детство пришлось на 90-е годы и фрагментами я вообще не хочу это время вспоминать. Время было такое – мать и отец работали на четырех работах, часто не ночевали дома. Мама днем

работала в лаборатории, например, а вечером сидела и печатала на машинке диссертации, тогда же не было компьютеров. Потом она убирала все отделение и к девяти утра снова шла к себе в лабораторию. Видела я свою мать? Вообще не видела. Мы жили с братом вдвоем – мне 4-5 лет, брату 14-15. У нас не было игрушек и еды в общем-то тоже порой не было. Поэтому чего уж сравнивать мое детство с детством моих детей. У них все нормально. Другой вопрос, что когда я увезла детей в Крым, я столкнулась с волной критики, что я не покупаю квартиру, а вкладываю деньги в аграрный бизнес, что увожу детей из Москвы, где у них есть друзья и налажена какая-то своя жизнь. Но я считаю, что родители должны жить в своих интересах, а дети должны следовать за родителями, и никак иначе.

Как ты считаешь, что или кто тебя сформировали как человека? Есть какая-то картинка?

Нет, я считаю себя self made. Возвращаясь в детство и воспоминания о нем, мне кажется, мы были детьми без курса, жизненного ориентира. Ко мне недавно приезжал брат, у нас достаточно большая разница в возрасте – десять лет. Понятно, что ему в детстве часто нужно было обо мне заботиться, потому что этого не могли делать родители. Когда мне было четырнадцать, наши пути разошлись, ему уже было двадцать четыре, он к тому времени женился и у него появился первый ребенок. А сейчас, когда он приезжал с детьми в гости в Крым, мы вспоминали детство, вспоминали всех друзей, а это была огромная компания, человек, наверное, сорок. И вот нам хватило пальцев двух рук, чтобы перечислить тех, кто из этих сорока друзей остался жив. Все остальные погибли, и большинство от наркотиков, вот такая действительность. Поэтому, когда спрашивают, как мы сформировались, я хочу сказать: спасибо, что живые. Просто был какой-то стержень внутри.



Один из тех, кто сам себя сделал

Я знаю Ольгу · Грасси · Мухоморова уже три года. Годом ранее, Ольга и ее двое детей переехали из Москвы в Синопол, исполнив ее главную мечту, то есть: выращивать виноград и делать вино. Эта красивая и хрупкая девушка имеет впечатляющий опыт. Она была главным менеджером роскошного ресторана в Москве, Simpl e проекта, недавно стала своим собственным производителем вина. Она сотрудничала с людьми, в Крыму она нашла идеальную среду обитания (Белогорский район). Ольга сама считает себя самодельной женщиной, женщиной, которая сама себя сделала.

Ольга · Грасси · Мухоморова: Я всю жизнь связана с вином, с 19 лет, как говорится, каждый винодел рано мечтает о виноделии. Когда я представляю свое будущее, мне кажется, что это будет во Франции на южном побережье. Но все произошло внезапно. В период пандемии, я потеряла работу, у меня был очень интересный период, когда большинство менеджеров потеряло работу, не было ни одной уборщицы, а зарплата менеджера почти равна зарплате уборщицы. Когда ситуация начала нормализовываться, я была недовольна, поэтому я перешла в маркетинг, мне нужна была работа, лучше всего удаленная. И в 2019 году, я окончила Российский университет экономики, хотя тогда я еще не осознавала ценность «менеджмента маркетинга» специальности. Я жила на удаленной работе, и тогда же возникла проблема с разводом, я подумала, если я изменю место жительства, все сразу нормализуется. И тогда же я начала работать в Крыму на прямую. Здесь я встретила Наталию. Она была партнером по проекту «апартаменты». И когда мы путешествовали по побережью, она где-то заметила журнал «Винодел», на котором было объявление о продаже земли. Наталия напомнила мне об этой земле: «Давайте посмотрим». И тогда же я сказала: «Наталия, купила землю, что мы будем делать?» Мы смеялись, и вернулись домой. Наталия из Симферополя, я из Москвы. Но вернувшись, через некоторое время мы начали по телефону выбирать землю, а иногда приходило в Крым, иногда возвращались обратно. Однажды мы поехали в Белогорский район в село Скалистое, недалеко от села «Грасси», я влюбилась в этот пейзаж, недалеко от нас есть пещерный город Бакар, это винодельческий регион Крыма. Позже, Саша присоединился к нашей команде с Наталией, тогда же он переехал в Крым. Мы создали ООО, с равными долями владениями — Наталия и моя земля, а Саша инвестировал в нее. 29 декабря 2021 года, мы завершили сделку, купили 7 гектаров земли, а затем продолжили покупку, теперь наши партнеры Саша планируют приобрести, всего достигнув 13 гектаров.

Екатерина · Данилиди

ПОСЕЛОК БЛАГОВЕЩЕНКА, АЛТАЙСКИЙ КРАЙ



Благовещенка – посёлок городского типа, административный центр Благовещенского района Алтайского края России. Население – 10558 человек (2021). Расположено в 275 км к западу от Барнаула. В райцентре – железнодорожная станция Ново-Благовещенка на линии Барнаул–Кулунда. Административный центр связан с Барнаулом, другими городами и районами железной и автомобильными дорогами. Посёлок Благовещенка (до 1920-х годов — Бесштанка) был основан старообрядцами в 1907 году возле пресного озера Бесштанка, оно теперь находится в центре посёлка. Земля эта была выделена переселившимся в 1898 году на Алтай семьям старообрядцев из Воронежской губернии. По рассказам старожилов, до этого предшествовали годы скитаний по степной зоне Алтая. Название село получило от праздника Благовещения

ГЛАЗАМИ НАТАЛИИ РОМАНОВОЙ



Пресвятой Богородицы: именно в этот день, 28 (15) августа, по преданию, была заложена деревня Благовещенская. Посёлок окружен солёными и горько-солёными озерами: Кулундинским и Кучукским, которые являются самыми большими озерами Алтайского края и имеют производственное и рекреационно-оздоровительное значения. В рабочем посёлке находятся предприятия коммунального хозяйства, бытового обслуживания, строительные организации. Работают школы, детские сады, Благовещенская центральная районная больница, Благовещенский детско-юношеский центр, Детская школа искусств, Благовещенский дом культуры, и другие торговые, коммунальные предприятия. Работает колбасный цех, Благовещенский комбинат молочных продуктов, различные фирмы, индивидуальные предприниматели и организации.

??

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ



**Денис
Голобородько**

**«Знаниями нужно
уметь пользоваться»**

МНОГОЭТАЖНАЯ ПОЛИТИКА MULTI-STAGE POLITICS 多级政策

ИНТЕРВЬЮ
ВАЛЕРИЯ
ВОРОНЦОВА

ФОТО
ИЗ АРХИВА
Д. ГОЛОБОРОДЬКО

В этом номере журнала мне удалось побеседовать с Денисом Голобородько, который трудится во благо Алтайского края. Вообще поговорить с политиком любого масштаба – большая удача: у них времени нет никогда, от слова – «совсем». А тут свои сложности. Между нами 2936 км и четыре часа разницы во времени, и, конечно, такие цифры вносят свои коррективы в любую работу. Поэтому мы увидели друг друга и поговорили только по видеосвязи. По опыту знаю, что почти с каждым человеком можно найти точку соприкосновения, если постараться. Так вышло и сейчас, мы оба не понаслышке знаем, что такое молодежная политика и каково ее влияние на личность и будущее школьников и студентов. Но многое о работе в «политике» я услышала впервые.

Как вы поняли для себя, что хотите заниматься политикой?

Я не называю свое дело политикой, я обычно говорю «общественно-политическая деятельность». Политика – звучит высокопарно, глобально, мы же на своем региональном уровне в первую очередь «общественники», а только потом «политики». Я еще в школе, в старших классах, определился, что мое место в органах местного самоуправления. Кто-то хочет быть космонавтом, а кто-то – главой района. Поступил на юридический факультет, далее профессия предопределила ту сферу, которой я стал заниматься. Это действительно так, у меня были свои планы: в 2021 году я планировал баллотироваться в депутаты Законодательного Собрания Алтайского края, а до этого защитить кандидатскую диссертацию. Но все случилось уже в 2016 году, только кандидатскую я так и не защитил. Изначально бывший для меня незыблемым

механизм действий ушел на дальний план, у меня изменилось виденье процессов.

Так вот, в 2021 году я уже стал заместителем председателя ЗСК. Это такой тонкий переход от одного вида политики в другой, ведь нам самим нужно протаптывать свой путь, несмотря на все кадровые лифты и возможности. Нужно только работать и быть устойчивым по отношению к здоровой конкуренции.

Как прошли ваши первые выборы в 2016 году?

Те выборы изменили меня во многом. Мы провели около 160 встреч. Часто привожу такой пример. Село Новоильинка, Хабарский район, нас начинают критиковать. Понятное дело, мы представители определенной партии, именно мы ответственны за всю ее работу, ведь люди не всегда делят то, чем занимаются органы местного и федерального управления. Мой коллега, он

был на то время беспартийным, начал объяснять, что он вообще без партии и не имеет к этому отношения. Вижу, ситуация накаляется, а я-то состою в партии с 18 лет, и что делать? Думал, думал – и сказал на весь зал, что состою в партии и почему, четко аргументировал свою позицию. В последних рядах встает пожилая женщина и говорит: «О, идейный, как раньше были!». Весь зал сразу наполнился позитивом, заулыбались. И уже мы совершенно на другой волне продолжили нашу встречу.

И чем вам помог этот случай?

На тот момент, мне было 23 года, я совершенно иначе взглянул на всю политическую и общественную работу. Тот год помог мне понять, что в нашем деле надо начинать с элементарных проблем. Важно переосмысливать свой предыдущий опыт и не бояться этого. В 2021 году я избирался уже как депутат одномандатного округа, то есть голосовали именно за меня, а не за партию. А следом у нас были свои процедуры распределения должностей, и коллеги избрали меня замом председателя Законодательного Собрания. Сейчас под моим контролем находятся два комитета – правовой политики и местного самоуправления.

Что для вас значит «политика»?

Это многогранный термин, у него много этажей и, смотря с какой стороны его рассматривать, можно ответить совершенно по-разному. С одной стороны это общественно-политический процесс, а с другой – определенные возможности. Я бы рассматривал политику как возможность влиять на ситуацию в том месте, где ты родился и живешь.

Как вы используете эти возможности?

Здесь все просто: когда ты внутри процесса, то понимаешь, насколько сильно и с какой интенсивностью ты можешь на него влиять. Иногда возникает вопрос – можешь ли ты вообще влиять на ситуацию в данный момент.

А если конкретнее об этом говорить?

На региональном уровне у нас есть наши проекты, которые мы способны так или иначе реализовывать, действуя в рамках предписанных полномочий. Понятно: полномочия, как и возможности, достаточно ограничены. Например, есть проблема, как у многих, обеспечения медицинскими кадрами в городах и селах Алтайского края. У нас она связана с большим количеством людей, проживающих в сельской местности, – около 46%. Это достаточно высокий уровень для нашей страны, обычно в других регионах 70% городского населения. В силу этого нормативы, которые прописаны в территориальной программе медицинского страхования, не подходят нашему региону.

Чем вы занимаетесь на вашем уровне?

Первое: обращаемся на федеральный уровень, чтобы нам изменили нормативы. Мы обращались в правительство как Законодательное Собрание Алтайского края. Второе, что мы делаем в рамках своих полномочий: принимаем профильный закон о мерах поддержки медицинских работников и создаем понятие «межрайонный центр», где дополнительно узким специалистам идет доплата к зарплате. Также в медицинские центры вводим дополнительные платы

In this issue of the magazine I was lucky to talk to Denis Goloborodko, who works for the greater good of the Altai region. If you want to talk to a politician of any scale you have to be quite fortunate because they never have time, literally «never». Yet of course we had our difficulties: a 2936 km distance and a four-hour time difference. Such numbers make you adjust. Therefore, we saw each other online and talked via video call only. A lot of things about working in «politics» I heard for the first time.

D.G.: I don't call what I do politics, I would rather say «I'm engaged into social and political activity». Politics sounds pompous and planetwide, but at our regional level we are «community activists» before anything else, and only then «politicians». I decided that my place in life belongs to the local government when I was still in high school. Some boys dream to be an astronaut, and some want to be the head of the district. I entered the Faculty of Law, and my profession predetermined the field where I began to work. I had my own plans: in 2021 I was planning to run for a deputy of the Legislative Assembly of the Altai region, and before that I wanted to get a Ph.D. I happened to become one in 2016, but never got my PhD. My initially unshakable plan of action took a back seat, and my vision of the processes changed. In 2021 I became deputy chairman of the Assembly. This is such a delicate transition from one type of politics to another, because we need to work our way up by ourselves, despite all the social escalators and growth opportunities. You just need to work and be resilient towards healthy competition. My first election in 2016 changed me in many ways. We held about 160 meetings. Here's an example: the village of Ilyinka, Khabarsky district, people start picking on us. It's understandable: we are representatives of a certain party, and we are the ones responsible for all its work. My colleague, he was non-party at that time, begins to explain that he has no party at all and has nothing to do with this. I see that the situation is heating up, yet I've been a



для начинающих специалистов и для их наставников, которые воспитывают новое поколение грамотных сотрудников. Вот то, что мы можем сделать у себя, на примере медицины, хотя она не является моей отраслью и сферой деятельности.

А какие проблемы сейчас являются актуальными?

Сейчас есть еще одна свежая проблема, связанная с «Почтой России». Изменение системы оплаты труда почтальонов коснулось многих жителей нашего региона. Реальной жизни в сельской территории не соответствуют финансовые нормативы, прописанные головной организацией. Она вводит новые нормативы, сокращает ставки и вводит обязанность по продаже дополнительных услуг, и именно от этого будет зависеть заработная плата почтальона, работника почты и всего почтового отделения в целом. В нашем крае более четырехсот из полутора тысяч сотрудников планировали покинуть свои должности в этой организации. Соответственно, мы обратились в правительство, в «Почту России», к нам приезжали представители Сибирского Федерального округа, и мы вместе рассматривали эту проблему. Произошла замена руководителя отделения «Почты России» нашего края. На данный момент организация возвращает места, вводит надбавки, обещает к 1 сентября исправить эту неприятно сложившуюся ситуацию. Также мы с коллегами ведем работу в рамках помощи нашим землякам, имеющим отношение к СВО. Уже сбились со счета,

Родился 15 марта 1993 года в поселке Благовещенка Алтайского края.

2011 г. – там же окончил школу №1.

2012 г. – член Молодежного парламента Алтайского края.

2015 г. – заместитель председателя Молодежного парламента Алтайского края.

2015 г. – окончил бакалавриат юридического факультета Алтайского государственного университета (АлтГУ).

2015 г. – заместитель начальника управления воспитательной и внеучебной работы Алтайского государственного университета.

2016 г. – избран депутатом АКЗС по списку «Единой России», территориальная группа №3 (Благовещенский, Немецкий национальный, Суевский, Хабарский районы).

2016 г. – создание АНО «Юристы – населению» и портала юридической поддержки граждан.

2017 г. – окончание магистратуры АлтГУ.

2017 г. – получил высшее экономическое образование по направлению «Финансовый менеджмент» в Финансовом университете при Правительстве Российской Федерации.

2018 г. – начальник управления воспитательной и внеучебной работы АлтГУ.

2018-2021 гг. – руководитель Алтайского регионального исполнительного комитета партии «Единая Россия».

2020 г. – окончил аспирантуру юридического факультета АлтГУ.

2021 г. – избран депутатом по одномандатному округу №3 территории (Благовещенский, Немецкий национальный, Суевский, Хабарский районы).

2021 г. – по сей день заместитель председателя Алтайского краевого Законодательного Собрания – председатель комитета по правовой политике и местному самоуправлению.

Женат, двое детей – дочь и сын.



сколько машин гуманитарной помощи нам удалось отправить в зону действий. Иными словами, это все о том, как, обладая определёнными ресурсами, такими как власть и политика, можно принести пользу.

Как на вас повлияла молодежная политика?

Первое и второе – опыт организационной и опыт законотворческой деятельности, а третье – команда. Удалось узнать, какие есть возможности в этой среде. Немаловажен опыт в организации конкретных мероприятий и проектов: одно дело принять участие в акции, а другое – быть в самом процессе. Например, в ходе реализации проекта повышения правовой грамотности населения, который получил в свое время грант, проводились специальные образовательные встречи, а также оказывалась бесплатная юридическая помощь. За несколько лет ее получили около 4000 человек. Еще будучи студентами, мы начали заниматься вопросом обеспечения жильем детей-сирот. Мы сделали так, чтобы дети по достижении определенного возраста могли получать консультации как получить свое жилье, имели всю информацию о том, на что они имеют права, и так далее. Реализовать полностью этот проект мы смогли в 2016 году. Тогда же в университете удалось собрать команду, которая все еще трудится во благо края. Мы



member of the party since I was 18, so what should I do? I think and think again and then say to the whole hall that I am a member of the party and I say why, I clearly argue my position. In the last rows, an elderly woman stands up and says: «Oh he is ideological, like they used to be!» The whole hall is immediately filled with positive emotions. At that time I was 23 years old, it made me look at all political and social work completely differently. That year helped me understand that in our business we need to start with basic problems. It is important to rethink your previous experience and not be afraid of it. In 2021, I was elected as a deputy of a single-mandate district, that is, they voted for me, and not for the party. And then we had our own procedures for the deployment of posts, and my colleagues elected me deputy chairman of the Legislative Assembly. Politics is a complicated term, it has many layers, depending on which side you look at it from, you can define it in completely different ways. On the one hand, this is a social and political process, and on the other, it means certain opportunities. I see politics as an opportunity to influence the situation in the place where you were born and where you are living. How do I use these opportunities? Everything is simple here: when you are inside the process, you understand how much and how often you can influence it. Sometimes the question is: can you influence the situation at the moment or not?

Valerya Vorontsova



помогаем друг другу, каждый в рамках своих полномочий, кто и чем может.

Какую роль в вашей деятельности сыграло образование?

Я поступил на бюджет благодаря Ломоносовской олимпиаде*. А со второго курса поступил заочно на второе высшее. Диплом не был для меня формальностью, я всегда относился серьезно к образованию. Знания – они применимы и ими нужно уметь пользоваться. Образование формирует образ мысли, это воспитание моделей поведения и рассуждения, правосознания и правопонимания. Встречаясь со студентами, я всегда говорю, что нужно использовать все знания, которые ты получил. На меня больше всего повлиял юридический факультет Алтайского Университета. Alma mater для мно-

* Ломоносовская олимпиада – ежегодная олимпиада школьников, проводимая МГУ совместно с другими вузами России. Включена в Перечень олимпиад школьников, что дает право поступления без вступительных испытаний в вузы России.

гих уважаемых лиц нашего края стала отличным толчком для погружения в общественно-политическую деятельность. Базовое образование является не просто необходимым, а формирующим. Многие наши юристы говорят о том, что полученные знания это одно, а по приходе на работу они сталкиваются совершенно с другим. Это крайне неверно. Если у тебя есть хорошее образование, качественное, то ты сможешь быть профессионалом в своем деле. Кроме того, образование – это и о корпоративной культуре, и об умении мыслить, потому что многие юристы являются формалистами, а нужно быть глобальнее, уметь мыслить и логически рассуждать. Этому меня научил наш университет.

Что для вас важно в командной работе?

Сплоченность, преданность и желание работать. Еще для меня важно, чтобы люди были инициативные. И, конечно, нужно быть профессионалами, так как объем задач колоссален. Я занимаюсь не только законодательной, но и политической деятельностью в рамках региональной партии «Единая Россия». Мне как руководителю нужно уметь правильно ставить задачи для вы-

ЛЮДИ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ, И Я СО ВРЕМЕНЕМ ПОНЯЛ ВАЖНУЮ ВЕЩЬ. ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ БЫТЬ ХОРОШИМ, НО КАК РАБОТНИК ОН НЕ ПОДХОДИТ, А ЕСТЬ ЛЮДИ С ТЯЖЕЛЫМ ХАРАКТЕРОМ, НО КОТОРЫЕ ПРИ ЭТОМ СПОСОБНЫ ДЕЙСТВОВАТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНО НЕЗАВИСИМО ОТ СВОИХ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ

...

полнения, грамотно прописывать тайминг, сроки с учетом динамичности задач. Нужно уметь брать на себя ответственность. Это наша работа – принимать те или иные решения быстро и оперативно. Те люди, которые не боятся принимать решения, очень важны в нашей командной деятельности. Люди бывают разные, и я со временем понял важную вещь. Человек может быть хорошим, но как работник он не подходит, а есть люди с тяжелым характером, но которые при этом способны действовать профессионально независимо от своих личностных качеств.

Каковы ваши ценности в работе?

В нашей деятельности – возможность сделать что-то реальное. Есть элементарные вопросы, например, человеку необходимо срочно оказать помощь, а у нас есть ресурс и мы можем помочь. В нашей зоне это человеческие жизни, здоровье и комфорт. Так, в Суетском районе Алтайского края, в селе, где проживают 2000 человек, состояние детского сада было просто удручающим. Старые окна, некачественная инфраструктура, холодно, температура 16-17 градусов. Мы занимаемся этим делом, и в этом году будет уже не старый детский сад, а новое полноценное учреждение, где ребяташки окажутся в комфортных и новейших условиях. Это просто пример, а в результате – новая история, вклад в будущее поселка. Это важно для людей, важно оставлять позитивный след.

Как вы успеваете отдыхать?

Уметь отдыхать нужно, но я очень плохо это умею. Такова черта моего характера – не получается оставлять дела на потом, оставлять недоделанными. Это и мой плюс, и мой минус. Приходя домой, не отключаюсь от рабочих процессов, телефон всегда включен. Любимое время – ночь, только тогда я принадлежу себе. В это время я могу спокойно подумать о стратегических вещах, об элементарных жизненных планах, могу заняться собой. У меня двое детей – девочка четырех лет

и мальчик пятимесячный. Когда появляется возможность, я в первую очередь уделяю время семье, а не хобби.

А хобби все-таки есть?

Я очень завидую людям, которым нравится марки, например, собирать или заниматься охотой, рыбалкой. Это здорово, когда у человека есть своя отдушина. У меня пока такого нет, но я думаю, это связано с возрастом. Пока хватает сил и терпения на динамичную работу, нужно уметь быстро переключаться. Надеюсь, когда-нибудь и у меня появится такая отдушина, но пока это спорт, когда хватает на это времени. Особенно мне нравятся игровые, командные виды спорта.

Как вы и от кого получаете моральную поддержку?

В первую очередь это семья и друзья. В те моменты, когда ты можешь наконец остановиться и подумать, ради чего ты работаешь – не только для всего села и края, но и ради своей семьи, своих детей. Есть те друзья, с которыми мы на одной волне, с которыми можно поделиться самым сокровенным и тяжелым, а такого, к сожалению, хватает в нашей деятельности. Она так же не лишена негатива.

Что вам помогло в продвижении по карьерной лестнице?

В первую очередь замотивировал меня мой родной район. Также я видел тех кандидатов, которые планировали избираться в нем депутатами. Задумался, почему кто-то планирует, а я нет? Ведь я уже многое умею, знаю и смогу для своей малой родины немало сделать. Меня поддержали именно мои земляки, и перед ними у меня есть обязательства, которые я должен неукоснительно выполнить. Наверное, в этом помогает характер – я упертый, равнодушный к тому, что происходит вокруг, и не боюсь конкуренции.



多级政策

在本期杂志中，我有幸与丹尼斯·戈洛博罗德科进行了访谈，他在阿尔泰边疆区工作。任何等级的政治家繁忙中抽出时间与记者交谈对我们是一件大事。但这次采访也有一些困难。我们之间相隔2936公里，时差有四个小时，当然，这些对任何工作都会产生影响。因此，我们只能通过视频通话见面并交谈。采访丹尼斯时，我第一次听到了很多关于“政治”工作的细节。

丹尼斯·戈洛博罗德科：我不把我的职业称为政治，我通常说“社会政治活动”。政治这个词听起来很浮夸像涉及全球性问题的解决方案似的。实际上我首先地区层面进行跟社会活动有关的项目计划，然后才制定政治活动的步骤。我还在学校的高中就决定在地方自治机关找工作单位。有人想成为一名宇航员，有人想成为一个区长。我被法学专业录取了，然后职业决定了我从事的领域。我本来2021年计划竞选阿尔泰边疆区立法会议员，并在此之前完成博士论文答辩。但除了博士论文答辩以外，对我来说，原本坚定不移的计划已经退居次要地位，我的对人生观也有了变化。这样，2021年，我已经成为克拉斯诺达尔边疆区立法会议副主席。这是从一种政治形式到另一种政治形式的微妙过渡，尽管有各种人事升迁和机会，我们还是需要每个人开辟自己的道路。我们只需要努力工作，并对健康竞争保持稳定就可以。2016年的第一次选举在很多方面改变了我。我们举行了大约160次会议。有时候我们受到一些地区的批评，比如：在伊林卡村，哈巴尔斯基区等等。当然，我们是一个政党的代表，我们对其全部工作负责。我的同事，他当时是无党派的，开始解释他根本与此无关。我看到了局势升级，而我从18岁起就是“统一俄罗斯”党的成员，该怎么办呢？我思考了思考，然后对整个会场说，我是某个党派成员，并解释了我的立场。一个年纪大的妇女站起来说：“哦，他是个理想主义者，就像以前的人一样！”整个会场立刻充满了积极的气氛，大家都笑了。那时，我23岁，我对整个政治和社会工作有了完全不同的，一种新的看法。那一年帮助我理解，在我们的事业中，我们当务之急是最基本的问题。重要的是不怕重新思考自己以前的经验。

瓦列里娅·沃朗佐娃

Ульяна Черняева

Шут его величества народа



привозишь «набор первоклассника» детям, которые никогда не видели мирной жизни... ты понимаешь, что нужен, и это чувство делает тебя больше. И это не гордость. Это понимание твоей необходимости мирозданию», – говорит Иван. И тут же часы одной известной торговой марки, созданные по заказу Ивана Охлобыстина, и, так написано на сайте часовой компании, «являют собой манифест убеждений известного актера» – «Я рашист». Как говорится, «на грани фола», но Иван Охлобыстин мастер иронии и самоиронии. Так ведь?

Новый роман тоже пронизан ироническими замечаниями, диалогами и ситуациями. События происходят в середине восьмидесятых годов в Москве, в районе Тушино. Серёжа Ежов переезжает с мамой из деревни Тушино и знакомится с тушинцами, их порядками, укладом жизни и, самое главное, со згой, по заветам которой живут местные. Что такое зга? Как сказала одна из главных героинь: «Название такое дурацкое. Означает, типа, звездочка, огонек, искорка. Вспышка». «... Название дрянь! Но другого нет», – подтверждает другой герой. В общем, нет объяснения зге, ее нужно прочувствовать. А еще зга – это мерило правильности поступков у героев: «Не по зге это как-то» – неправильно, не «по понятиям». Удивительное дело, после прочтения книги тоже начинаешь измерять свои поступки згой. Маме давно не звонила – не по зге это, нужно позвонить.

Вообще, роман посвящен Тушину, это «песнь любви» району и людям, которые в нем живут. Этот район для автора значим – периодом ухаживания за женой Оксаной, «тетеревиными танцами», так называет это Иван,

В конце августа в пресс-центре ТАСС состоялась пресс-конференция по поводу выхода нового романа Ивана Охлобыстина «Великая тушинская зга». На вопросы журналистов отвечали автор книги, продюсер издательства «АСТ» Игорь Воеводин и заведующая редакцией «Межиздат» издательства «АСТ» Ангелина Швырёва.

«Великая тушинская зга». Название необычное. Да и автор к «обычности» не имеет никакого отношения – актер, режиссер, сценарист, писатель. По одну сторону – бывший священник (бывают ли бывшие священники?) Русской православной церкви, а по другую – призыв «Гойда!» на митинге-концерте в Москве в поддержку присоединения ЛНР и ДНР, призыв опричников, «санитаров леса», как ласково их называет сам Иван. По одну сторону человек, который возит гуманитарную помощь жителям Донбасса: «Одно дело – ты написал книгу, ты нужен большой литературе, или малой, или вообще никому не нужен, не суть. А другое дело, когда ты



Будущий парк «Северное Тушино», 1987 г. (фото: pastvu.com)



Тушино, 1980-81 гг. (фото: pastvu.com)

здесь родились почти все дети Охлобыстиных, кроме Васи, большинство друзей у Ивана из Тушина... из этой «микровселенной». И для автора любимый герой романа – само Тушино. «Это живой организм, живой район, он странный. Он же из деревень сделан, из космического производства, из «уголовщины», из «комсомольщины», из Осоавиахима, из археологии. Это страна-сказка», – говорит Иван. Автор любит своих необычных обычных героев. Как сказал Игорь Воеводин, «все проникнуто любовью к его странным, некоторым даже ужасным, некоторым смешным героям. Но так, как получается только у Ивана Охлобыстина». А автор, в свою очередь, считает каждого человека вселенной: «...при ближайшем рассмотрении мы будем изумлены, сколько в человеке таится тайн и загадок, интересных историй, приключений. Это же касается района, это касается города, это может касаться страны. В нас все это есть, просто надо это видеть», – считает Иван.

Читаешь и проникаешься уважением к тушинцам. Они видели Лжедмитрия одного, потом другого, Марина Мнишек «тусила» там, клад свой искала... Тушино – это «Бурани», заводы, археологические раскопки и стоянка древнейшего человека. Удивительное сплетение «несплетаемого»: где мистика, а где реальность – и не разберешь. «Такое ощущение, что Тушино – это такой район, где есть вход в Ад и на границе живут люди, которые привыкли к вечным катаклизмам», – говорит автор.

Действие романа происходит на земле, под землей и над землей. Самое главное, ничто не нарушит привычного уклада жизни тушинцев. Дети в космосе? – ну, бывает. Прапорщик распродает армейское имущество

Марине Мнишек? – опять-таки, бывает. Какая разница, кому распродавать имущество – живому или мертвому! «То, что для других покажется невозможным, тушинцы воспринимают как обыденное. Точнее: могут воспринимать. Тушинцы всегда немного «с приветом». Подвижная у нас очень психика», – говорит один из героев романа. Иван Охлобыстин считает, что роман – это сказка, и, мол, нечего нас реализмом баловать. Вот тут соглашусь. В связи с событиями последних лет хочется, как у тушинцев, «подвижной психики». Как говорит Иван, единственный способ избавиться от гнетущего давления – участвовать в самой ситуации: «Гуманитарщики», которые помогают, не страдают никакими несоответствиями». Иван – шут его величества народа, так он сам себя называет, он знает свою работу, он работает на народ – утешает, отвлекает, помогает. «Мы были столь безответственны, мы так увлеклись улаживанием себя и своих мелких потребностей, что забыли все цели и ориентиры, и сейчас судорожно ищем, куда идти. И сделали себе вредно, мы должны исцелиться – как нация и как страна», – уверен Иван Охлобыстин.

Книга будет издаваться в трех форматах – электронном, бумажном и аудиоформате. Причем это будет первая книга, которую автор озвучит сам. По мнению Ангелины Швырёвой, главными читателями будут жители Тушина, но и широкой аудитории всех возрастов роман будет интересен. А Иван Охлобыстин добавил, что будет не против, если по этой книге снимут фильм: «...надеюсь, что когда-нибудь это удастся, потому что там не так много компьютерной графики. Наши киношники должны с этим справиться».



КАК

Владимир Василенко

ПОСТМОДЕРНИЗМ*

СТИЛЬ МОДЫ

Владимир Василенко

Эксперт fashion-рынка, специалист по PR, маркетингу, рекламе, брендингу /

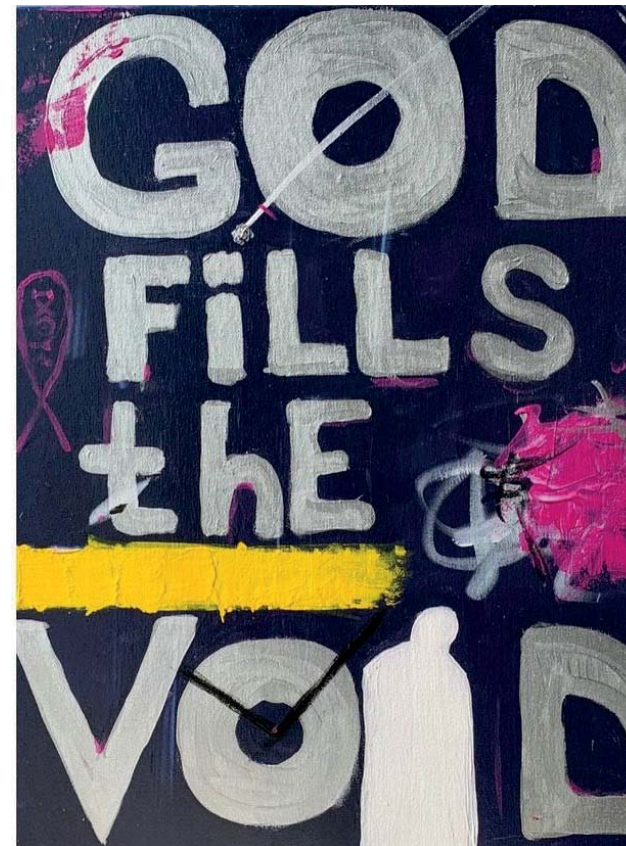
Прошло почти 25 лет нового столетия, и, казалось бы, пора выйти на свободу с чистой совестью, свободным от диктата моды и с четким пониманием того, как должен выглядеть представитель третьего тысячелетия – с новыми идеями, новыми тканями, новым, отчетливо узнаваемым стилем эпохи. К сожалению, частные изменения не перешли, по Марксу, в общее, и миллениалы, по большому счету, все еще находятся в штанах предыдущих поколений и носят слегка видоизмененную одежду прошлого столетия, что постепенно вызывает охлаждение в рядах fashion-экстремалов... Неудивительно, что локдаун так легко зачихнул целый мир под одеяло, в спортивные костюмы и кроксы, заставив забыть многолетние привычки к сложной самопрезентации. Многие забыли, а то и не помнили фразу – по-настоящему взрослые люди носят одежду сложного кроя ахроматических цветов, каждое утро сопоставляя сложность своего видения мира и сложности самоидентификации, неоднозначность своих решений и выводов, понимания себя и своего места в этом мире, ежедневно напоминая себе и другим, что мир сложен и невероятно прекрасен, если у вас хватает сил сделать его таким. Процесс одевания себя описывают как большой взрыв, происходящий в жизни каждого человека, одним взглядом оценивающего внешнюю оболочку, сравнивая ее со своим внутренним состоянием, и синхронизирующего их. В момент выбора мы моделируем внешнюю сторону в соответствии с нашим представлением о себе и «...наш наряд является результатом нашей встречи с собой и отражением вывода, который мы при этом делаем». Мари Гринде Арцтен**.

Нельзя не признать, что спортивные костюмы, худи, кроссовки, джинсы и шорты чрезвычайно удобны и делают нашу жизнь проще и стремительней, лишая возможности относиться к себе как к арт-объекту, и являются современной реинкарнацией лаптей, холщовых штанов и рубах крестьян позапрошлого века – не потому ли в кино эта одежда всегда является приметой маргиналов из предме-



* Постмодернизм – состояние современной культуры, включающее в себя своеобразную философскую позицию, выражающую формальную антитезу модернистскому искусству, а также массовую культуру современной эпохи. Это направление моды, в котором мирно соседствуют черты абсолютно разных стилей: классические формы и яркие цвета, мини и макси, шпилька и танкетка – безумная эклектика, приправленная щепоткой ретро. Можно носить разные виды одежды и быть модным.

** Мари Гринде Арцтен – норвежская писательница и журналистка, специализируется в области социальной антропологии, преподает журналистику и семиотику в Школе модной индустрии (SoFI) в Осло. Автор книги «Совершенство. Создание безупречного человека» (Perfect. The Creation Of The Flawless Human Being, Forlaget Manifest, 2015).



1

1 Постмодернизм. Бог заменяет пустоту. Автор Инна Нестерова. Холст, акрил.

2 Москва. Автобус. Осень. Барышня в чёрном и белом сапоге. Крутой майке. Дети развлекаются.

3 Москва. Автобус. Постмодернизм как он есть. Шорты, майка-алкоголичка, серьги, цепи, тату и розовые носки с надписью Paris. Огонь-чувак.

стий большого города? Да, еще плохие парни носят дорогие костюмы – но они добились успеха неправыми методами и подражают большинству. Зло изобретательно, но некреативно. В реальной жизни у обычного человека есть сформировавшийся алгоритм отношений с модой – в молодости она тем интереснее, чем важнее для индивидуума процесс самоопределения. Для женщин он важнее, чем для мужчин, – при огромном количестве их одновременно исполняемых социальных ролей (внучка, дочка, сестра, невеста, жена, мама, бабушка, работница etcetera) и более частой смене настроения



2



3

Публикуется с разрешения И. Нестеровой.

Фото В. Василенко.

Фото В. Василенко.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ.

самоидентификация принципиальна, иначе в смене ролей можно потеряться навсегда, не успев познакомиться с собой настоящей, особенно если поставить интересы окружающих выше своих собственных, что до сих пор в обществе считается высшей женской доблестью и пиком самореализации (в итоге жизнь прошла, как оглянулась)... Мужчины, как существа, прикованные к конвейеру цивилизации более жесткой цепью (хотя и более длинной), несколько более равнодушны к цвету и крою рабочей, по определению, одежды. Мужской интерес к моде логично угасает после вступления в большую жизнь, в брак, в категории «отец и муж» – плюс еще пара тысяч причин для равнодушия к своему внешнему виду. Как правило, когда в семье появляется ребенок, эго родителей трещит по швам и вопросы самопрезентации становятся второстепенными – кроме тех случаев, когда этого требуют работа и карьера. Для женщин этот непростой период чреват еще и изменениями фигуры, внешности и временем при-

выкания к новой себе, которое может затянуться вплоть до появления внуков. Интерес к моде просыпается в трех случаях – новая работа, новый сексуальный партнер и осознание «мне нечего надеть»:) Но это все большое количество частных случаев, все решаемо, никто не ходит по улицам раздетый, разве что в сильную жару. Новые критерии подкрались незаметно. Вот, например, один из них – со времен наскальных рисунков человечество было склонно к ретушированию рисунков и визуальному улучшению реальности. Живописцы льстили портретируемым, фотографы ретушировали парадные портреты клиентов, гляцевые журналы превращали модели в богинь современных медиа, а героев глянца как минимум в небожителей с идеальным цветом лица. И вот технологический прогресс привел к тому, что в руке каждого из нас мини-компьютер с фотоаппаратом и специальными программами улучшения внешнего вида себя и собственной реальности. И в этом слу-

чае мода становится мостиком из реальности в фантазию, в зависимости от того, хочешь ли ты с ее помощью изменить и улучшить реальность или просто согласен ретушировать свою не слишком удающуюся жизнь. Кажется, основной тенденцией нового времени будет появление нового человека, свободного от комплексов прошлого времени, сумевшего совместить в своем развитии понимание прошлого, осознание настоящего и видение будущего (типичная ловушка новой диктатуры, куда новому человеку желательно не попадать). Пусть будет меньше войн и больше карнавала. А там как пойдет. «Воображение дано человеку, чтобы утешить его в том, чего у него нет, а чувство юмора – чтобы утешить тем, что у него есть». Оскар Уайльд. Замечу также, что это эссе можно писать бесконечно, по-разному смотря на предмет возможной дискуссии, – но правильное решение задачи гарантирует только правильная постановка задачи, и не только для искусственного интеллекта, но и для себя.



Продолжение эссе Владимира Василенко читайте в следующем номере журнала:
«Только представители старшего поколения, рожденные в прошлом веке и в прошлом тысячелетии, смогут понять этот невероятный кайф очередной утраты технологической невинности – задать вопросы искусственному интеллекту. Задаем:
– Зачем нужна мода?
– Чем принципиально отличается мода нового тысячелетия от моды предыдущего? Почему люди заботятся о своем внешнем виде и почему каноны красоты постоянно меняются?
– Почему репрессивные разновидности моды сохраняются так долго (корсет, чадра, сломанные ступни китайок и проч.)
– Почему мода, как правило, актуальна для больших городов, но чем ближе человек к земле, тем меньшее значение она для него имеет?
– Каковы версии развития моды в будущем?
– Как социальные катаклизмы меняют мир и моду?»

Ответы не только на эти вопросы в НДЛ № декабрь 2023 – январь 2024



Ректоры университетов Абхазии и Южной Осетии обсудили вопросы сотрудничества вузов

Ректоры Абхазского государственного университета (АГУ) и Юго-Осетинского госуниверситета академик Алеко Гварамия и профессор Вадим Тедеев в Сухуме обсудили вопросы сотрудничества и взаимодействия между вузами в научной, образовательной и культурной сферах. Стороны обменялись мнениями и по другим широким аспектам взаимодействия. Они выразили уверенность в дальнейшем развитии и укреплении двустороннего сотрудничества. Тедеев поблагодарил Гварамию за теплый прием и открытый диалог. Делегация из Южной Осетии во главе с Тедеевым прибыла в Абхазию для участия во II Международной научно-практической конференции «Публичная власть: проблемы формирования и функционирования», которая проходила 21-23 сентября.

Отдел информации и медиакоммуникаций АГУ



Более 100 уникальных кукол представили на выставке в Цхинвале

В музейном комплексе университета открылась выставка уникальных кукол – авторских работ мастеров из Северной Осетии. Мероприятие приурочено к 15-летию окончания Отечественной войны в Южной Осетии. Экспозиция состоит из 110 кукол. Отдельного внимания заслуживают образы скифского воина высотой в 197 см и Гаха Сланова, просветителя из селения Брытат Южной Осетии – также в полный рост. На открытии выставки были: советник президента Южной Осетии Батрадз Бегизов, экс-глава государства Людвиг Чибиров, представители общественности, гости республики. Свои работы представили авторы: Земфира Дзиева, Аза Таутиева, Ирина Канукова, Белла Хетагурова, Индира Цахилова, Наталья Боровицкая, а также ученики школы кукольного дизайна Земфиры Дзиевой. Также на выставке свои работы представила и известный мастер из Кабардино-Балкарии Имара Аккизова.

Государственное информационное агентство «Рес», Южная Осетия

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ

**Зарина
Кулаева**

**«Я очень много
хочу»**

ИНТЕРВЬЮ
ГАЛИНА
СКОРОБОГАТОВА

ФОТО
МИХАИЛ
АВАГИМОВ

ДЕВУШКА ИЗ МОСКОВСКОГО «КУКУЕВА»

GIRL FROM MOSCOW'S
«IN THE MIDDLE OF NOWHERE»

莫斯科贫民区的女孩

*Я знаю души, как лаванда,
Я знаю девушек-мимоз,
Я знаю, как из чайных роз
В душе сплетается гирлянда.*

*Черубина де Габриак (Елизавета
Дмитриева), «Цветы», 1909 г.*

Эта девушка явно не из тайн Агнии Барто или Демьяна Бедного. Споткнуться можно о строки – «И на плече чернеет кровь гвоздик»*. Но автор этих строк Черубина де Габриак имеет свой мраморный постамент в Ташкенте уже почти сто лет. Хотя девушка, выдуманная девушка поэтом-триггером Максимилианом Волошиным может бродить вечно. Смущая умы не только знаменитых людей серебряного века, но и нас, продвинутых хипстеров простыми словами:

Цветы живут в людских сердцах;
Читаю тайно в их страницах
О ненамеченных границах,
О нерасцветших лепестках.

Хотя по портрету похожа и на Маргариту, нет, не ту, а Гётевскую, такую же тихую и строптивую, как сатанинская Гелла. Но эта девушка дала слово появляться только в день равноденствия... Или все-таки Блок со своими шелками и туманами? Или тунгусская шаманка Синильге, но та прочно осела в «Угрюм-реке» на Первом... Можно еще страницу гулять по разным прекрасным образам – «Он назовет меня Миньонной\И влюбит целый мир в меня», Иван Бунин, и все равно не встретить ту одну реальную, которой во все времена грезят все. Кто она – тайна, загадка...

Но эта девушка из Москвы, из славного района Бескудникова, про таких в конце прошлого века говорили: «не центровая, живет в кукуево» – чего связываться? Клеймо поставлено и жизнь с карьерой – под откос.

* 1909–1910,
Retrato de una
nina – Рассказ
одной девочки
(исп.)

В биографии она пишет:

Я, Кулаева Зарина Борисовна, родилась и выросла в Москве, в спальном районе со всеми вытекающими «лихих девяностых». Растила меня мама одна, приходилось трудно, распад Союза внес свои коррективы, поэтому работала она много и долго. А я, как и большинство моих сверстников, была предоставлена сама себе и достаточно рано стала самостоятельной.

А позже, месяца через два, когда мы сидели в уютном ресторане отеля в Южной Осетии, в городе Цхинвал мы заговорили вроде бы о том же, но значительно о другом...

В период, который мы учились, мне сейчас 35, в школе проходили Толстого, «Мастера и Маргариту», были еще остатки советского образования, но не было нужного уровня требований к ученикам и учителям. Нормальный вопрос – а кому это сейчас нужно? И вполне нормальный для того времени ответ – никому не нужно. Врачи – нет, учителя – нет, военный – тоже нет. Все были помешаны на бизнесе, а в нем образование не нужно. Образование, второстепенная история, может быть и понадобится, но где-нибудь потом.

Героиня этого номера Ольга Герасимова, тоже коренная москвичка, вашего возраста, тоже из московской окраины, описывая девяностые, говорит, что надо было иметь стержень. Чтобы, будучи совсем молодым выжить в то время. Улица забирала всех... А что было главным тогда?

Потребление! А бесконечная череда американских фильмов, с «вау!» Мы смотрели и думали «Боже, какая там жизнь. А что у нас тут? Мусор с восьмого этажа выбрасывают, собаки бездомные в центре шатаются». Я ездила в Америку и пошла специально в этот самый Central Park, чтобы посмотреть то, на чем я выросла. Так скажу, с нашим Царицынским парком даже в девяностые годы это не сравнить. В центре города какие-то куски, груды камней – и все, но зато как снято, насколько это красиво. И мы, дети, росли на этом. Мы думали, что вот она, цивилизация, жизнь: курить модно, гулять модно, колоться модно, малиновые пиджаки модно, бизнес модно, там застрелил, тот застрелил.

Все от слова «модно». Много стирается из памяти, но я свои 90-е на первой кнопке ТВ помню по дням. Было много счастья, много слез и боли. Но, это жизнь, Бэмс, как говорил герой Эммы Виторгана в модном в восьмидесятые спектакле «Взрослая дочь молодого человека»*. Мне еще удалось увидеть его на сцене в пер-

* Спектакль Анатолия Васильева по пьесе Виктора Славкина «Дочь стилиста», поставленный в 1979 году на сцене Московского драматического театра им. К.С. Станиславского. Премьера спектакля состоялась 26 апреля. По мнению театрального критика Натальи Казьминой, «именно «Взрослой дочери» суждено было стать началом новой театральной революции».

Who is this girl from the portrait? She is like both Goethe's Margaret and the satanic Gela. Or was she born by Blok's imagination in «silks and mists»? Or is she a kin of the Tungus shaman Sinilge from «Gloomy River» by V. Shishkov... You can walk a page or two with a list and description of various beautiful characters like Ivan Bunin's «He will call me Minion»\And make the whole world fall in love with me», and still not meet that real one who has been in everyone's dreams at all times. She is is a mystery, a riddle... But the girl I'm talking to is from Moscow, from Beskudnikov district. At the end of the last century people used to speak about girls who lived in this district like this: «she is not from the center, she is from the middle of nowhere» – why bother? She is labelled, life and career are crashing down.

Z.K.: I, Kulaeva Zarina Borisovna, was born and raised in Moscow, I grew in a residential area under all the consequences of the «wild nineties». My mother raised me alone, it was difficult, the collapse of the Union took its toll, she worked long hours and she worked hard. I, like most of my peers, was left to myself and soon became quite independent. At that time the school taught the children by works of Tolstoy, Bulgakov. Soviet education still prevailed, but it lacked already a certain level of requirements for students and teachers. A typical question was who needs this now? And the answer was no one does. Do we need doctors? No. Teachers? No. Military? No. Everyone was obsessed with business, which didn't need it. Education is a minor asset, we might need it but some time later. The most important thing is consumption! And an endless series of American films with «wow» effect! We watched those and thought, «God, what a life they have! What do we have here? Garbage is being thrown out from the eighth floor, stray dogs are wandering around in the center». I've been to America and there I specifically went to this very Central Park I've seen so many times in the movies. I wanted



Родилась в Москве 11 октября 1987 г. В 2004 г. закончила школу N 667 г. Москвы. Сразу после школы поступила в Социально-экономический институт, в 2007 прервала обучение и начала работать в Собин-Банке. Проработала до 2011 года. В 2011 вышла замуж, в 2013 родила дочь. С 2013 по 2017 была в декрете и занималась развитием семейного бизнеса. В 2014 закончила обучение по специальности «Менеджмент управления». В мае 2017 вышла на работу в МИА «Россия сегодня», продюсер. С 2022 года учусь в магистратуре РАНХиГС по направлению «Общественные связи и медиаполитика». В марте 2022 возглавила представительство МИА «Россия сегодня» в Республике Южная Осетия.

вом составе, и раз пятнадцать прорыдать вместе с переполненным залом от счастья увиденного. Но память действительно странная вещь, не помню целиком спектакль, только отдельные сцены и фразы, пьесу читать не хочу, чтобы не испортить послевкусию.

Полностью согласна. Боишься испортить послевкусию, как вы сказали, от прочитанного. Я абсолютный гуманитарий, читать очень любила и люблю. Но беда в том, что мы не пользуемся всей полнотой наших прочитанных, uznанных, усвоенных знаний, ты не возвращаешься к этому, не анализируешь через это, а когда для тебя это «ну, просто надо прочитать», «ну, просто интересный сюжет», он и...

Исыхает, растворяется, как будто его и не было. Какую последнюю книгу вы перечитали по собственному желанию?

«Мастер и Маргарита», просто потому что мне захотелось. Раза четыре перечитывала. И все время по-разному воспринимается.

А «Севастопольские рассказы» Льва Николаевича Толстого читали, честно?

Ну, может быть в школе, не помню.

А нет желания перечитать?

Есть, конечно. Вот возьму днями и начну читать...

Память странна – даже не знаю, что за субстанция, где она находится. Мы начали говорить об этом. Она как ластик стирает, растворяет не только содержание книг, но и целые пласты истории рассыпаются и исчезают неизвестно куда. Сейчас пишут и срочно издают новые учебники истории, но нигде не слышала – давайте прочитаем «Севастопольские рассказы»? Лев Николаевич непосредственно участвовал в сражениях за Крым, но об этом никто не знает. В той войне сражался один из сыновей Александра Сергеевича Пушкина. Но об этом никто уже не знает. Это я так, про вечные поиски «кода русской нации»...

Но согласитесь, вопрос о том, что сегодня читать молодежи, все-таки существует? Моей дочери 10 лет, у нее уже, конечно, есть планшет, куда скачиваются мной, бабушкой, бабушкой книги, которые она должна прочитать. Их много. Очень много. В шесть лет она уже прочитала «Вокруг света за 80 дней», «Робинзон Крузо». С детства я ей включала аудиосказки Пушкина. Она мне их цитировала в три года, сейчас этого не помнит, но я уверена, что это обязательно когда-то пригодилось. Но современность берет свое, она вынуждает человека идти в ногу, ребенок будет чувствовать себя неполноценным, если сверстники что-то станут обсуждать, а он не в теме. Какой бы ни был интересный па-

рень Гекльберри Финн, зачем его приключения нужны сейчас?

А я даже не спорю.

Лучше зайти в Roblox, поиграть, что-то построить, пофантазировать.

Я бы поискала Манги.

Современна жизнь, ее ритмы, претензии на нас – меняют многое.

Вы хорошо сказали, претензии не к нам, а на нас, на наши мозги, на стиль нашей жизни и так далее.

Я периодически чувствую себя несостоятельным человеком, динозавром. У нас стажирется дизайнер, студент второго курса Юго-Осетинского государственного университета. Чтобы мне сверстать красивый инфографик или видеографик, мне надо месяца два посидеть и поизучать все кнопки. Он же знает все – раз, два и уже готово! Геймер! Один из «легких» примеров.

Вы говорили, что Цхинвал место ваших предков?

Да, здесь жили наши предки с маминой стороны, я чистокровная осетинка, здесь дом, который построил мой дед и где мы сейчас живем с дочерью. Я чувствую себя здесь дома, но не до конца, дом все-таки там, где ты вырос, там, где ты сформировался, там, где ты учился, там, где ты коммуницировал, там, где для тебя ментально понятные люди. Я понимаю людей в московском метро по одному взгляду, кто в каком настроении, кому уступить. Здесь – нет. Я понимаю, что приезжала сюда в детстве, я помню тот старый Цхинвал, где я утром завтракала у одних соседей, ужинала у других, ночевала у третьих. Сейчас Цхинвал другой. Ну, наверное, не хуже. Может быть, для молодежи есть уже другие, новые какие-то прелести в цхинвальской жизни. Но я очень люблю старые развалины еврейского квартала и каждый день иду через них на работу.

Мы сегодня ездили туда, ощущение, что люди на секунду вышли и вернутся вот-вот. Это какая-то почти музейная часть города.

Какое-то вдохновение, остались даже дома, в которых до сих пор есть старые чемоданчики, брошенные шляпы, какие-то комоды и какие-то старинные обои на стенах. И я думаю, что было бы хорошо, если бы взяли за какую-то туристическую историю для города, для этого ничего не надо.

Там есть разваленные дома, где остался угол, часть с одной стороны дома, часть с другой, с дверными проемами, оконными проемами, где можно постричь газон, поставить лампу, лавку. Ночью это настолько красиво: развалины, лавка, свет. Я даже думала сделать там такое арт-пространство Sputnik. Мы хотим попросить разрешение у мэрии по осени заняться этим.

КОГДА ЕЗДИЛА ЕЩЕ НА РАБОТУ В БАНК, ТО ПРОЕЗЖАЛА НА ТАКСИ МИМО ЗДАНИЯ АГЕНТСТВА РИА НОВОСТИ НА САДОВОМ. Я ЕХАЛА И ДУМАЛА, СЕЙЧАС, НАВЕРНОЕ, ЭТИМ РЕБЯТАМ ТАК ИНТЕРЕСНО, У НИХ КЛАССНО. ДА, ЗАВИДОВАЛА. ВРЕМЯ ШЛО, ВСЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ О НОВОЙ РАБОТЕ БЫЛИ МИМО, НО ПОЗВОНИЛИ ДРУЗЬЯ И ГОВОРЯТ, НЕ ХОЧЕШЬ СХОДИТЬ НА БЕСЕДУ НА ТАКОЙ АДРЕС, Я СОГЛАСИЛАСЬ. ВЫХОЖУ ИЗ МЕТРО, ПОМНЮ ЖУТКИЙ ВЕТЕР БЫЛ, ПОДНИМАЮ ГЛАЗА – А ЭТО ТО САМОЕ ЗДАНИЕ. Я НЕ ЗНАЮ, КАК ЭТО НАЗВАТЬ, ВОЛШЕБСТВО ИЛИ СЛУЧАЙНОСТЬ?

...





фото Зарина Кулиева.

Есть в этих развалинах какая-то эстетика, какая-то история, какая-то работа, какой-то труд, все там гармонично.

И обязательно тихая живая музыка. Она никого не потревожит, рядом пусто...

Да! В раннем детстве мечтала стать пианисткой, мама с большим трудом запинула меня в закрытую музыкальную школу в центре города. Но детские грезы разбились о жестокую действительность, оказалось, что музыкальным слухом и талантом природа меня не одарила. Пришлось мучительно и упорно зубрить ноты и октавы, не получая от этого ни малейшего удовольствия. Спустя три года я с грехом пополам закончила начальную школу с будущими профессиональными музыкантами, среднюю

to see with my own eyes the place I grew up with in my dreams. I can say this, I cannot compare it with our Tsaritsyn Park even with the one we had in the nineties. In the center of the city there are some piles of stones – and that's it, but it was filmed so beautifully. But we, children, grew up with this beautifully filmed nothing. We thought that this is civilization, a real life: it's cool to smoke, to chill out, to shoot heroin, crimson jackets are a real fashion, to do business is chic, – one killed there, one shot someone. In March 2022 I became the head of rep office of international news agency, «Russia Today», in the Republic of South Ossetia. We live in the city of Tskhinvali, where our ancestors from my mother's side used to live, I am a pure Ossetian, the house that my grandfather built is here. I feel at home, but not completely, because home is where you grew up, where you were formed, where you studied, where you communicated, where people are mentally understandable to you. I understand people in the Moscow metro from a glance, who is in what mood, who to give up your seat to. But here I don't. I understand that I came here as a child, I remember that old Tskhinvali, where in the morning I had breakfast with one friendly neighbors, had dinner with others, and spent the night with different neighbourly people. Now Tskhinvali is different. Well, probably not worse. Maybe for young people there are other, new delights in Tskhinvali life. But I really love the old ruins of the Jewish quarter and walk through them every day to work. It is some kind of inspiration, there remained old houses that have old suitcases left, abandoned hats, some chests of drawers and some old wallpaper on the walls. And I think it would be good if the administration took on some kind of tourist history for the city; nothing special is needed for this. I want a lot. First of all, I want to return to Moscow with the secure results. And depending on what the situation will be, I would also like to continue organizing. I like to do things that you can touch with your hands, and in my journalistic record, I have always been more fond of projects that can be «touched», where people are present offline, when they give you their personal feedback live. For example, making films, filming interviews. My description in just adjectives is careful, curious, loving, positive and different all the time.

Galina Skorobogatova.



и старшую заканчивала уже рядом с домом в обычной столичной школе.

Одна карьера не удалась, но вторая с успехом осуществилась. Как вы попали в журналистику?

Случай. Все – случай. В журналистику пришла в мае 2017 года. Влетала в профессию из долгого декрета, добросовестно отсидела дома четыре года. Но самое интересное, что я не знала до конца, кем я хочу быть. Мое первое место работы – банк, из банка я уходила замуж. С бывшим мужем открыли типографию, небольшую. У меня организаторская история хорошо получалась. Мне нравилось это. Когда я ездила еще на работу в банк, то проезжала на такси мимо здания агентства РИА НОВОСТИ на Садовом. Я ехала и думала, сейчас, наверное, этим ребятам так интересно, у них классно. Да, завидовала. Время шло, все предложения о новой работе были мимо, но позвонили друзья и говорят, не хочешь сходить на беседу на такой адрес, я согласилась. Выхожу из метро, помню жуткий ветер был, поднимаю глаза – а это то самое здание. Я не знаю, как это назвать, волшебство или случайность?

Скорее всего «кивок» сверху, с голубого неба.

Возможно, но на собеседовании разговор сложился невнятный – «а чем хочешь заниматься?», «а может быть

в бухгалтерию?». Мы закончили разговор тем, что мы подумаем. Но в бухгалтерию я явно не хотела. Пока ждала собеседования, мимо прошел высокий бородатый мужчина средних лет, и я машинально с ним поздоровалась. Через час мне звонит мой нынешний руководитель, как раз-таки тот бородатый. Он после нашей встречи поинтересовался, кто я. Я осетинка, а он как раз курирует вещание в Ближнем зарубежье. Пригласил еще на одно собеседование, и мы решили, что, наверное, мне можно попробовать себя продюсером. Вы совсем притихли...

Просто слушаю внимательно. Это бесценный опыт для читателей, кто хочет двигаться вперед и не бояться делать фантастически необоснованные шаги.

Ну, да. В итоге спустя год работы я сделала вывод, что это мое, потому что работа все время разная и действительно интересная. Сегодня ты занимаешься спец-проектом, а завтра у тебя международный проект, послезавтра интервью, а еще послезавтра ты просто занимаешься настройкой какой-то камеры или какого-то кадра. И здесь я также оказалась абсолютно не планируя и случайно. Для меня это тоже бесценный опыт. Думаю, я привезла много нового в редакцию, и столько же получила от них.

莫斯科贫民区的女孩

这位肖像画上的女孩是谁？她既像歌德《浮士德》悲剧的女主人公玛格丽特，又像布尔加科夫《大师和玛格丽特》的沃兰德随从吸血鬼的格拉。她是勃洛克诗中的一个角色还是《乌格尔姆河》中通古斯族巫师辛尼尔格的亲戚？我们可以花很长时间，与其他文学作品中美丽女主角相比肖像画上的女孩，却在各种美丽的形象中仍然找不到她。她是谁？她是一个谜。其实，今天的女主角来自莫斯科别斯库德尼科夫斯基区，因为贫民而臭名昭著。上个世纪末这个地区里出生的并长大的人一般被称为“不是市中心的，住在条件不良地区的”人，跟来自这个地区的人谁也不敢说话。一般说，这个人臭名昭著，认为自己的生活以及事业已经完结。

扎琳娜·库拉耶娃：我是库拉耶娃·扎琳娜·鲍里索夫娜，在莫斯科出生长大，住在一个带有俄罗斯的“狂野90年代”的住宅区。我妈妈一个人抚养我，生活很艰难，苏联的解体也带来了影响，所以她工作很多、工作时间也很长。而我和我的大多数同龄人一样，很早就开始独立生活。现在我35岁。我们上学的时候，学校里文学课时要读托尔斯泰的作品，布尔加科夫《大师和玛格丽特》，还需要读苏联教育时用的书。但那时候对学生和老师的要求不够高。哪儿都可以听到一个正常的问题：“现在谁需要这个？”以及对于那个时代来说，一个正常的回答，就是：“没人需要。”社会不需要医生，教师也不需要，军人也不需要。所有人都痴迷于商业，而商业不需要教育。教育是次要的，也许以后会得上，但不是现在。最重要的是多消费社会问题！还有无数令人惊叹的美国电影！我们想着：“天哪，那里的生活多么好啊。那我们这里呢？从八楼上扔垃圾，城市中心有流浪狗。”我去过美国，特意去了中央公园，想看看我小时候看电影里面的美国生活方式，生活水平是否一样。实际上，我发现中央公园比不上我们90年代的察里津公园。纽约中心哪儿都是一些碎片，成堆的石头而已，但拍摄的时候看起来很美丽。我们认为这就是文明，就是实际生活，时尚的东西就是吸烟，散步，注射毒品，穿深红色夹克，做生意，带着枪走一走，有时候开枪。2022年3月，我成为南奥塞梯共和国的“今日俄罗斯”通讯社的领导，我们住在茨欣瓦利市，我们的祖先在这里住过，我是纯种的奥塞梯人，这是我祖父建造的房子。我小时候来过这里很多次，但现在茨欣瓦利市跟前不一样，但不比以前差。对于年轻人来说，茨欣瓦利市的生活已经有了其他新的魅力。但我非常喜欢犹太区的古老废墟，每天都要穿过它们去上班。我想要很多东西。首先，我想要回到莫斯科，并带着所取得的工作成果回去。然后，我还想继续在那里工作。我喜欢做那些可以亲手触摸的东，我总是更喜欢那些可以“触摸”的项目，那些人们可以线下参与的项目，那些可以获得真实回应的项目。我是什么样的人？是个整齐、好奇、热爱、积极、多才多艺的人。

加琳娜·斯科罗博加托娃

И что нового?

Я приехала в командировку сюда после долгого ковидного перерыва, когда не было тесного офлайн-общения и между дирекцией в Москве, которая координирует Sputnik в странах Ближнего зарубежья, и редакциями. Москва – это «глубокий Телеграмм», полностью переформатирование на мультимедиа, визуализацию, сокращение материалов, быстрота подачи, разнообразие одного и того же материала в «разных упаковках с разными соусами, с разными специями». За полтора года мы переформатировали работу редакции, сформировали видеотдел и увеличили производство мультимедиа, движемся дальше.

То есть вы удовлетворены на сегодняшний день?

Удовлетворенность – это, скорее всего не про меня. Все время хочется что-то делать еще и еще, мы сейчас хотим поставить новую камеру в радиостудию, более качественную, так как у нас идут прямые эфиры, в соцсетях можно посмотреть на молодых ведущих, как они работают. Мне кажется, что это и молодежи интересно, и будущим журналистам.

Какие качества сегодня необходимы для того, чтобы строить свою карьеру?

Чуть-чуть романтично прозвучит, но в первую очередь – «любовь». Любовь к делу своему, а может ощущение того, что ты не работаешь на работе. Люблю приходить в выходные, когда никого нет, только дежурные сидят, и я в тишине могу сконцентрироваться. И, наверное, нужно чего-то хотеть конкретного. Я сама это поздно поняла и стала думать – «А дальше? А чего? А куда? А как?». Когда ты понимаешь, чего ты хочешь то, может быть, не совсем осознанно в первый день, в первую неделю, в первый месяц можешь сформулировать, какие шаги тебе нужно для этого предпринять

Чего вы хотите?

Я очень многого хочу. Наверное, в первую очередь хочу вернуться с выполненным, с достигнутым результатом в Москву. И в зависимости от того, какая будет ситуация, я хотела бы дальше заниматься тоже организацией. Нравится делать то, что можно пощупать руками, и в своей журналистской истории я всегда больше любила проекты, которые можно «потрогать», на которых люди присутствуют офлайн, от которых получают живой ответ. Например, снимать фильмы, снимать интервью.

То есть вы хотите остаться в системе своей конторы?

Да.

А вообще какая вы? Пять слов. По алфавиту, пожалуйста.

Аккуратная, любопытная, любящая, позитивная, разная.





Ростов-на-Дону
Б.Садовая, 47



Ростов-на-Дону
1-я Майская, 32



Ростов-на-Дону
ул. Свободы, 3

Всероссийский конкурс «Лучшая школьная столовая»

В Ростовской области назвали победителей регионального этапа Всероссийского конкурса «Лучшая школьная столовая». В финал вышли команды из восьми школ. Конкурс в регионе проводится уже третий год. Победителями названы команды школы №99 Ростова-на-Дону (находится на улице Орбитальной) и Краснополянской школы №32 Песчанокопского района. Теперь поварам предстоит состязаться на федеральном уровне. Конкурс нацелен на внедрение инновационных технологий кулинарной продукции, современных форм и методов предоставления качественного и сбалансированного питания. Оценки выставляли эксперты Роспотребнадзора, а также сотрудники министерства сельского хозяйства. В меню были три блюда. Оценивалась также сервировка, эстетика, вкусовые качества.

АиФ-Ростов



Ростов-на-Дону
ул. Б.Садовая, 125



Ростов-на-Дону
Улицы Мухоморова



Ростов-на-Дону
ул. Ворошиловская 15/115

Этнотуризм в ЮФУ

Школу винного, гастро- и этногастротуризма «Абрау-Дюрсо» в Ростове-на-Дону хотят создать на базе Южного федерального университета. Об этих планах на XIV-м Фестивале науки юга России рассказал директор института туризма, сервиса и креативных индустрий университета Сергей Горяинов, сообщает РБК Ростов. «Мы фактически объявляем о создании школы «Абрау-Дюрсо» — школы в самом широком смысле слова. Школы, которая должна впитать в себя весь научный, кадровый, эмоциональный потенциал двух мест — ЮФУ и Абрау-Дюрсо», — пояснил директор института. На площадке университета объединят несколько научных направлений, связанных с виноделием и этнотуризмом. А также с почвоведением, генетикой и водными ресурсами.

РБК Ростов

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ_

**Анна
Пивоварова**
«В нас столько силы!»

ИНТЕРВЬЮ
ЕКАТЕРИНА
ДАНИЛИДИ

ФОТО
ТОМА ЖУКОВА,
ЕКАТЕРИНА
КРАСНИКОВА,
ИЗ АРХИВА
А. ПИВОВАРОВОЙ

ГОРИЗОНТЫ ЛЮБВИ LOVE HORIZONS 爱的地平线

Ростов-на-Дону – мегаполис, город-миллионник, но часто здесь все заочно знакомы друг с другом. Так получилось и с героиней этого интервью, лучшим гидом России Анной Пивоваровой. Я видела Анну на мероприятиях, позже читала о ней новости на региональных и федеральных каналах, и только на интервью познакомилась лично.

Мы встретились в Соборном переулке, центральной пешеходной улице города, прямо рядом с кафедральным собором, который, к слову, является памятником архитектуры. Очень тематически, хотя случайно выбрали именно это место. Анна производит впечатление всегда собранного человека. Если посмотреть ее публичные выступления, понимаешь: достигать целей этой девушке помогает невероятно стойкий характер, внутренний стержень. И любовь, невероятная любовь к жизни, к людям, к стране.

Анна, признаюсь, я задолго до этой встречи много о вас слышала, наблюдала в социальных сетях. Помню вас еще как ведущую мероприятий, а сейчас вы посол гостеприимства Ростовской области, победитель премии «Лучший гид России».

Сейчас такое время, что человек старается несколько профессий за жизнь

освоить, понимает, мир – многогранный. Раньше ты знал: стал врачом, значит всю жизнь будешь им. Но, как мир многогранен, так и человек многозадачен, волнуется, что, имея лишь одну профессию, он не так крепко будет стоять на ногах. Интересно наблюдать, как участники конкурсов собирают свой профессиональный багаж. Мне, например, очень помогают навыки

Мы на Эльбрусе. Январские праздники, поздно заселились в отель, захожу в номер, открываю дверь на балкон, и мне в лицо – еловая лапа со снегом. И мысль – как вообще можно грустить хоть по какому-то поводу, когда мы живем в таком красивом мире? У нас в стране есть все: хотите степи – пожалуйста, горы – пожалуйста, океан – вот вам, с оленями в тундре покатайтесь – запросто.

А. Пивоварова

Родилась в городе Ростове-на-Дону.

1996 – там же окончила школу N22/

1997-2005 – участница команды КВН «Сказочники», «Южная столица» (сборная вузов СКАГС, ДГТУ, ЮФУ, РИНХ).

2001 – окончила Северо-Кавказскую академию государственной службы, факультет «Государственное муниципальное управление».

2001 – специалист Молодежного информационного центра при комитете по молодежной политике Администрации Ростовской области.

2002-2007 – специалист комитета по молодежной политике Администрации Ростовской области.

2007 – автор, актриса юмористического проекта *hot hitour hall*.

2009 – радиоведущая, автор и ведущая радиопрограмм «Маякуй» на радио «Маяк.Ростов», «Прогулки по Ростову» на «Радио 7», Ростов, «Городские легенды», Радио «Шансон», Ростов.

2015

– Южный федеральный университет, магистратура «Зарубежное регионоведение».

– автор собственного бренда одежды ANNUSHKA #НЕ-ЛЫКОМШИТО, посвященного региональным особенностям Донского края.

2016 – организатор и ведущая Интеллектуального клуба «Ростов».

2018

– Южный федеральный университет, аспирантура «Социологические науки».

– гид, победитель Всероссийского конкурса Русского географического общества «Лучший гид России».

2019 – участница телевизионного проекта «Лучший гид России» на канале «Моя Планета».

2020 – финалист Всероссийского конкурса «Мастера гостеприимства» АНО «Россия – страна возможностей».

2021

– победитель Всероссийского конкурса «Мастера гостеприимства» АНО «Россия – страна возможностей».

– наставник, эксперт Всероссийского конкурса «Мастера гостеприимства» АНО «Россия – страна возможностей».

– преподаватель программы повышения квалификации «Менеджмент в сфере гостеприимства» на базе ЮРИУ РАНХиГС.

2022

– эксперт первой образовательной программы школы актеров туриндустрии «Мастер-кемп: экскурсоводы» от проекта «Мастера гостеприимства» АНО «Россия – страна возможностей».

– посол гостеприимства Ростовской области

2023

– соавтор и эксперт программы профессиональной переподготовки «Гид-экскурсовод. Организация туристской деятельности» на базе ЮРИУ РАНХиГС.

– участница заседания Наблюдательного совета АНО «Россия – страна возможностей» под председательством Президента РФ В.В. Путина.

Anna Pivovarova and I met on Soborny Lane, the central pedestrian street of the city, right next to the cathedral, which, by the way, is a heritage site. It was very issue-related, although we chose this place by accident. Anna gives the impression of being a focused person. If you watch her public speeches, you'll understand: what helps this girl achieve her goals is her incredibly persistent character and inner core. And love, deep love for life, for people, for the country.

A.P.: Tourism is a huge machine. It's impossible to get up in the morning and say, «We set up the service last night». It won't work. It takes a lot of time to influence changes in the field. Consumers also shape quality: if we remain silent, we will continue to receive low-quality service for a long time. Everything must be studied privately. If you have not yet been greeted with a smile in a Russian hotel, mind that they are definitely doing everything to make you feel good. A smile doesn't mean quality. If a person sleeps comfortably in bed, has clean bed linen and a delicious breakfast, if the staff thought about putting an umbrella on the way out (it's rainy today), then you can do without smiling. I am sure that Russian people love to receive guests, this is our basic setting. I am a tourist myself and understand how underestimated the potential of many regions is. We need an all-Russian tourism website where people can see all the options for rest. Tourism appeared in my life when the Russian Geographical Society announced the competition «Best Guide in Russia». In the first season, the team shot several videos, we were noticed, but there was no victory. In the second season, I decided to get creative – I composed a rap-style excursion about Rostov and won in the «Amateur Guide» category with this video. Then they invited me to participate in the «Masters of Hospitality» competition at the stage of its development. I took part in the first season, reached the finals, and decided to go further to the second season – I wanted to win and I did. Now I am the



публичных выступлений, опыт КВН. Я абсолютно спокойна на сцене – нет боязни говорить публично, держать микрофон.

Кстати, когда было заседание при участии президента, я отметила: ваше выступление было очень ярким.

Я тоже потом сама на себя смотрела: надо же – это все во мне есть. Хотя волновалась, не описать словами, как. Но, видимо, профдеформация такая – понимаю, что нет права на ошибку, это не репетиция, я всего один раз скажу. И сам не замечаешь, но чувствуешь: держишь ровно спину, громко и ясно говоришь. Это вшито в меня, я не стояла за дверью и не репетировала.

Мне интересно понять, как формировалась и формируется сфера внутреннего туризма в России. Было же много предпосылок – чемпионат по футболу в 2018, ковид, и получалось, мы как бы вынуждены развивать туризм из-за этого контекста. Что происходило с рынком все это время?

Всё и сейчас меняется. Туризм – огромная машина. Невозможно подняться утром и сказать: «Вчера вечером

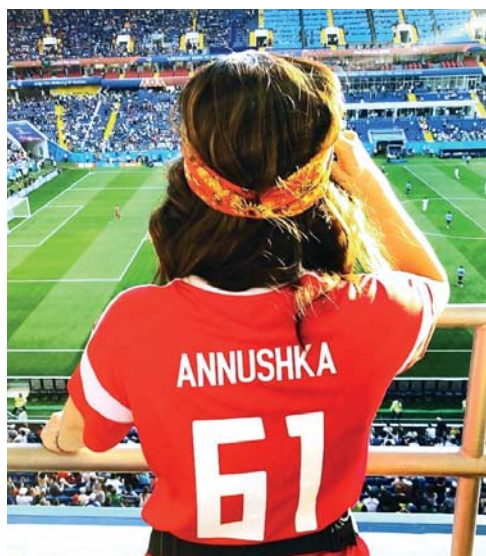
мы настроили сервис». Не получится. Нужна масса времени, чтобы влиять на изменения в сфере с разных сторон. Формируют качество и потребители: если мы молчим, то ещё долго будем получать некачественный сервис.

Вот по поводу сервиса, гостеприимства – у многих известных людей в интервью звучит, что мы в России очень суровы, мало улыбаемся, якобы сложно у нас с приемом гостей.

У меня раньше был стереотип, что Дальний Восток – это суровая природа и, наверное, такие же суровые люди. Я только вернулась из Владивостока – это солнечный город и солнечные люди. Обобщать всегда непродуктивно, я сама с этим столкнулась и убедилась – это неправильно. Всё надо изучать в частном порядке. Если в российском отеле вам ещё не улыбнулись, знайте – здесь точно делают всё, чтобы вам было хорошо. Улыбка не равна качеству. Если человеку комфортно спится в кровати, у него чистое постельное бельё и вкусный завтрак, тут подумали о том, чтобы поставить зонтик на выходе (сегодня дождливая погода), то можно и без улыбок обойтись. Я уверена, что русский человек любит принимать гостей, это наша базовая настройка.

ОКАЗАЛОСЬ, ЧТО СО ВРЕМЕН СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ЛЮДЕЙ ТУРИЗМА НИКТО НЕ ОБЪЕДИНЯЛ. И ТАКОЕ СООБЩЕСТВО БЫЛО СОЗДАНО БЛАГОДАРЯ КОНКУРСУ «МАСТЕРА ГОСТЕПРИИМСТВА» ПЛАТФОРМЫ «РОССИЯ – СТРАНА ВОЗМОЖНОСТЕЙ». Я ПОУЧАСТВОВАЛА В ПЕРВОМ СЕЗОНЕ, ДОШЛА ДО ФИНАЛА, НО КАК ЖИТЕЛЬНИЦА ВОЛЬНОГО ДОНА, РЕШИЛА ИДТИ ВО ВТОРОЙ, ПОТОМУ ЧТО ХОТЕЛА ПОБЕДЫ

...



Так в чем же дело?

Дело в том, что, если гостей очень много, мы не всегда можем сохранить качество. Краснодарский край, Крым очень избалованы потоком гостей, и эта избалованность иногда лишает качества. Возникает ощущение, что, если я одному чего-то не додам, всё равно приедет другой. Выработанный десятилетиями стереотип: отдых должен быть обязательно на море.

Мне кажется, сейчас на самом высоком уровне должна стоять задача – информация от каждого региона должна быть с позиционированием, зачем к ним ехать отдыхать. Чтобы у людей возникала мысль поехать, к примеру, в Западную Сибирь, на Ямал – покататься на оленях. Это большая повестка.

Как вы на себе это ощущаете?

Я сама туристка и понимаю, как недооценен потенциал многих регионов. Нужен туристический всероссийский портал, где человек мог бы посмотреть все варианты для отдыха, увидел, что не обязательно ехать на море через тысячу пятьсот километров, что уже через пятьсот км в соседнем регионе есть что-то удивительное – озера, например, с чистой водой, целебная грязь, а возможно есть детский курорт, где можно всей семьей отдохнуть.

Что делается для того, чтобы это случилось?

Для этого нужно привлекать федеральные СМИ, и наша задача – рассказывать о том, что страна многополярна в плане выбора. Внешние обстоятельства нас подталкивают изучать свою страну, а иначе так бы мы и ездили куда-то в Европу и рассказывали бы про курорты Болгарии и Баден-Баден, хотя у нас своя страна неве-

роятная – и целебная вода, и грязи, и леса. Только мы об этом не знаем. Еще пандемия начала это показывать, когда в Дагестане все увидели Сулакский каньон и рванули фотографироваться в этой красоте. В тот же Ростов приезжают – не знали, говорят, сколько здесь удивительно прекрасной архитектуры. Был стереотип, что это казачий край, а приезжают сюда и видят: какая гастрономия у нас, история интересная, как по Дону здорово можно на яхте пройти. Но мы еще не готовы принимать большой поток гостей, нужно же комфорт туристу предоставить – где-то разместить, накормить.

Как вы попали из event-сферы в туризм, какая была предыстория?

На самом деле не перешла, продолжаю работать в двух сферах, я многозадачный человек. Туризм в моей жизни появился, когда Русское географическое общество объявило конкурс «Лучший гид России». У меня, человека из ивента, много творческих знакомых, мой друг Яков Барнагян-Богатырев пришел: «Ань, ты хорошо знаешь Ростов, я красиво снимаю – попробуем поучаствовать в конкурсе?». Я очень много читаю, меня увлекает история города, я ростовчанка в первом поколении. Моя семья – мама из Нижегородской области, папа из Ростовской, мы с братом – первое поколение, которое здесь рождено. Мне после прочтения некоторых книг стало интересно, какая история стоит за каждым зданием, и я начала все это изучать. В первый сезон мы сняли несколько роликов, нас отметили, звонили с радио «Маяк», приглашали на интервью, но победы не было. Во второй сезон я решила покреативить – сочинила в стиле рэп экскурсию про Ростов и в номинации «Гид-любитель» победила с этим видео.



А что было потом?

После этого статуса ко мне стали обращаться официально группы, просили провести экскурсии по городу. Так как я публичный человек, это казалось всем необычным. Ко мне отправляли друзей, приехавших погостить, много рекомендовали. Потом позвали в конкурс «Мастера гостеприимства» на стадии его разработки. Тогда платформа «Россия – страна возможностей» поняла, что нужно собирать сообщество специалистов сферы туризма. Оказалось, что со времен Советского Союза людей туризма никто не объединял. И такое сообщество было создано благодаря конкурсу «Мастера гостеприимства». Я поучаствовала в первом сезоне, дошла до финала, но, как жительница вольного Дона, решила идти во второй, потому что хотела победы. Я не персонаж того мема, в котором молодой человек ищет под землей драгоценности, ему осталось всего раз ударить молоточком, а он разворачивается и уходит, а там оказывается все бриллианты. Вот я тот человек, который всегда идет до конца. Пошла во второй сезон и победила.

Что вам «по-человечески» дал этот конкурс, кроме нового статуса?

У меня в телефоне теперь вся Россия – это не шутка и не фигура речи. Могу в любой регион страны позвонить и, помимо личных интересов, помочь друзьям составить маршрутную карту. Например, едет кто-то в Нижний Новгород, я звоню по своим контактам, и мне присылают рекомендации, что смотреть, где остановиться, в какой ресторан зайти. В сфере туризма меня привлекают экспертом на мероприятия, у нас есть общие чаты с повесткой по теме, приглашают выступать с лекциями.

С таким багажом знаний и контактов очень многое можно сделать. Если глобально, стратегически мыслить, какие у вас планы?

Продолжать делать то, что я сейчас делаю, и передавать знания дальше. В частности, знаниями о Ростовской области хочу делиться с местными жителями. Очень люблю проводить экскурсии для ростовчан и смотреть на их реакцию. Хочется изменить настрой ростовчан. Чтобы при встрече гостей они не говорили: не знаю, что вам показать, давайте просто пройдемся. А говорили: а пойдём... в центр, покажу вам купеческие особняки; а пойдёмте на набережную, покажу, где Петр причаливал, ремонтировал свои корабли; а дальше – на Парамоновские, где хранилось зерно, их называли амбаром Российской империи; а вы знаете, у нас есть самая древняя крепость, старше греческой Трои на 500 лет, только пока ее никто не раскопал, – это наш Левенцовский микрорайон; ученые считают, что крепость находится там, под землей. Все это придает невероятные силы, люди приезжают на этот огонь любви к своей земле.

Читала, что вам нравятся истории о предпринимателях, которые жили в Ростове. Чья биография оставила самый большой отпечаток?

У меня несколько таких. Пусть это будут Максимовы и Парамонов. Максимовы раньше пришли в Ростов, а Парамонов прославился, потому что хлеб всему голова. Максимовы занимались лесом, перевозками на судах, разная была деятельность, даже нефтедобыча. То, что мы сейчас знаем о месторождениях в Грозном, это заслуга Максимовых в том числе. Меня поражает социальная ответственность этих людей. Когда они строили заводы, думали о своих рабочих: строили для них



ambassador of hospitality of the Rostov region. As for my plans I'd like to keep doing what I am doing now and pass on the knowledge further. I would like to change the mood of Rostovites. So that when meeting guests they don't say: I don't know what to show you, let's just take a walk. I would rather have them say: let's go... to the center, I'll show you the merchant mansions; Let's go to the quay, I'll show you where Peter the Great moored his ships and repaired them; and then we'll go to Paramonovsky, where grain was stored, the place was called the granary of the Russian Empire. Do you know, we have the most ancient fortress in the world, it is 500 years older than the Greek Troy, but no one has excavated it yet. I really wish that we talked not only about Henry Ford when we study economics in universities, but that we also knew something about our own entrepreneurs. All this inspires, people come to visit, they are attracted by this fire of love for our land. When something happens to me and it looks like it's a difficult problem, I remember my grandparents and realize that I've become too demanding – but all things considered – I'm alive and well, I have arms and legs, my head works, my loved ones are nearby, and I should be grateful, creative, and everything will be just fine.

Ekaterina Danilidi



жилье, больницы, школы для детей, думали о городе, входили в различные комитеты. Если они отправляли грузы по реке, понимали, что Дон нужно чистить. Влюбляет эта история: люди думают о месте, в котором зарабатывают деньги, и вкладываются в это место, потому что оно их кормит. Очень хочется, чтобы мы сейчас не только про Генри Форда рассказывали, когда изучаем экономику в вузах, а чтобы про своих предпринимателей знали тоже.

Как думаете, что ими двигало? Ведь не для всех предпринимателей мотивация в том, что место их кормит.

Наверное, дело в том, что его дети тоже здесь жили и учились, поэтому в городе свет должен быть и улицы замощены. Если предприниматель и отправлял их в Европу поучиться, то возвращал и говорил, кому шахту, кому мельницу отдаст, это я возвращаюсь к Парамонову. Максимова наследники тоже продолжили его дела. В их планах переезда не было, путешествия – да. Они были знакомы со всем миром, участвовали в мировых выставках, отправлялись на знаковые культурные события и возвращались домой, потому что им здесь было хорошо, здесь они развивали свое дело, здесь жили их

семьи, и они вкладывались сюда максимально. Городом, улицами, древонасаждением занимались. Я хочу, чтобы и мы так жили. Почему нам все время кто-то что-то должен! Когда мы начнем созидать, отдавать добро и получать добро? Настроится эта функция – мы будем в хорошем мире жить.

Что в Ростовской области вы любите больше всего, ради чего должны сюда приехать туристы?

Очень люблю Ростов, считаю, много чего можно тут изучать, он открывается для меня каждый раз с новой стороны – не только купеческие дома, о которых я уже говорила, но и советская история, новая история. Это город моего детства, моя родина. Люблю Старочеркасск за его близость к Ростову и совершенно другую атмосферу. Ты там сразу как будто переносишься в другое пространство, там нет такого трафика, эта малозатянутость, неспешность, кухня казачья. Люблю туда просто поехать, переключиться. Таганрог люблю, мне кажется, там сумасшедший потенциал – это наше Монте-Карло, но с нашим красивым названием Таган-Рог. Это море, история, Чехов, Раневская. Мне очень нравится, что у нас развивается театральный туризм: в Таганроге, Новочеркасске потрясающие театры! Это тоже большой потенциал. У нас в регионе очень красивая природа – сейчас развивается такое направление, как глэмпинг, когда можно с комфортом отдохнуть на природе.

А в России куда рекомендуете поехать?

Я человек эмоциональный, только что вернулась из Владивостока и влюблена в этот город. Он очень близок Ростову по духу – портовый, драйвовый, солнечный, по архитектуре очень интересный. Рекомендую однозначно. Хотя, конечно, понимаю, что мне еще нужно на Сахалин и Камчатку. Очень понравился Нижний Новгород. Нижегородская область – родина мамы, наверное, мы связаны ДНК с теми местами, где у нас есть родственники. Нижний тоже близок Ростову – купеческий, интересный, в целом вся область очень красива – Волга, матушка-красавица. Я, кстати, полюбила теплоходные круизы по реке. Ах, какой это чудесный отдых, он такой неспешный, это как раз то спокойствие, которое нужно нам, горожанам. И такая природа! Когда я утром на теплоходе посмотрела в окно и поняла, что это Волга – такая огромная, как море, на одном берегу сосновый бор, на другом березовая роща, – у меня даже слеза счастья пошла, потому что еще по радио на теплоходе пела Зыкина «Издалека долго течет река Волга». Вот оно, наше ДНК. В нас столько силы.

Еще интересно узнать о вашем бренде одежды. Это был такой пиар-ход?

Это все от любви. Не скажу, что я это делала в промышленных масштабах. Как-то придумала ростовский кроссворд, таблицу зрения ростовчанина. Как можно это оставлять на бумаге? Решила изобразить это в качестве принта на толстовках, футболках – сначала для себя и друзей, а потом стала делать и для других, чтобы люди тоже могли себе такую купить.

О семье хочу спросить – за каждым человеком стоят те, кто формирует его с рождения. Кто на вас самое большое влияние оказал?

Чудесный вопрос! Этого человека уже нет в живых – моего дедушки, ветерана Великой Отечественной войны Дмитрия Нестеровича Пивоварова. Он дожил до 96 лет, глава нашей семьи. Я до сих пор помню самые лучшие праздники, когда все – дети, внуки, правнуки – собирались в Сальском районе, в селе Новый Егорлык. Главный праздник был – 9 мая. Какой был стол, как мы все готовились! С детства дедушка закладывал самые важные правила жизни, и осознаю я это все больше с годами. Что такое семья, что значит уважение к старшим – мы дедушку с бабушкой называли на Вы, всегда интересовались у новых людей, как у них отчество: оно означает, что человек не сам пришел на землю, у него есть родители и надо чтить своих старших. Дед по мужской линии до шестого колена знал свои корни, сейчас это перешло к нам с папой, мы продолжаем традицию, дополняем ветви нашего генеалогического древа. Дедушка часто говорил, что за каждым предметом стоит труд: если взял хлеб, ты его доешь, ведь кто-то зерно для этого хлеба собрал, кто-то его испек, привез в магазин, бабушка его домой принесла, приготовила обед и поставила на стол. Сколько людей в этом участвовало! В общем, простые, базовые ценности в тебя вшиты, и чем старше становишься, тем лучше это понимаешь и испытываешь благодарность за то, что так же относишься к старшим, к труду, так же ценишь семью. Самое теплое, что может быть – вот такое семейное застолье, а дедушка – мой главный герой, педагог и наставник. В центре знаний «Машук» в Пятигорске есть традиция говорить о своих наставниках, и я рассказывала о нем, фотографии показывала. Какую они прошли войну, и при этом какое имели чувство юмора, жизнелюбие.

Дедушка всегда говорил – жить не тужить, только радоваться. Он 23 июня 1941 года ушел на войну, а вернулся домой лишь в августе 1946 – долго лечился в госпитале. Когда у меня что-то происходит и кажется, что это трудная проблема, я вспоминаю дедушку с бабушкой и понимаю, что немножко заелась, а в целом – жива-здоровая, руки-ноги есть, голова работает, близкие рядом, будь благодарна, созидай, и все будет хорошо.



Анна·Пивоварова

Я и Анна·Пивоварова в顿河畔罗斯托夫中心的步行街相遇，就在圣母诞辰大教堂旁边，是一座建筑纪念碑。虽然我们偶然选择了这个地方，但是很适合今天的采访话题。安娜总是给人一种沉着冷静的感觉全神贯注于工作。

看到了她的公开演讲，就可以明白，这个女孩能够实现目标，靠她的坚强性格和内心，并且她对生活、人民和国家有非凡的热爱。

安娜·皮沃瓦罗娃：旅游产业是最有前景的，需要很多热做出非常多贡献的行业，所以我们不能突然简直提升旅游业的服务质量。只能渐渐付出精力才有收获。花大量的时间才可以改变旅游业的各个领域。目前的服务质量以消费者为中心。消费者越来越注重商品的品质，所以作为消费者我们发现服务质量存在问题的话，根本不要保持沉默，必须反馈，多给出评价。

每个案例都是独特的，需要考虑到各种因素。如果在俄罗斯酒店没有人对你微笑，请记住：他们确实在尽力让你感到舒适。微笑并不等于质量。如果一个人在床上睡得舒服，他的床单干净，早餐美味，万一下雨，酒店的人员还考虑到门口前放一把雨伞，那么就可以不管笑了。我相信俄罗斯人喜欢接待客人，这是我们的基本态度。我自己也是一个游客，了解很多俄罗斯地区的潜力被低估了。需要一个全俄旅游门户网站，以便人们可以查看所有度假的地方。俄罗斯地理学会宣布“俄罗斯最佳导游”比赛是我生活中出现旅游的一天。在第一季中，我们团队拍摄了好多视频，都是被裁判注意到的，但没有取得胜利。在第二季中，我决定发挥创意，我以说唱风格编写了一个关于顿河畔罗斯托夫的旅游方案，并凭借这段视频赢得了“业余导游”类别的奖项。然后，我被邀请参加“好客之家”比赛。我参加了第一个赛季，进入了决赛，并决定参加第二个赛季，我想赢。结果就是胜利。现在我是顿河畔罗斯托夫的好客的大使。我现在的计划就是继续做我做的事情，并把知识传递给下一代。我希望改变顿河畔罗斯托夫对旅游产业的态度。当他们迎接客人时，他们不会说：

“我不知道该给你展示什么，我们走走就可以。”而是说：“我们去市中心吧，我会给你看商人的豪宅；我们一起去顿河沿岸街，我会给你看彼得一世停靠并修理船只的地方；然后去存放谷物的地方，也被称为俄罗斯帝国的谷仓；你知道吗，我们有一座比希腊特洛伊古城还要古老500年的堡垒，只是目前还没有被发掘出来。”只有通过这样的态度才能在旅游中提高人们对旅游并对自己祖国的兴趣，更加热爱。

叶卡捷琳娜·达尼利迪



Коллектив под руководством Адити Мангалдас (Индия). Спектакль «Утсав – Праздник жизни».

Ульяна Черняева

Танцы-шманцы и другие неожиданности

Фото Александр Куров

Этим летом в Москве было жарко. И нет, дело не только в погоде. Нельзя было и шагу ступить, чтобы не «вляпаться» в какие-то приключения – танцы, мастер-классы, концерты, шоу... И где, в каком городе мира еще такое происходит в будни среди белого дня? Расскажу о том, где побывала сама. Увидела, так сказать, своими глазами, потрогала своими руками, потопадала своими ногами, попробовала своими зубами.



Коллектив «ИнЖест» (Белоруссия). Спектакль-пантомима в стиле барокко «Золотой век».



Итак, Московский урбанистический форум 2023 – масштабнейший городской проект – стартовал 1 августа в парке Зарядье, в «Манеже», в Гостином Дворе и в олимпийском комплексе «Лужники». Моему сердцу ближе «Лужники», и там я зависла на несколько дней. Почему? Например, первый раз попробовала прокатиться на серфе. Да-да, в центре Москвы можно это сделать. А еще покататься на сапах и на вейкборде. И уж совсем невероятно в августе «погонять» с горы на сноуборде и на тюбинге и поиграть в хоккей. И это не все. Йога в гамаках – пожалуйста, потрясающие барабанчики – не вопрос, даже цирк приехал, и даже клоуны остались... и учили своему мастерству всех желающих. А на сценах форума в Лужниках была своя атмосфера – выступали известные и не очень певцы и музыканты, актеры кино и режиссеры, показывали кукольные

спектакли для детей, а популярные психологи читали лекции для взрослых. В общем, не знаешь, за что хвататься. Тут еще Чеховский фестиваль вышел за рамки... за театральные рамки, конечно. Все лето зрители могли увидеть выступления иностранных деятелей искусств, которые не побоялись приехать в Россию.

Я присоединилась к программе индийского коллектива под руководством знаменитой танцовщицы Адити Мангалдас. Спектакль «Утсав – Праздник жизни» – знакомство с древним искусством танца «катхак». Танцоры подробно рассказывали зрителям сюжет древнего эпоса. Потрясающий танец, где каждое движение, даже самое незаметное, играет важную роль – легкий поворот головы, слегка отведенный мизинец, взмах ресниц. Но бессмысленно описывать суть индийского танца, могу выра-



Танцевально-музыкальное шоу «Луксурия» (Барселона, Испания).



зять только эмоции – меня это поразило. Танцевальные критики Индии считают, что «танец Адити Мангалдас наглядно демонстрирует свободу тела, ума и духа, которые необходимы для исследования мира». Эти слова я сама придумать не могла, списала с сайта Культура.РФ. Зрителям, побывавшим на концерте Адити Мангалдас, безусловно повезло. Тем более что вход на все представления «Чеховского фестиваля на улицах Москвы» бесплатный. К следующему выступлению я подготовилась заранее – надела свой самый красивый и самый красный пиджак. Еще бы, я же иду на Фламенко! На площадке моего любимого Урбан форума в Лужниках было довольно многолюдно. Все ждали выступления горячих ка-

талонцев. Танцевально-музыкальное шоу «Луксурия» из Барселоны – это история любви и страсти (ну что же еще!), рассказанная танцем при помощи живой музыки и вокала Рафаэля Буэно. Что, что, а зажигать каталонцы умеют. В крови это у них. Я тем временем робко, а потом уже увереннее отвечаю на приветствия в мою сторону. «Hola!», – говорят мне прохожие, уверенные, что я с коллективом. «Hola, коль не шутите», – отвечаю я. Следующий в программе – удивительный коллектив «ИнЖест» из Белоруссии – представил зрителям спектакль-пантомиму в стиле барокко «Золотой век». Классическая музыка, невероятные костюмы – ты словно погружаешься в средневековье. Как будто



Группа барабанщиков «Нобуси» (Япония).

При поддержке Правительства Российской Федерации и Правительства Москвы XVI Международный театральный фестиваль им. А.П.Чехова продолжит знакомить зрителей с творчеством коллективов «Мировой серии». Осенью будут представлены спектакли из ЮАР, Китая, Кубы, Бразилии, Узбекистана, Кыргызстана и Аргентины.

смотришь на лицедеев на рыночной площади... Не теряй бдительность – за тобой сейчас по грязной дороге промчится рыцарь на черном коне! А на площади перед дворцом одиноко стоит гильотина. Ну вот такие ощущения были. И, конечно, история тоже о любви. Но тут еще и страшные пришельцы, и много огня, и фейерверк... Закрывали летнюю программу под открытым небом знаменитые барабанщики из Японии – группа «Нобуси». В переводе с японского «Нобуси» означает «дикий самурай». Ребята полностью оправдывают свое название – сила, пластика, самоотдача, все у них есть. А самое главное, они сами получали удовольствие от происходящего. Это было хорошо видно. Зрители в восторге. Я – в полном!



Алёна Август

Свет из-за кулис

Жизнь преподносит сюрпризы один за другим. И правду говорят – настало время коллабораций. Как в волшебном калейдоскопе перемешивается все и вся, и порой узор из цветных стеклышек получается действительно прекрасным. Так и получилось, когда несопоставимые в моем понимании, но любимые по отдельности рок-музыка и классический балет вдруг подружились и проросли друг в друга на питерской сцене.

Пишу буквально с премьеры – Санкт-Петербург, театр «Легенда», рок-балет «Светлое во мне». Название – не только отражение сути истории о том, как важно пронести через все испытания свет души, но выражение того сокровенного, что несет в себе каждое из искусств в этом ансамбле. За мощными аккордами и бешеными ритмами мне всегда слышалась душа – это не грохот, это испуганно бьется сердце великана, большого по росту, но такого маленького в своем одиночестве. Петь без света в душе невозможно в принципе – и этот свет слышится в вокале, который растворяется в танце. И конечно, именно свет покоряет в самом балете – свет, поднимающий в пируэты силуэт балерины. Как говорят создатели спектакля – в нем перемешано множество чувств и эмоций, это реальная драма, искренне представленная зрителю. Вот – маленькая хрупкая девочка, распластанными глазами смотрящая на мир как на чудо, а на балет – как на мечту. Мечту о кра-

соте, любви и свете. Она идет к ней через испытания, и речь не только об изматывающих тело репетициях, физической боли, но о том, что в дивном мире балета столько тьмы, что свет практически гаснет. Сплетни, склоки, дразги, еще немного – и тьма поглотит и ее... Но наша героиня идет к свету, только она сама может сохранить его в себе. Мне удалось поговорить с создателями уникального спектакля, и первым делом – с Фёдором Калининым. Ну никак не вязался бородатый коренастый Фёдор с любовью к балету. Терзал вопрос – как, как так получилось?! Оказалось, брутальному барабанщику и правда было интересно посмотреть на балет. Но одно дело со стороны, другое – когда в круг знакомых появились «балетные люди». Рокер впечатлился тем невероятным трудом, что рождает эту нереальную красоту и легкость, и долго бы еще ходил и вынашивал идею, если бы жизнь не столкнула его с Екатериной Красюк. Екатерина, в свою очередь,



СОЗДАТЕЛИ СПЕКТАКЛЯ

Балерина – Екатерина Красюк, выпускница Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. Танцевала в Михайловском и Мариинском театрах Санкт-Петербурга. Работала в UniversalBalletCompany (Сеул) в качестве приглашенной солистки. Лауреат Премии Галины Улановой от Большого театра.
Композитор – Маргарита Полякова, аранжировщик, саунд-продюсер, пианистка, преподаватель, окончила аспирантуру по профилю искусствовед-исследователь в области современного искусства СПбГИК, 2022 г.

Певица – Мария Преображенская, врач по образованию, психолог, рок-вокалистка, популярный питерский блогер и медийная личность. Участница нескольких музыкальных рок-коллективов, в т. ч. рок-группы «KINARD». Обладательница неповторимого аутентичного тембра голоса и фирменного вибрата.

Ударник – Фёдор Калинин. Написал все тексты песен и стихи, принимал непосредственное участие в разработке управляющей идеи и сценария. Барабанщик и поэт. Автор и ведущий продюсерского видеоблога для начинающих музыкантов. В музыке с 2007 года. На рок-сцене с 2011. За это время кроме своей основной рок-группы «KINARD» и рок-группы «Перевал Дятлова» успел поиграть со многими коллективами, как то: FishOverTheMoon, «Карантин», D.N.D и др.

тоже маялась идеей эксперимента – как сделать балет интересным для многих, как строгие рамки классического балета раздвинуть и дать танцу новое дыхание и свободу. В общем, они встретились и... понеслось. Непропетая песня и невысказанные стихи в голове Фёдора встретились с невытанцеванной историей Екатерины, потребовав еще сюжета, вокала и музыки – в общем, в водоворот стихий втягивались все новые люди. Композитор Маргарита Полякова создала музыкальную палитру, рисуя музыку то легкой кистью мелодичности, то крупными мазками ритмов рока. Певица Мария Преображенская голосом словно танцевала па в воздухе. Появились скрипки, сопровождающие пение. Все это нужно было кому-то собирать воедино – с этим справилась юный продюсер Ольга Ратникова, собравшая партнеров и превратившая их в соавторы. Люди тянулись на свет, в итоге на премьеры история стала исповедью – весь путь героини ты проживаешь вместе с ней, от слез и боли – к свету и любви. И кажется, в создании спектакля эта история прожила сама себя – он тоже родился невероятным трудом и силами всей команды. На мой взгляд, современному театру важны такие эксперименты. Не те, где классические пьесы становятся «приметами моды» лишь потому, что главные герои не во фраках, а неглиже (ну, это если повезет и они не совсем голы). Не те эксперименты, когда в живую ткань спектакля как куклу на чайник высаживают «приглашенную звезду», и ты получаешь урок, насколько различны форматы сериальная звездность и живое искусство. Нужны и важны именно те поиски, когда за счет объединения, казалось бы, несовместимых форматов рождается новое звучание театра.



Всероссийский день бега «Кросс нации»

23 сентября в сквере «Дружба» состоялся праздник спорта, бега, новых рекордов и побед. Всероссийский день бега «Кросс нации-2023» объединил около 600 зеленогорцев. Спортивное мероприятие прошло в четырнадцатый раз. Самые маленькие спортсмены преодолели дистанцию 200 метров, участники постарше бежали 300, 500, 1000 и 2000 метров в зависимости от возраста. В соревнованиях приняли участие воспитанники спортивных школ города, учащиеся общеобразовательных и дошкольных учреждений, представители городских организаций и предприятий. В рамках этих состязаний прошли старты Чемпионата и первенства города по лёгкой атлетике. Все участники получили море эмоций, сил, заряд бодрости. PS. «Кросс нации» — самое массовое спортивное мероприятие на территории Российской Федерации, проводится с 2004 года.

Абсолютный победитель из «Сказки»

«Воспитателем года» в Красноярском крае стала педагог из Зеленогорска. Абсолютным победителем регионального конкурса стала воспитатель детского сада комбинированного вида №18 «Сказка» города Зеленогорска Екатерина Гришина. Первый заместитель министра образования края Наталья Анохина вручила победительнице диплом, золотой значок и сертификат на денежное вознаграждение в размере 500 тысяч рублей – в Год педагога и наставника сумма была увеличена в пять раз. Кроме того, девяти победителям краевого профессионального конкурса были вручены серебряные наградные значки и сертификаты на денежное вознаграждение в размере 200 тысяч рублей. Всего в конкурсе «Воспитатель года» приняли участие 39 педагогов. В заключительный тур прошли 20 человек.

Администрация ЗАТО г. Зеленогорск

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ



Сергей Слаутин

**«Не хочу быть
пустым, не хочу
быть эгоистом»**



ИНТЕРВЬЮ
УЛЬЯНА ЧЕРНЯЕВА

ФОТО
ИЗ АРХИВА
С. СЛАУТИНА

* Уильям Блейк (англ. William Blake; 1757–1827 гг.) – английский поэт, художник и гравёр. Почти непризнанный при жизни, Блейк в настоящее время считается важной фигурой в истории поэзии и изобразительного искусства романтической эпохи.

*Увидеть мир в одной песчинке
И Космос весь – в лесной травинке!
Вместить в ладони бесконечность
И в миге мимолетном вечность!*

Уильям Блейк*

ВИШНЕВЫЙ САД СЕРГЕЯ СЛАУТИНА

SERGEY SLAUTIN'S CHERRY ORCHARD

谢尔盖·斯劳廷的樱花园

С Сергеем мы долго не могли договориться о встрече. То он на сборах, то он на мероприятии, то еще где-то. «Неуловимый Сергей» – переименовала я Сергея Слаутина в своей телефонной книжке. Дело дошло до того, что пришлось заявить редактору: меня игнорируют, материала не будет! Но Сергей объявился сам... из леса вышел, жил там пять суток с ребятами в палатках, учил их выживать в естественных условиях... Руководитель отделения здорового образа жизни Зеленогорска, представитель Союза ветеранов ВДВ, общественный деятель, тренер – это все Сергей Слаутин. Мы довольно быстро перешли с ним на «ты», много смеялись и немного грустили. Он отдает себя без остатка и не ждет ничего взамен. Все время куда-то бежит, хочет вместить «в ладони бесконечность и в миге мимолетном вечность». Вначале ему не веришь, так бывает, но потом понимаешь – мы просто разучились верить.

Сергей, как простой деревенский парень добился таких успехов? ВДВ, работал в МЧС, тренер, любитель поэзии и бачаты...

Да все из детства идет. Я вырос в деревне, мама воспитывала нас с братом и сестрой одна. Много приходилось делать нам, детям: тридцать свиней, четыре коровы, куры – напоить, убирать, накормить. Но детство было прекрасное, я не могу жаловаться. У меня все было – еда, крыша над головой, даже игрушки были помимо ломика, лопаты и топора. Мы росли с отчимом, я его

Я ВСЕМ ОБЯЗАН СВОЕЙ МАТЕРИ. ОНА ПОДНЯЛА НАС, МАМУЛЯ, МАМОЧКА... НЫНЕШНИЕ ДЕТИ ИНОГДА ПО-ХАМСКИ ОТНОСЯТСЯ К МАТЕРЯМ. Я, КОГДА ТАКОЕ ВИЖУ, У МЕНЯ В ДУШЕ ВСЕ ПЕРЕВОРАЧИВАЕТСЯ. ТЫ ЧТО, ДРУЖОК! ТЕБЕ МАМА ЖИЗНЬ ПОДАРИЛА. НЕ ХОЧУ ВИДЕТЬ, КАК ДЕТИ С МАЛОГО ВОЗРАСТА ПОКАЗЫВАЮТ, КАКИЕ ОНИ ВЕЛИЧАВЫЕ, КРУТЫЕ... ПЕРЕД КЕМ? ПЕРЕД СОЗДАТЕЛЕМ СВОИМ?!

...

папой называл. Он научил меня работать руками. У него они были золотые, он многое знал, был трудолюбивым, но... выпивал. И в какой-то момент меня, прям, перевернуло. Я понял, что не хочу быть таким. Алкоголь и другие наркотические и психотропные вещества человеку не нужны. Человек деградирует. И сейчас вижу – многие родители выпивают, а дети ненужные по деревне бегают. Меня от этого всего воротит. Я принял решение – только здоровый образ жизни. И с детьми, да и со взрослыми работаю в этом направлении.

А конкретно?

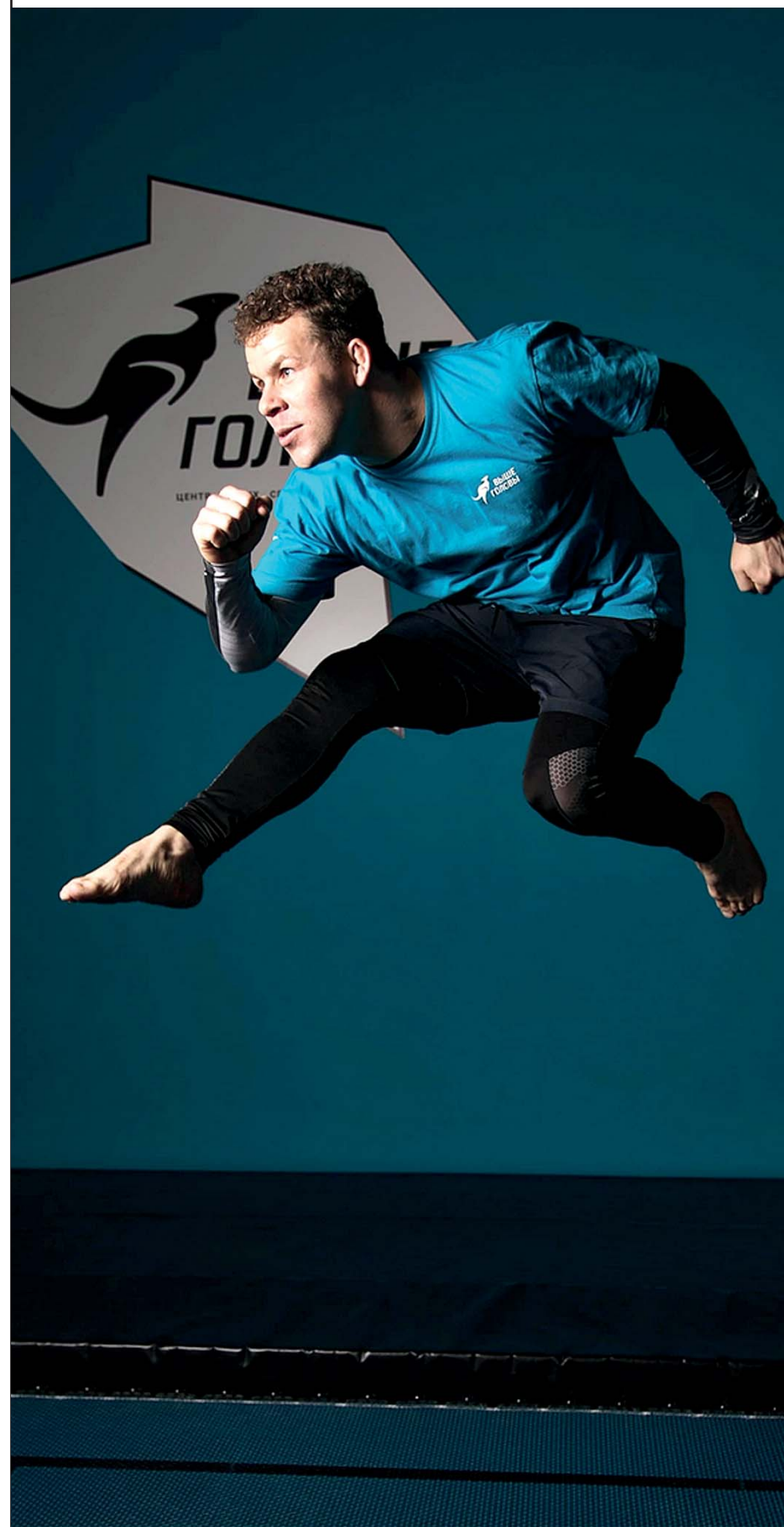
И снова все начиналось в деревне (*смеется*). Мы с друзьями сделали волейбольную площадку, турники. Начали заниматься. Потом дети деревенские стали интересоваться, что там происходит, мы их начали потихоньку «втягивать». У нас были перчатки, гантельки, гири (вот что нашли в деревне, то и использовали), с детьми стали боксировать, подтягиваться. Я начал выкладывать фотографии с тренировок в социальных сетях, их заметили. На меня вышел Молодежный центр Зеленогорска, попросили провести спортивное мероприятие. Я, конечно, согласился. У меня были силы, знания, ну и, наверное, харизма. Позже, когда я переехал из деревни в Зеленогорск, начал там организовывать спортивные мероприятия – воркаут, силовую гимнастику и другие разные направления, со мной связались представители Федерации ЗОЖ Зеленогорска, сказали, что хотят сотрудничать. Встретились, поговорили, нашли общие ценности. И начали вести совместное дело. Мы хотим быть примером для других. Я не пью, не курю, занимаюсь спортом, работаю с детьми. Иногда спрашивают, зачем мне это все? Это же невыгодно, говорят. А я думаю – кто же, если не мы?

Невыгодно? Ты занимаешься этим бесплатно?

Я проводил много мероприятий, в основном все бесплатно. Мне это нравится и, самое главное, я вижу результат. Бывает, парнишка подойдет, говорит: «О, Сергей, здравствуйте! Я подтягиваюсь уже десять раз». А я помню, как он в первый раз пришел

The Head of department which promotes healthy life style in Zelenogorsk, a representative of Airborne Force Veterans Association, a public figure, a couch – that's all Sergei Slautin. We quickly dropped formalities, laughed a lot during our conversation and then felt a little sad. He plays his heart out and never expects anything in return. All the time he is running somewhere, he wants to catch «eternity in his hand, to see it in a fleeting moment». At first you don't believe him but then you understand that we simply forgot how to believe.

S.S.: I grew up in the village, my mother raised my brother, sister and me alone. We had thirty pigs, four cows and chickens, so we had to do a lot like to give them water, to feed, to clean. But my childhood was wonderful, I can't complain. I had everything – food, a roof over my head, I even had toys besides a crowbar, a shovel and an ax. We grew up with our stepfather, I called him dad. He taught me to work with my hands. He had gifted hands, he knew a lot, he was hard-working, but... he was fond of alcohol too much. And at some point I realized that I didn't want to be like that. A man doesn't need alcohol and other narcotic and psychotropic substances. The person starts to rot. Even now I see that many parents drink, and abandoned children run around the village. This whole thing makes me sick. I've made my mind – to keep a healthy lifestyle. I work with both children and adults in this direction. Back in the village, my friends and I made a volleyball court and horizontal bars. We started



training and slowly we involve the village kids in. We had gloves, dumbbells, punching bags, so we started boxing and doing pull-ups with the children. I started posting photos from the training in social networks, they were noticed. The Zelenogorsk Youth Center contacted me and asked me to hold a sporting event. Of course, I agreed. I had strength, knowledge, and, probably, charisma. Later, when I moved from the village to Zelenogorsk, I began organizing sports events there – workouts, strength building and others. Representatives of the Zelenogorsk Healthy Lifestyle Federation contacted me and said that they wanted to work with me. We met, talked, and found common values. We started doing business together. We want to be an example for others. I don't drink, don't smoke, I do sports and work with children. One can ask, why do I need all this? It's not profitable, they say. And I think – who's going to do this, if we don't? Many people think that I am promoting myself. I was a senior firefighter at the Ministry of Emergency Situations. I worked in this field for many years. It's a noble, but thankless task. And three months ago I left this job. Many people say that I am a fool, I work for free, I volunteer. Now the special military operation is on, I am a marine, a commander of an airborne combat vehicle, but I'm not there, I'm taking care of children. Of course, when the Motherland orders to, we will all go. Today there is a war there, and there is a war here. Many children have passed through me, and I see how morally weak they are,



на мероприятие, которое я проводил – «Пошли во двор» называлось. Он тогда взял на заметку, что мало подтягивается, и сам начал тренироваться. Это ли не результат?

Результат. Но жить на что-то надо?

Мне бабуля всегда говорила: «Серёжа, относись к людям по-человечески. Деньги были, есть и будут, но если нет человеческого отношения – по-доброму, по-душевному, то это самый бедный, самый скупой человек». Бабуля в меня это закладывала, и по сей день я живу с этим.

Мне кажется, сейчас немодно любить людей, сейчас модно быть мизантропом. Может быть, кто-то считает тебя «выпендрейником»?

Да. Многие думают, что я пиарюсь. Я был в МЧС старшим пожарным. Очень много лет отработал в этой сфере. Дело благородное, но неблагодарное. И три месяца назад я ушел с этой работы.

Как же так?

Есть одна большая семья огнеборцев. Но она делится на две разные касты. Одна – офицеры, которые руководят, а вторая – те, которые в огонь идут. Это две группы совершенно неодинаковых людей. Вот с первой я не ужился. И по жизни многие говорят, что я дурак. Не пью, не курю, бесплатно работаю, волонтерством занимаюсь. Сейчас СВО, а я десантник, командир боевой машины десанта, детьми занимаюсь. И конечно, когда Родина прикажет, мы все пойдем. Сегодня что там война, что здесь война. Через меня много детей прошло, и я вижу, как они морально слабы,

they are not morally developed. They have no values. But there are values that have always existed, since the times of the Soviet Union, and since the times of Ancient Rus – they are respect, honor, care. I studied at the Krasnoyarsk State Pedagogical University, majoring in Life Safety. My second degree was teaching. Now I am studying for a master's degree in management. I'm constantly developing myself. I changed jobs and moved to a new place – to the Center for Additional Education for Children, Vityaz. I started working with young people. Children happen to be on the phone most of the time, they don't watch patriotic films, don't listen to people who have a lot of experience behind them. They choose what is easy and «hype». I am sure that life's difficulties make people stronger, make them understand themselves better. But now people are afraid of difficulties. They want to live well and peacefully. I don't want to be a pushy person; I don't want to impose my truth, my ideology. But we are the highest beings in the world! Homo sapiens started with a rock and a stick. And now humanity has come to civilization, to development, to progress.

Ulyana Chernyaeva



нравственно не раскрыты. У них нету ценностей. А ведь есть ценности, которые были всегда, со времен Советского Союза, да со времен еще Руси – уважение, почитание, забота. Сейчас молодежь от этого отходит, и это обидно.

Если ты хоть кому-то помог в этой жизни, значит прожил свою жизнь не зря – это фраза из фильма «Необыкновенная история на Рождество»*, о Чарльзе Диккенсе. Мне кажется, для тебя она очень подходит.

Когда я был в МЧС, действительно многим помогал. Из деревни бегал 10 километров до города, чтобы отработать сутки в пожарной охране. Мне казалось, это самая классная работа в жизни, я могу помогать людям, спасать. Я нужен кому-то!

В смысле, бегом бежал?

Ну да, на мне был ранец и форма. Я прибежал, душ принимал – и все, сутки работаю. График классный – сутки через трое. Я еще учился в техникуме тогда. Постоянно учился, боролся, наборолся до КМС, поехал в Красноярск, поступил в педагогический и там боролся, учился... Хоп –

* «Необыкновенная история на Рождество» – фильм 2017 года, история о том, как Чарльз Диккенс работал над книгой «Рождественская песнь».

меня в армию забрали. После армии понимал, что пора двигаться дальше. Вот так моя работа и началась. Я просто заполнил анкету и отправил в МЧС. Пришел отзыв, что меня готовы взять на работу. И все, и я полетел обратно в Зеленогорск, где рядом моя деревня любимая.

Постой, не беги. Какой техникум, какой педагогический?

Красноярский электромеханический техникум. Я строитель по первому образованию. Люблю строить, спасибо отчиму, который многому научил и привил к этому любовь. А потом я поступил в Красноярский государственный педагогический университет, направление Безопасность жизнедеятельности. Педагог по второму образованию. В данный момент учусь в магистратуре на менеджменте. Я постоянно развиваюсь. Сейчас перешел на новое место – в Центр дополнительного образования детей «Витязь». Начал работать с молодежью, прививать патриотические ценности. Вижу, что мы реально патриотизм потеряли, а ведь многие будущие мужчины – будущие защитники. Бывает, что ребенок большую часть времени находится в телефоне, не смотрит патриотические фильмы, не слушает людей, которые имеют большой опыт за плечами. Они выбирают то, что легко, «кайфово». Я уверен, что жизненные трудности укрепляют, раскрывают человека. А сейчас люди боятся трудностей. Они хотят жить хорошо, спокойно. В моем детстве я 10 километров бежал, чтобы два часа



меня покидали на тренировке. И обратно бежал, чтобы успеть покормить свиней. Вот это было здорово. Знаешь, не хочу быть назойливым человеком, свою правду, свою идеологию не хочу навязывать. Но мы же высшие существа в мире! Homo sapiens – человек разумный – начинал с камня и палки. А теперь человечество пришло к цивилизации, к развитию, к прогрессу.

У тебя сестра и брат, у них такое же мировоззрение?

Нет, мы все разные. Хотя в детстве, как бы ни было тяжело, втроем дружно работали по хозяйству. Жизнь непростая была, чего лукавить, мы в свое время с сестренкой уголь воровали с кочегарки, чтобы дом согреть. В избушке иногда на полу вода замерзала, но нам было тепло. Сестренка мне как вторая мама, хотя по малолетству дрались – ужас. Маму мы любим и уважаем. Есть законы жизни – мама подарила жизнь, мама воспитала. Я обязан своей матери. Она подняла нас, мамуля, мамочка... Нынешние дети иногда по-хамски относятся к матерям. Я, когда такое вижу, у меня в душе все переворачивается. Ты что, дружок! Тебе мама жизнь подарила. Не хочу видеть, как дети с малого возраста показывают, какие они величавые, крутые... перед кем? Перед создателем своим?

Ты занимаешься общественной деятельностью. В чем она заключается?

Она началась со спорта. Так получилось: когда я учился еще в техникуме, занимался борьбой, получил хорошую спортивную базу, силушку. Как-то борцов пригласили на площадку, для массовости я пришел, при этом уже увлекался своими направлениями – паркур, воркаут, силовая гимнастика. Начал показывать элементы. Органи-

заторы мероприятия: «Ух ты, классно! А можешь еще раз прийти?» Я, само собой, согласился, и понеслось! Меня начали приглашать – показательные выступления от Сергея Слаутина по силовой гимнастике. И потом, когда у людей стало на слуху слово «воркаут» и эта субкультура начала развиваться, меня уже приглашали как представителя воркаута в Зеленогорске. Так я постепенно начал раскрывать себя в разных спортивных направлениях – пауэрлифтинг, стритлифтинг, воркаут. А моя общественная деятельность – это помощь людям. В деревне помог, в городе помог, поехал в другой населенный пункт, показал детям оказание первой доврачебной помощи (у меня есть знания, я по этому профилю тоже отучился), в другом населенном пункте провел праздники, еще где-то фестиваль организовал. Гимнастика, акробатика, мастер-классы по борьбе – все, что могу людям показать и дать, я даю. Хотел, чтобы дети занимались тем, что объединяет – спорт, культура. Сейчас их сильно качает и штормит, семилетки кричат, что они все знают, все умеют. И либо ты ему даешь новое направление, которое он развивает в себе, либо ставишь его в новые условия, в которых он развивается сам. Я как наставник могу только подсказывать. Нужны лагеря и секции, где бы дети могли общаться, вместе справляться с трудностями. Должна быть коллективная работа. Даже армия – это тот же самый лагерь, где ты с другими пацанами учишься выживать, преодолевать тягости армейской жизни.

Кстати о службе. Что она тебе дала? Да не простая служба, а служба в элите Вооруженных сил России!

Служба в ВДВ меня сильно перевернула. Все, что было там, трудности, которые нужно было преодолеть в

жизни. Я понимаю, есть определенные моменты, когда не мы выбираем, а нам их жизнь преподносит. Очень было непросто в условиях Бурятии, я там служил в 11 ДШБ (десантно-штурмовая бригада). Прыжки, ночные подъемы, стрельбы, мало еды, мало сна... Отслужил год, но за этот год по максимуму выложился, и это дало свои плоды. Армия – десантное братство, поддержка, сплоченность коллектива, особенно если трудно. Когда я «дембельнулся», мне выдали на руки ВПД – воинский перевозочный документ. И вот я стою на КПП и понимаю, что не хочу уезжать. Здесь моя семья, здесь мои ребята!

Сергей, ты такой необычный. Ты когда-нибудь спишь? Ну невозможно уместить в сутки все, чем ты занимаешься. Откуда столько энергии?

Я утром встаю, если в деревне, бегу на пруд – купаюсь, делаю зарядку, встаю на гвозди... Зарядился и понимаю, что сил на этот день у меня хватит и я проживу его достойно. Вот приехал из похода, пять дней жил в палатках, день отоспался – и сейчас у меня уже проекты. Завтра батуты с ребятами, сегодня уже звонили, просили провести соревнования. Да конечно проведу. А еще матушка в деревне – а там работы! Скоро картошку копать – атас полный, хоть за голову хватайся (смеется).

Ты как Фигаро – то здесь, то там. Не распыляешься? Или, наоборот, помогает такая разносторонность?

Помогает! Я смотрю на мужиков некоторых, они младше меня, а выглядят как старые деды, сидят на диване и балдеют от жизни. И я понимаю, мне так нельзя, мне еще бороться. Мы себе сами ставим рамки. У меня есть знакомый, дядя Саша, ему 64 года, боксирует с моло-

Я ПРОВОДИЛ МНОГО МЕРОПРИЯТИЙ, В ОСНОВНОМ ВСЕ БЕСПЛАТНО. МНЕ ЭТО НРАВИТСЯ И, САМОЕ ГЛАВНОЕ, Я ВИЖУ РЕЗУЛЬТАТ. БЫВАЕТ, ПАРНИШКА ПОДОЙДЕТ, ГОВОРIT: «О, СЕРГЕЙ, ЗДРАВСТВУЙТЕ! Я ПОДТЯГИВАЮСЬ УЖЕ ДЕСЯТЬ РАЗ». А Я ПОМНЮ, КАК ОН В ПЕРВЫЙ РАЗ ПРИШЕЛ НА МЕРОПРИЯТИЕ, КОТОРОЕ Я ПРОВОДИЛ – «ПОШЛИ ВО ДВОР» НАЗЫВАЛОСЬ. ОН ТОГДА ВЗЯЛ НА ЗАМЕТКУ, ЧТО МАЛО ПОДТЯГИВАЕТСЯ, И САМ НАЧАЛ ТРЕНИРОВАТЬСЯ

...

дыми, играет на барабанах, катается на мотоцикле, при этом он сварщик 5 разряда. Вот такой человек вдохновляет. Я благодарен тем людям, которые на моем жизненном пути встречаются, – это мой опыт, это мои знания, это мое отношение к людям. Хорошие моменты, нехорошие моменты – это все делает меня лучше.

Ты живешь в деревне, расскажи о буднях деревенских.

Я то в деревне живу, то в городе, то в палатках (смеется). У меня маленький «Жигулёнок», там спальник, палатка, три комплекта вещей. Я постоянно летаю. Вот сегодня хочу спать на берегу реки Кан. Утром встану, пойду купаться.

Свободный человек!

Да, это свобода, я согласен. Моя деревня меня не оставляет, снится... Там свобода. Я уехал из деревни, а душа осталась в ней.

Я знаю, что твоему участку присвоили звание «Усадьба образцового порядка». А еще знаю, что там у тебя есть философский сарай. Расскажешь подробнее?

Да, уже много лет мы с мужем моей сестры постоянно облагораживаем участок: зону отдыха сделали, фонтан с подсветкой, сладили пристройку. Матушка хотела большую кухню, мы возвели ей большую кухню. Есть и философский сарай, да. В детстве у меня было много разных книг, из тех, которые очень нравились, я выискивал фразы интересные. И в своем сарае, это вообще-то слесарная мастерская, начал писать цитаты на стенах. Не знаю, почему меня бомбануло! Но это вдохновляло.

谢尔盖·斯劳廷的樱花园

谢尔盖·斯劳廷是泽列诺戈尔斯克健康生活方式部门的负责人，空降兵老兵联盟的代表，社会活动家和教练。采访范围轻松和谐，我和谢尔盖很快就变得亲近，一起笑过，也有过一些伤感。他无私奉献，不求回报。他总是忙碌着，想要“把无限放在你的手掌上，永恒就在一刹那收藏”。起初你可能不相信他，但后来你会明白，我们只是失去了信仰。

谢尔盖·斯劳廷：我在乡村长大，妈妈一个人抚养我和哥哥、姐姐和我。当时，我们有很多事情要做：喂养三十头猪，四头牛，母鸡，还要打扫卫生。但是我的童年很美好，我不能抱怨。我拥有一切：食物、住宅，除了锤子、铁锹和斧头之外，甚至有普通玩具。我和后父一起长大，我称呼他为爸爸。他教会了我手工劳动。他的手很灵巧，他知道很多东西，他勤劳，但是他喝酒。在某个时刻，我意识到我不想成为那样的人。人不需要酒精和其他毒品。人会堕落。现在我能看到，很多父母喝酒，而孩子们在乡村中无所事事。这让我感到恶心。我做出了决定，只有健康的生活方式才可以好好过日子。我更成年人和孩子们往这个方向努力发展。在乡村，我们和朋友们建了一个排球场、撑杆，开始锻炼。然后慢慢地把乡村的孩子们也“拉进来”。我们有拳击手套、哑铃、沙袋，所以我和孩子们一起打拳击，做引体向上。我开始在社交网络上发布训练照片。泽列诺戈尔斯克的青年中心看到了我发的帖子，要求我组织体育活动。当然，我答应了。我有力量、知识，也有魅力。后来，当我从乡村搬到泽列诺戈尔斯克后，开始在那里组织体育活动，即：街头健身、力量体操等等。泽列诺戈尔斯克的健康生活联合会代表联系了我，表示希望合作。我们见面、交谈，找到了共同的价值观，然后开始合作。我们想成为别人的榜样。我不喝酒，不抽烟，从事体育运动，教练孩子们。有时候人们问，我为什么做这一切？他们说这没有好处。但是我认为，如果不是我们，那么是谁呢？我就是这样生活的，或许有些荒谬，有些愚蠢。有人接受我的看法，有人不接受。当我帮助别人时，会发生好事，当他们感谢我的时候，我明白生活是有意义的。我不想空虚，也不想成为自私的人。

乌利亚娜·切尔尼亚耶娃

Что сейчас из цитат вдохновляет?

«Три вещи никогда не возвращаются обратно – время, слово, возможности». Это Конфуций.
Или Шекспир: «Грехи других судить Вы так усердно рветесь, начните со своих и до чужих не доберетесь».

На одном из фото на страничке в ВК ты с маленьким ребенком – это твой? Ты женат?

У меня два сына – Тимка и Савка. К сожалению, семейная жизнь у меня не получилась. Со мной тяжело – я 24/7 где угодно, только не дома. Но сыновей очень люблю, и они знают, что их папа герой. Я может плохой муж, но хороший отец.

Ты участвовал в конкурсе проектов «Территория Красноярский край». Посвяти в подробности конкурса и расскажи о своем проекте.

Я уже неоднократно участвовал в этом конкурсе, выигрывал определенные суммы, закупал на эти деньги спортивный инвентарь для Зеленогорска, для Заозерного, для Рыбинского района. А потом полетел по деревням – проводил праздники, футбольные игры, эстафеты. Сейчас хочу развивать туризм. Нынче по весне выиграл с проектом под названием «Выживший». Закупил минимальное оснащение – топоры, ножи, веревки, мешки туристические. Сейчас учу детей, как этим пользоваться. Хочу, чтобы они попробовали быт в окружающей среде и, конечно, моменты выживания. Дети не могут разжечь огонь, собрать дрова, сделать временное укрытие. Не дай бог, случится что-нибудь страшное в жизни, они беспомощны как котятка. Вот я их и учу.

Как ты восстанавливаешься, как отдыхаешь?

(Долго думает). Ну, сплю иногда *(смеется)*. Стараюсь питаться правильно. Я любитель сырой водички с медом, утром, натощак. Очень здорово, когда человек чувствует свой организм. Я вот чувствую, что мне нужно. Еще очень люблю чай. Я чайный пьяница, можно так меня назвать. Люблю собирать травы, душичку, иван-чай. Собираю, сушу, потом запариваю и от этого тоже балдею.

А бывает, что руки опускаются и сил нет? Вообще, есть у тебя слабые места? Страхи есть?

Бывает, кроет проблемами – работа одна, работа вторая, третья, а там мероприятие провести... Чувствую, не тяну. Иду в лес. Один, наедине с природой – мне это помогает. Абстрагируюсь, прихожу в себя.

А были «ямы» в твоей жизни, куда ты падал и не знал, как себя вытащить? Эмоциональные или ситуационные?

Были. Я их сильно прочувствовал. Была переоценка жизни. Разводился тяжело, переживал очень. Мне тогда помогали дети. Я с головой уходил в работу – тренировки, мероприятия. Чувствовал – я нужен.

Я знаю, что ты читаешь стихи, выступал в Москве, на Арбате. Твой любимый поэт – Сергей Есенин. Почему он?



Есенин меня зацепил однажды, я проникся его стихами, не знаю почему. Хотя раньше вообще не воспринимал. Это самое приятное в поэзии, когда ты через себя можешь пропустить стихотворение, пропустить эмоции поэта – Сергея Есенина, Расула Гамзатова, Константина Симонова, Эдуарда Асадова. Я ими восхищаюсь. Есть стихотворение «Душа зверя», автор Оксана Залилова. Оно меня просто перевернуло, долго не мог читать без слез.

Ты такой необыкновенный – то борешься, то стихи читаешь. А бачата, как у тебя бачата появилась?

Когда я был маленьким, хотел всё и вся. Однажды увидел красивый танец в фильме «Грязные танцы» и загорелся. Меня бомбануло – хочу танцевать! Начал заниматься бачатой, смотрел видеоролики. Потом пошел на занятия по хастлу, пробовал разные направления. Теперь, если слышу музыку, все – на месте не могу устоять. Кажется, такой мужик серьезный, в камуфляже, а танцует бачату. Я, когда на саксофоне играл...

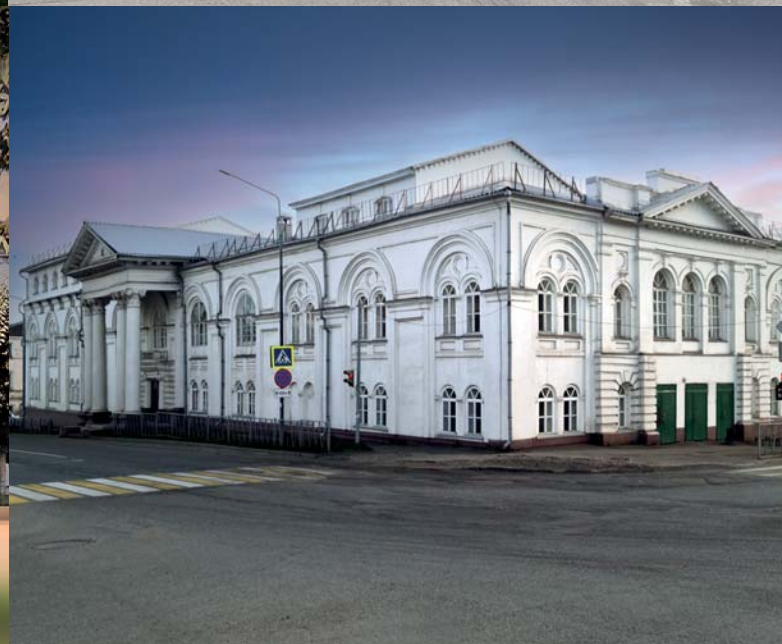
Саксофон? Ты издеваешься!

Я музыку люблю, но тут... Был у друга на свадьбе и там впервые услышал живой саксофон. У меня мурашки по

коже побежали. Я понял – это любовь с первого звука. Месяц не мог спать спокойно. Пошел в музыкальную школу, начал заниматься, потом купил саксофон. Взял его в руки и растаял.

Чего ты ждешь от жизни? Даже не так, ждать ты точно не будешь. Что ты от жизни возьмешь? Есть ли проекты, в которых ты бы хотел себя реализовать? Может быть, детская мечта?

Хочу, чтобы был мир во всем мире, чтобы люди ценили друг друга и себя. Но понимаю, что это нереально. Я только могу дать маленькую частичку этого. Интересно иногда бывает в жизни. Ко мне на мероприятии одном подъехал инвалид на коляске и говорит: «Я вот смотрю на тебя и хочу заниматься». А я ему: «Ты можешь всё, я тебе помогу». И Вася, так парня зовут, готов заниматься. Это ли не счастье? У меня есть счастье – я тебе отдам, как поется в песне. Так и живу – может нелепо, глупо. Кто-то меня принимает, кто-то нет. Когда я помогаю людям, происходит благо, и когда они меня благодарят, я понимаю, что жизнь не напрасна. Не хочу быть пустым, не хочу быть эгоистом.



Туристический слет в Яранске

С 19 сентября проходили 55-е туристические соревнования школьников. Традиционно ежегодно они проходят на Першинском пруду. В программе турслета – конкурсы, которые продемонстрируют туристские навыки команд, соревнования по спортивному ориентированию, краеведческие викторины на местности. В районном туристическом слете также уже традиционно участвуют шесть команд. Из городских школ государственной, средней школы №2, средней школы №3 и Знаменской средней школы. Команды размещаются в полевых условиях и должны иметь групповое и личное снаряжение для устройства бивуаков и организации питания. Участники должны уметь преодолевать препятствия (ров, крутые спуски, подъем), водные преграды, разжигать костер, оказывать первую медицинскую помощь, знать основы краеведения. Уметь ориентироваться по компасу, определять азимуты, топографические знаки на карте, уметь вязать узлы.

Яранск.net

В Яранск приедут новые автобусы

Источник в правительстве области сообщает, что в этом году из специальных казначейских кредитов выделят средства, которыми распорядится министерство транспорта Кировской области. Всего денег обещается в размере 499 миллионов 679 тысяч рублей, из которых 250 миллионов 116 тысяч рублей направят на субсидии перевозчикам, которые занимаются пассажироперевозками (за исключением такси) по межмуниципальным маршрутам. На деньги из бюджета могут рассчитывать как юридические лица, так и индивидуальные предприниматели. 249 млн 563 тыс. рублей распределят в виде трансфертов местным бюджетам — на покупку автобусов. Известно, например, что Яранскому району на эти цели причитается потратить 10 миллионов 466 тысяч рублей. Важно отметить, что поставить новые автобусы необходимо до 31 декабря 2023 года.

Яранск.net

НОВЫЕ ДЕЛОВАЯ ЛЮДИ

Артём Ямщиков

«Я люблю тебя,
Земля!»

ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЬ ДЛЯ СЕБЯ

A DISCOVERER FOR YOURSELF

为自己新发现者

ИНТЕРВЬЮ
СОФЬЯ
ГРИГОРЬЕВА

ФОТО
МАРИЯ
ТУШЕНЦОВА,
ИЗ АРХИВА
А. ЯМЩИКОВА

Он с рождения объял своим именем-фамилией алфавит – от А до Я. Знакомьтесь – Артём Ямщиков, путешественник. Еще в детском манеже – раз шажок-два шажок – он покорил первый из своих многочисленных в будущем маршрутов «по странам и континентам»: из Советского Союза переступил в... Россию! Правда, название дебютного пограничного пункта начиналось с последней буквы алфавита: Яранск. И я надеюсь, что «в обратную» он дойдёт до Албании, Алжира, а то и Аргентины... Райцентр Кировской области Яранск – это и моя малая родина. Оказавшись нынче там и узнав, что «наш Фёдор Конюхов», как его отрекомендовала мне одноклассница, я вспомнила о поручении главного редактора журнала «Новые деловые люди»: традиционная после приветствия фраза Галины Валентиновны Скоробогатовой – «Ищите интересных людей!» Эврика! Телефон мне в помощь. И вот уже мы договорились о встрече, и вот я представляюсь заведующему отделом научно-просветительной работы Яранского краеведческого музея Артёму Николаевичу Ямщикову. Отчество как-то сразу отсеклось: и потому что мой визави очень молод, и потому что учились мы, оказывается, в одной школе, а Агроколледж, который он окончил после выпуска, был Alma Mater моей мамы. Кругом родня! Ситуация сразу сложилась неожиданно забавно: стоило мне озвучить цель визита, как герой моего будущего интервью немедленно сделал встречное предложение – взять интервью у меня. В районной газете «Отечество» он уже несколько лет публикует материалы об интересных людях родного города – и тех, кто где родился, там и пригодился, и тех, кто связал свою судьбу с иными краями. Мой край – Красноярский, а первое рабочее место Артёма, с дипломом уже о высшем образовании,

имеет очень похожий адрес – Краснодарский край. (Мне сразу вспомнилось, как наш новый губернатор генерал Лебедь, впервые выступив перед избравшим его народом по телевидению, оговорился-таки. А всего-то в середине названия вместо Я произнес ДА).

Окончив в Йошкар-Оле, столице республики Марий Эл, МОСИ – Межрегиональный Открытый Социальный Институт, Артём приехал в Туапсе, во Всероссийский детский центр «Орлёнок». Именно оттуда, наверняка вспоминая Лермонтова «Выхожу один я на дорогу. Предо мной кремнистый путь лежит», вятский парень и начал свое большое путешествие. Сердце равнинного жителя взяли в плен горы. Точнее, Горы! А дальше... Дальше интервью.



From birth, he covered the alphabet with his first and last name – from A to Z. Meet Artyom Yamshchikov from the city of Yaransk, head of the department of scientific and educational work of the Yaran Museum of Local Lore, traveler. While still in the playpen – one step or two steps – he conquered the first of his many future routes «across countries and continents»: from the Soviet Union he crossed over to... Russia! After graduating from the Interregional Open Social Institute in Yoshkar-Ola, the capital of the Mari El Republic, Artyom came to Tuapse, to the All-Russian Children's Center «Orlyonok». It was from there that the Vyatka guy began his great journey. The heart of the plainsman was captured by the mountains.

A.Y.: According to my first, secondary specialized education – an accountant – I have not worked a single day. Only from time to time I wrote coursework and diplomas to order. In the second, higher degree – psychologist – I worked for some time. The training definitely benefited me in terms of personal growth. I have been working at our museum in Yaranksa for about five years, with breaks for travel. At various times he was an artist, a tourism specialist, and is now engaged in scientific and educational work. After Russian Buryatia, he began traveling around Southeast Asia.

I have been to: Mongolia, China, Vietnam, Laos, Thailand, Malaysia, India, Kyrgyzstan, Abkhazia, Georgia, Turkey, Israel, South Korea. I'm currently looking at more comfortable countries. I think Australia, New Zealand, the USA, maybe Canada will suit me. I love the heat. Traveling alone isn't that bad. At this moment, you make decisions completely independently and do not de-

Как ты уже понял, Артём, я «полистала» интернет. Расскажи поподробнее, как ты «образовывался». По-видимому, уходишь из школы без сожаления? Из моей любимой школы!

Хотелось самостоятельности. По первому, средне-специальному образованию – бухгалтер – я не отработал ни дня. Лишь время от времени писал курсовые да дипломы на заказ. По второму, высшему – психолог – поработал некоторое время. Отмечу, что эту профессию я получал больше для себя. И обучение точно пошло мне на пользу – в плане личного роста. За те пять лет я сильно поменялся. Когда был принят на работу в «Орлёнке», наша группа воспитателей (вожатых) прошла трёхмесячный курс обучения, и только после него нас отправили к детям. Это был интересный и полезный опыт. Уровень подготовки кадров и методического сопровождения в «Орлёнке» очень высок. Многие из ребят, что приезжают в Центр на смены – лучшие дети России. С ними мне нравилось работать. Постоянно происходили какие-то события, приезжали известные люди. Работа не простая, но увлекательная.

А как ты решился пойти-поехать в Турцию? Один?!

Автостопом. Военно-Грузинская дорога, Дарьяльское ущелье, замок царицы Тамары, скала «Пронеси Господи»... Нереальная красота! И вот граница, не пешеходная. Поймал попутку и пересёк это место вместе с водителем. Останавливались в горах немного поспать. Путешествие заняло несколько часов.

Юго-Восточная Азия началась уже после российской Бурятии?

После Бурятии, все верно. Из Улан-Удэ я отправился в Монгольский Дархан, а после был Улан-Батор.

Фёдор Конохов ходил в местах, где никого не встретишь. Он – ОДИНОЧКА! А тебе комфортно самому с собой?

Путешествовать в одиночку не так уж плохо. В этот момент ты полностью самостоятельно принимаешь решения и не зависишь от желаний других. Двигаешься исключительно туда, куда запланировал. Но всю ответственность за то, что происходит с тобой, несешь так же ты. Если ночью в четырёх тысячах километров от дома я стою голодный под дождём – в этом виноват только я, так как сам привёл себя сюда.

А если подсаживался к кому-то, завязывался ли между вами разговор?

Беседа в машине вариативна, но не обязательна. Немало людей хотят услышать интересную историю – они просто любопытны. Когда только начинал путешествовать, у меня своих историй не было, и я рассказывал чужие, уточняя, что хотел бы попробовать, повторить такое. А когда уже появились свои приключения – рассказываю разное, в зависимости от запроса.

Когда ты ходил не один, ваша компания была единым, дружным коллективом? Есть кто-то, с кем ты «пошёл бы в разведку» и ещё собираешься попутешествовать с ним?

Постоянной компании нет. Трудно собрать людей, готовых долго передвигаться вместе, круглосуточно жить бок о бок. Мы около четырёх месяцев путешествовали с моим одноклассником Дмитрием Лебедевым. Думаю, это тот человек, с которым я готов повторить подобные подвиги. Почти уверен, что родственники в семье часто проводят времени вместе меньше, чем мы за то путешествие.

ОДНАЖДЫ ПЕРЕД НОВЫМ ГОДОМ Я ШЁЛ К БОЛЬШОМУ БУДДЕ НА ОСТРОВЕ ПХУКЕТ. РЕШИЛ СРЕЗАТЬ ПУТЬ И ЗАБЛУДИЛСЯ В ДЖУНГЛЯХ. МЕСТНЫЕ НАШЛИ МЕНЯ, ПОВЕЗЛИ ОТМЕЧАТЬ ПРАЗДНИК ЕЩЁ ДАЛЬШЕ В ДЖУНГЛИ. А ПОСЛЕ ДОВЕЗЛИ ДО БОЛЬШОГО БУДДЫ. ТАМ Я УВИДЕЛ ПЫШНУЮ, КРАСОЧНУЮ СЛУЖБУ. ЭТО БЫЛО ИНТЕРЕСНО. ДЛЯ МЕНЯ РЕЛИГИЯ – ЧАСТЬ ТУРИЗМА

...



Артём, где ты пересекал границы? У тебя имеется загранпаспорт? Как там с визами и таможенными?

Я пересекал границы в разных странах. Загранпаспорт есть, конечно. Рекомендую делать его сразу на 10 лет: удобно, что не нужно долго менять. Перед выездом в Юго-Восточную Азию я сделал туристическую визу только в Китай. В Таиланде мне очень понравилось, поэтому я дополнительно делал визу туда ещё на месяц – в Малайзии. Индийскую визу делал на территории Лаоса. Большая часть тех стран позволяет въехать на их территорию с туристическими целями обычно от пары недель до месяца без визы. Это я о гражданах Российской Федерации. Потом возможно выехать за границу, и срок начинается снова. Где-то, например в Камбодже, визу можно сделать на границе.

Но вернемся на родину. В нашей с тобой школе преподавался английский язык. Какие у тебя с ним были отношения?

В школе английский меня не заинтересовал. А вот в техникуме был период, когда я активно изучал язык – потому что тогда слушал канадскую певицу Avril Lavigne. Понимать и переводить без проблем – вот чего хотелось в то время.

Погружение в гущу людей, не знающих русского, но знающих самый распространённый на земле, обогащало, расширяло объём знания English?

В свои первые путешествия за границу я выезжал практически без знаний. У меня есть видео, где я разбирался с камерой, а запись была включена. Когда пересматри-

вал сюжет спустя несколько лет, осознал, что китайец задает мне вопросы на вполне приличном английском, а я ему отвечаю невпопад. В общем, смешно получилось... Чтобы повышать свой уровень во время общения, нужно отбросить стеснение и начать говорить хоть как-то – люди поймут. Как вспомогательные инструменты я использовал Гугл-переводчик с оффлайн-словарями. Но это не всегда удобно, а иногда и небезопасно – например, во время езды на байке.

А часто ли тебе встречались за границей русские? Какие эмоции испытываешь при контакте с ними?

Я не искал встреч с соотечественниками, особенно в первую поездку. На мой взгляд, это мешает качественному погружению в культуру, жизнь местного населения и изучению языка. Русскоговорящих в азиатских странах немало, конечно. Встречал их там, а с некоторыми даже до сих пор не теряю связь. Такие же свободные путешественники, люди с похожим взглядом на мир.

Ощущение первооткрывателя часто тебя посещало? Что удивляло, восхищало, вызывало зависть, может быть? И что, наоборот, горечь?

Я первооткрыватель для себя. Перед поездкой важно не подготовиться избыточно, чтобы оставался момент неожиданности. А восхищает всегда разнообразие мира: людей, отношений между ними, культуры, еды, образа жизни, климата... Зависти не было, просто некоторые вещи брал на заметку, вроде: «В своём доме хочу сливы в полу для воды, как в странах Азии...» В общем, полезности для себя.



Что оооочень экзотического запомнилось в Юго-Восточной Азии? Праздники, танцы, одежды, блюда...

Сейчас сложно это оценить объективно, так как многое уже не кажется столь экзотичным. Из того, что было в Азии, – очень понравилось есть руками. Как будто новый орган чувств открываешь. Своеобразное удовольствие!

Попадал ли ты в экстремальные ситуации, Артём? В тех же джунглях, например. Или в основном были города и люди-человеки?

Экстрим начинается тогда, когда ты не готов к ситуации. Если хоть сколько-то ответственно подойти к содержанию своего рюкзака, то всё будет более-менее в порядке. Я много ходил, ночевал в джунглях, терялся в них, однажды оказался в наркопритоне, была ситуация ночью, когда в десяти метрах от меня началась стрельба, за границей мне приходилось убегать от полиции и местной охраны, а также спать в полиции, меня окружала стая собак, случилось ездить с военными, я оставался без денег и еды на несколько дней... Много чего происходило, но оказалось, что ко всему этому я был готов.

На некоторых территориях люди непременно хвалятся «местом силы». Были такие в твоих походах, поездках?

Однажды перед Новым годом я шёл к Большому Будде на острове Пхукет. Решил срезать путь и заблудился в джунглях. Местные нашли меня, повезли отмечать праздник ещё дальше в джунгли. а после довезли до Большого Будды. Там я увидел пышную, красочную службу. Это было интересно. Для меня религия – часть туризма.

Путешествия ведь требуют хорошей спортивной формы. Интересно, с какими видами спорта ты «на Ты»?

Из чего-то относительно экстремального до поездок были прыжки с парашютом. Во время поездок попробовал прыгнуть с 83-метрового моста в Индии, будучи привязанным к нему. Сейчас обожаю любые виды досок (хоть и катаюсь на них не очень хорошо) – скейтборд, сёрфскейт, виндсёрф, сноуборд. Также люблю ролики.

Артём, а теперь просто перечисли «покорённые» тобой страны.

Я был в: Монголии, Китае, Вьетнаме, Лаосе, Таиланде, Малайзии, Индии, Киргизии, Абхазии, Грузии, Турции, Израиле, Южной Корее.

«Я люблю тебя, Земля!» I LOVE YOU, EARTH! Это твой девиз? Твоя идея? И твой блог?

Да. С самого начала этот канал планировался как блог о путешествиях и родном городе Яранске. Потом смысл слогана охватил всю Землю. Словами «Я люблю тебя, Земля!», или – по-английски – «I Love You, Earth!» я выражаю любовь к нашему миру и верю, что любое место огромной (хотя в то же время маленькой) родимой планеты может увидеться прекрасным, а каждый человек может стать твоим другом.

Полагаю, великих накоплений и доходов у тебя, Артём, нет. Но если бы нашёлся щедрый спонсор, куда бы ты рванул? В Европу? В Америки? В Африку? В Австралию? В Антарктиду вряд ли захочешь. Где-то мелькнуло, что ты любишь тепло.



Артём с мамой, Надеждой Анатольевной.

Точно. Тепло и жару люблю! Вообще, мне бы хотелось побывать в каждой стране. Но особенность моих путешествий в том, что я стараюсь хотя бы немного пожить там – а значит на все просто времени не хватит. В настоящее время «заглядываюсь» на более комфортные страны. Думаю, мне подойдут Австралия, Новая Зеландия, США, может Канада.

А пока ты в Яранске (оба улыбаемся). Твоя должность подразумевает 11 месяцев кабинетной работы, ну иногда с командировками. В песне моих друзей туристов и альпинистов есть такие строки: «Не полюбят начальники нас: вечно будем проситься мы в отпуски – на Памир, на Тянь-Шань, на Кавказ». Так вот у них была такая практика: уволиться, сходить-взойти, вернуться – и оформиться на свою же работу. А как ты собираешься совмещать работу и хобби. Это ведь хобби – твои экзотические дороги?

Это не хобби. Это часть жизни. Когда понимаю, что «созрел» для нового старта – я, да, так же увольняюсь и могу отсутствовать в России несколько месяцев. В нашем музее работаю с перерывами на поездки около пяти лет. В разное время был в нем художником, специалистом по туризму, сейчас занят научно-просветительской работой.

Прекрасная должность! Нашей малой родине очень повезло с тобой – ты участвовал в составлении настольной игры «Путешествие по Яранску», берёшь призы и лауреатские звания в фото- и видеоконкурсах, публикуешь замечательные интервью в «Отечестве» и других газетах, возродил видео-1977, где Кировское телевидение почти полвека назад с любовью показало городок на Ярани. Это способствует повышению его рейтинга?

Надеюсь, да.

pend on the desires of others, but you also bear all the responsibility.

It is difficult to gather people who are ready to move together for a long time, to live side by side around the clock, with the exception of my classmate Dmitry Lebedev. It is believed that knowledge of English is important for travel. On my first trips abroad, I went with virtually no knowledge. To improve your level during communication, you need to throw away embarrassment and start speaking somehow – people will understand. I am always amazed by the diversity of the world: people, relationships between them, culture, food, lifestyle, climate...

From what I had in Asia, I also really liked eating it with my hands. It's like discovering a new sense organ. I almost never found myself in extreme situations, because extreme situations begin when you are not ready for the situation. If you approach the contents of your backpack at least somewhat responsibly, then everything will be more or less in order. It happened that I was left without money and food for several days... A lot of things happened, but it turned out that I was ready for all this. One day before the New Year, I went to the Big Buddha on the island of Phuket.

I decided to take a shortcut and got lost in the jungle. The locals found me, took me further into the jungle to celebrate the holiday, and then took me to the Big Buddha. There I saw a lush, colorful service. It was interesting. For me, religion is part of tourism. My blog is called «I love you, Earth!». From the very beginning, the channel was planned as a blog about travel and my hometown of Yaransk. Then the meaning of the slogan covered the whole Earth. In the words «I Love You, Earth!» I express my love for our world and believe that any place on our huge native planet can be seen as beautiful, and every person can become your friend.

Sofia Grigorieva



В интернете прочитала о сериале «Пекинский экспресс», где упоминалась съёмка в нашей 2-й средней. Когда это было?

Как раз перед ковидной «опупеей», в 2019 году. Часть одной из серий «Пекинского экспресса» действительно снимали в Яранске. Я участвовал в подготовке к этому событию. Примерно за неделю до съёмочного процесса прибыла группа, с которой мы занимались хозяйственными делами – договаривались, шили, строили, оформляли... Серия вышла на телеканале «М6» во Франции.

Это слава. Спасибо, Артём! Мне кажется, наша встреча получилась плодотворной с обеих сторон. Надеюсь, и, как принято говорить в таких случаях, – до новых встреч!

为自己新发现者

来认识一下来自亚兰斯克市的阿尔乔姆·亚姆希科夫，他是亚兰斯克当地历史博物馆科学和教育工作部门的负责人、旅行者。即使在婴儿围栏里他也一步步地征服了他未来众多穿越国家和大陆路线中的第一条：他从苏联穿越到了...俄罗斯！从马里埃尔共和国首都约什卡尔奥拉的跨地区开放社会学院毕业后，阿尔乔姆来到图阿普谢的全俄儿童中心“鹰雏”。正是从那里，维亚特卡人开始了他的伟大旅程。平原人的心被山俘虏了。

阿尔乔姆亚姆希科夫：在我的第一次中等和职业教育我是一名会计师，我一天没有工作。只是偶尔写一些学期论文和论文。在我的第二次高等教育我是一名心理学家。我工作了一段时间。这次培训对于我的个人成长来说无疑是有益的。除了旅行休息之外，我已经在亚兰斯克市的博物馆工作了大约五年。在不同时期，我是一名艺术家，一名旅游专家，现在我从事科学和教育工作。离开俄罗斯布里亚特后，我开始环游东南亚。我去过：蒙古、中国、越南、老挝、泰国、马来西亚、印度、吉尔吉斯斯坦、阿布哈兹、格鲁吉亚、土耳其、以色列、韩国。目前我正在寻找更舒适的国家。我认为澳大利亚、新西兰、美国，也许加拿大会适合我。我喜欢炎热。独自旅行并非坏事。在这时你自己做决定，不依赖别人的意愿，但你也承担了所有的责任。很难找到愿意长期共同生活、24小时并肩作战的人，我的同学德米特里-列别杰夫是个例外。人们相信英语知识对于旅行很重要。在我第一次出国旅行时，我几乎没有任何知识。为了在交流中提高语言水平，你必须放下羞涩，至少以某种方式开始说话—人们就会理解。世界的多样性总是令人着迷：人的多样性、人与人之间的关系、文化、食物、生活方式、气候……在亚洲，我也很喜欢用手吃饭。这就像发现了一个新的感觉器官。我几乎从未遇到过极端情况，因为极端情况是在你没有做好准备的情况下开始的。如果你能对背包里的东西负起一定的责任，你或多或少都会没事的。我曾有过没钱没饭吃的日子...发生了很多事情，但事实证明我都做好了准备。新年前一天，我去了普吉岛的大佛。决定抄近路，结果在丛林中迷路了。当地人找到了我，带我去丛林深处庆祝节日，然后他们带我去了大佛。在那里我看到了宏伟、丰富多彩的服务。很有意思。对我来说，宗教是旅游业的一部分。我的博客叫做“地球，我爱你”。从一开始，该频道就计划成为一个关于旅行和我的家乡亚兰斯克的博客。后来这句口号的意义就覆盖了整个地球。我用«I Love You, Earth!»来表达我对这个世界的爱，我相信在这个巨大的地球家园里每一个地方都是美丽的，每一个人都可以成为你的朋友。

索菲娅-格里戈里耶娃

НОВЫЕ ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ

ОСЕНЬ
№5/2023

ИЗДАТЕЛИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФОНД ПОДДЕРЖКИ
СОЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАЦИЙ

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Валерий Августович Порк,
заместитель Председателя
Правления Фонда

Алина Гасумянова, к.ю.н., юрист,
генеральный директор ИД «Проект
Медиа Групп», зам. директора Центра
стратегических исследований в
области энергетики и цифровой
экономики МИЭП МГИМО (У) МИД
России

Владимир Лепехин, к.ф.н.,
директор института ЕАЭС

Роман Литов, исполнительный
директор Фонда

Евгений Минченко, Генеральный
директор Международного
института политических экспертиз

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Галина Скоробогатова

РЕДАКТОР

Софья Григорьева

ПЕРЕВОД С КИТАЙСКОГО

Анастасия Петухова

ДИЗАЙН И ВЕРСТКА

Наталья Романова

БИЛЬД КОНСУЛЬТАНТ

Алёна Полосухина

АДРЕС РЕДАКЦИИ

Россия, 123056, Москва,
ул. Зоологическая, д. 26, стр. 2
+7 495 281 51 58
info@nfsp.ru
info@newbusinesspeople.ru

Журнал отпечатан в типографии
ООО «ВИВА-СТАР»
107023, Россия, Москва,
ул. Электрозаводская, 20, стр. 3.
тел.: +7 495 780 67 05,
+7 495 780 67 40

Тираж 2000 экз.
Цена: бесплатно

Рукописи не возвращаются и не
рецензируются. Мнение авторов публи-
каций и героев интервью может не
совпадать с мнением редакции.
Перепечатка материалов допускается
только с официального согласия ре-
дакции. При перепечатке ссылка на
«Новые деловые люди» обязательна.

На первой обложке работа «Янтарный
сентябрь» (Amber Sept) Инны Нес-
теровой (Москва). Печатается с разре-
шения автора.

NEWBUSINESSPEOPLE.RU

© «Новые деловые люди», 2023

Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ № ФС77-77775 от 10 февраля
2020 года.



Наука, исследования,
аналитика

Консалтинг,
проекты

Цифровые технологии
и решения

Издательская
и медиадеятельность

Просвещение
и обучение

Гуманитарные
коммуникации

*Искусство диалога
и доверия*

 Москва, Коробейников переулок, 22, строение 1

 +7 (495) 252-67-88

 www.nicrus.ru

 institut@nicrus.ru





**ФОНД
ПОМОЩИ ДЕТЯМ**

ИМЕНИ ПРИМАКОВА Е.М.

Основан в 2002 году

МЫ МОЖЕМ СДЕЛАТЬ
ДЕТЕЙ СЧАСТЛИВЫМИ

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Адрес: 109012, Москва, ул. Ильинка, 6/1, с. 1 • Тел.: +7 (495) 620-05-19 | +7 (495) 620-00-62 • E-mail: help@detfond.com

detfond.com

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ

для перечисления пожертвований

Наименование получателя:

Благотворительный фонд

«Фонд помощи детям имени Примакова Е. М.»

ИНН: 7701295193, КПП: 770101001

Р/счет: 40703810500000010625

Банк получателя платежа:

Филиал № 7701 Банка ВТБ (ПАО) г. Москва

БИК: 044525745

К/счет: 30101810345250000745

Назначение платежа: благотворительное пожертвование